

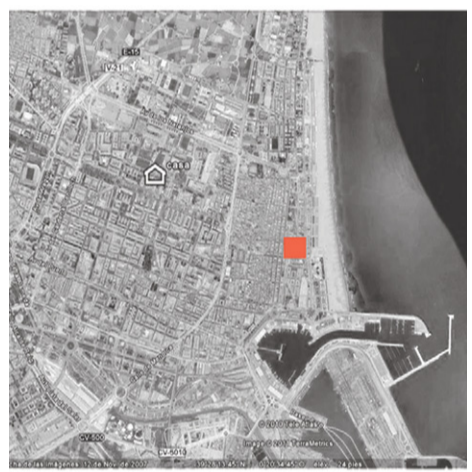


Cabañal  
 Un año y medio en Valencia y entro a este barrio de la no-ticias por la primera vez. Investigando, después que una chica me dijo que está cerca a la playa y que se puede encontrar un sitio barato para vivir (y aprender surf!). La trama urbana, las casas y sus detalles, la playa, con el ambiente de un barrio, de sus vecinos, los viejos, los punks, los gitanos, las casas ocupadas, los solares. Los maravillosos grafitis, niños mocecos jugando la pelota cuando el padre con chanditas y big pintado me ofrece un poco de coca. "no gracias es medio día", definitivamente tengo hambre en este sitio. Un barrio de oportunidad de aventura. Que no entiendo porque tiene que esperar tanto hasta que simplemente lo dejaron ser como es... pueblo marítimo al borde del mediterráneo parte de una ciudad grande. Tampoco hay que ser un gran arquitecto o promotor para entender la oportunidad. No? Y ahí quieren que haga una escuela de verano. Dos cuestiones que no entendi: Que es una escuela de verano? y quien quiere ir a una escuela, en verano cuando la playa esta 400m frente su cara? Pues así es el programa y con eso hay que ganar. Y se puede decir que de estas dos dudas, sin tener cuenta, han surgido las 2 decisiones básicas más importantes en el proyecto.

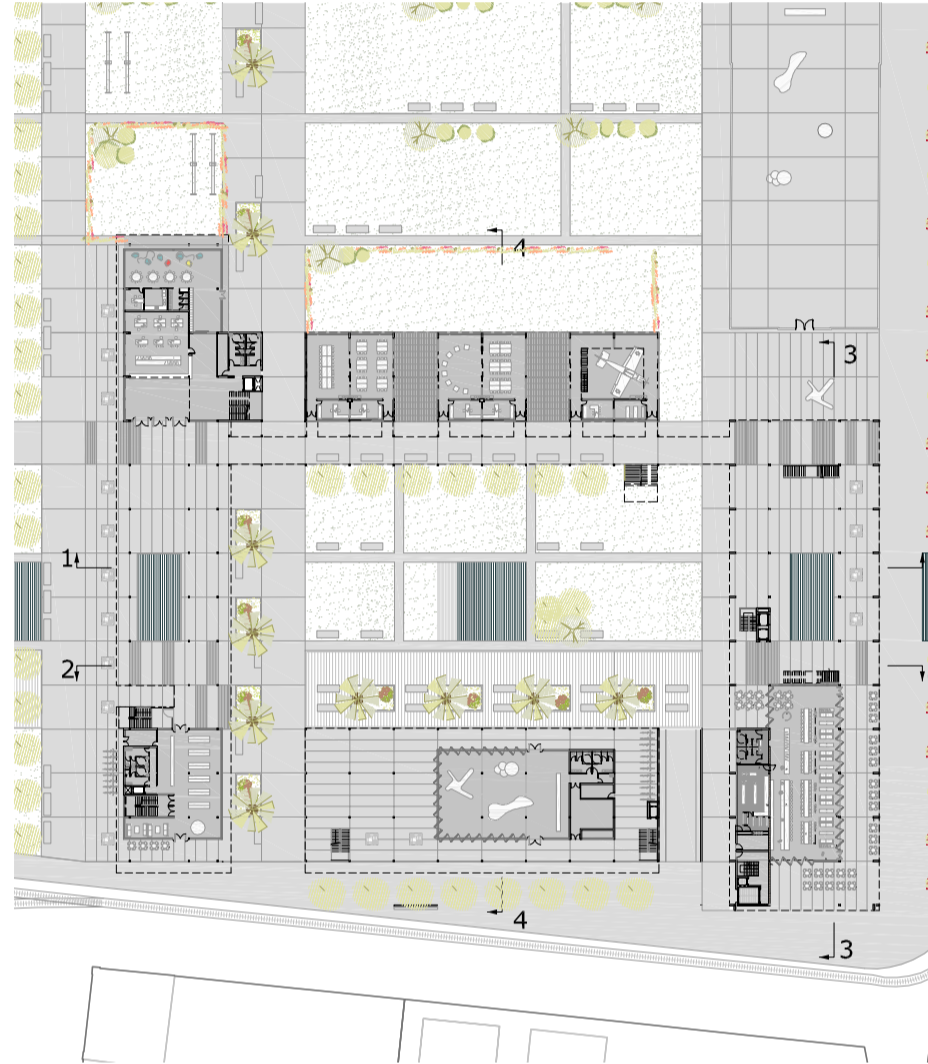
**1. La relación inmediata con la playa y el ocio (dejar los ir a la playa.).**  
**2. La incorporación de todas las funciones y el sistema de circulación con el barrio (dejar a todo el mundo ir a la playa).**  
 El conjunto tiene que ser un parte integrado en el barrio. No se trata de salvar un territorio y edificar unos edificios donde vienen la gente, estudian y van a casa. El sistema de todo el conjunto tampoco puede ser convencional (si existe una sistema convencional en arquitectura ya es otro discurso) ni los espacios de relación pueden existir por ellos mismos cuando tenemos la playa al frente. La relación con el barrio es fundamental. El edificio como un conjunto de equipamientos frente la playa. Estos equipamientos deben ser capaces de funcionar en separado y en diferentes horas del día y servir los alumnos como que el resto de los vecinos potenciando la relación entre ambos. Los espacios de relación, deben ser un parte del barrio y servir no solo para la relación entre los de la escuela sino con la gente del barrio que forman un parte fundamental de su vida. Por lo tanto, no se trata de una escuela sino de un conjunto de edificios que ofrecen una experiencia - del barrio y la ubicación dentro de él, de relación, de creación y de aprendizaje para los que les interesa hacerlo en un momento de los sitios más privilegiados de la ciudad.



Valencia!!!!

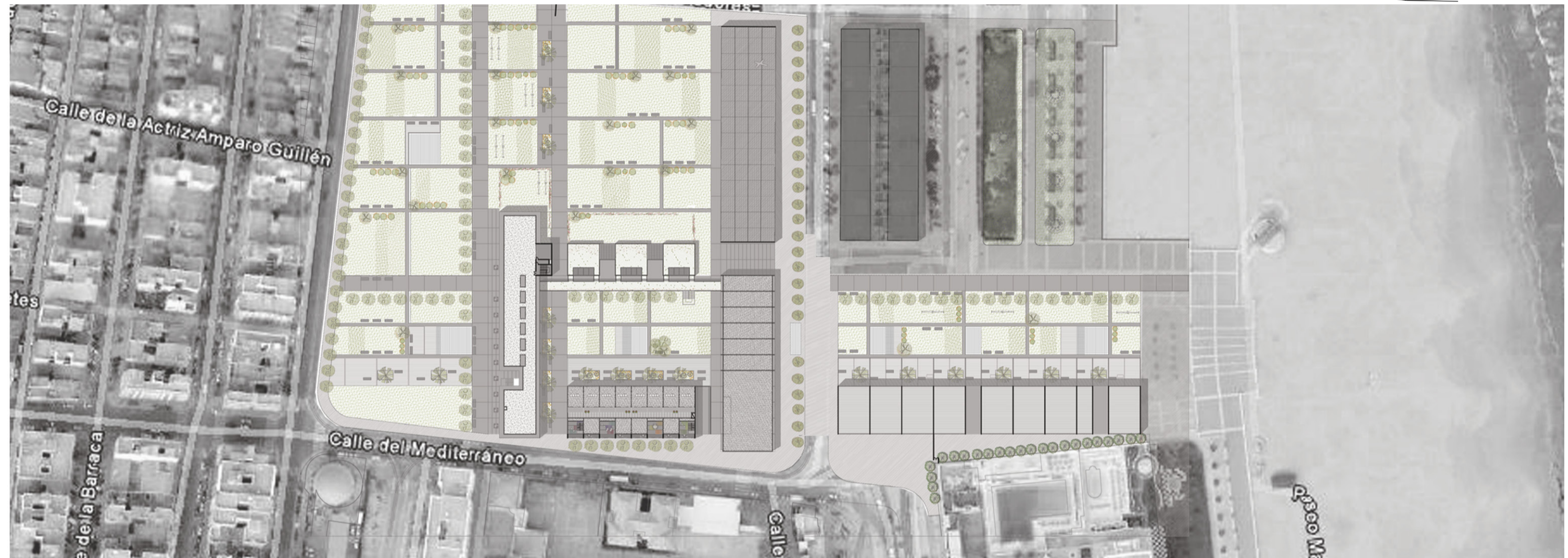


Estado actual foto y seccion



Empalzamiento Planta baja

Estado nuevo foto y seccion



Empalzamiento techos

En general, la idea inicial en de la implantación de la universidad de verano consiste en la recuperación e integración de la trama urbana como que en el fomento del eje de dirección este oeste - playa ciudad, un eje fundamental y una oportunidad para el proyecto. Se basa en 5 aspectos, de acuerdo con unas decisiones partiendo también de la propuesta de carácter urbano hecha con los compañeros del taller:

- Creación de un eje de carácter público en dirección este oeste que comunica el barrio con la playa.
- Relación entre dicho eje público y las actividades y funciones de la universidad.
- Fomento de zonas de actividad a lo largo de los ejes a fomentar.
- Apertura de vistas y recuperación del espacio verde.
- Generación de un microclima en el campus de la universidad de verano.

