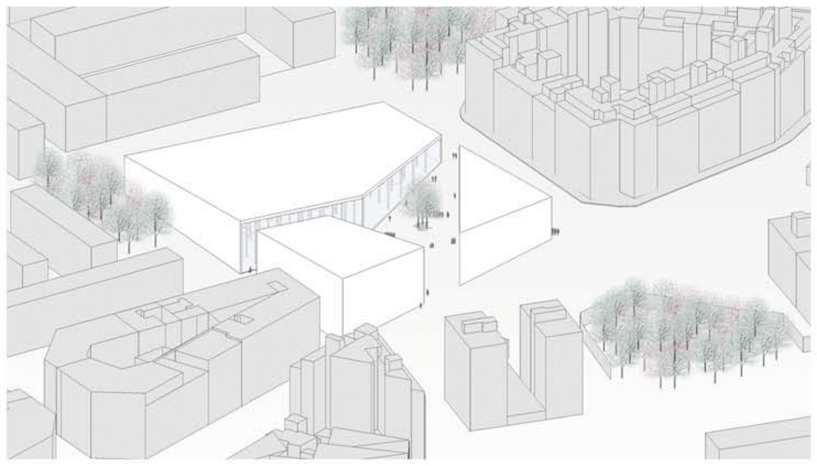
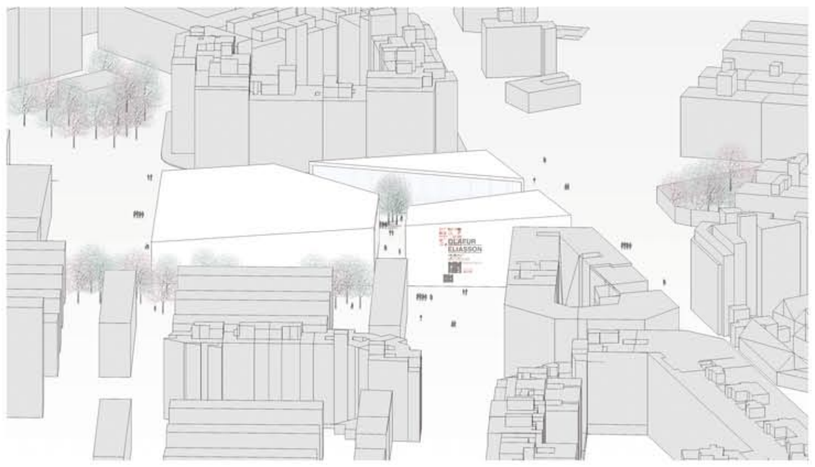
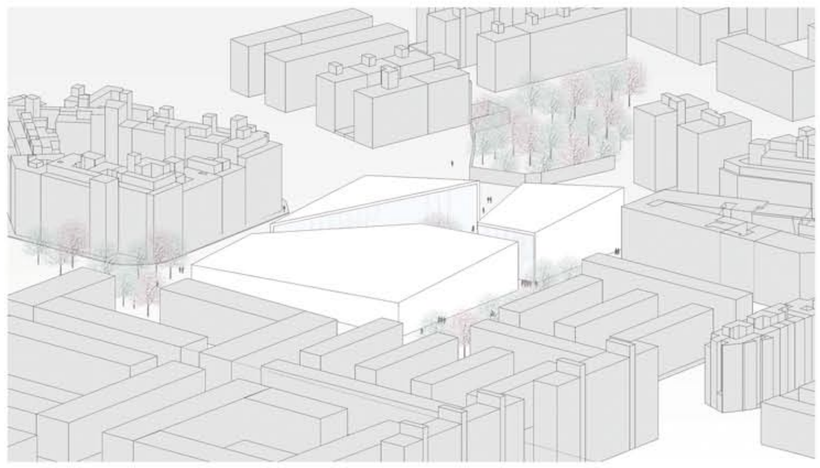
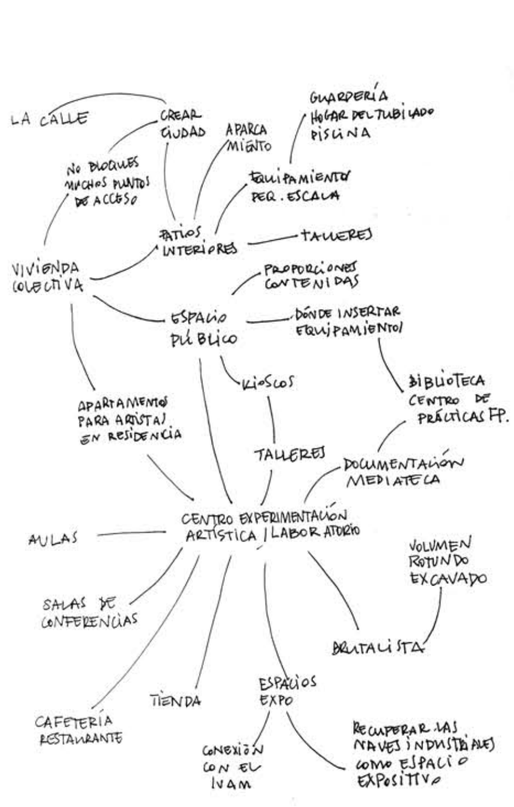


