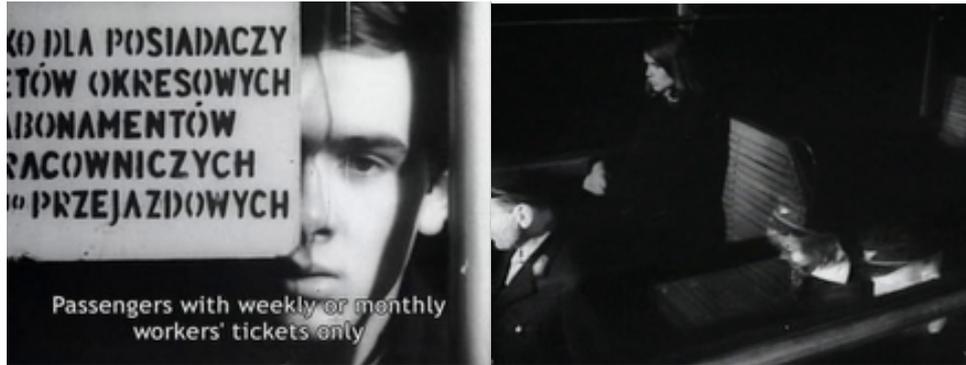


# ANEXO

## GALERIA DE IMÁGENES

### 1. Trenes, tranvías y relaciones

#### *Tranvía*



#### *Personel*





*Przypadek*



*La doble vida de Verónica*





*No amarás*



2. Tazas de té



3. Bailarinas



4. El ángel y sus diferentes encarnaciones.



5. El anciano (anciana) reciclando



6. Valentina escucha a Preisner/Van den Bundemayer en *Trois Couleurs: Rouge*



7. Las gafas simbólicas de Romek, *Personel*



8. El momento de elevación de Romek, *Personel*



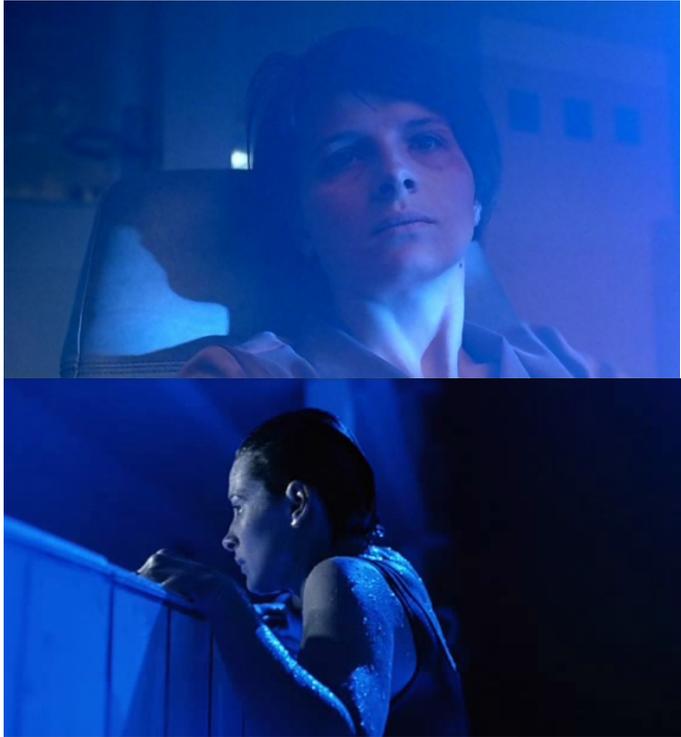
9. Descontento de Irina frente a obsesión de Filip, *Amator*



10. Filip vuelve la cámara hacia él mismo, *Amator*



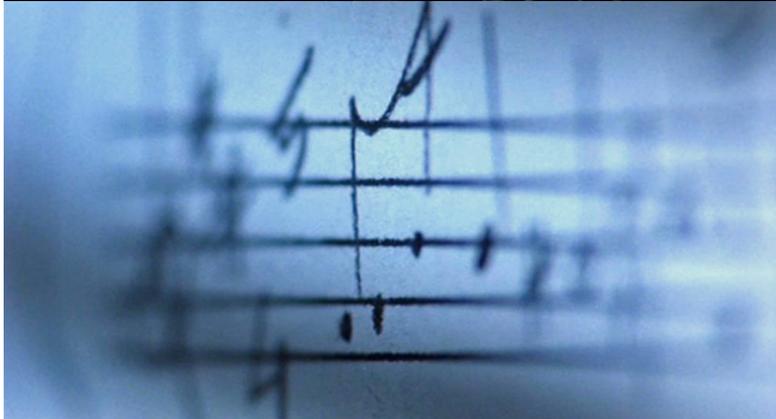
11. Los "momentos azules" en *Trois Couleurs: Bleu*



12. La decoración azul de la hija de Julie



13. Componiendo la música y recomponiéndose



14. La conexión divina de Weronika de *La doble vida de Verónica*



15. La bailarina convertida en mariposa



16. El marionetista enseña a Véronique su creación



El marionetista en el espejo



17. Algunos de los reflejos y filtros de *La doble vida de Verónica*



La foto accidental de Verónica, encontrada por Alexandre



18. La niebla que ve la niña Weronika (invertida) es la primera imagen



19. La niña Véronique juega con hojas





El desenlace del film, Véronique acaricia un árbol en la casa familiar