La creación del eje este surge para fomentar ambos la franja verde proyectada como que la paralela calle mediterránea. Después de quitar las precedencias que separan el solar del barrio y la línea de playa "levantamos" el proyecto en una planta de manera que permite paso libre del público debajo de él. La circulación de la propia universidad, gracias a las condiciones de clima, se realiza, de mayor parte, en el exterior. Utilizando los mismos caminos que llevan a la playa/ ciudad para acceder al vestíbulo principal o los talleres - como alguien que estaba más por la playa que en clase- os aseguro que funciona. Después de liberar el dicho eje para fomentar la actividad en él, el coloco como parte de él - las funciones de carácter público, con una fuerte relación del interior - exterior. El proyecto incluye también la ampliación de un eje comercial en paralelo del hotel de las arenas de manera que encuentra el paso marítimo. La apertura y liberación de suelo abre la perspectiva desde todos los puntos de la universidad en la planta baja hacia el parque y la playa por direcciones este oeste. En direcciones norte y sur el contacto de los edificios con el suelo no ocupa todo su perímetro y sigue permitiendo la permeabilidad. Generación de un tipo claustro que alrededor de él se ubica las partes funcionales de la universidad crea un micro clima por los diferentes corrientes de aire en la mañana y tarde. El claustro también aporta a la creación del efecto Venturi debido al calentamiento del centro del claustro y el equilibrio de presiones de aire exterior.



Zonificación



LEYENDA TIPOLOGIAS DE VIVIENDA



LEYENDA COMERCIO



LEYENDA VOLUMENES DE VIVIENDA



LEYENDA RED VISUAL



Viales principales



Alineaciones



Recorridos



Vistas



Esquema general de condiciones



Seccion 2



Seccion 4



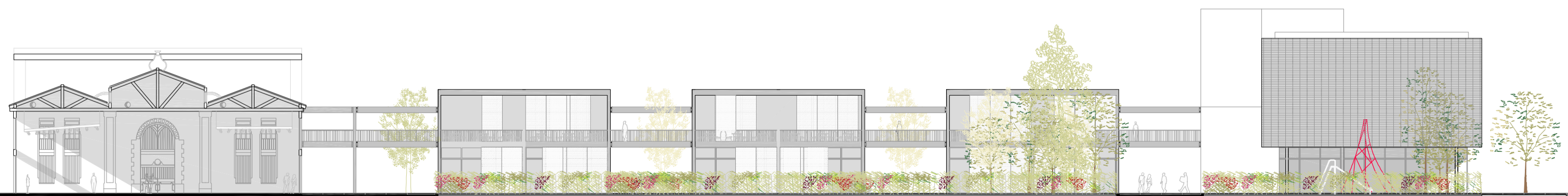
planta baja



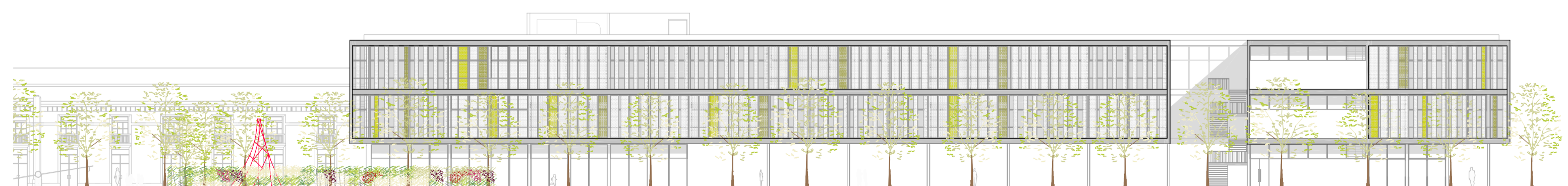
Planta 1



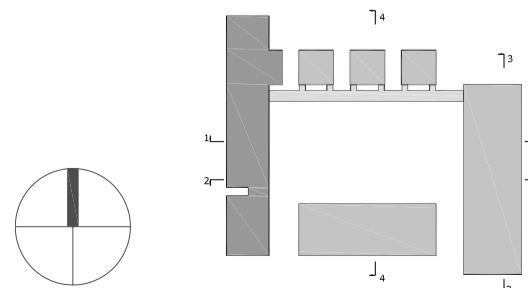
Planta 2

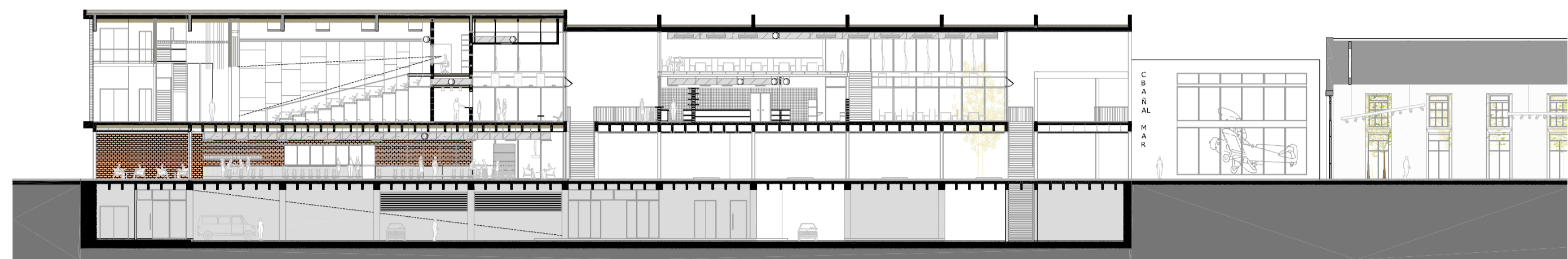


Alzado Norte



Alzado Norte





Sec\_4



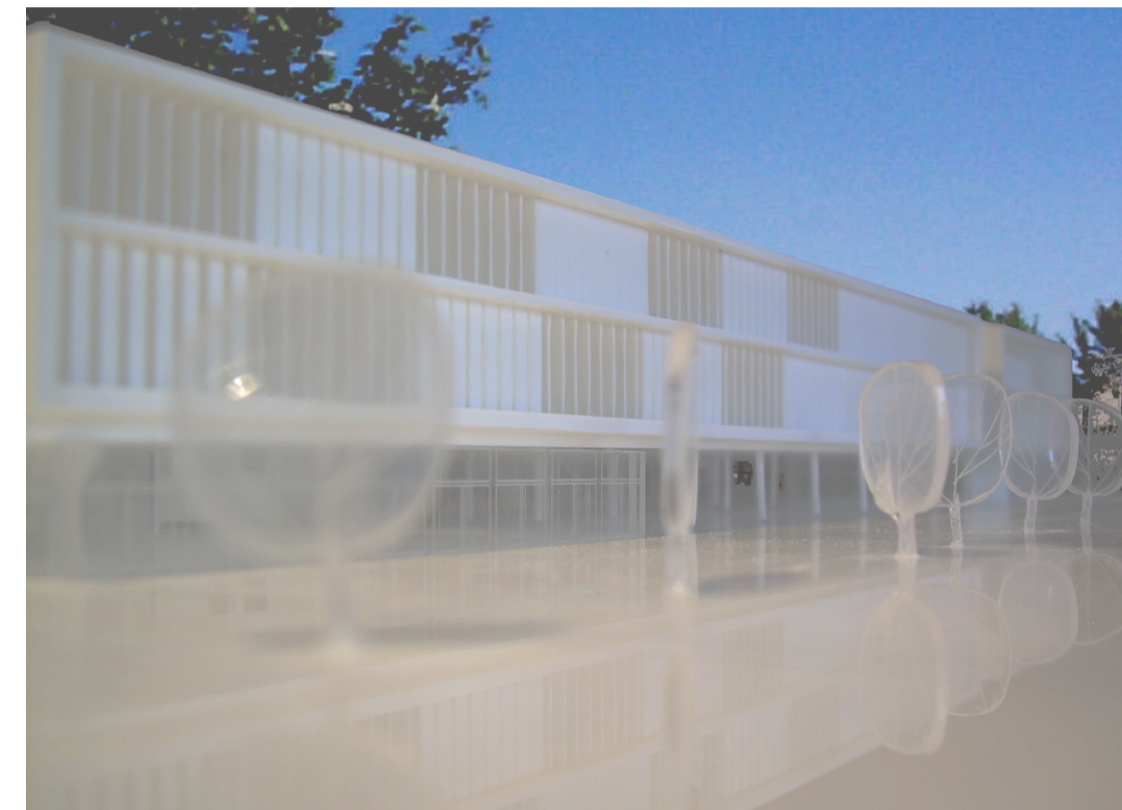
Sec\_1



Alzado oeste \_tienda multimedia , biblioteca publica



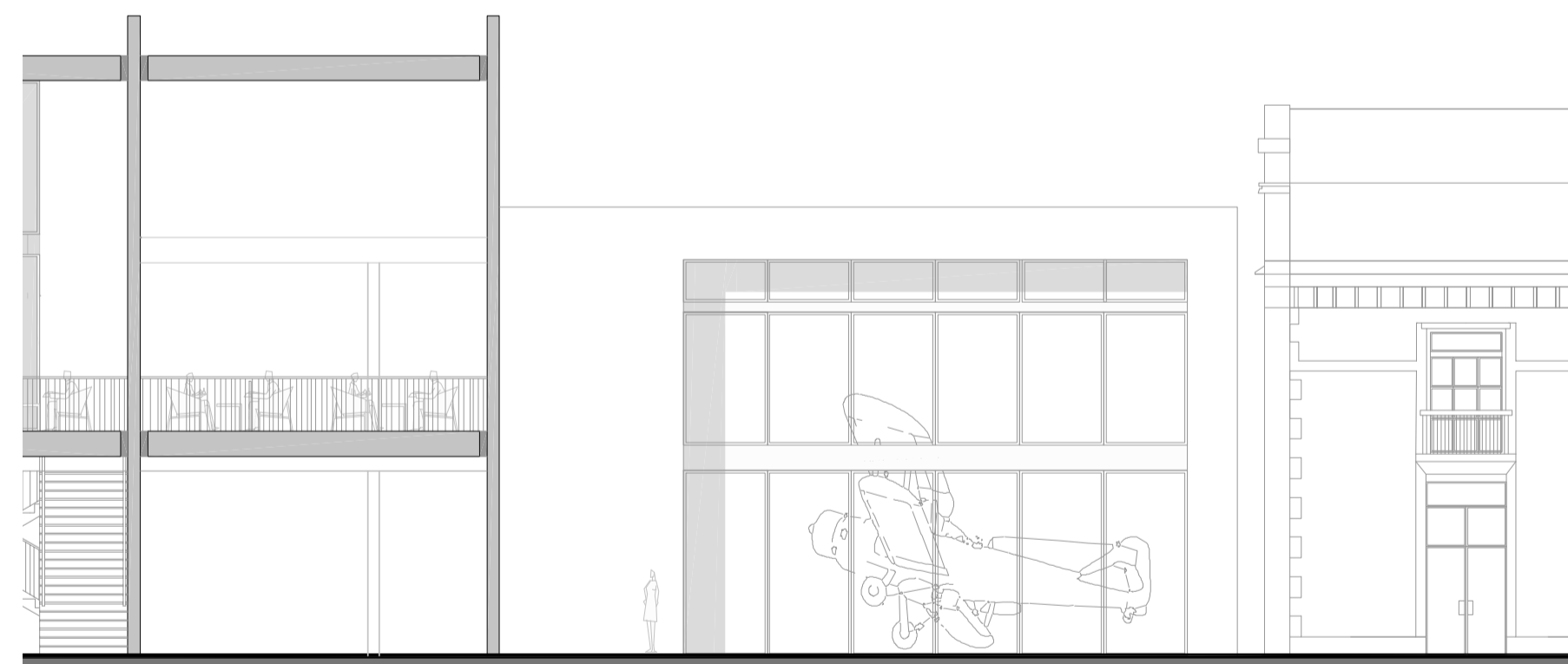
Alzado oeste \_tienda multimedia , biblioteca publica



