

¿porqué un centro de creación artística?

a. puede dotar de mayor identidad al barrio. Una de las consecuencias del traslado del hospital la fé para la zona es la pérdida del elemento central de su identidad actual. Un centro de producción artística acompañando de un espacio expositivo (en las naves de bombas gens), puede convertirse en un centro de atracción no basado en el intercambio comercial (como nuevo centro).

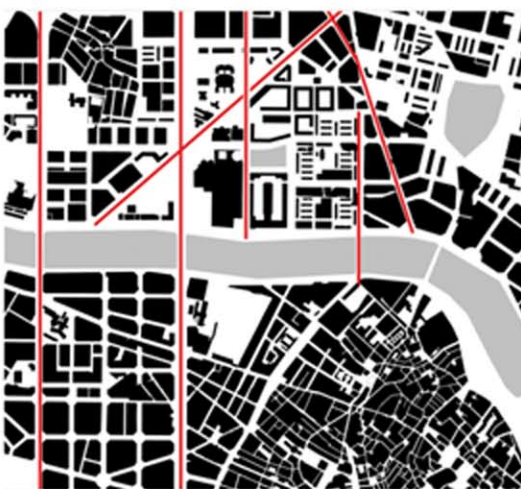
b. permite una conexión funcional con el centro histórico. Se prevé que la aproximación al complejo se realice a pie desde el centro histórico, cruzando el río. Potenciando este eje que comienza en el IVAM y enlaza con la Av. Burjassot a través del puente de les arts.

c. La ciudad carece de un centro de estas características El IVAM perdió su espacio en el centro del carmen (antigua escuela de bellas artes), y su ampliación no será inmediata; la sala parpalló va a cerrarse y el movim no parece que vaya a reconvertirse en un centro de nuevos medios.

El emplazamiento no sólo consigue una conexión eficaz con el IVAM, sino que además permite reintroducir el mundo del arte en la ciudad, extra-muros y lejos de la universidad.



Planta de situación Escala 1_6000



El barrio de Tendetes tiene asumido un fuerte carácter periférico, traducido en la presencia de grandes vías interurbanas, centros comerciales, hoteles para convenciones y equipamientos sobredimensionados: elementos característicos de las afueras de una ciudad.

No obstante, ateniéndonos a los datos geográficos, podemos observar que el carácter suburbano del barrio es más una herencia histórica que un hecho, nuestra parcela se sitúa en un punto más céntrico que las universidades, o el campo de fútbol de Mestalla...Cruzando el Puente de las Artes se percibe la estrecha relación de éste y distintos centros de interés relacionados con la cultura.

Así pues, una de las intenciones del proyecto será hacer partícipe al barrio de las oportunidades que dicha proximidad ofrece.

