

[Inicio](#)[Galerías](#)[Premios](#)[Bases del concurso](#)[Jurado](#)

Bases del concurso

BASES PARTICIPACIÓN

5ª Convocatoria DKV Fresh Art Con el Mecenazgo de DKV Seguros

Con la colaboración institucional de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), y en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud.

OBJETO

El concurso DKV Fresh Art es una iniciativa de DKV Seguros España. Nace con la intención de impulsar la creatividad e innovación a través del arte. Pretende promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de bachillerato y ciclos formativos de grado medio, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo.

DKV Fresh Art recoge dos principios fundamentales para la compañía aseguradora: la creatividad y la innovación, siempre ligados a la salud y a mejorar la calidad de vida de las personas. En esta línea la aseguradora pretende impulsar el arte en el sector asegurador y sanitario, fomentando su valor en la sociedad a través del programa ARTERIA DKV, que recoge diferentes iniciativas en torno a la creación artística y la salud.

En el marco de este programa, DKV Seguros mantiene una colaboración con la **Universidad Politécnica de Valencia (UPV)** a través de la **cátedra DKV Arte y Salud**, una vía para impulsar la conexión entre la universidad, la comunidad, el entorno sanitario y sus usuarios; además de crear líneas de investigación dentro del binomio arte y salud. Dicha cooperación permite que parte de la convocatoria DKV Fresh Art se realice en el Campus de la Facultad de Bellas Artes de la UPV.

CONVOCATORIA Y REQUISITOS

La presentación de los trabajos podrá realizarse desde la publicación de estas bases hasta las 23.59 hora peninsular del 15 de mayo de 2013. DKV Seguros se reserva el derecho de modificación de las fechas, que estarán siempre actualizadas en las bases expuestas en la web www.dkvfreshart.com.

Podrán participar todos jóvenes talentos que reúnan los siguientes requisitos:

Tener de 15 a 21 años * **

Ser estudiantes de bachillerato o grado medio

Ser españoles o extranjeros residentes en España cualquier comunidad autónoma, Canarias incluido.

Que no hayan sido ganadores ni hayan participado en el Campus DKV Fresh Art en convocatorias anteriores del presente concurso

*Sólo podrán apuntarse al DKV Fresh Art aquellos jóvenes de 15 años que estén cursando primero de bachillerato. **En el caso de estar en la ESO y tener más de 15 años, también se podrá participar.

Las disciplinas aceptadas son:

Pintura. De cualquier tamaño o técnica.

Dibujo. De cualquier tamaño o técnica.

Escultura. De cualquier tamaño o técnica.

Fotografía. Se deberá presentar una serie de un mínimo de 3 fotografías con un mismo hilo conductor y un mismo título.

Vídeo-arte. Piezas de una duración máxima de 3 minutos. No se aceptarán cortos cinematográficos.

Grafiti- mural. Ejemplos realizados en cualquier tamaño o técnica y boceto de la obra a realizar durante el Campus.

La convocatoria constará de 2 fases:

1ª Fase. Al final del periodo de presentación de las obras (a partir de la publicación de estas bases), el jurado previo de expertos seleccionará a los 21 ganadores (**) de la V edición del DKV Fresh Art para participar en el Campus DKV Fresh Art 2013.

Los 21 ganadores podrán participar en el Campus DKV Fresh Art 2013 en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), cuyo contenido se especificará tras conocer el perfil artístico de dichos ganadores. La fecha previstas para la V edición del Campus DKV Fresh Art es la semana del 8 al 12 de julio de 2013.

Los ganadores recibirán una ayuda de hasta 200€ en concepto de desplazamientos si no son residentes en la Comunidad Valenciana, así como las dietas, el alojamiento y la asistencia a clases y talleres durante el Campus DKV Fresh Art.

2ª Fase. Durante el Campus DKV Fresh Art 2013, además de formarse en diferentes materias artísticas, los 21 ganadores del DKV Fresh Art deberán elaborar una obra de arte durante su estancia en la UPV. Dicha obra deberá ser de la especialidad por la cual hubieran resultado ganadores de la convocatoria. Éstas serán sometidas al veredicto del jurado de expertos de la

segunda fase, que valorará la calidad técnica/plástica, así como la emotividad y originalidad, y posteriormente elegirá tres premiados.

De entre los 21 ganadores en la primera fase, los miembros del jurado otorgarán 3 premios de 3.000€, 2.000€ y 1.000€ respectivamente a los tres premiados para invertir en material escolar o formativo, así como 1.000€ a sus respectivos centros docentes.

(**) Aclaración terminológica: se denominarán “ganadores” a los 21 seleccionados de entre todos los inscritos que asistan al Campus DKV Fresh Art. Por otro lado, los “premiados” serán los 3 ganadores clasificados por un jurado a los que se les otorguen las dotaciones económicas.

CONDICIONES DE INSCRIPCIÓN

Relativas a los estudiantes:

Los artistas, estudiantes de bachillerato y ciclos formativos de grado medio que deseen participar, podrán presentar una obra en cualquiera de las disciplinas anteriormente nombradas. Cada artista puede presentar, como máximo, una obra por cada una de las disciplina.

No se permite la inscripción de obras colectivas, realizadas por más de un autor.

Para participar, los estudiantes deben entrar en www.dkvfreshart.com y seguir todas las indicaciones pertinentes para participar en el concurso.

La comunicación de cualquier dato personal a través del formulario de Internet, supondrá la aceptación expresa de la política de protección de datos recogida más abajo.

Relativas a las obras presentadas:

La obra que se presente al concurso se entregará a través de una fotografía de alta resolución de un máximo de 4 MB (excepto en el caso de vídeo-arte que habrá que subir el vídeo a Youtube).

DKV se reserva el derecho a excluir automáticamente las obras con contenidos pornográficos, que atenten contra el honor de terceros, al buen gusto, o a los derechos humanos, además de todos aquellos que puedan causar rechazo social (racista, xenófobo o sexista, etc.) o que no estén dentro del marco de la legalidad.

No se aceptarán obras que no cumplan con las características de formato o calidad de imagen especificadas en estas bases de participación, ya que pueden impedir una correcta audición o visualización de las mismas.

La obra deberá ser inédita/original y necesariamente no habrá sido presentada ni exhibida en años anteriores en ningún otro certamen o convocatoria de premios.

El tema y la técnica son de libre elección.

Las obras se presentarán ajustándose a los siguientes formatos:

Fotografía: Serie de mínimo 3 imágenes que versen sobre un mismo tema. Las fotografías deberán colgarse con tres imágenes distintas pero bajo el mismo título (Ejemplo. Árbol 1, Árbol 2, Árbol 3).

Pintura: presentar fotografía de la pintura de máximo 4 megas.

Escultura: presentar fotografía de la escultura de máximo 4 megas.

Dibujo: presentar fotografía del dibujo de máximo 4 megas.

Video-arte: máx. 3 minutos que no superen los 6 megas. No se aceptarán cortos cinematográficos.

Grafiti-mural: presentar fotografía de algunos ejemplos realizados en cualquier tamaño y técnica que no supere los 4 megas.

Derechos sobre la propiedad intelectual e industrial de DKVSeguros.com

Todos los derechos de propiedad industrial e intelectual de la página web www.dkvseguros.com y de sus contenidos (textos, imágenes, sonidos, audio, vídeo, diseños, creatividades, software) son titularidad de “DKV Seguros y Reaseguros, Sociedad Anónima Española” (Sociedad Unipersonal), en adelante DKV Seguros o, en su defecto, dicha entidad dispone de los oportunos acuerdos de licencia para su utilización otorgados por sus propietarios.

DKV se reserva la utilización de todos los derechos. Quedan expresamente prohibidas la reproducción, la distribución y la comunicación pública, incluida su modalidad de puesta a disposición, de la totalidad o parte de los contenidos de esta página web, con fines comerciales, en cualquier soporte y por cualquier medio técnico, sin la autorización de DKV Seguros. El usuario se compromete a respetar los derechos de Propiedad Intelectual e Industrial titularidad de DKV Seguros o licenciados en su favor.

A los efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, DKV Seguros se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este sitio web con la finalidad de realizar reseñas con fines comerciales sin contar con la previa autorización de DKV Seguros.

El usuario puede visualizar todos los elementos, imprimirlos, copiarlos y almacenarlos en el disco duro de su ordenador o en cualquier otro soporte físico siempre y cuando sea, única y exclusivamente, para su uso personal y privado, quedando, por tanto, terminantemente prohibida su utilización con fines comerciales, su distribución, así como su modificación, alteración o descompilación. www.dkvseguros.com proporciona el acceso a todo tipo de informaciones, servicios, programas o datos en Internet que pueden pertenecer a terceras personas, en cuyo caso DKV Seguros no se hace responsable de dichos contenidos ni de cuantas reclamaciones puedan derivarse de la calidad,

fiabilidad, exactitud o corrección de los mismos. En el supuesto de que en la web se dispusieran enlaces o hipervínculos hacia otros lugares de Internet, DKV Seguros no ejercerá ningún tipo de control sobre estos lugares y contenidos. En ningún caso DKV Seguros asumirá responsabilidad alguna por los contenidos de algún enlace perteneciente a un lugar web ajeno, ni garantizará la disponibilidad técnica, calidad, fiabilidad, exactitud, amplitud, veracidad, validez y constitucionalidad de cualquier material o información contenida en cabeza de los hipervínculos u otros lugares de Internet.

DKV Seguros tan sólo autoriza menciones a sus contenidos en otras sedes web, con el tratamiento que éstas consideren, siempre que sea respetuoso, cumpla la legislación vigente y en ningún caso reproduzcan, sin la debida autorización, los contenidos de www.dkvseguros.com . En el caso de disponer de un enlace hipertexto a alguna de sus páginas, el usuario debe saber que está entrando en www.dkvseguros.com y debe percibir en su navegador su dirección URL.

El usuario se compromete a hacer un uso adecuado de los contenidos y servicios que puedan existir (como por ejemplo los de chat, foros de opinión o páginas abiertas al público que DKV Seguros ofrece o puede ofrecer en su sede web y a no emplearlos para incurrir en actividades ilícitas o contrarias a la buena fe y al ordenamiento jurídico; difundir contenidos o propaganda de carácter racista, xenófobo, pornográfico-ilegal, de apología del terrorismo o atentatorio contra los derechos humanos; provocar daños en los sistemas físicos y lógicos de DKV Seguros, de sus proveedores o de terceras personas, introducir o difundir en la red virus informáticos o cualesquiera otros sistemas físicos o lógicos que sean susceptibles de provocar los daños anteriormente mencionados. DKV Seguros no garantiza que la web y el servidor estén libres de virus y no se hace responsable de los posibles daños o perjuicios que se puedan derivar de interferencias, omisiones, interrupciones, virus informáticos, averías telefónicas o desconexiones en el funcionamiento operativo de este sistema electrónico, motivados por causas ajenas a DKV Seguros, de retrasos o bloqueos en el uso de este sistema electrónico causados por deficiencias de líneas telefónicas o sobrecargas en el sistema de Internet o en otros sistemas electrónicos, así como también de daños que puedan ser causados por terceras personas mediante intromisiones ilegítimas fuera del control de DKV Seguros.

DKV Seguros se reserva el derecho de efectuar sin previo aviso las modificaciones que considere oportunas en su sede web, pudiendo cambiar, suprimir o añadir tanto los contenidos y servicios que presta como la forma en la que éstos aparezcan presentados o localizados. La utilización de la web www.dkvseguros.com implica la aceptación de cada una de las condiciones incluidas en este aviso legal, y por lo tanto, es necesario que se lea atentamente. También puede haber algunos servicios ofrecidos en este sitio web sometidos a condiciones particulares propias que complementan las contenidas en este aviso legal y en consecuencia hace falta leerlas y aceptarlas previamente.

DKV Seguros perseguirá el incumplimiento de las anteriores condiciones así como cualquier utilización indebida de los contenidos presentados en este sitio

web ejerciendo todas las acciones civiles y penales que les puedan corresponder en derecho. En relación a los servicios a disposición de los usuarios a través de registro previo, todos los datos se mantienen en la más estricta Privacidad de acuerdo con la legislación vigente. www.dkvseguros.com cumple esta legislación respecto a la protección de datos personales de sus suscriptores y los mantiene en la más estricta confidencialidad de acuerdo con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/99 del 13 de diciembre de 1999 sobre Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), así como en lo dispuesto en la Ley de Servicios de la Sociedad de la Información y del Comercio Electrónico (ley 34/2002 de 11 de julio).

El usuario registrado en los servicios de www.dkvseguros.com puede en todo momento ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en los términos previstos en la LOPD y demás normas que la desarrollan, tal como figura en esta página web.

Los posibles conflictos relativos a esta web se regirán exclusivamente por la legislación española siendo los juzgados de Zaragoza los únicos competentes. Toda persona usuaria de la web, independientemente de la jurisdicción territorial desde la cual se produzca su acceso, acepta el cumplimiento y respecto de esta cláusula con renuncia expresa a cualquier otro fuero que le pudiera corresponder.

DKV Seguros y Reaseguros, Sociedad Anónima Española (Sociedad Unipersonal) Teléfono: 976 28 91 00 Avenida César Augusto, 33 50004 Zaragoza, España

Sociedad unipersonal, inscrita en el Registro Mercantil de Zaragoza, Tomo 1.711, Folio 214, Hoja Z-15.152 NIF: A-50004209

PREMIOS OTORGADOS DURANTE EL CAMPUS DKV FRESH ART 2013

Las dotaciones económicas establecidas para los 3 premiados, seleccionados entre los 21 ganadores de DKV Fresh Art, en el Campus DKV Fresh Art 2013 son:

Primer Premio:

Para el alumno: beca de estudios, que podrá ser invertida en material, clases o cualquier actividad de formación

Cantidad (*): 3.000 euros.

Para la escuela: 1.000 euros netos para material o cualquier actividad de formación.

Segundo Premio:

Para el alumno: beca de estudios, que podrá ser invertida en material, clases o cualquier actividad de formación

Cantidad (*): 2.000 euros.

Para la escuela: 1.000 euros netos para material o cualquier actividad de formación.

Tercer Premio:

Para el alumno: beca de estudios, que podrá ser invertida en material, clases o cualquier actividad de formación

Cantidad (*): 1.000 euros.

Para la escuela: 1.000 euros para material o cualquier actividad de formación.

(*) Los premios recibidos por los alumnos son considerados rendimientos de trabajo por la Administración Pública (Ley 35/2006, Art.17: “[...] *tendrán la consideración de rendimientos del trabajo: [...] Los rendimientos derivados de la elaboración de obras literarias, artísticas o científicas, siempre que se ceda el derecho a su explotación.*”). Por lo tanto, están sometidos a la retención de IRPF del 21% según el Decreto Ley 20/2012. La cantidad neta supone la cifra bruta con la imposición del 21% de IRPF ya aplicada. Así, el ganador recibe dicha suma íntegra.

SELECCIÓN GANADORES Y ENTREGA DE PREMIOS

DKV Seguros constituirá un jurado para cada fase compuesto por destacadas personalidades y profesionales del mundo del arte y del entorno de DKV Seguros. Ellos serán los encargados de seleccionar las 21 obras ganadoras, los autores de las cuales asistirán al Campus DKV Fresh Art 2013, así como los 3 premiados finales.

El fallo previo de la 1ª Fase para los 21 ganadores que irán al Campus DKV Fresh Art, que será inapelable, se hará público en junio de 2013 en la web oficial de www.dkvfreshart.com. Los premios podrán ser declarados desiertos según decisión del Jurado. Una vez producido el fallo del jurado de esta fase, además, se notificará personalmente a los ganadores su participación en el Campus.

En terminar el Campus DKV Fresh Art 2013, el fallo del jurado de la 2ª Fase (otro jurado formado por expertos) que determinará los tres premiados, se hará público en el acto de la entrega de premios del último día de la estancia en la Facultad de Bellas Artes de la UPV.

Si se diera el caso que alguna dirección de correo electrónico no fuese válida o estuviera desactivada, esa persona quedará automáticamente excluida del concurso y pasará automáticamente a ocupar uno de los puestos de reserva en el orden de preferencia establecido.

De entre las 21 obras seleccionadas, los miembros del jurado otorgarán 3 premios de 3.000€, 2.000€ y 1.000€ a las mejores obras desarrolladas en el Campus, además de 1.000€ a sus respectivos centros docentes. También se

hará la entrega de las credenciales de los 21 ganadores.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el certamen implica la aceptación de todas las bases.

Las presentes bases de participación se rigen por la normativa española. La participación en esta acción implica la renuncia expresa por parte del participante al fuero que pudiera corresponderle aceptando los Tribunales y Juzgados como competentes para dilucidar cualquier reclamación.

Todo joven inscrito acepta expresamente cumplir todas y cada una de las bases de la presente acción.

El incumplimiento de alguna de las bases supondrá la inminente exclusión del participante de la convocatoria.

En caso del surgimiento de discrepancias y/o dudas acerca de la interpretación de estas bases de participación, DKV Seguros realizará una interpretación acorde con el espíritu y finalidad para la cual se ha creado la iniciativa DKV Fresh Art.

La organización queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista. Así, cualquier incidencia que pueda originarse fuera de lo estipulado en las bases, será resuelta por DKV según su saber y mejor criterio.

En caso de discrepancia horaria en la recepción de un formulario electrónico prevalecerá el horario del servidor. DKV Seguros se reserva el derecho de modificar las fechas establecidas en las bases.

Dadas las razones citadas, DKV Seguros podrá modificar las presentes bases antes y una vez abierta la convocatoria. Las bases estarán disponibles mientras la 5ª Convocatoria de DKV Fresh Art esté aún en vigor, y podrán consultarse en la web www.dkvfreshart.com.