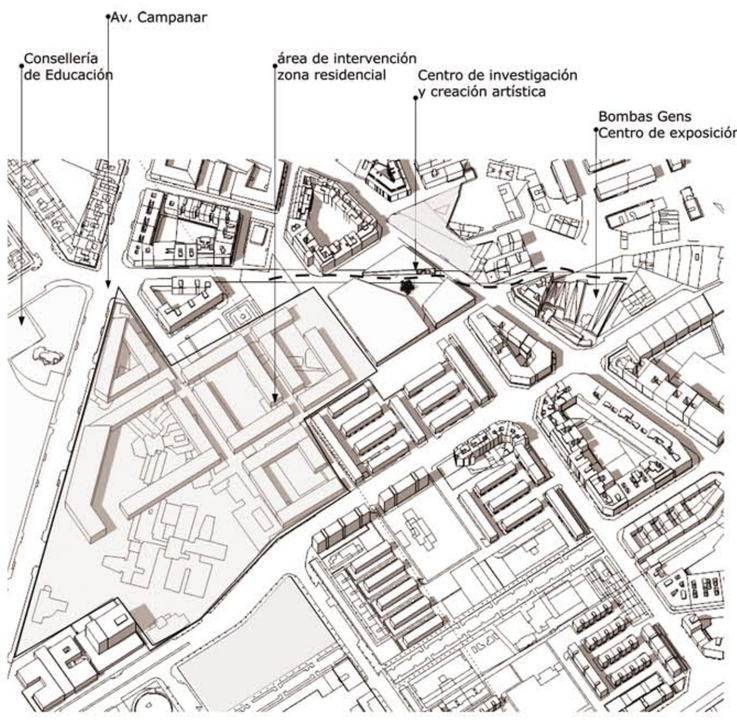


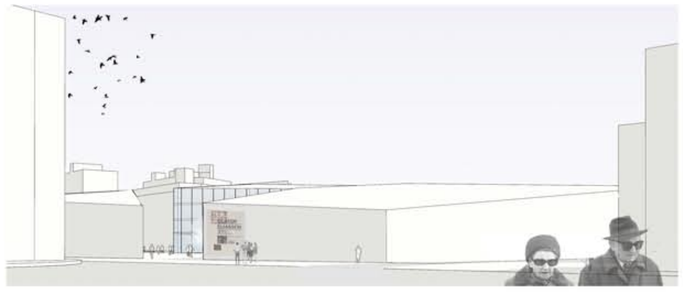


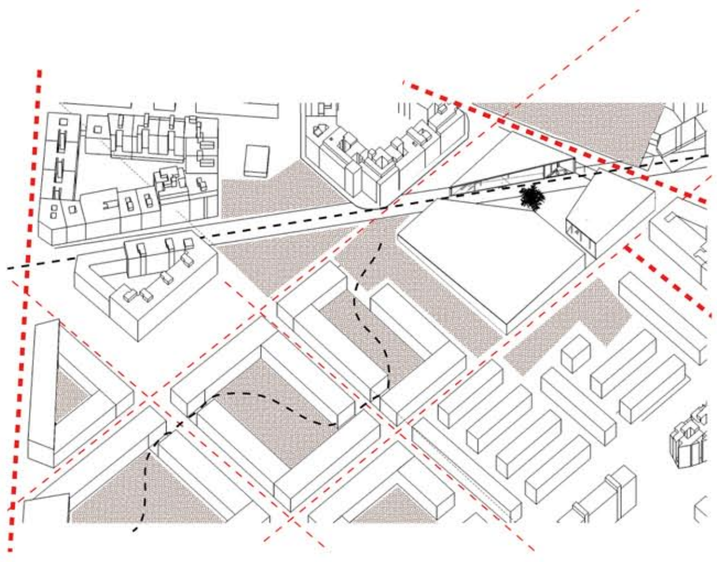
Ordenación urbana Escala 1_1000

ESCALA 1_2000









"Proponer un volumen construido, una escala y un lenguaje de carácter inequívocamente institucional sin que ello deba suponer recurrir a sobredimensionar la altura, utilizar ejes de simetría, acentuando, no obstante, los valores de accesibilidad y acogida." Andrés Perea.

El proyecto se plantea como una intervención que afecta a múltiples escalas.
A nivel urbano conecta la zona con el centro histórico, inmediatamente próximo cruzando el puente de las artes, a través del nuevo eje que une dos polos culturales: IVAM, Beneficencia y Centro del Carmen con el Centro de creación e investigación artística y el Centro de Exhibición en las antiguas naves de Bombas Gens.
Respecto al barrio, busca aumentar la diversificación de actividades, así, para el área próxima a la Avenida de Campanar se proponen edificios de vivienda, para atemperar el carácter eminentemente institucional y de servicios; mientras que de cara a la Avenida Burjassot se sitúa el equipamiento público de grandes dimensiones diseñado.
La tipología de manzana semi-abierta, con patios interiores públicos es la elegida para resolver el tejido residencial ya que teniendo en cuenta la dispersión de tramas y tipos de la zona, lo que se intenta es crear ciudad, consolidando trazados de calles y alineaciones y creando espacios públicos abundantes pero de dimensiones contenidas, que podrán albergar usos variados anexos a las plantas bajas.
Además, el Centro de creación e investigación artística se sitúa en un punto estratégico resolviendo un cruce de avenidas que en su configuración anterior resultaba confuso y ofreciendo un fondo de perspectiva desde el IVAM.