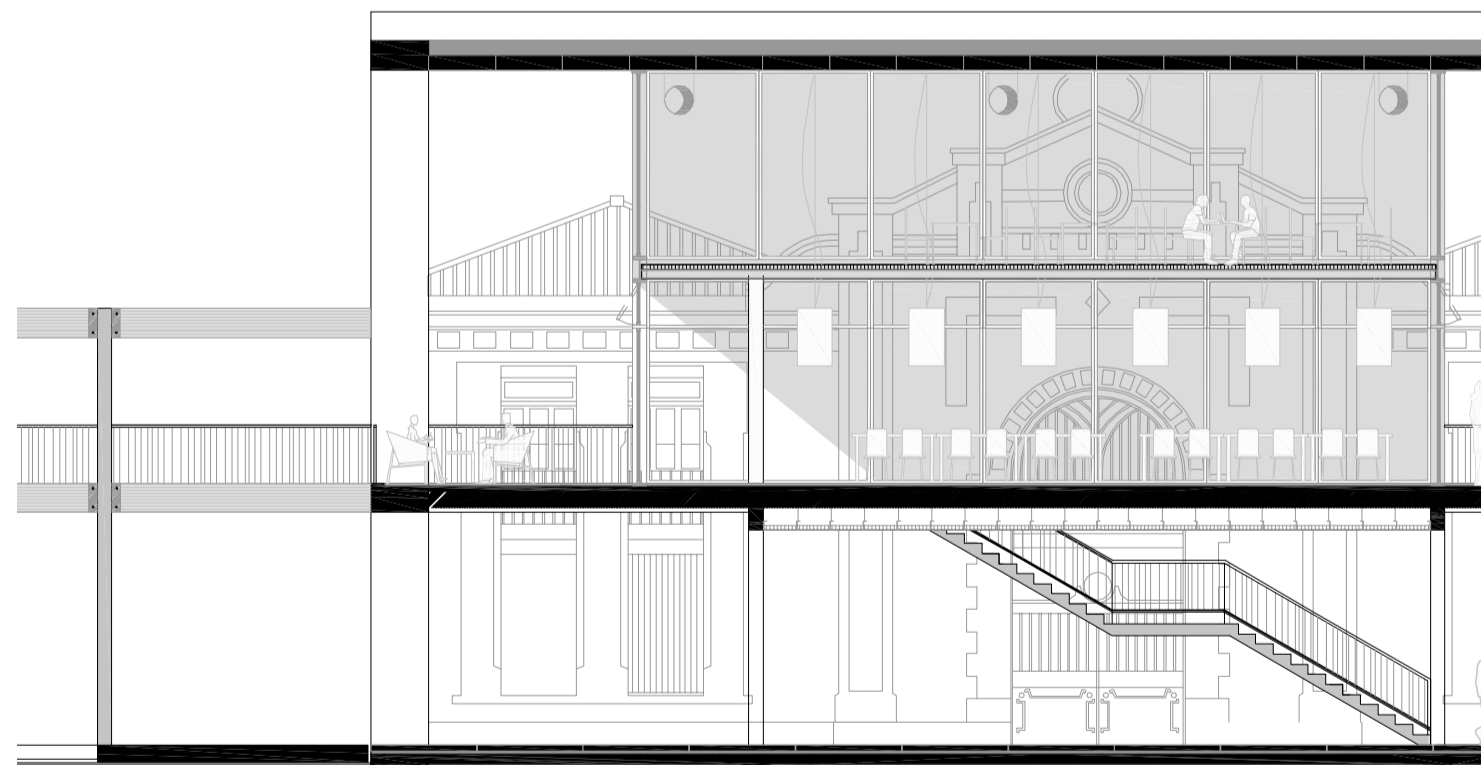
El edificio docente interior



Encuentro residencias - edificio docente



Escuentro alzado este\_ Nave taller abierto



Relacion edificio polyvalente y el claustro



El edificio polyvalente



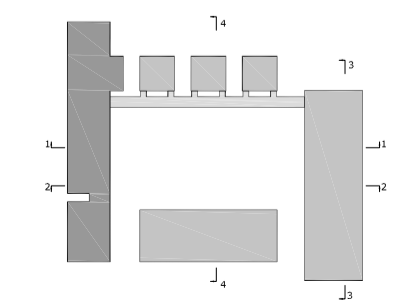
El edificio polyvalente



Esc\_ 1:300, 1:150



Esc\_ 1:300, 1:150



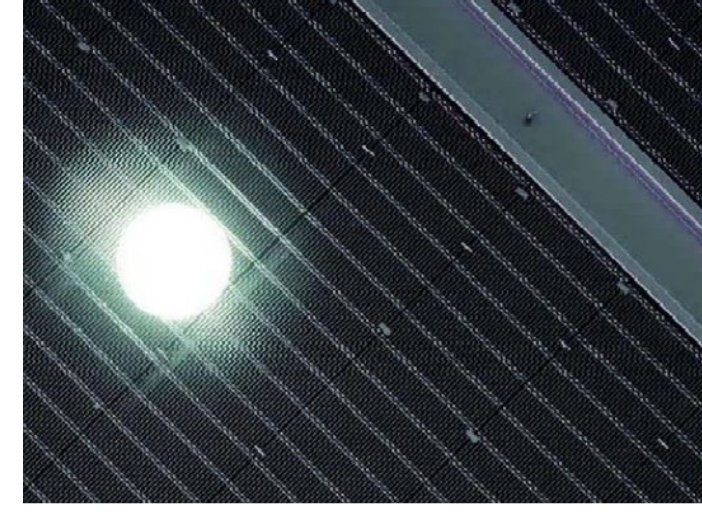
Esc\_ 1:300, 1:150



Tabique termoarcilla visto



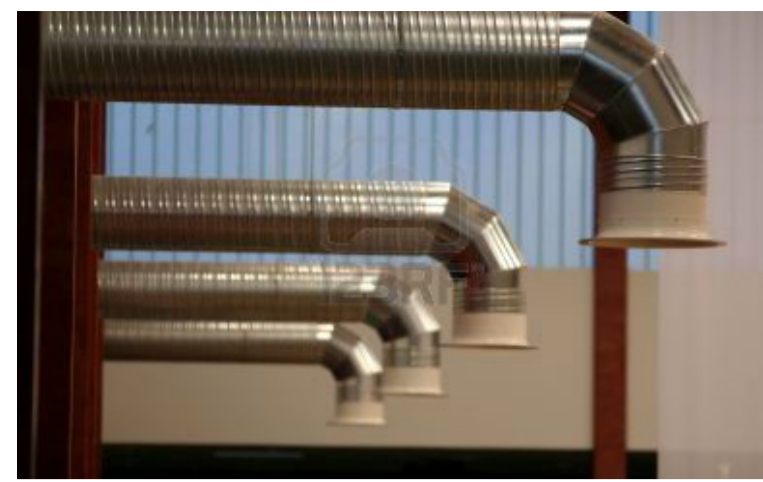
Falso techo - malla metálica



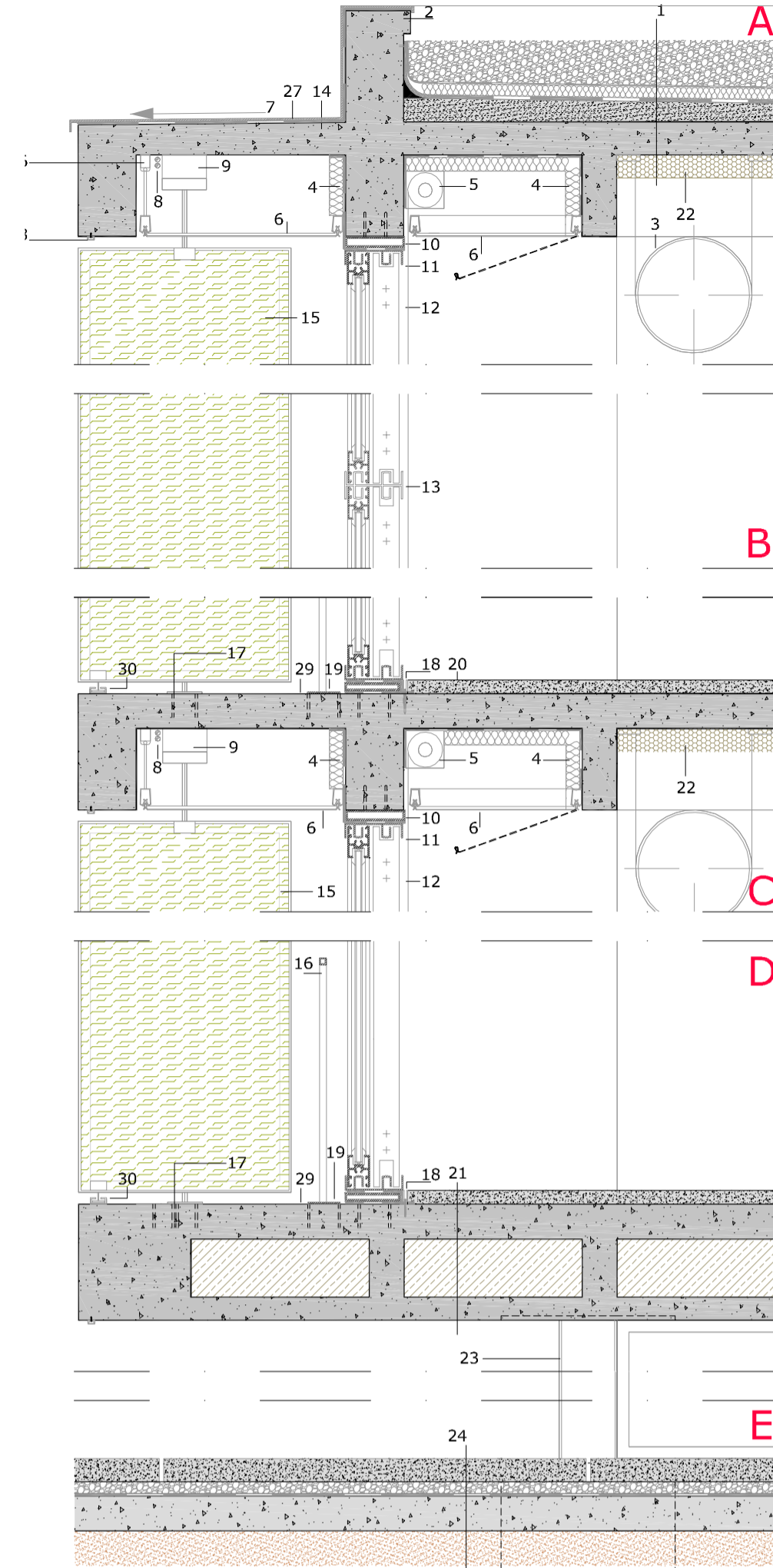
Instalaciones vistes en el bar cafe planta baja