PROTECCIÓN DE DATOS

Se informa al solicitante que los datos personales recogidos serán incorporados a las bases de datos de DKV Seguros, responsable del fichero, con domicilio en Calle Cesar Augusto, 33 -50004 Zaragoza, y serán tratados con la finalidad de atender y gestionar la solicitud de participación formulada, así como realizar acciones promocionales y/o publicitarias y mantenerle informado sobre productos o servicios de DKV Seguros que puedan ser de su interés. Los datos recabados han de cumplimentarse obligatoriamente, pues de otro modo no podría ser atendida la solicitud.

En cualquier momento, el participante podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición dirigiéndose a DKV Seguros, dkvfreshart@dkvseguros.com, o a través de correo ordinario dirigido al Departamento de Comunicación y Patrocinios a Paseo de Gracia, 55-57 6ª planta - 08007 Barcelona, aportando fotocopia de su DNI o documento equivalente, y concretando su solicitud.

El participante garantiza la autenticidad de todos aquellos datos que comunique, y se compromete a mantener actualizados los mismos durante el período de duración de la convocatoria, siendo responsable de todos los daños y perjuicios ocasionados DKV Seguros o terceros por la aportación de datos incompletos, inexactos o falsos.

Cualquier consulta relativa al concurso se gestionará a través de los correos electrónicos: dkvfreshart@dkvseguros.com y dkvfreshart2@dkvseguros.com.

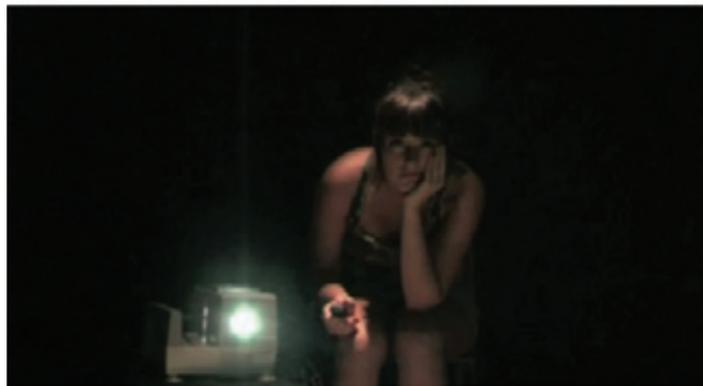
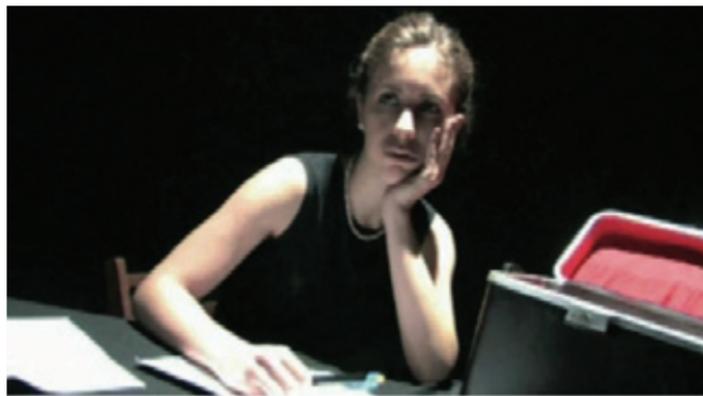


DOSSIER DKV FRESH

Comisarios
Joaquín Ruiz Espinosa y Alicia Ventura



1^a EDICIÓN



Jordi Núñez Navarro
Promo de La Presencia, 2009
Vídeo



I PREMIO



Erica Gutiérrez Moriguchi
Jaula No 2, 2009
Plancha de metal oxidada
146 x 163 x 53 cm



Sandra Parra Martínez
Sin Título, 2009
Hierro soldado
101 x 72 x 25 cm

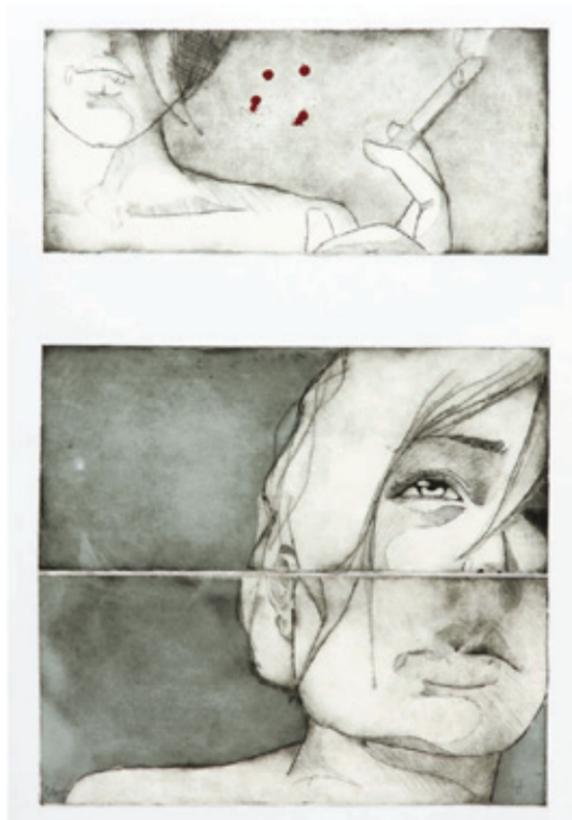


Isabel Ruiz Benavent
Segundo plato, 2009
Acrílico y tinta china
130 x 81 cm
41 x 33 cm

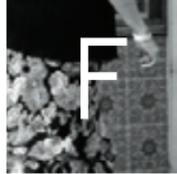


Adrián Rodríguez Morales
Serie de cianotipos
*'Deconstrucción, exclusión,
reconstrucción'*, 2009
Cianotipia
56 x 40 cm c/ud





Laura Assucena Alcaráz
Sangre y calma, 2009
Técnica mixta
30 x 69 cm
61 x 69 cm



Lorena Melgarejo García
Premonición I, II, III
De la serie: 'Je ne t'aime
plus mon amour', 2009
Fotografía en b/n
33,5 x 50 cm c/ud



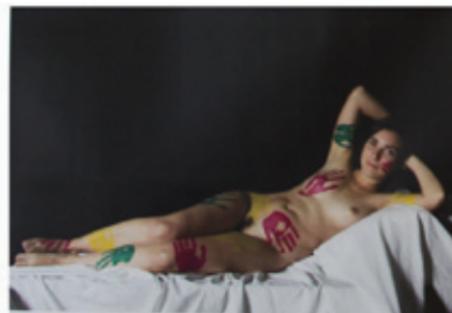
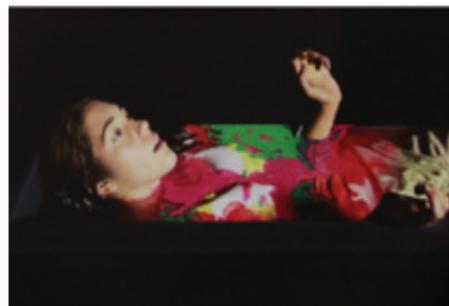
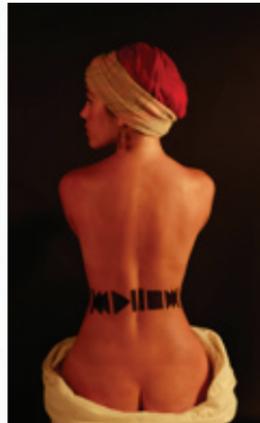
Juan De Dios Morenilla
Naturaleza humana, 2009
Técnica mixta
78 x 107 cm



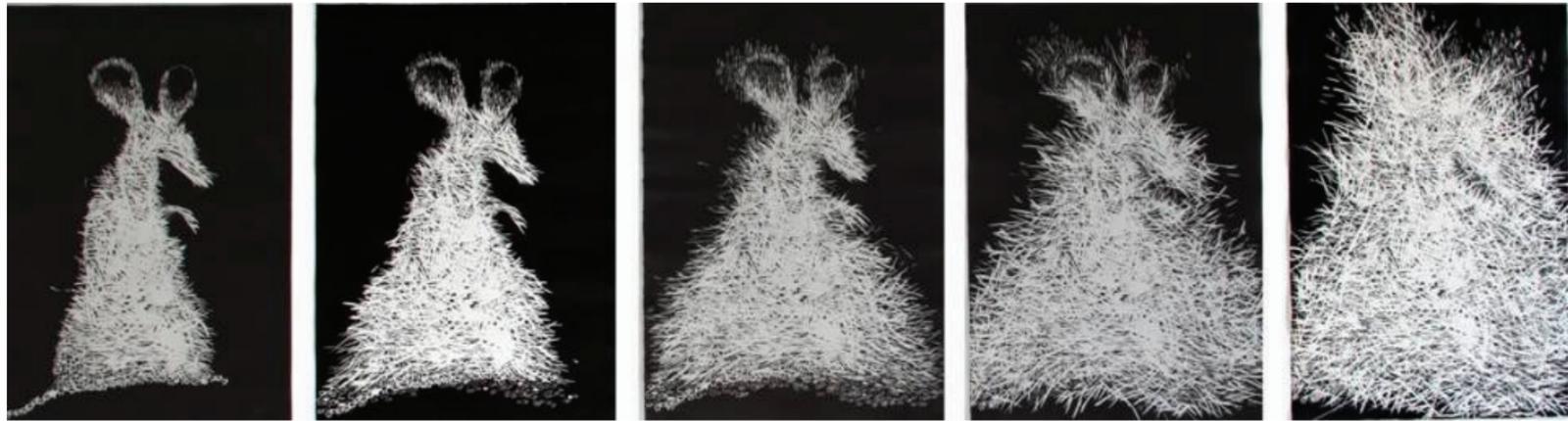
Oscar Riquelme Moreno
Adolescencia en 6 viñetas, 2009
Técnica mixta
72 x 52 cm c/ud



2^a EDICIÓN



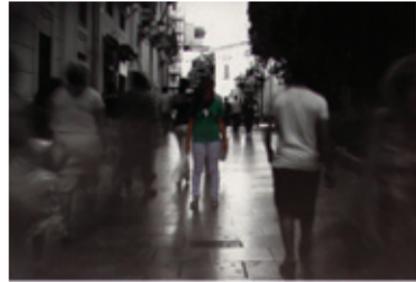
Meritxel Ahicart Centelles
La joven de la perla, La libertad guiando al pueblo, La venus, Los violines de Ingres. 2010
Fotografia 107 x 75 c/ud
Ophelia, La maja desnuda, 2010
Fotografia 88 x 120 c/ud



Adria Fernández García
S/T, 2010
Estampación
81 x 62 cm c/ud



II PREMIO



Rubén Juan Montesinos
S/T, 2010
Fotografía digital
41 x 52,5 cm c/ud





María Sánchez Martínez
S/T, 2010
Fotografía digital
60 x 300 cm

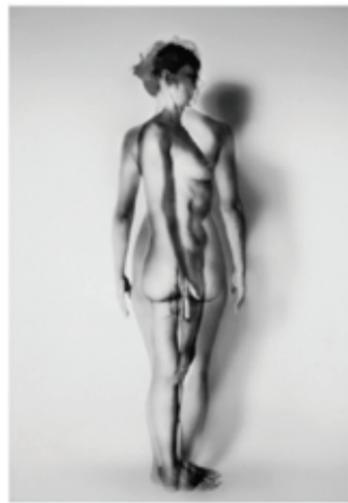




Gala Pont Fernández
S/T, 2010
Dibujo sobre papel e hilo
200 x 113 cm



3^a EDICIÓN



Ismael Cerezuela Gómez
Coocoon, 2011
Fotografía digital en b/n
141 x 99 cm c/ud

I PREMIO



Ixone Herrero Otxoa
Baso Beritza, 2011
Pigmento y aglutinante
100 x 70 cm c/ud



Felipe Armando Villalba
El Huevo, 2011 Vídeo
12'36 min.



MENCIÓN
ESPECIAL

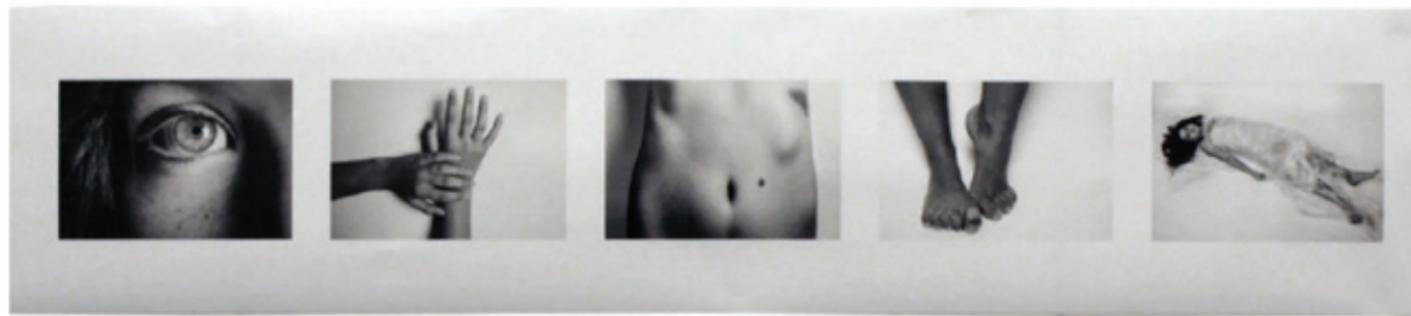


Alazne Zubizarreta
Aitzier Eta Mainer, 2011
Grafito y monotipo
78 x 76 cm (2 ud)
37,5 x 78,5 cm /2 ud)
40 x 69 cm
40 x 64,5 cm



Nuria Pons Pérez
Quimera, 2011
Fotografía digital en b/n
64 x 96,5 cm
96,5 x 64 cm





Miguel Lorenzo Hernández
Mara, 2011
Fotografía digital en b/n
20 x 30 cm c/ud





Borja Ruiz Alexandre
Moviment, 2011
Fotografía digital en b/n
25 x 28 cm c/ud



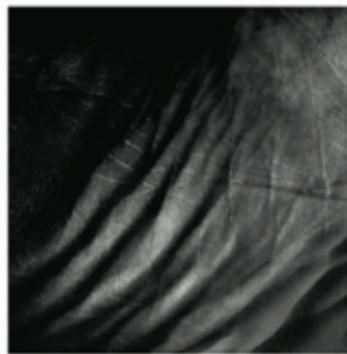
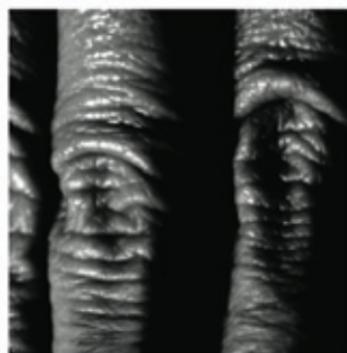
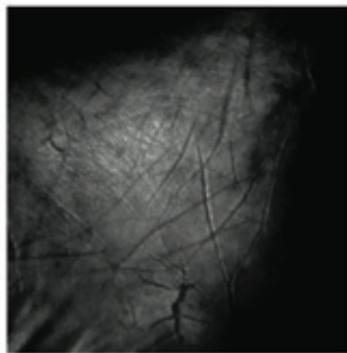


4^a EDICIÓN



Victoria Asunción Calabuig Martínez
Sigismund, 2012
Video de animación tradicional

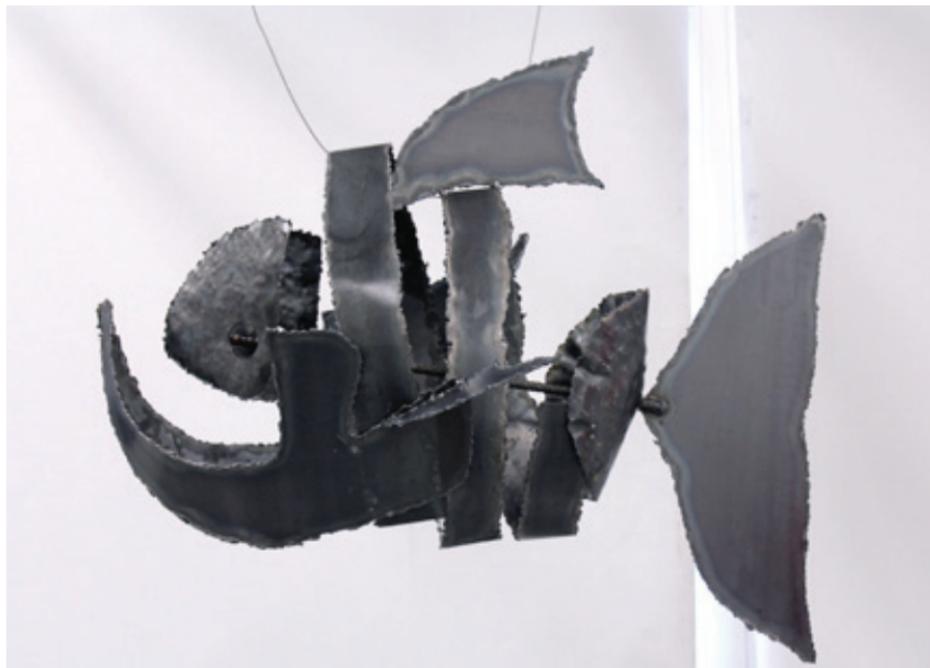
I PREMIO



Sergi Dolcet Escrig
Huellas de la naturaleza 2012
Fotografía en b/n
100 x 100 cm c/ud



II PREMIO



Xénia Ferrer Vilaseca
Pez, 2012
Soldadura mig y oxicorte
80 x 60 x 60 cm



Marc Gómez Capella
Bajo el agua, 2012
Dibujo a boli sobre papel
60 x 50 cm



Ángel Casabón Ortiz
S/T, 2012
Dibujo a lápiz y boli sobre papel
70 x 100 cm

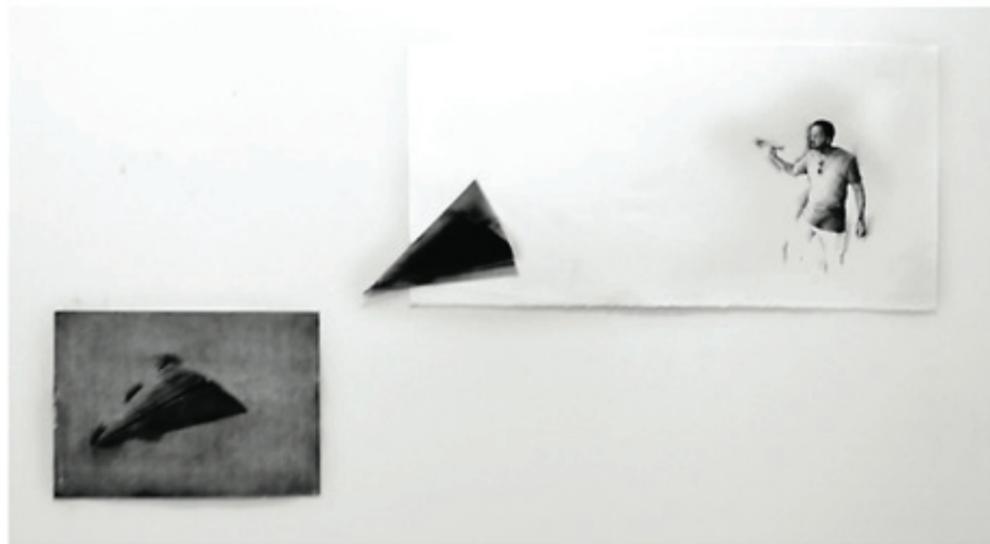


Sergio Lecuoma Fornes
Ovíparos sobre fondo azul, 2012
Acrílico sobre tabla
50 x 50 cm c/ud





Alazne Zubizarreta Montero
Desnudo, 2012
Barilla de hierro soldada con tigo
162 x 58 x 10 cm



Álvaro Villardón García
Avión de papel, 2012
Grabado y dibujo a boli
46 x 100 cm
43 x 60 cm





Marina aBril Gutiérrez
Entre Blaus Sempre Teva, 2012
Fotografía digital
86 x 130 cm c/ud





FICHA DE INCIDENCIAS
OBRAS DKV FRESH ART

FICHA DE INCIDENCIAS. OBRAS DKV FRESH ART

Autor	Ismael Cerezuela
Título	Coocoon
Técnica	Fotografía en blanco y negro
Medidas	141 x 99 cm cada pieza
Edición/año	2011
Nº de bultos	3 fotografías
Incidencias	Una de ellas esta rasgada en el margen blanco
Foto	
Notas	Habría que volver a producirla. Dos de ellas se pueden exponer.
Resultados	Dos de ellas se llevan a exposición, la dañada se volverá a producir.

