

CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS. TEATRO EXPERIMENTAL \_ **ALMAGRO**. CIUDAD REAL  
PFC \_ taller 4 \_ tutor: Vicente Corell \_ ABRIL 2011  
JAVIER OCHOA ARANDA

01 **ALMAGRO**  
CIUDAD DE TEATRO



**Paisaje manchego**



- Carreteras que parecen no tener fin
- Manto ocre-verdoso
- Parcelaciones agrarias
- Manto salpicado por árboles y pequeñas construcciones que parecen dejadas caer.
- Bares de carretera
- Centrales eólicas
- Los molinos
- Suaves colinas de escasa altitud
- El horizonte



**Almagro**



Plaza Mayor / Calle Mayor / Ronda (antigua Muralla)

"Los pueblos manchegos poseen en general, un elemento urbano más acusado que otras regiones, con una planta que se articula a lo largo de dos elementos por lo general claramente diferenciados: La Calle Mayor y la Plaza Mayor, frecuentemente asoportada. Los pueblos manchegos son blancos en su mayoría [...] " Arquitectura Popular Española" Carlos Flores.

En el caso de Almagro esta trama blanca está constreñida, debido a que el centro estuvo amurallado hasta el Siglo XIX.

**CONEXIONES**



Espacios escénicos del Festival de Teatro Clásico + Conexiones



Otros espacios singulares + conexiones



**Objetivos a nivel Urbano:**

- Crear un nuevo espacio escénico e integrarlo en la trama urbana.
- Crear un lugar de encuentro (plaza) que no compita en escala con la Plaza Mayor.
- Crear una referencia urbana (elemento singular) pero manteniendo el respeto al entorno y a la imagen de la ciudad.



Calle Ramón y Cajal



Calle Ramón y Cajal



Patio interior de una vivienda tradicional en Almagro



Plaza Mayor



Corral de Comedias

**Relaciones**

- Espacio Interior - privado (El patio)
- Espacio Interior - público (Corral de Comedias)
- Espacio exterior - público (Plaza Mayor)

Veo muy interesantes estas relaciones o vínculos. Relaciones entre lo urbano y lo doméstico, entre lo popular y lo institucional, entre lo público y lo privado. Pienso que puede ser una ampliación del concepto de casa.

Los Escenarios donde se representan la vida de la ciudad

El conjunto Histórico de Almagro posee el único Corral de Comedias que queda en España. Éste junto a otros teatros, plazas, Iglesias y patios de antiguos palacios configuran la red de espacios escénicos del Festival Internacional de Teatro Clásico