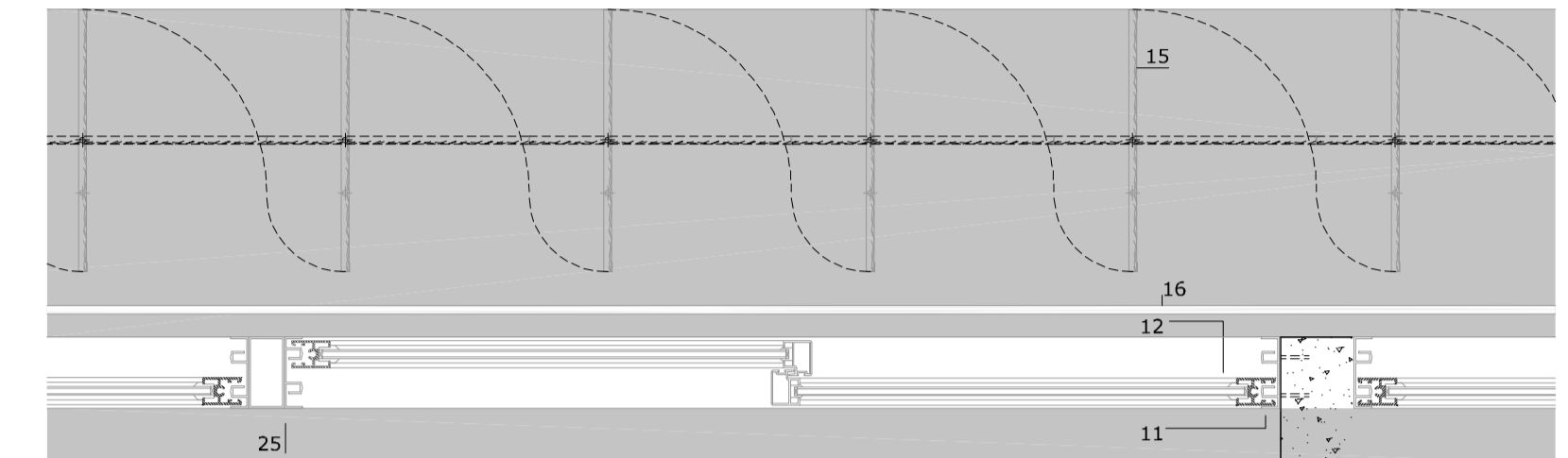
Muro cortina parcialmente practicable "MX VEA"



Acabado paredes interior edificio docente



Referencia



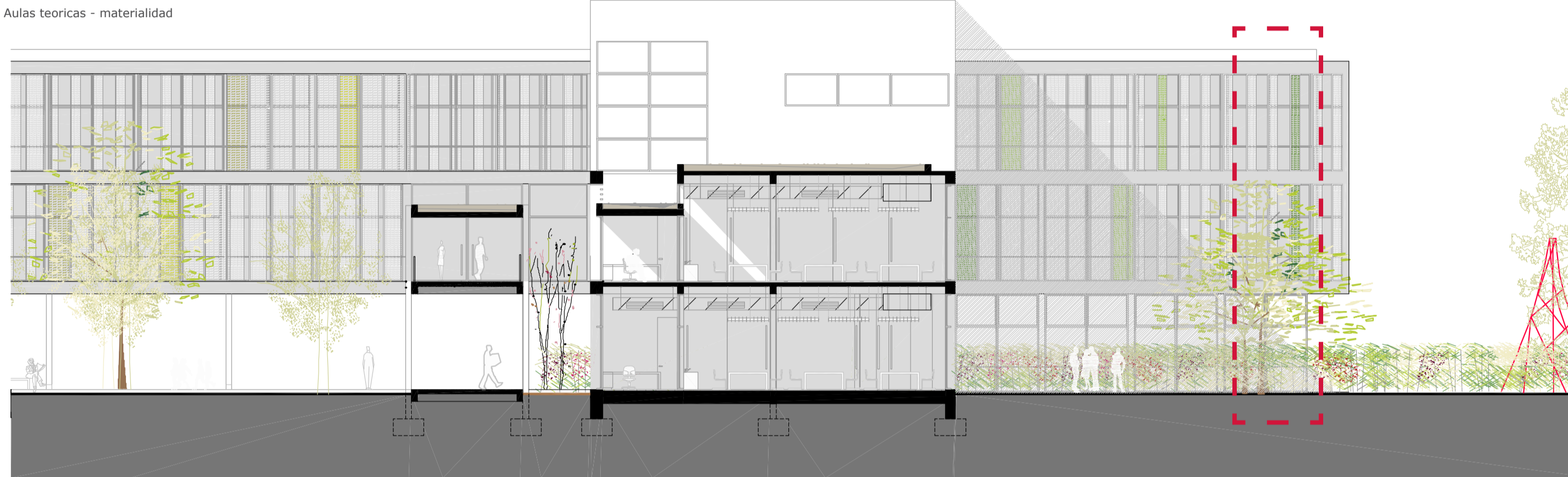
Alzado 1:50

Planta 1:25



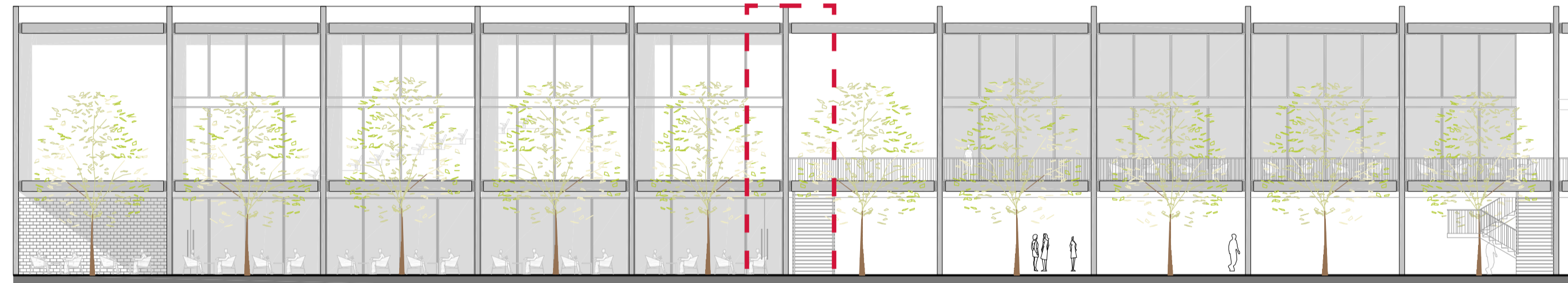
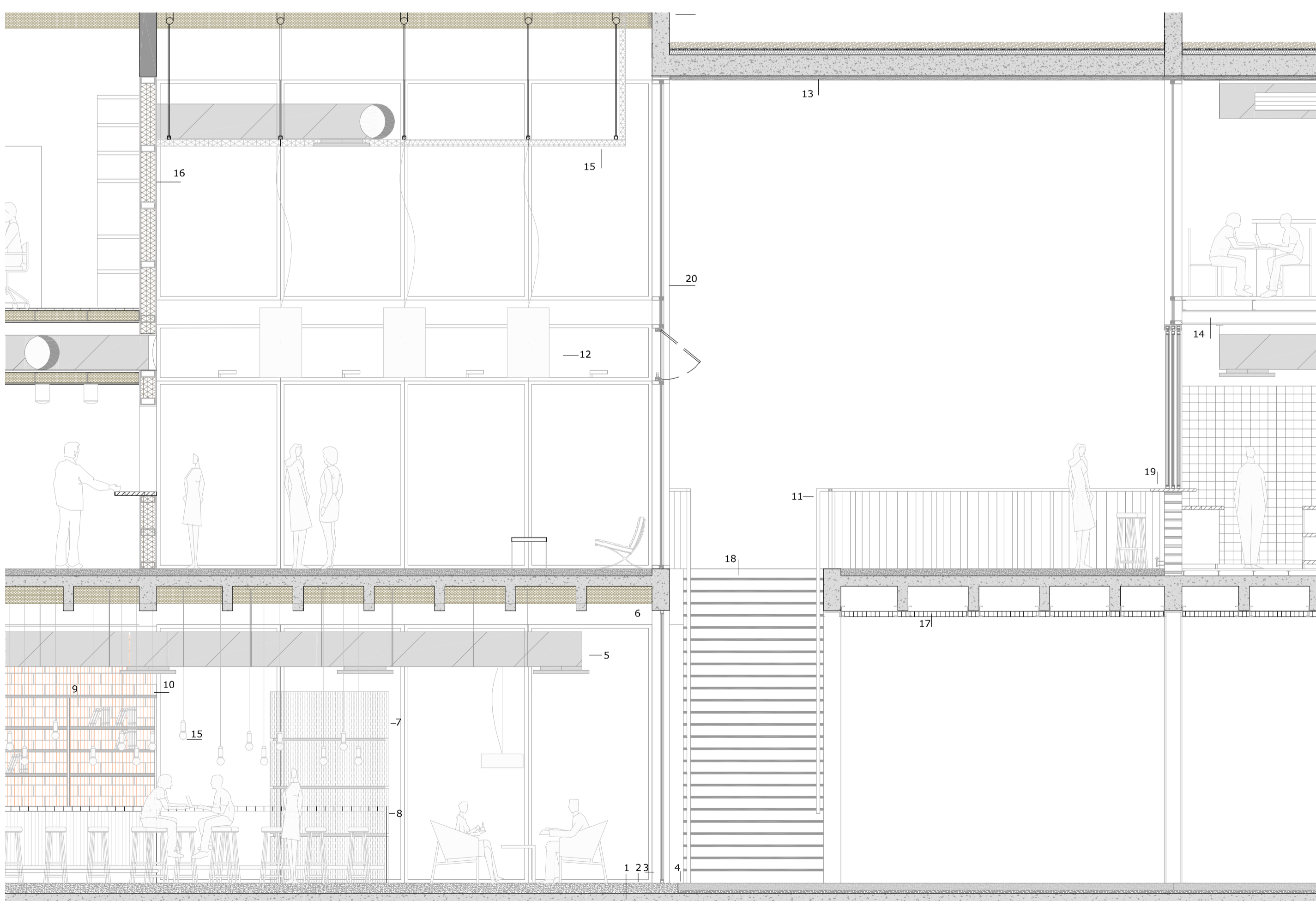
LEYENDA:

1. cubierta plana - de interior a exterior:
  - colchón acústico color blanco interior
  - Losa nervada unidireccional de hormigón armado h=50cm
  - Hormigón celular formación de pendientes (2%)
  - Lamina corta vapor
  - Aislamiento térmico EPS 7cm
  - Lamina asfáltica impermeabilizante
  - grava color claro
2. Antepecho de hormigón
3. Conducto de AC - Chapa pintada en blanco Ø50cm
4. Aislamiento térmico EPS 7cm
5. Cortina de oscurecimiento
6. Cierre desmontable de chapa metálica color blanco
7. Pendiente 1% en el hormigón pintado con resina de protección
8. conductos de electricidad y control de las lamas verticales
9. Motor eléctrico conectado a las lamas verticales
10. Perfil tubular cuadrado 25 X 3 de acero inoxidable entornillado al hormigón
11. Carpintería acero inoxidable
12. Marco ventana corredera
13. Carpintería horizontal división de 1/3 superior
14. Losa nervada unidireccional de hormigón armado h=50cm - color natural visto.
15. Lama de protección solar, malla de aluminio soldada al marco de perfiles L 3X3 pintada parcialmente según instrucciones.
16. Barandilla de acero color blanco
17. Eje inferior de lama protección solar entornillando al forjado
18. Chapa plegada en forma de U, 1.5X3 de acero inoxidable de atornillada al forjado.
19. chapa anclaje barandilla, #10mm anclada al forjado
20. Solado de hormigón, afinado
21. Forjado inferior -de interior a exterior:
  - Solado de hormigón afinado
  - Capa de compresión
  - Polioritan expandido
  - Capa inferior
  - 22. colchón acústico color blanco interior
23. H 250 color blanco
24. cota 0'
25. Baldosa de hormigón prefabricado 180x360
26. Grava
27. Lamina asfáltica
28. Hormigón de limpieza
29. Terraplén
30. Perfil tubular de acero 25X25
31. Montante falso techo
32. Chapa galvanizada de protección
33. Perfil Aluminio cuadrado 10X30 atornillado
34. Recina de proteccion color blanco
35. "rall" conexión entre 8 lamas

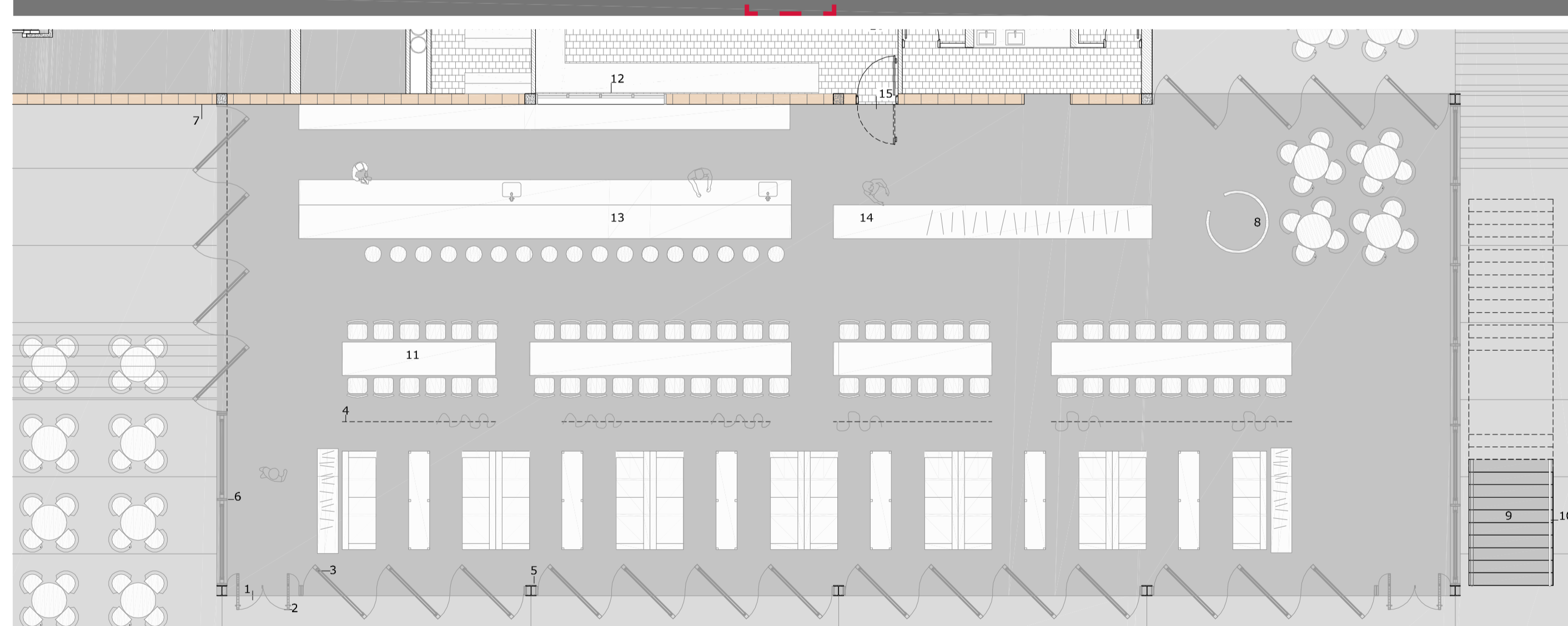


Aulas teoricas - materialidad

Zona bar cafe y vestibulo sala polivalente Esc: 1:100



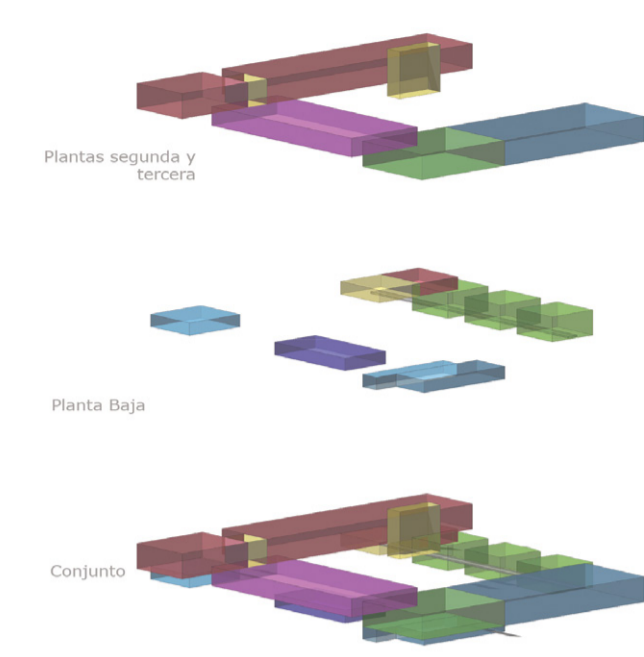
1. Losa nervada unidireccional #60cm
2. Hormigón celular pulido color gris, juntas de retracción de chapa de aluminio según planta.
3. Carpintería de aluminio color natural.
4. Baldosa de hormigón prefabricado color gris 180X90cm
5. conducto de inyección aire, chapa galvanizada color natural.
6. Colchón acústico color blanco-visto.
7. tubo de hormigón (colector urbano) Ø170 cm
8. Mesa de pino pintado en blanco - una capa sobre estructura de aluminio
9. natural - chapa plegada de aluminio - 9 natural
10. Tabiquería cerámica (Termo arcilla) visto, pintado con resina poliesterina transparente.
11. Barandilla de acero pintado en blanco.
12. Luminaria a elegir
13. Mortero acrílico sobre losa prefabricada
14. Altillo comedor: suelo de madera color natural pintado en resina de protección, sobre estructura metálica
15. luminaria táctil - ver planta techo
16. Muro pladur - acabado color blanco resina por acabado brillante.
17. falso techo: rejilla de aluminio color natural # 5cm
18. Escaleras: Baldosas prefabricadas de hormigón sobre estructura metálica
19. Bara exterior - hormigón
20. Muro pantalla - Technal MX contratapa línea.



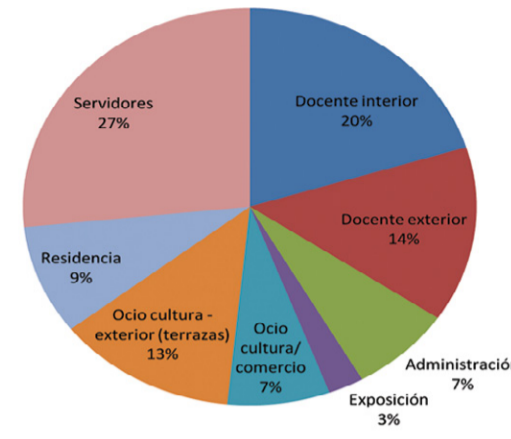
El bar - cafe, Planta y seccion 1:100

- Acabados y elementos:
1. encuentro - micro cemento pulido #=7cm (interior) con baldosa de hormigón prefabricado 180X360cm (exterior).
  2. Doble puerta de acceso - chapa plegada de aluminio color natural.
  3. Ventana pivotante carpintería de aluminio color natural cristal 3 capa?
  4. pantalla / cortina plegable
  5. pilar H250 revestido con chapa de aluminio color natural.
  6. Ventana fija, carpintería de aluminio color natural.
  7. Tabiquería cerámica (admirillo doble con resina poliesterina transparente).
  8. tablon de anuncios - baldosa cerámica 25X25 color blanco.
  9. Peldaños de hormigón prefabricado sobre perfil de acero 30X200X17, 3cm
  10. Barandilla de acero pintado en blanco según detalle.
  11. Bar-ramesa" pino pintado en blanco sobre estructura de aluminio.
  12. ventanas fijas cristal opaco blanco.
  13. Barra de hormigón gris hecho in situ.
  14. estantería suelo - techo, pino color, pintado en blanco.
  15. encuentro: micro cemento con solado cocia - baldosas cerámicas 25X25 color blanco.
  16. Revestimiento muros de cuartos húmedos- baldosas cerámicas 25X25 color blanco.
  17. tubos de ventilación (forzada con filtro de carbon)
  18. Pilar de hormigón gris visto.