FICHA DE INCIDENCIAS. OBRAS DKV FRESH ART

Autor	Sergi Dolcet
Título	Huellas de la Naturaleza
Técnica	Fotografía en blanco y negro
Medidas	100 x 100 cm cada pieza
Edición/año	2011
Nº de bultos	5 fotografía
Incidencias	<p>Dos de ellas están rasgadas en el margen blanco y todas ellas tienen una franja amarilla en la parte superior debido a la abrasión de la cinta adhesiva con el que fueron colgadas y restos de la cinta.</p> <p>También tienen arrugas que estropean la foto y huellas de haberlas tratado sin guantes</p>
Foto	
Notas	Habría que volver a producirlas todas. Tres de ellas se pueden exponer pero no están en buen estado.
Resultados	Para la exposición en Zaragoza se expondrán las tres que no están rasgadas y para la exposición en Valencia la Cátedra DVK Arte & Salud las volverá a producir.

FICHA DE INCIDENCIAS. OBRAS DKV FRESH ART

Autor	Meritxell Ahiart
Título	La Joven de la Perla
Técnica	Fotografía digital
Medidas	100 x 70 cm
Edición/año	2010
Nº de bultos	1 fotografía
Incidencias	Está despegada de la trasera y se está arrugando, probablemente debido al calor y la humedad
Foto	
Notas	Habría que volver a encolar.
Resultados	Pendiente.

ACUERDO DE COLABORACION ENTRE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DEL GOBIERNO DE ARAGÓN Y LA EMPRESA SEGUROS DKV ESPAÑA PARA LA REALIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “FRESH ART” EN EL INSTITUTO ARAGONÉS DE ARTE Y CULTURA CONTEMPORÁNEOS PABLO SERRANO DE ZARAGOZA

En Zaragoza a 22 de mayo de 2013

REUNIDOS

De una parte DON HUMBERTO VADILLO LÓPEZ, Director General de Cultura, del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón,

Y de otra parte DON JOSEP SANTACREU BONJOCH en calidad de Consejero Delegado de “DKV Seguros y Reaseguros, Sociedad Anónima Española” (Sociedad Unipersonal), con C.I.F. A/50004209 y con domicilio social en Zaragoza, Avenida César Augusto, 33 (en adelante Seguros DKV).

Interviniendo en nombre y representación de las respectivas entidades y con las facultades que sus cargos les confieren,

EXPONEN

Que el Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano (en adelante IAACC Pablo Serrano) creado como institución cultural y científica de titularidad autonómica por Decreto 218/1995, de 5 de julio, de la Diputación General de Aragón, tiene como misión el desarrollo de la política cultural del Gobierno de Aragón en lo concerniente al conocimiento, fomento y difusión del Arte y Cultura modernos y contemporáneos.

Que FRESH ART es una iniciativa de Seguros DKV que nace con la intención de impulsar la creatividad e innovación a través del arte. Pretende promover las inquietudes artísticas entre estudiantes premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo bajo dos principios fundamentales - la creatividad y la innovación -, siempre ligados a la salud y a mejorar la calidad de vida de las personas.

Por ello se considera idóneo colaborar en la exhibición de la exposición FRESH ART, del 29 de mayo al 23 de junio de 2013.

Para llevar a cabo la citada exposición en el IAACC Pablo Serrano, dependiente del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, las partes, reconociéndose mutuamente su capacidad y en la representación que ostentan, suscriben el presente acuerdo con arreglo a las siguientes.

CLÁUSULAS

PRIMERA.- Objeto del acuerdo

El presente acuerdo de colaboración tiene por objeto regular el marco de colaboración entre la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón y "DKV Seguros y Reaseguros, Sociedad Anónima Española" para la exhibición en el IAACC Pablo Serrano de la exposición FRESH ART del 29 de mayo al 23 de junio de 2013, dado que los contenidos de esta exposición se encuentran integrados en el objetivo primordial de dicha institución.

SEGUNDA.- Compromisos asumidos por cada una de las partes

DKV SEGUROS se hace responsable de los siguientes conceptos y de los costes asociados a los mismos:

- Cesión de la obra seleccionada para la exposición.
- Comisariado: selección de obra y diseño de montaje.
- Transporte de las obras al lugar determinado para la exposición, recogida y devolución al final de la misma.
- Contratación de una póliza de seguro para el transporte y estancia de todas las obras desde su lugar de origen a Zaragoza y su posterior devolución, modalidad "clavo a clavo".
- Diseño de los materiales de difusión, (invitación, banderola, vinilos, cartelas, hoja de sala, y/o otros que el IAACC Pablo Serrano y DKV Seguros considerasen necesarios) de acuerdo con los responsables del IAACC Pablo Serrano.
- Gastos de transporte y alojamiento del comisario para la coordinación del montaje e inauguración.

La *Dirección General de Cultura del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón* se hace responsable de los siguientes conceptos y de los costes asociados a los mismos.

-Acondicionamiento de la sala.

-Vigilancia de la sala, según lo establecido en la legislación referida a museos de Aragón (Ley de Museos de Aragón: Ley 7/1986, de 5 de diciembre)

-Desembalaje de las piezas de la exposición en la sala expositiva, así como el embalaje una vez finalizada la exposición.

-Montaje de las obras de la exposición, bajo la supervisión de la persona designada para ello por DKV Seguros.

-Producción de los materiales de difusión de la exposición (invitación, banderola, vinilos, cartelas, hoja de sala, y/o otros que el IAACC Pablo Serrano y DKV Seguros considerasen necesarios)

Compromisos adquiridos por ambas partes de manera conjunta:

- Coordinación de la organización del acto de inauguración de la exposición.

- Difusión de la exposición en prensa a través de redes, rueda de prensa y otros canales de comunicación.

- Todo el material publicitario como las comunicaciones a la prensa, así como cualquier material gráfico a editar con motivo de la exposición, deberá ser aprobados por ambas partes con carácter previo a su impresión y difusión, debiendo constar en todos ellos el logo de ambas instituciones.

TERCERA.- Resolución de controversias

En caso de desacuerdo entre las partes, las discrepancias se tratarán de resolver, con carácter previo a cualquier otra vía, mediante negociación amistosa en una atmósfera de mutuo respeto. De persistir alguna controversia, los conflictos que puedan originarse serán resueltos por los juzgados y tribunales de la ciudad de Zaragoza

CUARTA.- Vigencia y causas de resolución

El presente acuerdo estará vigente desde la fecha de su firma hasta el final del desmontaje de la exposición en la ciudad de Zaragoza, prevista para el 29 de mayo y hasta el 23 de junio de 2013, ambas inclusive. No obstante su vigencia inicial, el mismo podrá resolverse anticipadamente por acuerdo de las partes o por incumplimiento de cualquiera de ellas de las obligaciones contraídas.

De acuerdo con todo lo que se ha mencionado anteriormente, firman, por duplicado ejemplar, el presente Acuerdo de Colaboración

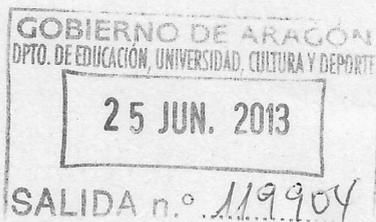
EL DIRECTOR GENERAL DE CULTURA

EL CONSEJERO DELEGADO
DE DKV SEGUROS Y
REASEGUROS, SAU



Fdo.: Humberto Vadillo López

Josep Santacreu Bonjoch



GESTIÓN ARTE VALENCIA

A/a Joaquín Ruiz
C/ Jesús 61, pta 12
46007 VALENCIA

Adjunto 2 ejemplares del acuerdo de colaboración entre la Dirección General de Cultura del Gobierno de Aragón y la empresa Seguros DKV España para la realización de la exposición "Fresh Art" en el IAAC Pablo Serrano de Zaragoza, para la firma por el responsable de la empresa.

Ruego nos remitan un ejemplar, una vez firmado, a la siguiente dirección:

Dirección General de Cultura
Servicio de Fomento de las Artes y la Cultura
Avda. Gómez Laguna 25, 6ª pta.
50009 Zaragoza

Zaragoza, 24 de junio de 2013

EL JEFE DEL SERVICIO DE
FOMENTO DE LAS ARTES Y LA CULTURA,



Fdo.: Marcos Castillo Monsegu

Ctra. Logroño km 3.7
Pol. Portazgo nave 62 A
50011 Zaragoza
tel. 976 783 367 Fax. 976 326 504
e.mail:info@huelladigital.net

GESTION ARTE VENTURA S.L.

C/ JESUS 61 pta 12

46007 VALENCIA

C.I.F. B50810605

FECHA	FACTURA	CLIENTE	N.I.F.	TELÉFONO	PÁG.
11/06/13	1206	43003748	B98062383	963380028	1

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	UNIDADES	PRECIO	IMPORTE
	ALBARÁN 1502 FECHA 11/06/13			
	CONVOCATORIA DKV			
	VINILO DE CORTE 2000 X 1000 MM	1.00	95.5700	95.57
	MAQUETACION	1.00	60.0000	60.00
	MONTAJE 2 PERSONAS	1.00	175.0000	175.00

TOTAL IMP.	%	IMPORTE	BASE	%	IVA	%	REC.	TOTAL FRA. (€)
330.57			330.57	21.00	69.42			399.99
								Eur

Forma de Pago CONTADO

Banco:0128-0402-57-0500000791

Vencimientos:

11/06/13

399.99

ACTA DE DEPÓSITO TEMPORAL

En Zaragoza, a 24 de mayo de 2013, reunidos de una parte **Dña. María Luisa Cancela Ramírez de Arellano**, Directora del IAACC Pablo Serrano y de otra **D. Joaquín Ruiz**, Comisario de la exposición *DKW Fresh Art*.

Mediante la presente acta se lleva a cabo el **depósito temporal** de las obras que contiene el anexo adjunto. Dichas obras participarán en la muestra de la *V edición del DKW Fresh Art*, que tendrá lugar en el Espacio Lateral del IAACC Pablo Serrano entre los días 30 de mayo al 23 de junio de 2013.

Y para que conste a los efectos oportunos, firman por duplicado ejemplar la presente acta en el lugar y fecha indicados.

RECIBE

ENTREGA

Dña. María Luisa Cancela

D. Joaquín Ruiz



Directora IAACC Pablo Serrano



Comisario *DKW Fresh Art*

ANEXO 1

LISTADO DE OBRA

EXPOSICIÓN DKV V ANIVERSARIO FRESHART

Comisario: Joaquín Ruiz Espinosa

Autor	Obra	Año	Formato	Dimensiones/cm
Jordi Núñez Navarro	Promo de la Presencia	2009	Vídeo	
Sandra Parra Martínez	S/T	2009	Escultura/metal Pintura/Acrílico	101x72x25 (1 ud)
Isabel Ruiz Benavent	Segundo Plato Adolescencia en 6 viñetas	2009	tinta china Pintura/ Técnica	130x81(1ud) /41x33 (1 ud) y 7 u
Oscar Riquelme Moreno	La joven de la perla, etc..	2009	Mixta	72x52 (6 ud)
Meritxel Ahicart Centelles	S/T	2010	Fotografía	107x75 (2 ud) y 88 x 120 (2 ud)
Adria Fernández García	S/T	2010	Estampa	81x 62 cm (5 ud)
María Sánchez Martínez	S/T	2010	Fotografía	60x300 cm
Ismael Perezuela Gómez	Coocoon	2011	Fotografía	141x99cm (3 ud)
Ixone Herrero Otxoa	Baso Beritza	2011	Pintura	100x70cm (4 ud)
Victoria Asunción Calabuig Martínez	Sisismund Huellas de la naturaleza	2012	Vídeo/ Papel	
Sergi Dolcet Escrig	Pez	2012	Fotografía	100x100cm (3 ud)
Xènia Ferrer Vilaseca	Bajo el agua	2012	Escultura/metal	80x60x60cm (1ud)
Marc Gómez Capella	Desnudo	2012	Dibujo/Papel	70x50cm (1ud)
Alazne Zubizarreta Montero	Avión de papel	2012	Escultura/metal	162x58x10cm (1ud)
Álvaro Villardón García		2012	Estampa/Dibujo	46x100cm (1ud) y 43x60cm (1u)



[Handwritten signature]



Calle Jesus, 61 - pta 12
46007 Valencia
NIF B98062383

Telf 963380028 / 615617808
gestiontecnica@gcultural.com

ALBARAN DE TRANSPORTE

FECHA 24-may-2013

CONCEPTO Fresh Art DKV

DATOS DE ENTREGA	
PERSONA DE CONTACTO	
NOMBRE:	María Lorente
DIRECCION:	Paseo de María Agustín, 20 50004 Zaragoza
TELF:	976280659
FECHA DE RECOGIDA:	24-may-2013
REGISTRO	
FIRMA	
NOMBRE	Responsable IAACC Pablo Serrano
DNI/CIF:	
OBJETO A ENTREGAR	Piezas de la exposición DKV Fresh Art. Adjunto listado.
OBSERVACIONES	Hora de llegada al museo. 13:30 aprox.

- SE ENTREGAN 22 BULTOS SIN DESEMBALAR



Calle Jesus, 61 - pta 12
46007 Valencia
NIF B98062383

Telf 963380028 / 615617808
gestiontecnica@gcultural.com

ALBARAN DE TRANSPORTE

FECHA 24-may-2013

CONCEPTO Fresh Art DKV

DATOS DE RECOGIDA	
PERSONA DE CONTACTO	
NOMBRE:	Responsable de la Cátedra DKV Arte y Salud
DIRECCION:	Facultad de Bellas Artes. UPV. Camino de Vera. s/n
TELF:	669144399
FECHA DE RECOGIDA:	24-may-2013
REGISTRO	
FIRMA	
NOMBRE	Beatriz. Becaria de la Cátedra DKV
DNI/CIF:	
OBJETO A RECOGER	Piezas de la exposición DKV Fresh Art. Adjunto listado.
OBSERVACIONES	Hora de llegada al museo. 09:00h aprox.

CERTIFICADO DE SEGURO

AON GIL Y CARVAJAL, S.A., Correduría de Seguros, en su capacidad de Agentes de Seguros, certifica que la DIPUTACIÓN GENERAL DE ARAGON (IAACC Pablo Serrano) tiene contratada una póliza de Transportes con la Compañía de Seguros MAPFRE, para la exposición "DKV Fresh Art".

Este certificado representa a la mencionada póliza y sirve de constancia de la cobertura de riesgo, sujeto a los términos y condiciones establecidas en la misma.

OBRA ASEGURADA: 15 obras, según relación facilitada.

SUMA TOTAL ASEGURADA: 5.000 Euros.

VIAJE: Nacional.

MEDIO DE TRANSPORTE: Terrestre.

PERIODO: Desde que las obras de arte dejen su emplazamiento habitual, transporte, estancia, finalizando una vez que queden depositadas en el IAACC Pablo Serrano.
(24.05.2013 al 25.06.2013)

CONDICIONES DE COBERTURA:

Todo daño y/o pérdida física accidental, mediante cobertura "clavo a clavo", de acuerdo con los términos de las cláusulas inglesas:

INSTITUTE CARGO CLAUSES (A) Ed. 1.1.82
INSTITUTE STRIKE CLAUSES (CARGO) Ed. 1.1.82
CLAUSULA DEMERITO ARTISTICO

Emitido por AON Gil y Carvajal, S.A. en Zaragoza a 22 de Mayo de 2013

AON
Aon Gil y Carvajal, S.A.U. Correduría de Seguros

Aon Risk Solutions

Joaquín Costa, 4 - 5º | 50001 Zaragoza

t +34 976 212 006 | f +34 976 215 429 | www.aon.es

Aon Gil y Carvajal, S.A. Correduría de Seguros, Sociedad Unipersonal

Inscrita en el Rº Mercantil de Madrid, Hoja M-19857, Tomo 15321, Folio 133, N.I.F. A-28109247.

Inscrita en el Registro Especial de Sociedades de Correduría de Seguros de la DGS con la clave J-107.

Capacidad financiera y Seguro de Responsabilidad Civil concertado según lo previsto en la Ley 26/2006, de 17 de Julio.

DKV Fresh Art - IAACC Pablo Serrano - Zaragoza

**30/05 - 23/06
2013**

CLIPPING PRENSA

Las propuestas artísticas en Zaragoza

Agua que construye formas y volúmenes a través de fotografías

Columna Villarroya presenta 42 imágenes que reflejan la incidencia de la luz en el líquido

E. SANTORROMAN
esantorroman@zaragoza.es | elperiodico.com
ZARAGOZA

«El agua te da todo y te lo quita todo, lo he podido apreciar en mi cámara, tiene una generosidad y una renuncia permanente», así describió su trabajo Columna Villarroya, en la muestra *Del agua*, que estará presente en el Museo Camón Aznar hasta el próximo 25 de agosto. En esta exposición la artista zaragozana explica que «la naturaleza me ha regalado mi propia creación», así a través del estudio del agua, sus formas, y la incidencia de la luz, ha gestado 42 fotografías trabajadas en analógico, con tintas pigmentadas en papel baritado. «Esta exposición me ha hecho contemplar una belleza de formas que no podemos apreciar simplemente en el mar, o con el grifo de nuestra casa», apuntó Villarroya.

TOMADAS EN EL ESTUDIO / Cada una de las fotografías han sido tomadas en su estudio, donde ha experimentado con «la interacción del agua con la luz», para encontrar formas de «masas y volúmenes». El origen de esta exposición se encuentra en el año 1995, y parte de una colección anterior -del año 1989- Aguilas.



► Lasala, Villarroya y Fernández, conversan ayer frente a las fotografías de la artista.

Lasala, Villarroya y Fernández, conversan ayer frente a las fotografías de la artista. Villarroya desveló como, a veces, busca las formas y en otras ocasiones ellas acuden a la misma fotografía. La artista comentó que para obtener formas en el estudio «influye la temperatura que tengo en el estudio, que hace que el agua se mueva más fluida o más densa», recalcó. Para ella esta técnica supone el paso antes de la creación, que acontece después. Columna

Villarroya explica que «cada imagen es independiente, lo que les une es la naturaleza que les rodea, el cosmos». Las composiciones que resultan de unir el agua y la luz y el instante fotográfico dan lugar a estructuras tridimensionales en el que la artista se ha detenido a hacer un estudio visual y subjetivo. La responsable del programa de educación y cultura de Iberca-

ja, Magdalena Lasala, destacó que su trabajo «sugiere una contradicción entre lo efímero y lo inmortal». Por su parte la directora de la Obra Social de Ibercaja, Teresa Fernández, destacó que, «en esta exposición su obra roza más la abstracción» y que es «la forma de hacer un reconocimiento a toda su trayectoria». La muestra se inaugura hoy, a las 20.00 horas de la tarde. ▢

MÁS PROPUESTAS

JÓVENES ARTISTAS EN LA CIUDAD

◦ El IAACC Pablo Serrano de Zaragoza acoge una exposición que recoge una selección de obras de jóvenes artistas que han participado en las cuatro ediciones del Campus DKV Fresh Art. La muestra, que se organiza mediante la colaboración de Gobierno de Aragón, se inaugura hoy, a las 20.00 horas, y estará hasta finales de junio en el espacio lateral del IAACC Pablo Serrano. En ella participan estudiantes de Bachillerato o Grado Medio de Valenciana, Murcia, Aragón, Baleares o Madrid, entre otras comunidades.

MARTÍN GODOY, EN BANTIERRA

◦ La Fundación Caja Rural de Aragón recoge en una nueva exposición las *Imágenes de archivo* del pintor zaragozano Fernando Martín Godoy. La muestra se plantea como una colección de imágenes que conforma una mezcla donde la geometría está muy presente en las obras y en el montaje y los colores, que son cercanos al blanco y negro, jugando así con las luces y las sombras. La inauguración de la muestra tendrá lugar hoy, a las 20.00 horas, en la Sala de Exposiciones de Bantierra.

JÓVENES ARTISTAS EN LA CIUDAD

◦ El IAACC Pablo Serrano de Zaragoza acoge una exposición que recoge una selección de obras de jóvenes artistas que han participado en las cuatro ediciones del Campus DKV Fresh Art. La muestra, que se organiza mediante la colaboración de Gobierno de Aragón, se inaugura hoy, a las 20.00 horas, y estará hasta finales de junio en el espacio lateral del IAACC Pablo Serrano. En ella participan estudiantes de Bachillerato o Grado Medio de Valenciana, Murcia, Aragón, Baleares o Madrid, entre otras comunidades.



Jóvenes artistas muestran sus obras en el IAACC Pablo Serrano

Redacción

El IAACC Pablo Serrano de Zaragoza acoge una exposición de obras de jóvenes artistas que han participado en las cuatro ediciones del Campus DKV Fresh Art. La muestra se puede visitar hasta finales de junio. Las obras seleccionadas para la muestra son: Promo de La Presenci, de Jordi Núñez; S/T. de Sandra Parra Martínez; Adolescencia en 6 viñetas, de Óscar Riquelme, todas ellas de la edición

2009. De 2010, La joven de la perla, La libertad guiando al pueblo, Los violines de Ingres, Ophelia, de Meritxel Ahicart; S/T de Adrià Fernández; S/T de María Sánchez. De la edición 2011, Cocoon, de Ismael Perezuela; Baso Beritza, Ixone Herrero. De 2012, Sigismund, de Victoria Asunción Calabuig; Huellas de la naturaleza, de Sergi Dolcet; Pez, de Xènia Ferrer; Desnudo, de Alazne Zubizarreta; Avión de papel, de Álvaro Villardón y Bajo el agua, de Marc Gómez. •



DKV Fresh Art muestra la obra de jóvenes artistas en el Serrano

El museo Pablo Serrano de Zaragoza muestra una exposición que recoge una selección de obras de jóvenes artistas que han participado en las cuatro ediciones del Campus DKV Fresh Art. La muestra, que se organiza mediante la colaboración de Gobierno se inaugura hoy, a las 20.00, y estará abierta hasta finales de junio. Fresh Art es una iniciativa de DKV Seguros que nace en 2009 con la intención de impulsar la creatividad e innovación a través del arte. Pretende promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de bachillerato y ciclos formativos de grado medio, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad.



ÁNGEL DE CASTRO



►► La muestra se ubica en una de las salas laterales de la institución.

EN EL IAACC PABLO SERRANO

Una cita con las manifestaciones artísticas de espíritu joven

DKV Fresh Art acoge una selección de obras de cuatro de sus campus

|| E.S.
ZARAGOZA

Pintura, escultura, dibujo, vídeo y fotografía, son algunas de las disciplinas que aúna la exposición que recoge algunos de los trabajos presentados en cuatro campus de DKV Fresh Art. Jóvenes preuniversitarios que, con

estas iniciativas, se animan a seguir dedicándose al arte en todas sus vertientes. Así lo comentaba en la inauguración de la exposición el joven Sergi Dolcet, pues confesaba estar «muy satisfecho», por poder mostrar *Huellas de la naturaleza*. Color, técnicas muy variadas y sonido son algu-

nas de las características que definen las obras de esta muestra.

A la vez, ayer se reunía el jurado de la quinta convocatoria del campus, que supondrá que los jóvenes seleccionados se desplacen a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. ≡

DKV Fresh Art - IAACC Pablo Serrano - Zaragoza

**30/05 - 23/06
2013**

CLIPPING ONLINE

DKV Fresh Art - IAACC Pablo Serrano - Zaragoza

Cippling online

Dirección General de Patrimonio Cultural. Gobierno de Aragón

<http://compromisodecaspe.es/agenda-portada/56/10157/6687579/6612783>

30/05/2013



Dirección General de Patrimonio Cultural

Imprimir

Datos Principales

Categoría:
Museos y centros

Tipo de actividad:
Exposición

Fecha de inicio:
30/05/2013



Exposición antológica "DKV Fresh Art" En el IAACC Pablo Serrano hasta finales de junio

Lugar: IAACC Pablo Serrano. Paseo María agustín, 20. Zaragoza

Fecha: Desde el 30 de mayo de 2013

Horario: Martes a sábado: de 10 a 14 h y de 17 a 21 h. Domingos y festivos: de 10 a 14 h. Lunes cerrado

El IAACC Pablo Serrano acoge la exposición antológica "DKV Fresh Art" que reúne una selección de las obras producidas en las cuatro ediciones celebradas del *Campus DKV Fresh Art*, organizado por DKV Seguros.

Las obras seleccionadas para la muestra son: *Promo de La Presenci*, de Jordi Núñez; *S/T*, de Sandra Parra Martínez; *Adolescencia en 6 viñetas*, de Óscar Riquelme, todas ellas de la edición 2009. De la edición 2010, *La joven de la perla*, *La libertad guiando al pueblo*, *Los violines de Ingres*, *Ophelia*, de Meritxel Ahicart; *S/T* de Adrià Fernández; *S/T* de María Sánchez. De la edición 2011, *Coocoon*, de Ismael Perezuela; *Baso Beritza*, Ixone Herrero. De 2012, *Sigismund*, de Victoria Asunción Calabuig; *Huellas de la naturaleza*, de Sergi Dolcet; *Pez*, de Xènia Ferrer; *Desnudo*, de Alazne Zubizarreta; *Avión de papel*, de Álvaro Villardón y *Bajo el agua*, de Marc Gómez.

La inauguración, que tendrá lugar el 30 de mayo, a las 20 h, en el propio museo, coincide con el encuentro en la ciudad del jurado de la 5ª convocatoria de *DKV Fresh Art 2013*, que deberá elegir a los 21 finalistas que participarán en el *Campus DKV Fresh Art 2013*, que se celebrará en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) entre el 8 al 12 de julio de 2013. Este jurado está compuesto por Silvestre Pejac, Jaime Sordo, Jose Manuel Castro-Prieto, Fernando Martín Godoy, Carolina Rojo, Marisa Cancela, Rafael Ordoñez, Humberto Vadillo, Alicia Ventura y Teresa Cháfer.

Durante el *Campus DKV Fresh Art 2013*, además de formarse en diferentes materias artísticas, los 21 ganadores deberán elaborar una obra a lo largo de esa semana, que será evaluada por un jurado de expertos. En función de la calidad técnica/plástica, así como la emotividad y originalidad, posteriormente elegirán a los tres premiados que recibirán 3.000 €, 2.000 € y 1.000 €, respectivamente, para invertir en material escolar o formativo. Asimismo, sus centros docentes recibirán 1.000 €.

DKV Fresh Art se celebró por primera vez en 2009 entre estudiantes de la Comunidad Valenciana y Murcia. En la edición de 2010 se unieron a la iniciativa las comunidades de Aragón, Baleares y Cataluña, y en 2011 se incorporaron Madrid, Castilla y León y País Vasco.

En la pasada edición se amplió a estudiantes de Extremadura, Castilla La Mancha, Galicia y Andalucía, y se abrió la participación a alumnos de ciclos formativos de grado medio, además de los de 1º y 2º de bachillerato.

Arteria DKV

El concurso DKV Fresh Art se enmarca dentro del programa ARTERIA de DKV Seguros, una iniciativa para impulsar la creación artística dentro y fuera de la compañía y que se alinea con dos de los atributos recogidos en el plan estratégico de la aseguradora para el periodo 2007-2010: creatividad e innovación.

Espacio abierto a la creación

El IAACC Pablo Serrano en colaboración con las direcciones generales de Patrimonio Cultural y Cultura del Gobierno de Aragón ha puesto en marcha un espacio abierto a la creación y a los jóvenes artistas aragoneses. Un espacio que abarque las artes plásticas, la danza, la fotografía, el cine, la música o la literatura.

Así el espacio lateral del centro está destinado a acoger la obra de artistas emergentes. Por ahí han pasado el trabajo de 47 autores mediante la muestra de 'De la web a la pared', la exposición EXALATITTE del pintor Jorge Usán y ahora la muestra de Frest Art.

DKV Fresh Art - IAACC Pablo Serrano - Zaragoza

Cipling online

ArteInformado

<http://www.arteinformado.com/Eventos/78470/dkv-fresh-art/>

30/05/2013

DKV Fresh Art



Datos básicos

- **DKV Fresh Art**
- **Tipo de evento:** Exposiciones
- **Fecha de inauguración:** 30 Mayo de 2013
- **Hora de inauguración:** 20:00
- **Fecha de finalización:** 23 Junio de 2013
- **Crítica:**
[DKV Fresh Art](#)
- **Organiza y/o se celebra:**

- Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea
Pablo Serrano - IAACC

[ver más información](#)

- **Ubicación actual :** Paseo María Agustín, 20
50004 Zaragoza
Zaragoza
Tel.: 976 280 659

[Ver ubicación en Google Maps](#)

Quiero...

[Recibir alerta de este espacio](#)

[Enviar mensaje al espacio](#)

[Enviar a un/a amigo/a](#)

[Actualizar mis datos](#)

Comparte esta información:

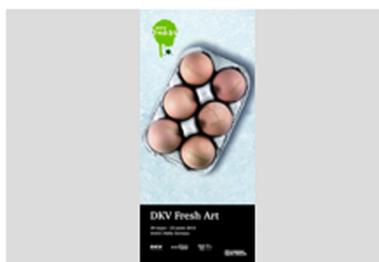


Documentos

Observaciones

La exposición muestra una selección de los trabajos realizados durante las 4 primeras ediciones del Concurso DKV Fresh Art.

Galería de imágenes de DKV Fresh Art



DKV Fresh Art

Cipling online

Info en Punto. Edición digital

http://infoenpunto.com/not/9758/artistas_jovenes_del_concurso_fresh_art__exponen_en_el_iaacc_pablo_serrano/

02/06/2013

2-06-2013

ZARAGOZA

Artistas jóvenes del concurso Fresh Art, exponen en el IAACC Pablo Serrano



Enviar por email



0



0



0



Obra de María Sánchez Martínez

Obras de alumnos de bachillerato o grado medio de institutos de varias comunidades autónomas, que fueron seleccionados en cuatro concursos Fresh Art, iniciativa de DKV Seguros que se puso en marcha el año 2009 para impulsar la creatividad e innovación a través de las artes, se muestran en una exposición abierta en un espacio del IAACC Pablo Serrano destinado a acoger realizaciones de artistas emergentes, desde las artes plásticas, la danza, el cine, la música o la literatura.

Para esta exposición se han seleccionado las obras 'Promo de La Presenci', de Jordi Núñez; sin título de Sandra Parra Martínez; y 'Adolescencia en 6 viñetas' de Óscar Riquelme, todas ellas de la edición 2009. De la siguiente, 'La joven de la perla', 'La libertad guiando al pueblo', 'Los violines de Ingres' y 'Ophelia' de Meritxel Ahicart; sin título de Adriá Fernández; y otra sin título de María Sánchez. De la edición 2011, 'Cocoon' de Ismael Perezuela; y otras de Baso Beritza e Ixone Herrero. Y de la edición 2012, 'Sigismund' de Victoria Asunción Calabuig; 'Huellas de la naturaleza' de Sergi Dolcet; 'Pez' de Xénia Ferrer; 'Desnudo' de Alazne Zubizarreta; 'Avión de papel' de Álvaro Villardón; y 'Bajo el agua', de Marc Gómez.

Paralelamente a esta exposición se reúne el jurado de la 5ª convocatoria, 2013, de DKV Fresh Art que deberá elegir a los 21 finalistas que participarán en el Campus DKV Fresh a celebrar en la Facultad de Bellas Artes de la Politécnica de Valencia, entre el 8 y el 12 del próximo mes de julio. La muestra, con obras de seleccionados de las cuatro ediciones anteriores, en el IAACC Pablo Serrano, de Zaragoza, se mantendrá abierta hasta el **30 de junio de 2013**.

Cipling online

El Heraldo. Edición digital

http://www.heraldo.es/noticias/cultura/2013/05/29/el_pablo_serrano_acoge_obras_jovenes_artistas_236210_308.html

29/05/2013

Zaragoza

El Pablo Serrano acoge obras de jóvenes artistas

Heraldo.es. Zaragoza | 29/05/2013 a las 13:57

| A A

El IAACC Pablo Serrano expondrá las obras de jóvenes artistas que han participado en alguna de las ediciones anteriores del Campus DKV Fresh Art.

Twitter

Recomendar

Tuenti

Menéame

R+1

Share

Compartir

Enviar

Imprimir

Favoritos

RELACIONADAS

Pablo Alborán y Alejandro Sanz pondrán la guinda a los festivales del Ebro

El Prado prevé una caída de visitantes del 25% en 2013

Jerónimo Blasco asegura que habrá un museo "digno" del origami antes de final de año



Obra de María Sánchez Martínez que se expondrá en el Pablo Serrano de Zaragoza.

IAACC Pablo Serrano de Zaragoza acoge una exposición que recoge una selección de **obras de jóvenes artistas** que han participado en las cuatro ediciones del **Campus DKV Fresh Art**. La muestra, que se organiza mediante la colaboración del Gobierno de Aragón, **se inaugura este jueves a las 20.00 y estará hasta finales de junio** en el espacio lateral del IAACC Pablo Serrano.