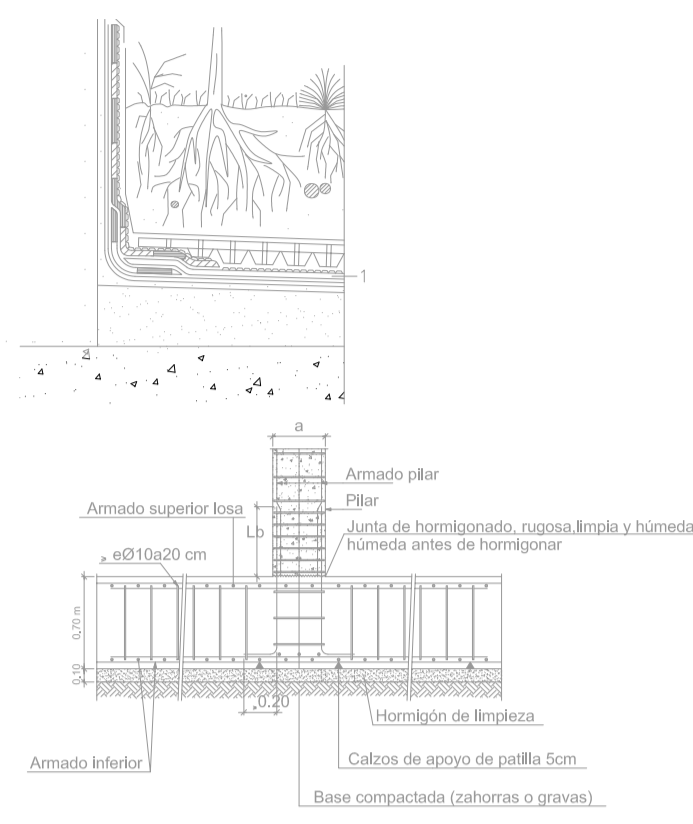
Programa y volumen



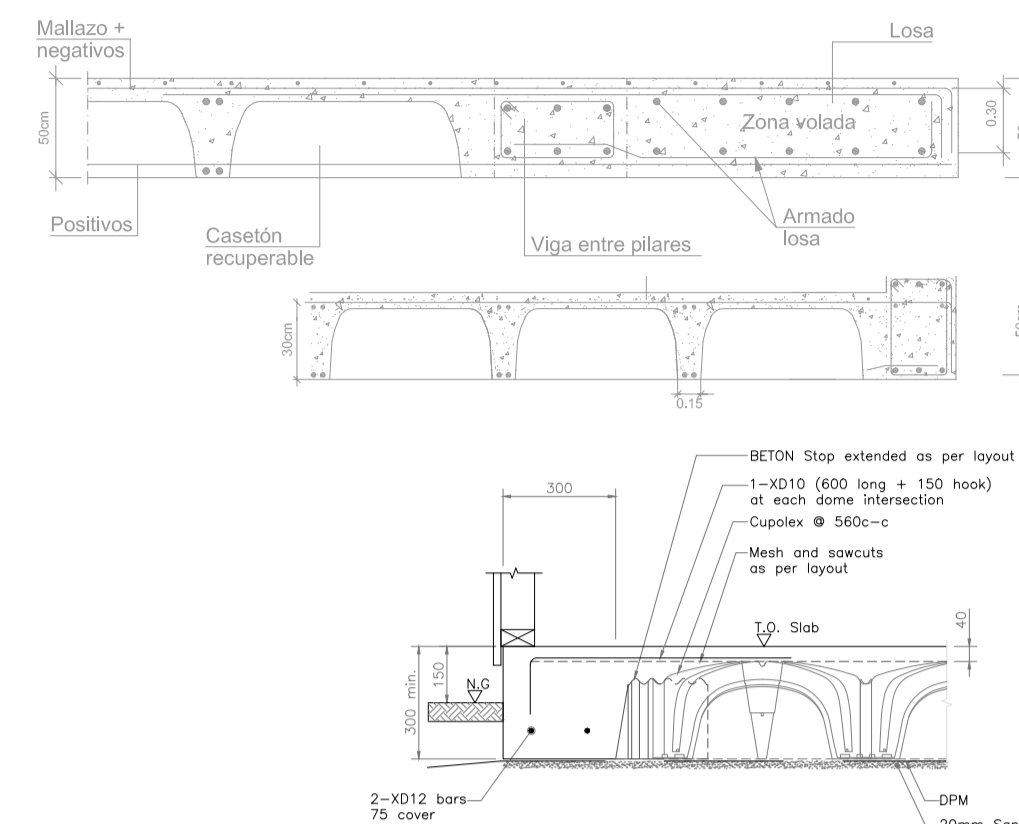
Función	Edificio
Docente interior	12 Aulas técnicas 25-30 alumnos (Química) Aula aula visual Aula de idiomas Sala audiovisiva Biblioteca
Docente exterior	Nave - taller 8 Talleres educativos
Administración	Administración 22 Oficinas
Exposición	Sala de exposiciones Español exterior
Comercio	Tienda de materiales bar café Cafetería restaurante
uso exterior	Tarima restaurada Terraza lateral
Alumbrado	9 viviendas de estudiantes 8 viviendas de profesores casita cuarta técnica almacén y sala material producción
servicios	