Las obras seleccionadas para la muestra son: Promo de La Presenci, de **Jordi Núñez**; S/T. de **Sandra Parra Martínez**; Adolescencia en 6 viñetas, de **Oscar Riquelme**, todas ellas de la edición 2009. De la edición 2010, La joven de la perla, La libertad guiando al pueblo, Los violines de Ingres, Ophelia, de **Meritxel Ahicart**; S/T de **Adrià Fernández**; S/T de **María Sánchez**. De la edición 2011, Coocoon, de **Ismael Perezuela**; Baso Beritza, **Ixone Herrero**. De 2012, Sigismund, de **Victoria Asunción Calabuig**; Huellas de la naturaleza, de **Sergi Dolcet**; Pez, de **Xènia Ferrer**; Desnudo, de **Alazne Zubizarreta**; Avión de papel, de **Álvaro Villardón** y Bajo el agua, de **Marc Gómez**.

¿Qué es Fresh Art?

Es una iniciativa de **DKV Seguros** que nace en 2009 con la intención de impulsar la creatividad e innovación a través del arte. Pretende **promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de bachillerato y ciclos formativos** de grado medio, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte.

Participan estudiantes de Bachillerato o Grado Medio de la Comunidad Valenciana, Murcia, Aragón, Baleares, Cataluña, Madrid, Castilla y León y País Vasco, Extremadura, Castilla La Mancha, Galicia y Andalucía.

Paralelamente a la exposición se reúne el **Jurado de la 5ª convocatoria de DKV Fresh Art 2013**, que **deberá elegir a los 21 finalistas que participarán en el Campus DKV Fresh Art 2013**, que se celebrará en la Facultad de Belles de la Politécnica de València (UPV) entre el 8 al 12 de julio de 2013. Este jurado está compuesto por Silvestre Pejac, Jaime Sordo, Jose Manuel Castro-Prieto, Fernando Martín Godoy, Carolina Rojo, Marisa Cancela, Rafael Ordoñez, Humberto Vadillo, Alicia Ventura y Teresa Cháfer.

Durante el Campus DKV Fresh Art 2013, además de **formarse en diferentes materias artísticas**, los 21 ganadores deberán elaborar una obra a lo largo de esa semana, que será evaluada por un jurado de expertos.

Espacio abierto a la creación

El IAACC Pablo Serrano en colaboración con las direcciones generales de Patrimonio y Cultura del Gobierno de Aragón ha puesto en marcha un **espacio abierto a la creación y a los jóvenes artistas aragoneses**. Un espacio que abarque las artes plásticas, la danza, la fotografía, el cine, la música o la literatura.

Así, el **espacio lateral del centro está destinado a acoger la obra de artistas emergentes**. Por ahí han pasado el trabajo de 47 autores mediante la muestra de **'De la web a la pared'**, la exposición **EXALATITTE** del pintor Jorge Usán y ahora la muestra de **Fresh Art**.

DKV FRESHART: RELACIÓN DE OBRA EMBALADA

(Nº DE BULTOS)

1. Jordi Núñez Navarro. Primer premio

Promo de La Presenci. 2009

Vídeo

Edad 17 años

> Se **embala con Victoria Asunción** (obra: nº 9)
las dos obras conforman: **1 BULTO**

2. Sandra Parra Martínez. Segundo premio

S/T. 2009

Hierro soldado

Edad 18 años

> **2 BULTOS**

3. Oscar Riquelme Moreno

Adolescencia en 6 viñetas. 2009

Técnica mixta

Edad 18 años

> **3 BULTOS**

4. Meritxel Ahicart Centelles. Primer premio

La joven de la perla. 2010

La libertad guiando al pueblo. 2010

Los violines de Ingres. 2010

Ophelia. 2010

Fotografía digital

Edad: 17 años

> **4 BULTOS**

5. Adria Fernández García. Segundo premio

S/T. 2010

Estampación

Edad 19 años

> **6 BULTOS**

6. María Sánchez Martínez

S/T. 2010

Fotografía digital

Edad 17 años

> **1 BULTO**

7. Ismael Cerezuela Gómez. Primer premio

Coocoon. 2011

Fotografía digital en b/n

Edad 16 años

> Se embala con **Ixone Herrero** (obra: nº 8)
las dos obras conforman: **1 BULTO**

8. Ixone Herrero Otxoa. Segundo premio

Baso Beritza. 2011

Pigmento y aglutinante

Edad 16 años

> Se embala con **Ismael Perezuela** (obra: nº 7)

9. Victoria Asunción Calabuig Martínez. Primer premio

Sigismund. 2012

Video de animación tradicional

Edad 16 años

> Se embala con **Jordi Núñez** (obra: nº 1)

10. Sergi Dolcet Escrig. Segundo premio

Huellas de la naturaleza. 2012

Fotografía digital en b/n

Edad 18 años

> **1 BULTO**

11. Xénia Ferrer Vilaseca. Tercer premio

Pez. 2012

Soldadura mig y oxicorte

Edad 15 años

> **1 BULTO**

12. Alazne Zubizarreta Montero

Desnudo. 2012

Barilla de hierro soldada con tig

Edad 17 años

> **1 BULTO**

13. Álvaro Villardón García

Avión de papel. 2012

Grabado y dibujo a bolígrafo

Edad 18 años

> **1 BULTO**

14. Marc Gómez Capella

Bajo el agua. 2012

Dibujo a bolígrafo

Edad 17 años

> **1 BULTO**

15. Isabel Ruiz Benavent. Segundo premio

Segundo plato. 2009

Acrílico y tinta china

Edad 17 años

> **9 BULTO**

TOTAL

> **32 BULTOS**

TLF/FAX 976439205 MOVIL639342205

**TRANSPORTES
LUIS NAVARRO SANGUESA**

AVDA.PABLO GARGALLO,17,ESC.IZQ.1ºB
50003 ZARAGOZA
CIF:17195703 Y
Insanguesa@ono.com

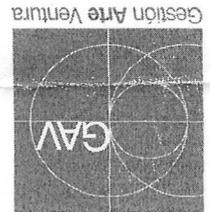
Nº: GESTION ARTE VENTURA S.L.

C/: JESUS Nº 61 PTA 12
C P : 46007 VALENCIA

FACTURA	FECHA	C.I.F./D.N.I.	FORMA DE PAGO
025/	29/06/13	B-98062383	TRASFERENCIA BANCARIA

fecha referencia	Cantidad	Concepto	Euros	
			Precio	Total
25/06/13	1	Transporte de exposicion de Museo Pablo Serrano C/ Pso, Maria Agusti Zaragoza, almacen de Mislata C/ Baix Vinalopo nº1	413,22 €	413,22 €
EUROS			Rec.Equiv.	TOTAL
Total Base Imponible		I.V.A.		
413,22 €		21%	86,78 €	500,00 €
Retencion IRPF	sobre base imponible	IRPF		TOTAL
	413,22 €	1%	4,13 €	495,86 €

Vto.
Importe 495,86 €
Banco IBERCAJA
N.º cta. 2085 0121 40 01 012237 33



Calle Jesus, 61 - pta 12
46007 Valencia
NIF B98062383
Telf 963380028 / 615617808
gestiontecnica@gcultural.com

ALBARAN DE TRANSPORTE

FECHA	1-jul-2013
CONCEPTO	RECOGIDA FRESH ART

DATOS DE RECOGIDA	
PERSONA DE CONTACTO	
NOMBRE:	Joaquín Ruiz
DIRECCION:	C/Bajo Binalopó, 2
TELF:	606871039
FECHA DE RECOGIDA:	1-jul-2013
REGISTRO	
FIRMA	
NOMBRE	
DNI/CIF:	
OBJETO A RECOGER	Obras que aparecen en el listado adjunto de la exposición DKV Fresh Art
OBSERVACIONES	



Calle Jesus, 61 - pta 12
46007 Valencia
NIF B98062383
Telf 963380028 / 615617808
gestiontecnica@gcultural.com

ALBARAN DE TRANSPORTE

FECHA	1-jul-2013
CONCEPTO	RECOGIDA FRESH ART

DATOS DE RECOGIDA	
PERSONA DE CONTACTO	
NOMBRE:	Joaquín Ruiz
DIRECCION:	C/Bajo Binalopó, 2
TELF:	606871039
FECHA DE RECOGIDA:	1-jul-2013
REGISTRO	
FIRMA	
NOMBRE	
DNI/CIF:	
OBJETO A RECOGER	Obras que aparecen en el listado adjunto de la exposición DKV Fresh Art
OBSERVACIONES	

GESTION ARTE VENTURA, SL
B-98 062 383

GESTION ARTE VENTURA, SL
B-98 062 383

DATOS TÉCNICOS - CAPACIDADES

SALAS DE REUNIONES n° 1, 2, 3, 4 y 5

Superficie	15 m ²
Ancho	3 m
Largo	5 m
Altura	2,50 m

Capacidades	Teatro	Imperial
	12 Pax	10 pax

SALAS DE REUNIONES n° 6 y 7

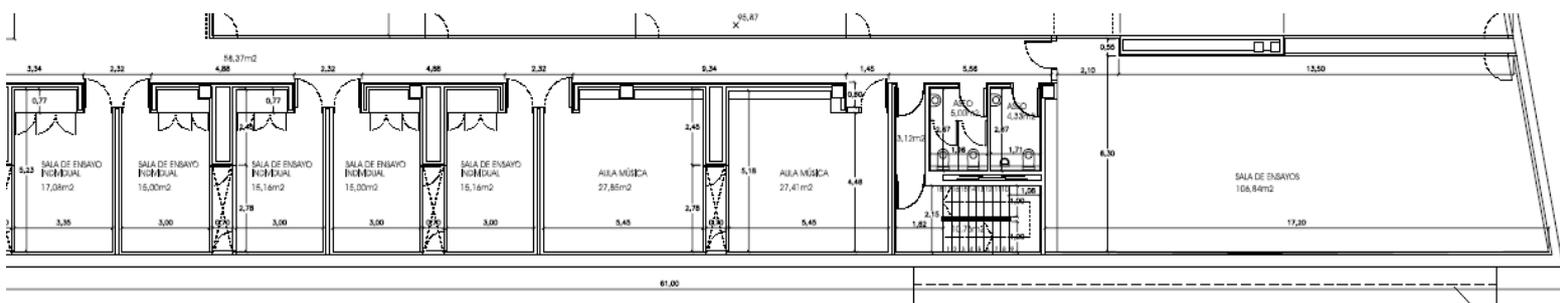
Superficie	27 m ²
Ancho	5,45 m
Largo	5 m
Altura	2,50 m

Capacidades	Teatro	Imperial
	20 Pax	15 pax

SALAS DE REUNIONES n° 8

Superficie	108 m ²
Ancho	6,30 m
Largo	17,20 m
Altura	Min. 2,50 m / Max. 2,80 m

Capacidades	Teatro	100 pax
	Escuela	50 pax
	Banquete	90 pax
	Cóctel	120 pax



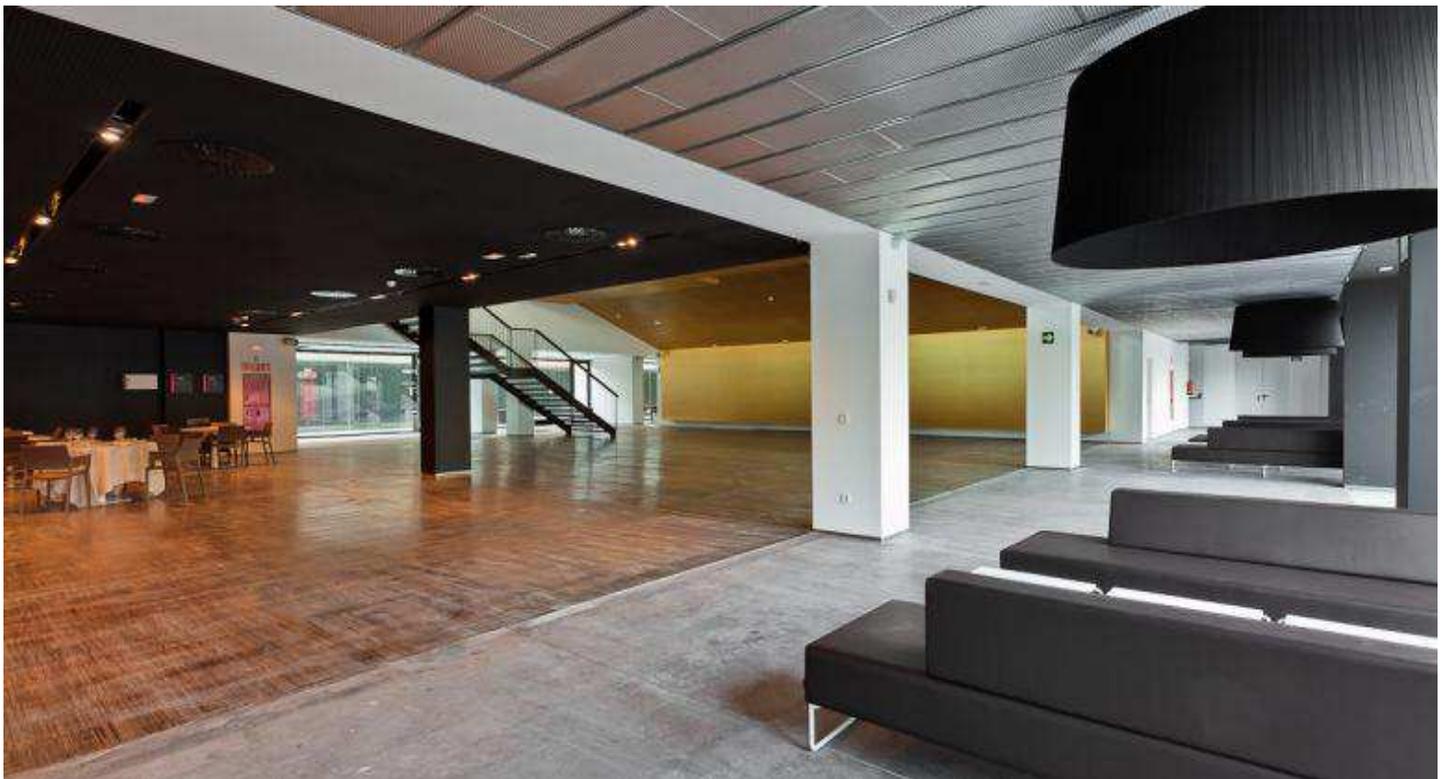
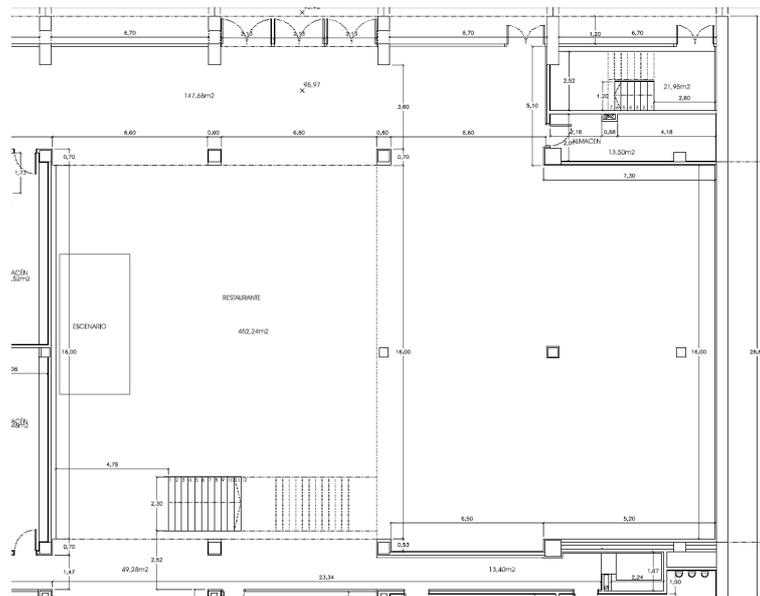


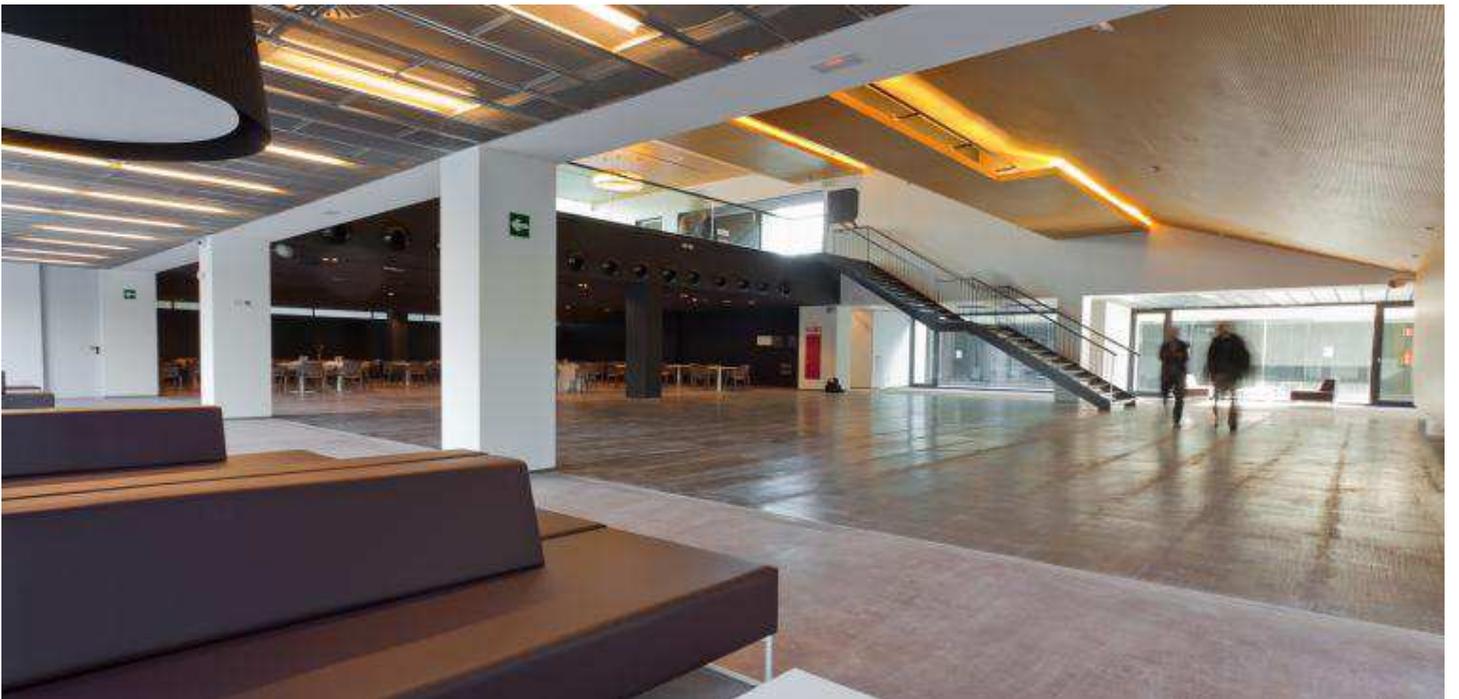
Bulevar Sur, esq. calle Pio IX / 46017 Valencia
T 960 011 511 info@larambleta.com / www.larambleta.com

DATOS TÉCNICOS - CAPACIDADES

Superficie	550 m ²
Ancho	21 m
Largo	28 m
Altura	Min. 2,80 m / Max. 6,93 m

Capacidades Café Teatro	Banquete	400 pax
	Cóctel	600 pax
	Teatro	350 pax
Capacidades Terraza	Banquete	300 pax
	Cóctel	300 pax

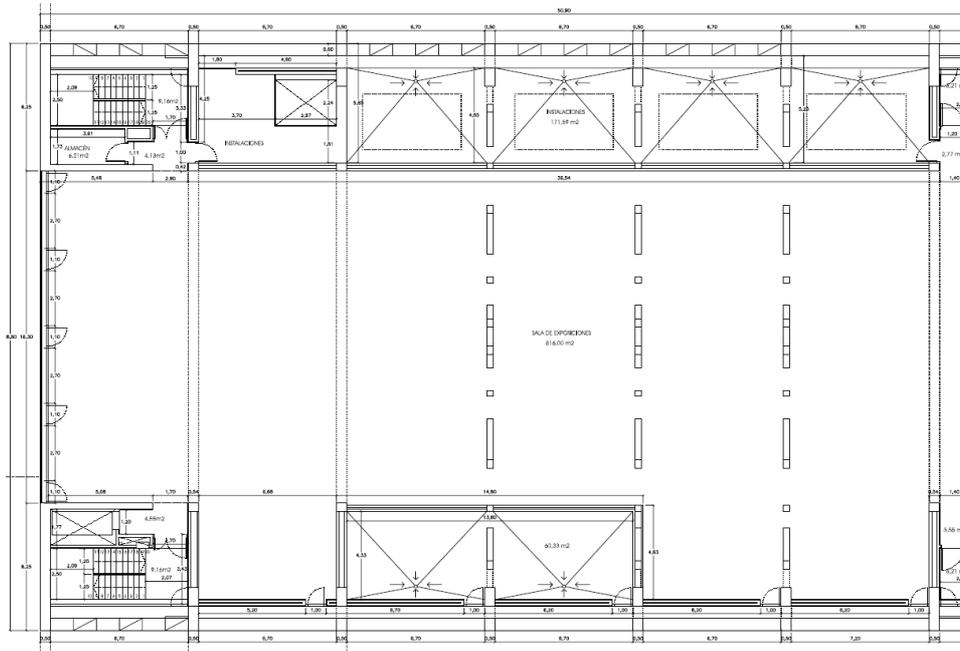


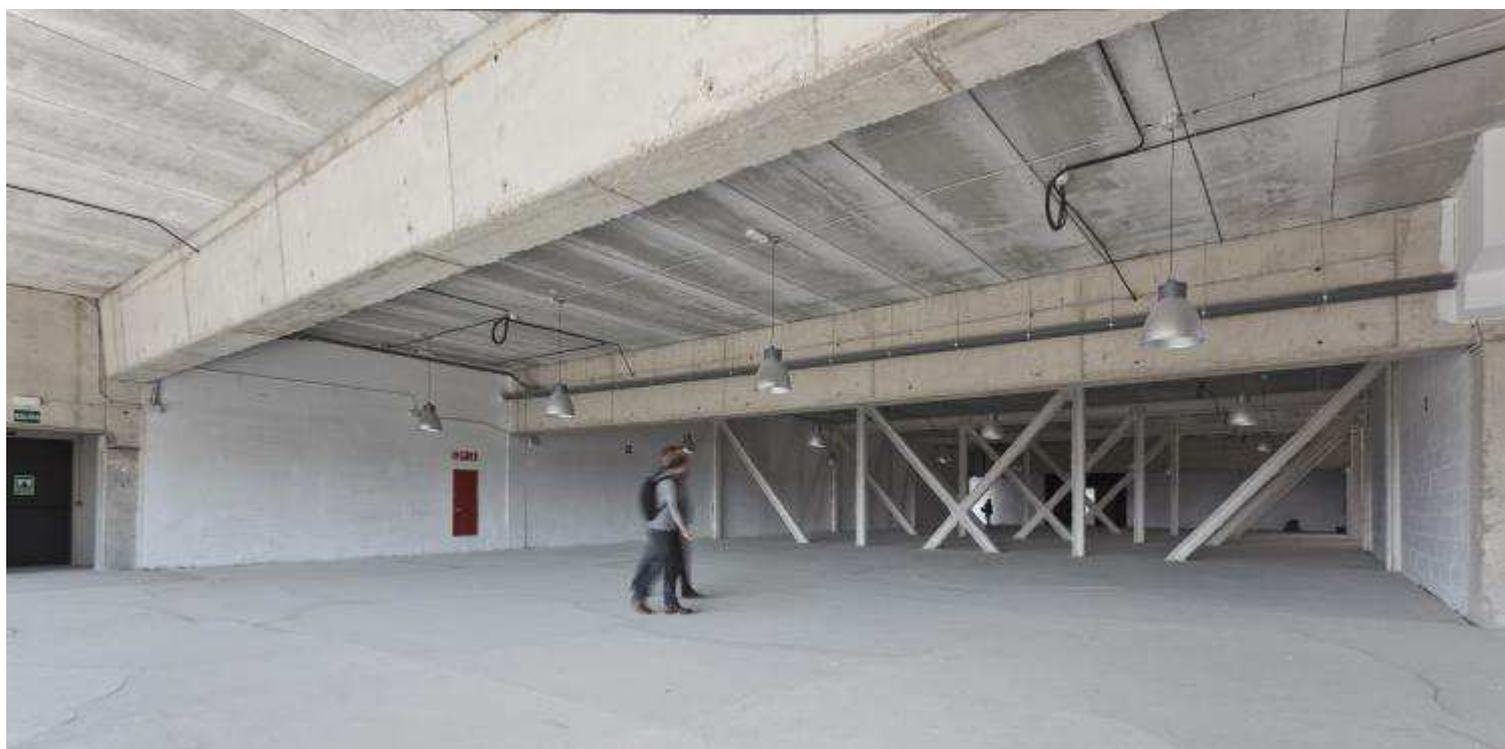
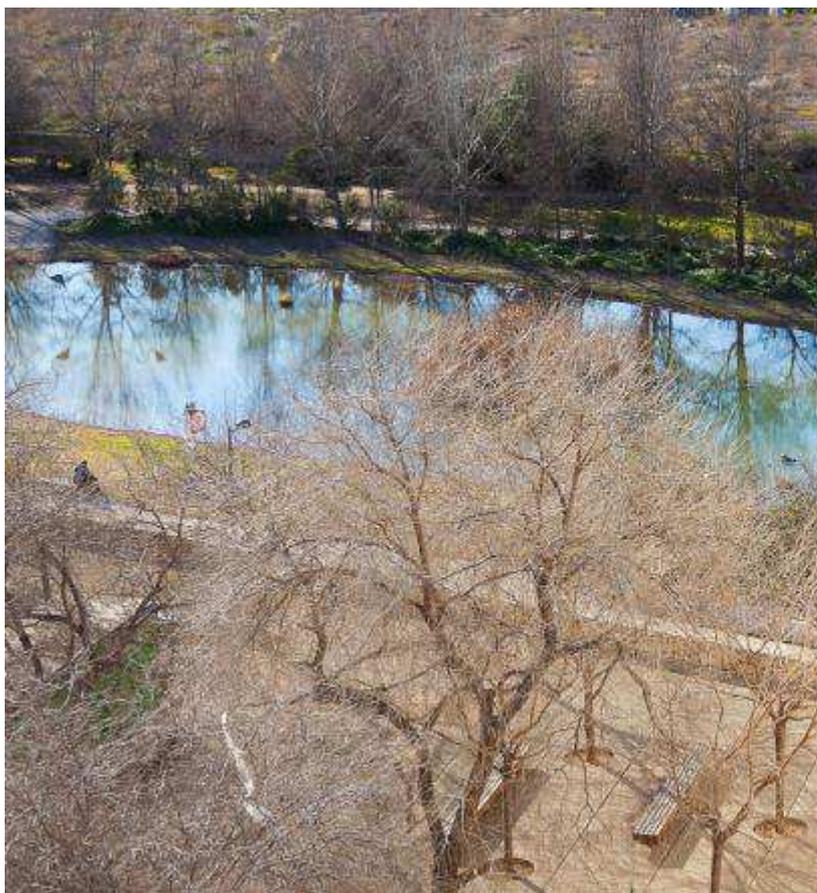


DATOS TÉCNICOS - CAPACIDADES

Superficie	816 m ²
Ancho	16 m / 21 m
Largo	46 m
Altura	4,30 m

Capacidades	Teatro	500 pax
	Cóctel	600 pax
	Banquete	600 pax

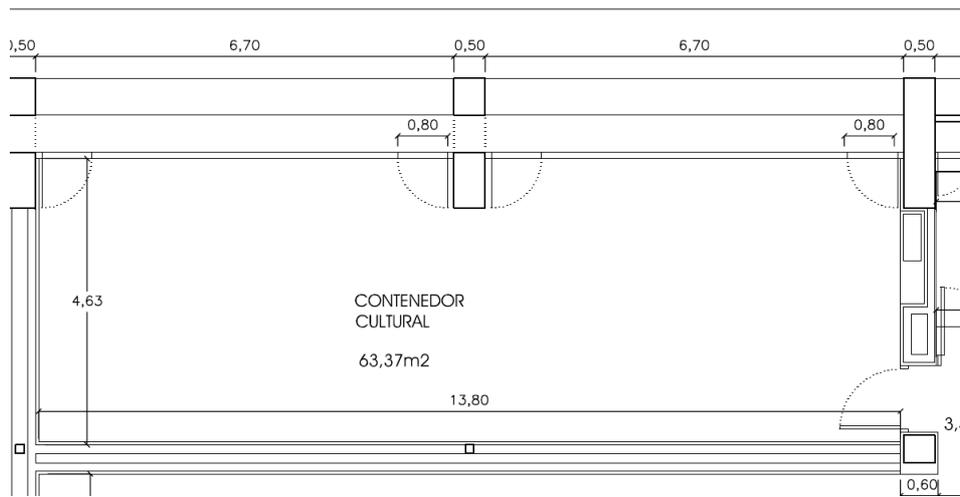




DATOS TÉCNICOS - CAPACIDADES

Superficie	63,40 m ²
Ancho	4,60 m
Largo	13,80 m
Altura	4,50 m

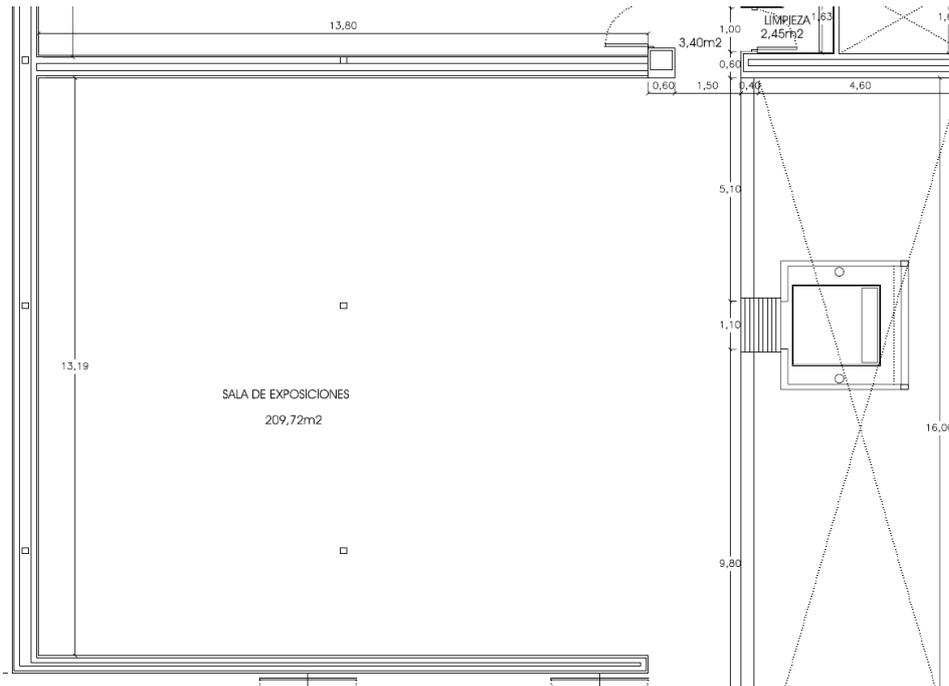
Capacidades	Teatro	50 pax
	Cóctel	50 pax
	Banquete	40 pax



DATOS TÉCNICOS - CAPACIDADES

Superficie	209,70 m ²
Ancho	13,20 m
Largo	16 m
Altura	4,50 m

Capacidades	Banquete	Cóctel
	100 pax	150 pax



DECLARACIÓN DE INTENCIÓN DE COLABORACIÓN ENTRE ESPAI RAMBLETA Y DKV SEGUROS PARA LA ORGANIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN *DKV FRESH ART*

En Valencia, a 10 de julio de 2013

DKV Seguros y Espai Rambleta expresan en este documento su voluntad de colaborar en la organización de la exposición *DKV Fresh Art*, que se exhibirá en el Espai Rambleta entre el 11 de julio de 2013 y el 30 de septiembre de 2013. Para la organización de la exposición, las entidades asumen los compromisos que se detallan a continuación.

Espai Rambleta asumirá las siguientes obligaciones:

La contratación de una póliza de seguro (transporte y permanencia) a todo riesgo, en la modalidad clavo a clavo, del total de las obras incluidas en la exposición por su valor económico.

El diseño y la producción de la invitación para la inauguración, del folleto de mano, de las cartelas (si fuese necesario), y de la banderola exterior, y/o de otros elementos de difusión empleados habitualmente. En todos los materiales se incluirán los logotipos de DKV SEGUROS y Concurso DKV Fresh Art y como colaboradores de la muestra aquellos que designen en Espai Rambleta. Dichos materiales serán supervisados y aprobados por las partes, que dispondrán de pruebas previas de todos ellos para su revisión y aprobación expresa.

La organización de las convocatorias a la prensa y de las acciones de comunicación, se realizarán por los cauces habituales y de mutuo acuerdo entre el departamento de comunicación de Espai Rambleta y el departamento de comunicación de la empresa DKV Seguros. Se informará de la colaboración entre las dos entidades en todas las comunicaciones a la prensa relacionadas con la exposición y un representante de cada una de las partes, como mínimo, participará en la rueda de prensa que se convoque para su presentación, así como los comisarios y los representantes del Concurso DKV Fresh Art, si tuviesen disponibilidad para asistir, en caso de entre ambas entidades acuerden celebrar la misma.

Tanto el material publicitario como las comunicaciones a la prensa, así como cualquier material gráfico a editar con motivo de la exposición, deberán ser aprobados por las partes con carácter previo a su impresión y difusión.

DKV Seguros asumirá las siguientes obligaciones:

Los gastos de los comisarios, Alicia Ventura Bordes y Joaquín Ruiz Espinosa, incluidos desplazamientos, alojamientos y dietas.

El diseño de montaje de la exposición, así como la coordinación in situ del montaje.

El transporte de las obras incluidas en la exposición desde Valencia hasta la sede de Espai Rambleta, y el embalaje y transporte a Valencia una vez concluida la muestra.

El montaje de la exposición, así como el posterior desmontaje, y los gastos materiales y de personal que se deriven de los mismos.

El diseño y producción del vinilo interior, que se encontrará en la propia sala, en el cual aparecerán los logos de ambas instituciones junto al del concurso DKV Fresh Art.

En prueba de conformidad, las partes en sus respectivas representaciones firman el presente documento por duplicado y a un solo efecto en el lugar y fecha del encabezamiento.

Gemma Sastre, Directora de Espai Rambleta, con NIF **0000000000000-0** y domicilio en **C/-----, --, ---,-----**, que actúa en nombre y representación de dicha entidad.

Josep Santacreu, Consejero Delegado de DKV Seguros, con NIF 78064827-K y domicilio en Paseo de Gracia, 55, 6º, 08007 Barcelona, que actúa en nombre y representación de dicha entidad.

El presente contrato se formaliza mediante su firma y devolución a Helvetia

CONDICIONES PARTICULARES

Helvetia Comercios

ASEGURADOR

Helvetia Compañía Suiza, Sociedad Anónima de Seguros y Reaseguros
Paseo Cristóbal Colón, 26 - 41001 Sevilla.