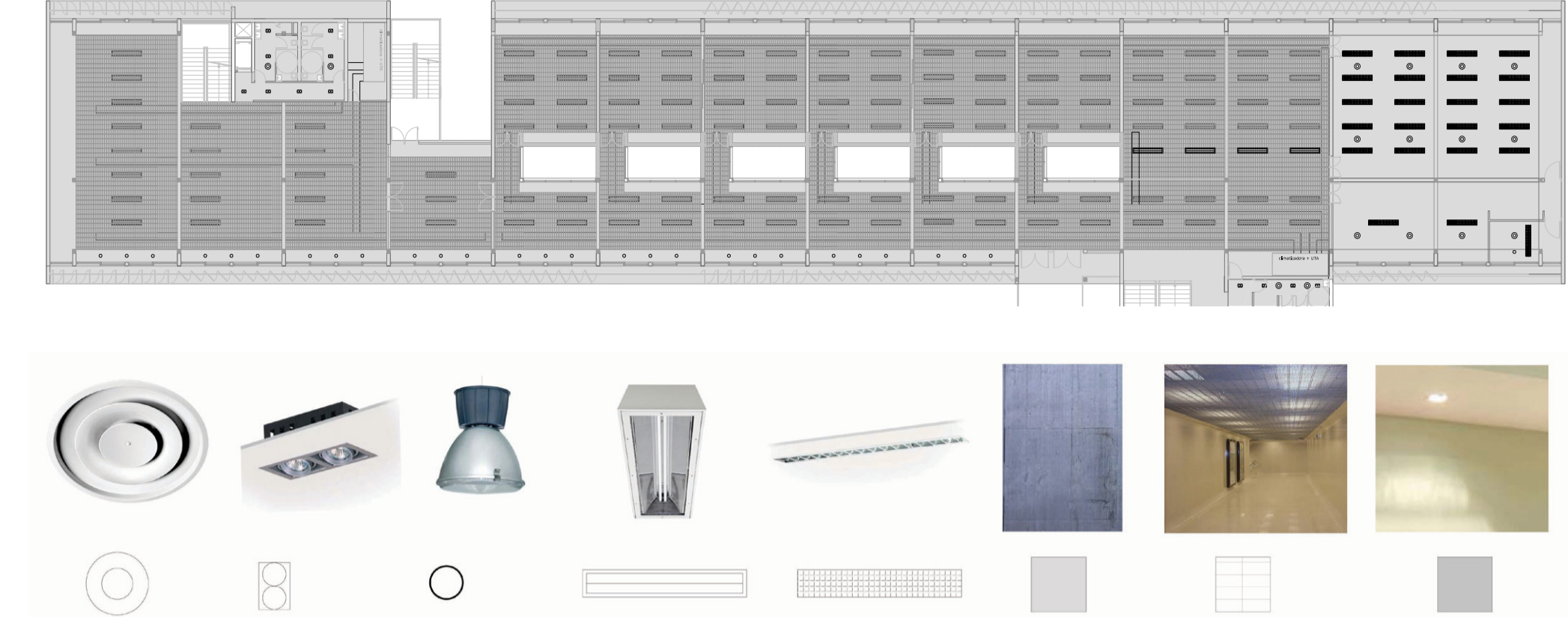
Cubierta ajardinada



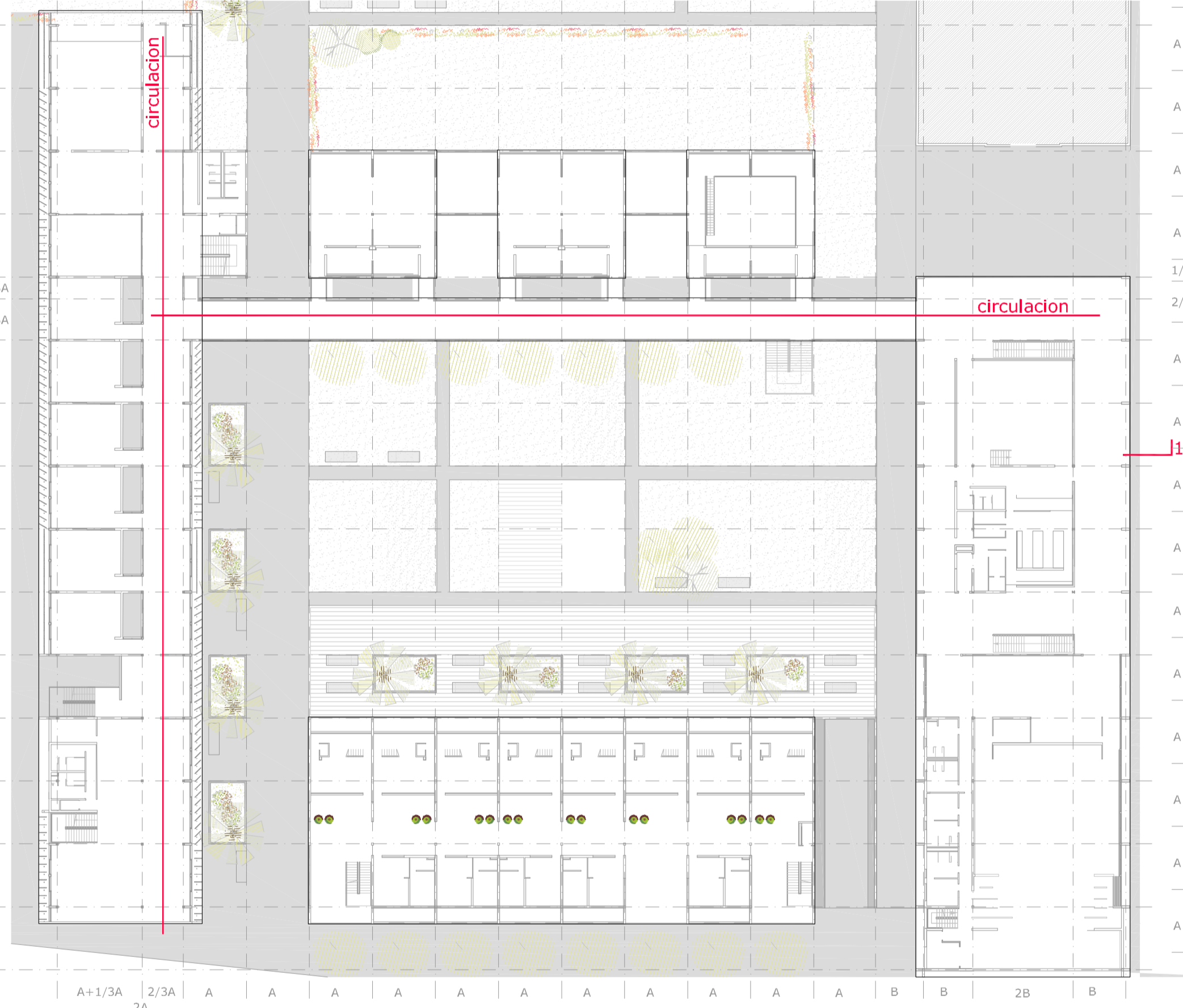
Acabado de cantos de hormigón visto con transición a losa o convencional



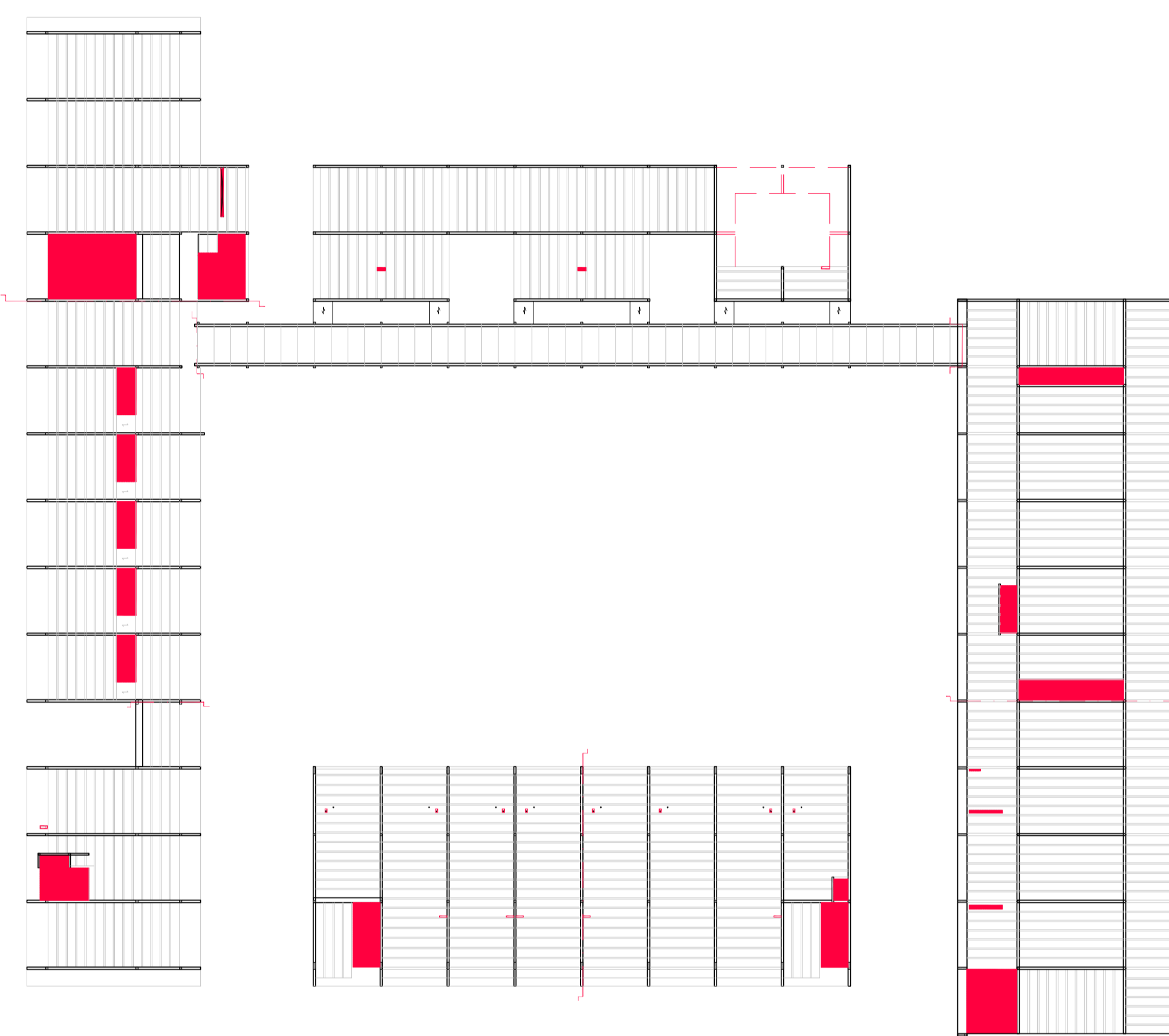
Plano de techo edificio docente:



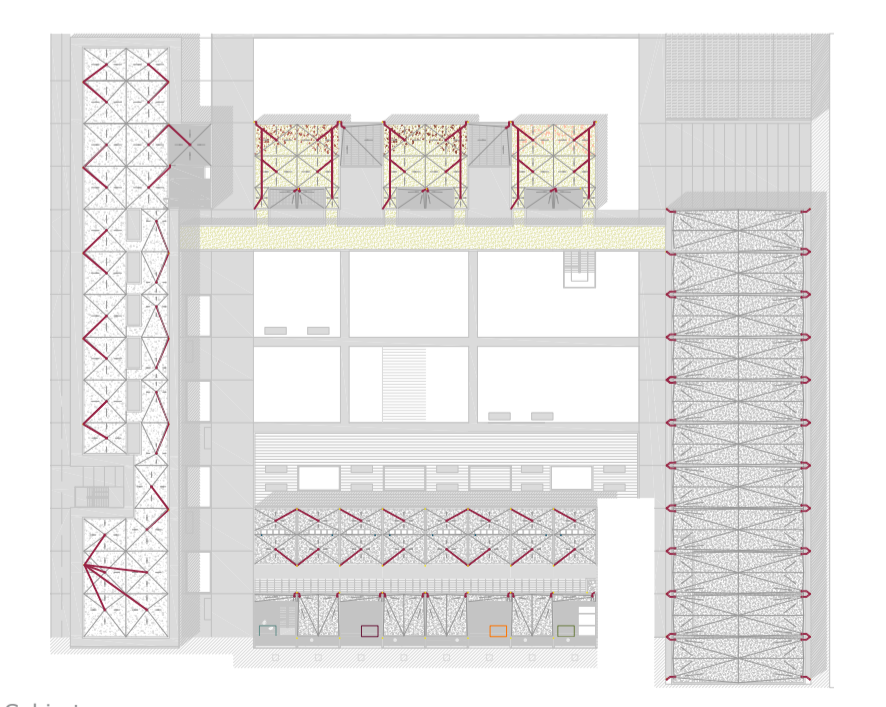
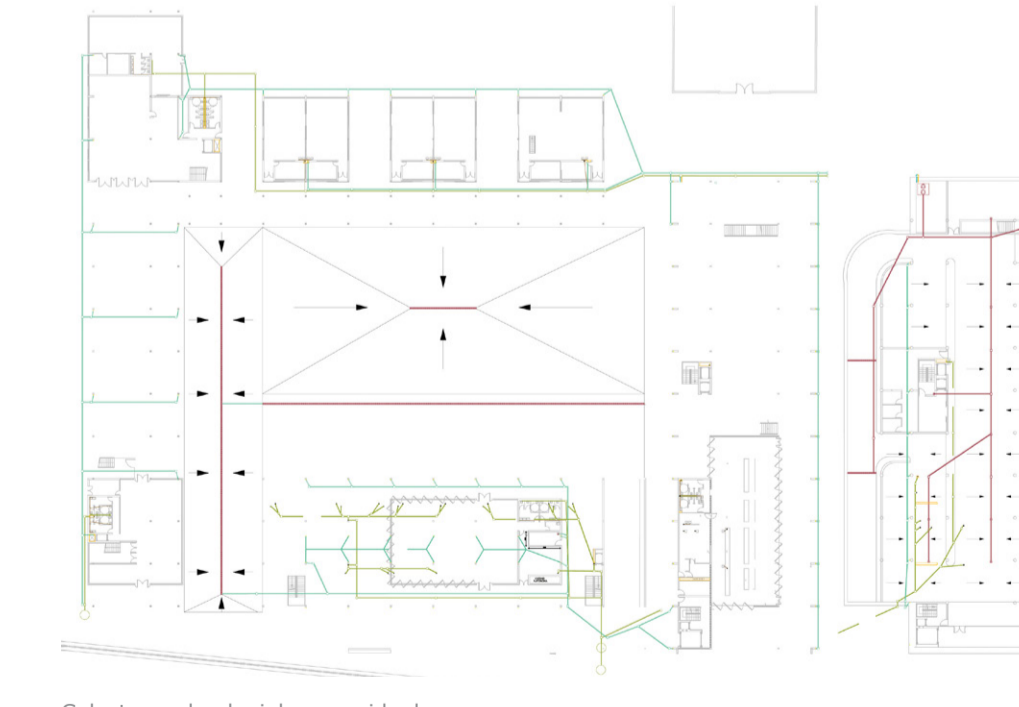
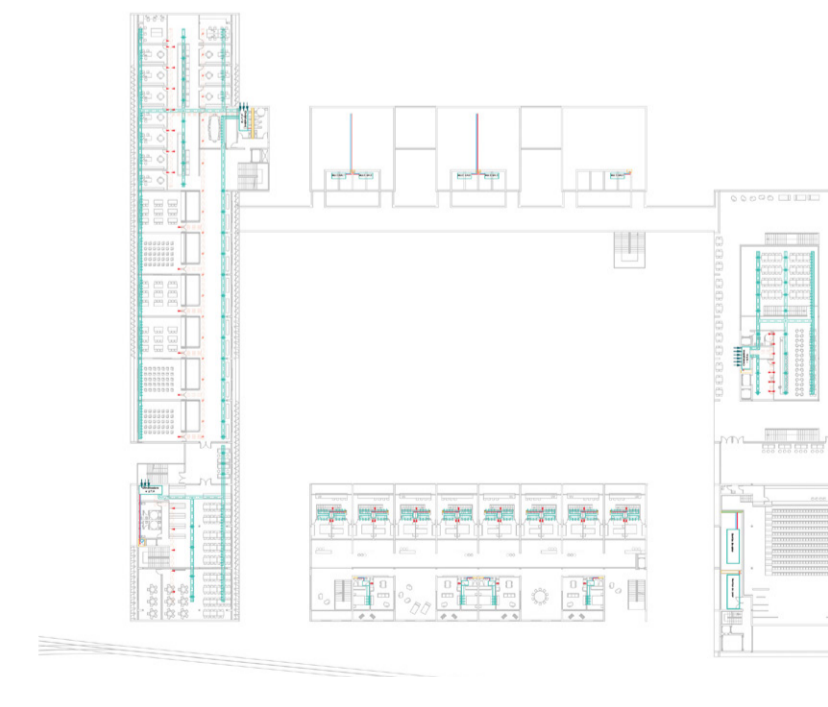
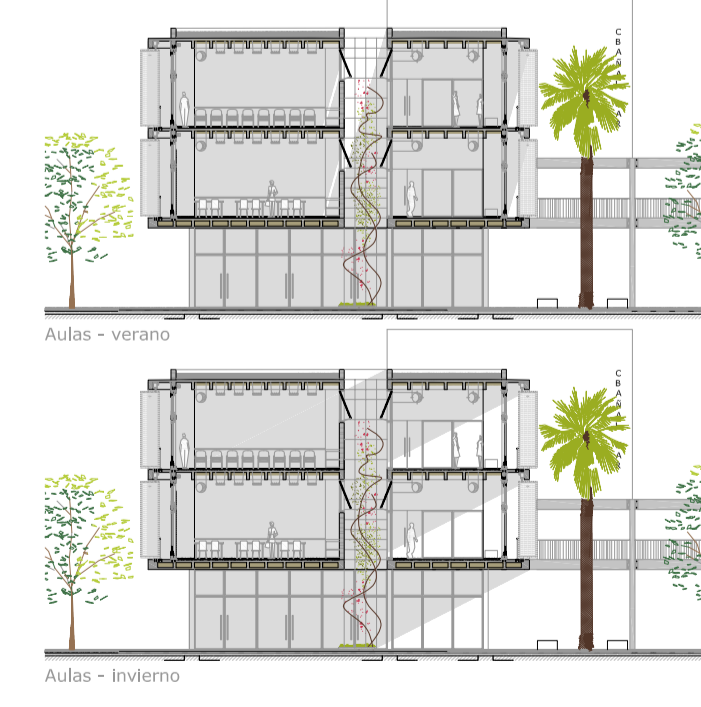
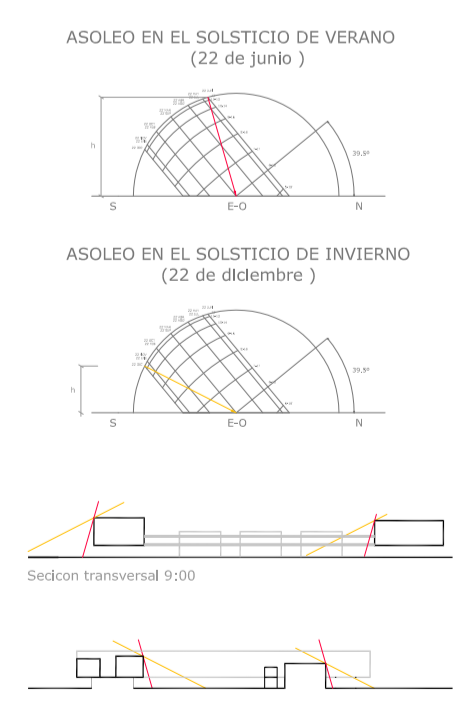
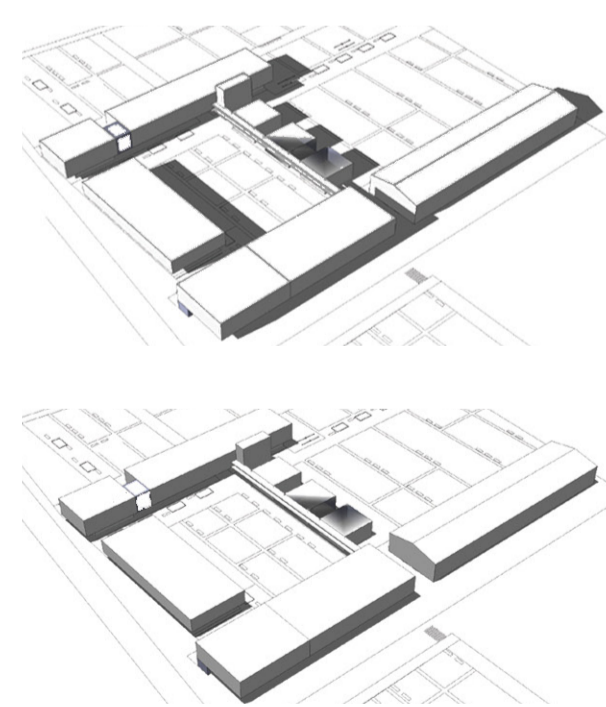
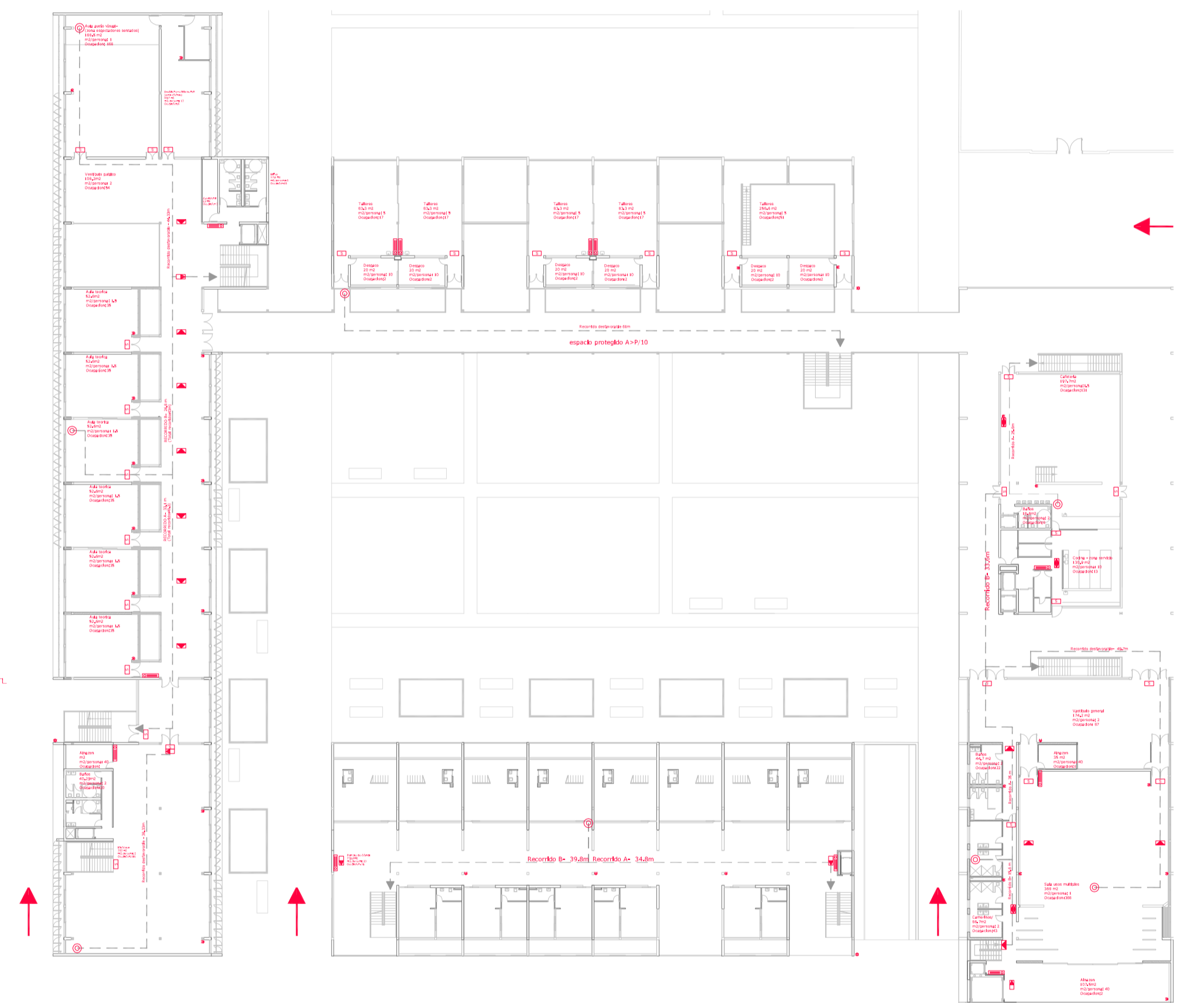
Métrica y modulación



Estructura



Evacuación incendios



Estudio de soleamiento 21 de junio y diciembre - 12:00

Estudio de soleamiento aulas teoricas

Estudio de soleamiento residencias

Estudio de soleamiento talleres

Climatización - sistema semi vista

Coletores de pluviales y residuales - planta baja

Cubiertas