TOMADOR / ASEGURADO

Tomador:	BULEVAR ARTE CULTURA Y GESTION	CIF: B98168396
Domicilio:	PQ LA RAMBLETA, S/N 46005 VALENCIA VALENCIA	Teléfono: 963380836
Asegurado:	BULEVAR ARTE CULTURA Y GESTION	CIF: B98168396
Domicilio:	LA RAMBLETA, S/N 46005 VALENCIA VALENCIA	Teléfono: 963380836

NÚMERO DE PÓLIZA, EFECTO Y DURACIÓN DEL SEGURO Y MEDIADOR

PÓLIZA: V2 K05 0000250

EFFECTO INICIAL	08/07/2013 A LAS 00:00 HORAS
EFFECTO COBERTURA	08/07/2013 A LAS 00:00 HORAS
VENCIMIENTO COBERTURA	29/09/2013 A LAS 00:00 HORAS
DURACIÓN DEL SEGURO	Anual Prorrogable
Mediador:	V2 462051 GARCES INVERSIONES Y SEGUROS, S.L.
Domicilio:	SANTA MARIA MICAELA 2B 17 46008 - VALENCIA Valencia

DESCRIPCIÓN DEL RIESGO Y SITUACIÓN

GRUPO 001:

Actividad principal del riesgo:

Cuadros,

Situación del riesgo:

PARQUE LA RAMBLETA, S/N - CENTRO CULTURAL LA RAMBLETA
VALENCIA VALENCIA
Código Postal: 46005

Características del riesgo:

Superficie total construida: 150m² Año de Construcción: 2010

Criterio de valoración:

Valor de Nuevo

Materiales de Construcción:

Materiales Incombustibles

Medidas de Extinción y Prevención de Incendios:

Extintores

Medidas de Protección/Prevención frente al riesgo de Robo:

Puerta Principal: Cristal entre 12 y 17 mm Puerta Secundaria: No existe

Medidas de Protección/Prevención frente al riesgo de Robo:

Ventanas: Cristal entre 12 y 17 mm Escaparates: No existe

Las protecciones anteriormente declaradas, dispondrán de sistema de cierre de seguridad.

Las Protecciones indicadas existen en horas de cierre del mediodía: Sí

GARANTÍAS CONTRATADAS Y SUMAS ASEGURADAS

CAPITALES DECLARADOS:

Continente : 0,00 €

Contenido:

Ajuar: 1,00 €

Existencias fijas: 7.500,00 €

GARANTÍAS CONTRATADAS RIESGOS BÁSICOS	SUMAS ASEGURADAS		
	Continente	Contenido	Franquicias
<i>Incendio y complementarios</i>			
Incendio		100%	
Explosión-Autoexplosión-Implosión		100%	
Daños por Humo		100%	
Derrame o escape accidental instalaciones automáticas de extinción de incendios		100%	
<i>Fenómenos atmosféricos</i>			
Caída de Rayo		100%	
Viento-Pedrisco-Nieve		100%	
<i>Daños por agua</i>			
Lluvia		100%	
Inundación		100%	
Daños materiales por agua		100%	
<i>Otros daños y prestaciones</i>			
Actos vandálicos o malintencionados		100%	
Acciones tumultuarias y huelgas		100%	
Choque o impacto de vehículos		100%	
Caída de aeronaves o aeronaves		100%	
Ondas sónicas		100%	
<i>Roturas</i>	1.000 Euros		
Lunas, Vidrios, Espejos y Cristales			
Daños a las existencias por rotura de cristal		600 €	
<i>Gastos</i>			
Gastos Extinción - Salvamento		100%	
Gastos Demolición - Desescombro		100%	
Transporte de bienes siniestrados		100%	
Menoscabo de los bienes salvados		100%	
Reconstrucción Documentos		100%	
Desbarre y extracción de lodos		100%	
<i>Desalojo forzoso</i>		100%	
<i>Asistencia en comercio</i>	Incluida		
<i>Defensa Jurídica y Reclamación</i>	Incluida		

GARANTÍAS CONTRATADAS	SUMAS ASEGURADAS		
RIESGOS BÁSICOS	Continente	Contenido	Franquicias
RIESGOS CATASTRÓFICOS	100%	100%	
RIESGOS OPCIONALES	SUMAS ASEGURADAS		
Robo-Expoliación			
Robo, expoliación y desperfectos		100%	
Robo de existencias en escaparates (Límite máximo 600 Euros)		10%	
Dinero en efectivo:			
-Dentro de caja fuerte		3.000 Euros	
-Fuera de caja fuerte		600 Euros	
Atraco a clientes-empleados (Límite máximo por persona 120 €)		1.200 €	
Expoliación cobradores (Límite máximo 3.000 Euros)		10%	
Infidelidad de empleados		1.200 €	
Bienes muebles en terrazas		600 €	

Las garantías no contratadas en las presentes Condiciones Particulares, no quedan cubiertas por esta póliza.

LÍMITE DE INDEMNIZACIÓN

El límite máximo de Indemnización por siniestro que afecte a algunas de las garantías de Riesgos Básicos, no podrá exceder de la suma del 100% de los capitales asegurados para Continente y Contenido.

DOMICILIO DE COBRO Y COSTE DEL SEGURO

Domicilio de cobro: El pago de las primas se realizará en el domicilio de Helvetia Seguros o en el de cualquiera de sus oficinas

COSTE ANUAL DEL SEGURO EUROS

- Prima Total 499,35

DETALLE DEL RECIBO EUROS

- Forma de pago: ANUAL

- Prima neta desde 08/07/2013 hasta 28/09/2013 104,04

- Impuestos Repercutibles 2,76

- Consorcio 0,34

- 6% S/B.I. IPS 6,40

- Total a PAGAR EUROS 113,54

CLÁUSULAS ESPECÍFICAS

1. Se hace constar expresamente que el asegurador no ampara, en ninguna de Las garantías de la presente póliza, daños materiales, personales, ni pérdidas económicas de cualquier clase, que se derive directa o indirectamente, de actos de terrorismo o sabotaje.

2. Se hace constar que el establecimiento tiene las instalaciones y medidas de seguridad que establece la normativa legal vigente para la actividad que se desarrolla y declarada en las presentes condiciones particulares.

El tomador/asegurado declara que no existen otros seguros sobre el/los establecimiento/s asegurado/s.

3. El establecimiento asegurado no tiene secciones complementarias donde se realicen trabajos y/o almacenamientos de materiales que supongan una agravación para el riesgo asegurado.

4. En caso de siniestro, si la realidad del riesgo no coincide con las declaraciones efectuadas por el Tomador/Asegurado de la póliza a la hora de contratar el seguro y que han motivado algún tipo de reducción en el cálculo de la prima, la indemnización correspondiente se reducirá tras aplicar la correspondiente regla de equidad.
5. Queda excluida la reclamaciones derivadas del establecimiento encontrándose el mismo en proceso de obra o reformas del local.
6. En cada renovación del contrato la prima se determinará de acuerdo con la tarifa que figure en la nota técnica del producto, sujeta a control de la dirección general de seguros del ministro de economía y hacienda.
7. El Tomador/Asegurado declara que el establecimiento asegurado está construido con materiales sólidos e incombustibles, tales como el hormigón, piedra, ladrillo o hierro.
8. Es de aplicación en el presente seguro la revalorización automática de capitales y primas en cada vencimiento anual, mediante índice variable, según se establece en la correspondiente cláusula de las condiciones generales.
9. En relación a lo establecido en la cobertura de defensa jurídica, el Número de teléfono para prestar servicios es el 902.198.379
10. En relación a lo establecido en la cobertura de asistencias en el comercio, el número de teléfono para prestar servicios es el 902.110.026
11. Se declara las inexistencias de productos químicos inflamables y/o combustibles dentro del edificio donde se ubica el establecimiento.
12. El establecimiento asegurado se encuentra ubicado en casco urbano.
13. El Establecimiento asegurado se halla protegido por un servicio de vigilancia permanente en el interior del riesgo asegurado, tanto en horario comercial como en periodo de cierre y todos los días del año.

Se entiende por vigilancia permanente la existencia dentro del riesgo de una o unas personas durante las 24 horas del día.
14 .

EXPOSICIÓN FRESH ART PARA ESPAI RAMBLETA CON DISTINTOS ARTISTAS
CUYA RELACIÓN NOS HAN FACILITADO.

OTRAS CLÁUSULAS

1. NOTA IMPORTANTE:

Cualquier referencia, en documentos relacionados con la póliza suscrita en los que se haga alusión a Helvetia, Helvetia Previsión o Helvetia Previsión Sociedad Anónima de Seguros y Reaseguros, debe entenderse realizada a Helvetia Compañía Suiza, Sociedad Anónima de Seguros y Reaseguros (actual denominación social).

2 . Esta póliza o Contrato de Seguro está compuesta por las presentes CONDICIONES PARTICULARES y las CONDICIONES GENERALES que constituyen fundamentalmente un resumen de la Ley 50/1980 de Contrato de Seguro y que enmarcan el contenido, descripción y alcance de las coberturas objeto de este seguro.

3 . El Tomador del Seguro declara recibir junto a estas Condiciones Particulares, que constan de 6 páginas, las Condiciones Generales, versión de fecha 01/09/2012, aceptando expresamente las cláusulas limitativas, en cumplimiento de lo establecido en el Artículo 3 de la Ley 50/1980 de 8 de octubre del Contrato de Seguro.

4 . El/los abajo firmantes reconocen haber recibido con anterioridad a la celebración de este contrato y en fecha 08/07/2013 , la Nota Informativa que contiene toda la información requerida en el artículo 107 del Reglamento del Real Decreto Legislativo 6/2004 de 29 de Octubre, Texto Refundido de la Ley 30/95 de Ordenación y Supervisión de Seguros Privados y cuya naturaleza se hace constar en el artículo 104 del citado Reglamento.

5. De conformidad con lo regulado en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y las normas reglamentarias que le sean complementarias, Helvetia Compañía Suiza, Sociedad Anónima de Seguros y Reaseguros

Nº póliza: V2 K05 0000250
BULEVAR ARTE CULTURA Y GESTION

Ejemplar para el Cliente

le informa que los datos de carácter personal facilitados en el presente documento (incluidos los de salud si los hubiere) serán incorporados a un fichero de su responsabilidad con la finalidad de gestionar la relación aseguradora.

El titular consiente que los datos derivados de un siniestro comunicado por el mismo o por cualquier otro tercero interesado y que haga referencia a sus propios datos durante el tiempo de cobertura del seguro sean tratados con la finalidad de gestionar dicho siniestro. Los datos podrán ser cedidos o comunicados a los terceros encargados de tramitar dicho siniestro (peritos, talleres, médicos, abogados, etc.). En este sentido, también podrán ser comunicados a todos aquellos terceros que presten un servicio a Helvetia que implique necesariamente el acceso a sus datos personales cuando resulte necesario para el mantenimiento, desarrollo y control de la relación jurídica.

Igualmente sus datos podrán ser comunicados a las entidades coaseguradoras y reaseguradoras en los casos de coaseguros y reaseguros cuando ello resulte necesario para el desarrollo, mantenimiento y control de la relación jurídica.

Sus datos podrían ser comunicados a ficheros comunes en los casos legalmente previstos con la finalidad de prevenir el fraude, facilitar el resarcimiento en caso de siniestro, valorar riesgos y/o localizar vehículos robados o en otros supuestos que usted expresamente consienta. También queda informado y acepta expresamente el titular de la cesión de los datos (incluidos los de salud si los hubiere) a otros ficheros comunes que pudieran existir para la liquidación de siniestros y la colaboración estadístico actuarial, con la finalidad de permitir la tarificación y selección de riesgos y la elaboración de estudios de técnica aseguradora, cuyos responsables son TIREA, SERSANET y ASITUR.

Helvetia podrá solicitar informes comerciales y de solvencia que completen la información que usted nos ha facilitado.

La cesión de datos podrá realizarse, con la misma finalidad antes expuesta, a otras empresas del Grupo pertenecientes al sector seguros ubicadas en países que otorguen un nivel de protección equiparable al de la legislación española.

Le informamos de la posibilidad de hacer uso, para su tratamiento o cesión a terceros, de los datos de carácter personal de los que resulta titular con la finalidad de realizar encuestas de satisfacción, remitirle comunicaciones comerciales, publicitarias y promocionales, ya sea por vía postal o por medios electrónicos, de productos y servicios de Helvetia, tanto durante la vigencia de la póliza o pólizas que pudiera tener concertadas con Helvetia como a su término, así como con el objeto de adecuar nuestras comunicaciones a su perfil particular.

A tal fin se solicita su conformidad y consentimiento a tal tratamiento pudiendo mostrar su negativa en el plazo de treinta días, advirtiéndole que en caso de no pronunciarse se entenderá que consiente el tratamiento de sus datos de carácter personal en el sentido indicado en el párrafo precedente.

En el supuesto de no querer prestar su consentimiento, puede proceder marcando con una X en el/los recuadro/s inferior/es y entregarlo en cualquiera de nuestras sucursales.

El titular queda informado que el consentimiento anteriormente otorgado es revocable en cualquier momento para lo que puede dirigirse a cualquiera de nuestras sucursales.

No autorizo el tratamiento de mis datos de carácter personal para la realización de encuestas, envíos de comunicaciones comerciales, publicitarias y promocionales

No deseo recibir comunicaciones comerciales por correo electrónico u otro medio de comunicación similares (SMS, MMS, etc.)

Podrá ejercer, también, sus derechos de acceso, rectificación, oposición y cancelación dirigiéndose a cualquiera de nuestras sucursales.

En caso de incluirse datos de personas físicas distintas del Tomador de la póliza, éste se compromete y deberá informar previamente a tales personas sobre los extremos señalados con anterioridad.

Hecho por duplicado en Valencia , a 10 de Julio de 2013

Leído y comprobado

Acepto las cláusulas limitativas

Nº póliza: V2 K05 0000250
BULEVAR ARTE CULTURA Y GESTION

Ejemplar para el Cliente

EL TOMADOR:

EL ASEGURADO:

Asegurador: HELVETIA SEGUROS



BULEVAR ARTE CULTURA Y GESTION BULEVAR ARTE CULTURA Y GESTION

GESTION ARTE VENTURA, SL

B98062383

CL JESUS 61 PTA 12

46007 VALENCIA

VALENCIA

FACTURA Núm:

449

Fecha de la Factura

22-jul-13

FECHA	CONCEPTO	IMPORTE
-------	----------	---------

SUMINISTRO DE VINILOS Y COLOCACIÓN PARA EXPOS FRESH ART EN CENTRO CULTURAL LA RAMBLETA. VALENCIA

POR LOS SERVICIOS PRESTADOS EN EL TRABAJO ARRIBA MENCIONADO:

SEGÚN PRESUPUESTO PRESENTADO 2013JAFRESH-ART VINILOS

SUMINISTRO DE 1 VINILO DE CORTE PANELADO
 TEXTO NEGRO DE 160X200 CM

SUMINISTRO DE 4 VINILOS MONTADOS
 EN CARTÓN-PLUMA DE 15X6 CM

SUMINISTRO DE 14 VINILOS DE CORTE (FRASES)
 TEXTO NEGRO TAMAÑO 120X20 CM

MONTAJE DEL MATERIAL EN SALA SEGÚN INDICACIONES

JOSE ARTE 
 CIF B97327175 CL CERVANTES, 9
 46393 - LORIGUILLA (Valencia)
 Móvil 649965603 - 616416292
 E-mail: jmtransarte@gmail.com
 MONTAJE y TPS DE EXPOSICIONES

IMPORTAN LOS SERVICIOS

543,36 €

Para el pago de esta Factura rogamos:
 Transferencia a BANKIA Ofc. Riba-Roja
 Nº Cta.: ES21 2038 6050 41 3000457487 BIC - CAHMESMMXXX

	BASE IMPONIBLE	I.V.A. 21%	Seguros, etc... s/iva	TOTAL FACTURA
Euros	543,36 €	Euros 114,11 €	Euros 0,00 €	Euros 657,47 €

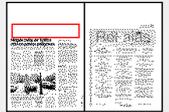


FRESH ART 2013

DKV | **ERGO**
SEGUROS MÉDICOS | VIDA, HOGAR Y DECESOS

 **acceso**

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
15/07/13	SALIR HOY / 20 MINUTOS VALENCIA	3	1
12/07/13	+P / LAS PROVINCIAS (GPS)	4	1
12/07/13	DKV FRESH ART / 20 MINUTOS VALENCIA	5	1
10/07/13	EL CENTRO DEL CARMEN REÚNE LAS OBRAS DE DIEZ ARTISTAS / EL MUNDO DE VALENCIA	6	1
10/07/13	UN JOVEN ARTISTA EMPIEZA A BRILLAR / JAEN	7	1
05/07/13	CAMPUS DKV FRESH ART / ABC (EDICION COMUNIDAD VALENCIANA)	8	1
27/06/13	EL JOVEN MUXIANO LOIS BÚA IRÁ AL CAMPUS DEL FRESH ART / TIERRAS DE SANTIAGO	9	1
21/06/13	UNA ALUMNA DEL IES DELICIAS GANA UN PREMIO NACIONAL DE PINTURA Y VIAJARÁ A LA FINAL EN LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA / EL NORTE DE CASTILLA	10	1
16/06/13	JÓVENES TALENTOS DEL ARTE NACIONAL / MEDITERRANEO	11	1
16/06/13	JÓVENES TALENTOS DEL ARTE NACIONAL / MEDITERRANEO (CUADERNOS)	12	1
13/06/13	TRES JÓVENES DE CASTILLA Y LEÓN, EN EL CAMPUS ARTÍSTICO DKV / EL NORTE DE CASTILLA	13	1



SalirHOY

MÚSICA

Hiromi, en el Festival de Jazz. Esta pianista japonesa se encuentra más allá del jazz y la música clásica. Hiromi es la protagonista esta noche en el Seagram's Gin XVII Jazz Festival, que se viene celebrando en el

Palau de la Música de Valencia. **Palau de la Música. Paseo Alameda, 30. Hoy, a las 21.00 horas. De 23 a 30 euros.**

FERIA DE JULIO

Circo gratuito en los jardines del Palau. Los niños serán los protagonistas es-

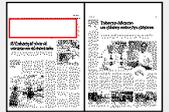


ta tarde en los jardines del Palau de la Música, donde se instalará un circo con un gran número de atracciones. También habrá campeonato fallero de truc y parchís. **Jardines Palau de la Música. Alameda, 30. Hoy, a las 20.15 horas. Gratis.**

EXPOSICIONES

'DKV Fresh Art'. Esta exposición muestra por primera vez una selección de las mejores piezas producidas por los participantes de las cuatro primeras ediciones del Campus DKV Fresh Art. El concurso pretende

impulsar el desarrollo de las aptitudes artísticas entre los más jóvenes en su etapa previa a los estudios universitarios, animándoles a continuar con su educación en este ámbito. **La Rambleta. Calle Pío IX. A partir de las 10.00 horas. Gratis.**



+P
AGENDA

gps@lasprovincias.es

Observación astronómica

NÀQUERA

La concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Nàquera invita a participar en la observación astronómica y las medidas del universo que tendrá lugar hoy viernes, a las 22 horas, en la explanada de la Ermita. No es necesario realizar inscripción. El programa incluye una conferencia sobre como se miden los astros a cargo de Angel Flores y después la observación con telescopios.

Feria del Deporte y del Turismo

SERRA D'EN GALCERAN

El Ayuntamiento de La Serra d'en Galceran ha organizado la Feria del Deporte y Turismo de Montaña, que se celebrará de este fin de semana. La presente edición cuenta con numerosas actividades para todas las edades, ideales para disfrutar en familia o con amigos. Más información: <http://firadelaserra.blogspot.com.es/>



Concurso DKV Fresh Art

BELLAS ARTES

Un total de 21 jóvenes talentos de diferentes disciplinas artísticas participan en la quinta edición del concurso DKV Fresh Art, una iniciativa de DKV Seguros para apoyar a aquellos jóvenes con inquietudes artísticas para que puedan iniciar su carrera en el mundo del arte. El encuentro tiene lugar en la Politécnica de Valencia.

Taller infantil de medusas

C.C. EL SALER

El Club Infantil del centro comercial El Saler continúa ofreciendo a los pequeños sus talleres infantiles. Durante este fin de semana se celebrará el 'taller de medusas' en el que los pequeños dibujarán, recortarán y pintarán de colores unas alegres medusas. Horarios: de 18 a 21 horas y sábado y domingo también de 12 a 14 horas.



'DKV Fresh Art'. Esta exposición muestra por primera vez una selección de las mejores piezas producidas por los participantes de las cuatro primeras ediciones del Campus DKV Fresh Art. **La Rambleta. Calle Pío IX. Hasta el 30 de septiembre. Desde las 10.00 horas. Gratis.**



El Centro del Carmen reúne las obras de diez artistas

Los jóvenes autores son los ganadores de un concurso de la Universidad de Barcelona

M.P. / Valencia

El secretario autonómico de Cultura y Deporte, Rafael Ripoll, acompañado por el director gerente del Consorcio de Museos, Felipe Garín, y el director de DKV Seguros en Valencia, José Antonio García Krafess, inauguraron la exposición 'ART < 30' en el Centro del Carmen de Valencia.

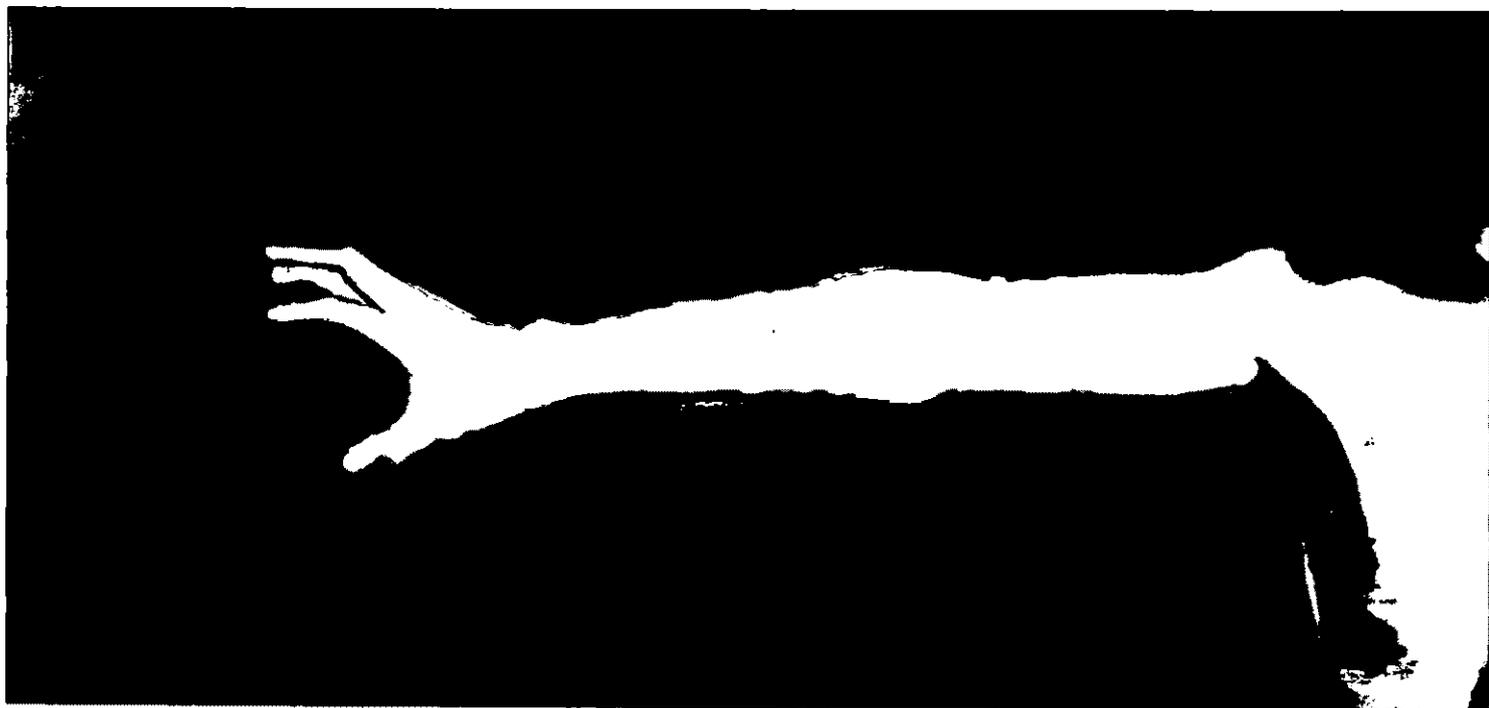
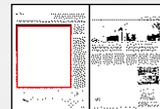
La exposición 'ART < 30', reúne, por quinto año consecutivo, las obras de los diez jóvenes artistas ganadores del concurso convocado por Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, organizado por Sala Parés y Galería Trama, y patrocinado por la Fundación Banco Sabadell.

Con la colaboración del Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana la muestra podrá verse en el Centro del Carmen hasta el mes de septiembre en el marco del programa 'El Carme d'Estiu'.

Los objetivos del concurso 'ART < 30' son estimular y difundir la obra de jóvenes creadores en

los campos de la fotografía y la pintura, vincular el mundo universitario de las Bellas Artes con el sector profesional de galerías de arte, y fomentar el coleccionismo y el mecenazgo del arte joven.

La exposición «está en la línea de apoyo al arte emergente valenciano» que viene desarrollando el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana en proyectos como 'Room Art 2013' o a través de las ayudas que concede anualmente para el Proyecto 3 CMCV que próximamente podrá verse en Castellón, destacaron desde el Consell.



PINTURA. "Inalcanzable", óleo sobre tabla, obra del joven estudiante de la Escuela de Arte "José Nogué" Salvador Gómez Ojeda.

Un joven artista empieza a brillar

Salvador Gómez, el único jiennense finalista de Campus DKV Fresh Art

IGNACIO FRÍAS □ JAÉN

Tiene 16 años y es el alumno más joven de la Escuela de Arte José Nogué de Jaén. Su óleo *Inalcanzable* fue seleccionado junto a otras veinte, de entre las 1.500 presentadas al concurso Campus DKV Fresh Art que convoca la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Valencia. El viernes, el jurado elegirá a los ganadores.

En *Inalcanzable*, un óleo sobre tabla en blanco y negro, Salvador Gómez Ojeda expresa "un sentimiento de frustración hacia mis proyectos inalcanzables mediante la imagen de mi propio brazo estirado tratando de alcanzar algo". Este joven jiennense se encuentra en Valencia donde se forma como finalista en las diferentes materias artísticas y realiza la obra que presentará a la final del próximo viernes.



PINTURA. Participantes en el Campus DKV Fresh Art de otra edición.

Además de asistir a talleres y clases teóricas, la estancia de los 21 seleccionados incluye una visita al Instituto Valenciano de Arte Moderno y asistir a la inauguración de la exposición *DKV Fresh Art*, que recoge una selección de

obras de los ganadores de las cuatro ediciones anteriores.

Durante el Campus DKV Fresh Art, además de formarse en diferentes materias artísticas, los finalistas elaboran una obra que será evaluada por un jurado

de reconocidos expertos. El certamen contempla tres premios (primero, segundo y tercero), de 3.000, 2.000 y 1.000 euros, respectivamente, y 1.000 euros más para cada una de las escuelas de arte de las que procedan los ganadores. Leonardo Fontecha, director de la "José Nogué" de Jaén, explica que la selección como finalista de Salvador Gómez "fue una agradable sorpresa y estoy convencido de que dejará el pabellón de la Escuela de Arte 'José Nogué' muy alto". Fontecha recuerda que la profesora de Dibujo, Lourdes Párraga, fue quien animó al joven talento jiennense a presentarse al concurso, consciente de sus facultades. El concurso DKV Fresh Art se enmarca dentro del programa Arteria de DKV Seguros, para impulsar la creación artística dentro y fuera de la compañía.



Campus DKV Fresh Art

Entre el 7 y el 12 de julio, 21 jóvenes talentos de diferentes disciplinas artísticas tendrán la oportunidad de aprender y compartir experiencias con los mejores especialistas en arte de este país. Son los finalistas de la quinta edición del concurso DKV Fresh Art, una iniciativa de DKV Seguros para apoyar a

aquellos jóvenes con inquietudes artísticas para que puedan iniciar su carrera en el mundo del arte. El Campus DKV Fresh Art tendrá lugar en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) a cargo de profesores especialistas en disciplinas artísticas como la pintura, la escultura, la fotografía, el videoarte o la pintura mural.



El joven muxiano Lois Búa irá al campus del Fresh Art

Fue premiado en la primera fase por su colección fotográfica de autorretratos 'Ego' // Del 7 al 12 de julio viajará a Valencia

JOSÉ M. RAMOS
Muxía

Con sólo 17 años, el muxiano Lois Búa se reafirma como una joven promesa en el mundo del arte. Acaba de ser premiado en la primera fase de la quinta convocatoria del DKV Fresh Art, a la que concurrieron 1.500 jóvenes de España, y del 7 al 12 de julio participará en un campus en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), junto con los 21 ganadores de la primera fase del certamen (cuatro por especialidad).

La obra que le dio el pa-

se a la final fue una serie de autorretratos fotográficos bautizada como *Ego*. Una idea que, asegura, "me xurdiu espontáneamente, e me puxen a facer as fotos na residencia", afirmó Lois. Se trata, añadió, de una serie "na que cada autorretrato está composto dun mínimo de dez fotos superpostas".

Ahora, en el campus de Valencia, además de formarse en diferentes materias artísticas, deberá elaborar una nueva obra de arte a partir de la fotografía. "Xa teño unha pequena idea do que quero facer, pero aínda non tiven moito tempo ata o de agora",

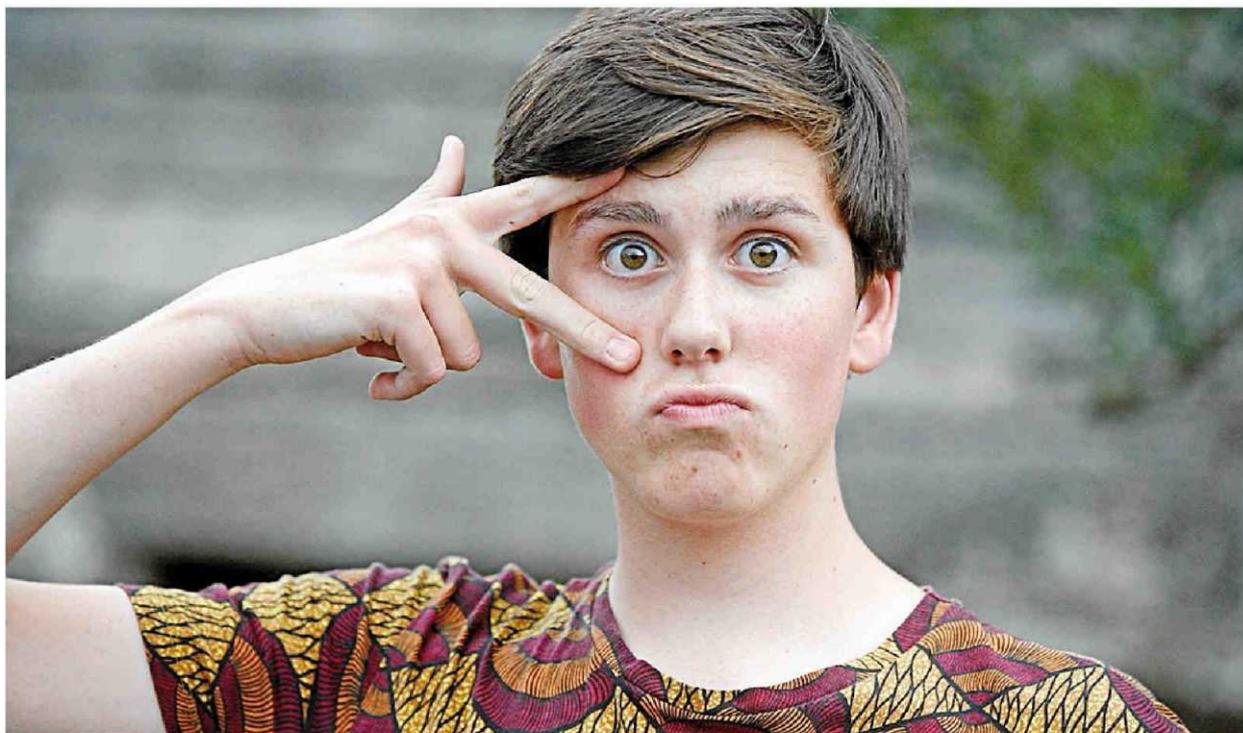
señaló Lois. Asegura que, llegado a este punto "teño ilusión para ir a por todas e intentar gañar, aínda que para mín xa é todo un premio poder ir a Valencia".

El jurado valorará la calidad técnica, así como la emotividad y originalidad, y si su trabajo vuelve a estar entre los elegidos optará a traerse unos de los tres premios dotados con 3.000, 2.000 y 1.000 euros, respectivamente.

Lois Búa completó este año primer curso de Bachillerato de Artes en el IES Adormideras, de A Coruña, y desde muy pequeño viene demostrando dotes artísti-

cas. Una faceta en la que, sin duda, se vio influenciado por su padre, el fotógrafo Xesús Búa, y también su hermana mayor, Teresa, que además de cursar estudios de Bellas Artes, ganó recientemente el concurso fotográfico Xosé Manuel Eirís, en Carballo.

Lois quiere seguir sus pasos e irá a la universidad para estudiar Bellas Artes, "e a partires de ahí xa verei por que campo me decanto". Aunque la fotografía ya le encumbró al éxito, asegura que actualmente "o que máis me tira é o debuxo, pero a cámara tamén me atrae moito".



Autorretrato de Lois Búa, que el próximo mes viajará a Valencia para competir el campus DKV Fresh Art 2013. Foto: L. Búa



Patricia Fernández, con la obra premiada. :: R. OTAZO

Una alumna del IES Delicias gana un premio nacional de pintura y viajará a la final en la Universidad de Valencia

El certamen DKV Fresh Art reconoce el trabajo de 21 jóvenes de toda España en cinco disciplinas artísticas

:: VÍCTOR M. VELA

VALLADOLID. Patricia Fernández (Valladolid, 1993) primero le hizo la foto. Su hermano Alberto sentado, con su camiseta blanca y el brazo derecho apoyado en la sien. Pero el regalo tenía que ir un paso más allá, y por eso Patricia decidió trasladar esa foto a la ténpera y la acuarela, un retrato trabajado en las clases del Bachillerato Artístico del instituto Delicias y que ahora ha sido seleccionado en la quinta convocatoria del premio de arte joven DKV Fresh Art. Patricia ha obtenido uno de los 21 galardones (en cinco disciplinas distintas: pintura, escultura, dibujo, videoarte y grafiti), lo que le llevará a participar del 7 al 12 de julio en un campus artístico de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. Allí, un jurado de especialistas otorgará los tres premios finales (el primero, de 3.000 euros). Pero Patricia ya ha ganado.

Vecina de Mojados, acude todos los días hasta la capital para asistir a las clases del Bachillerato de Artes

en el IES Delicias. «Siempre me ha gustado la fotografía y dibujar. Además, es lo que mejor se me ha dado», reconoce Patricia. Una profesora del instituto de Mojados le sugirió, una vez terminada la Secundaria, continuar su formación con el Bachillerato artístico. Y así lo hizo, con el inconveniente de trasladarse todos los días a la capital y el esfuerzo extra que supone trabajar por las tardes en las tareas extra, en los 'deberes' artísticos que hay que presentar en cada clase. El retrato de Alberto era parte de esos trabajos, encargados en la asignatura de Técnicas Gráfico-Plásticas que imparte Carlos Sanz Aldea, en segundo de Bachillerato.

«Lo importante es que este tipo de actividades anima a los alumnos a mostrar sus obras, a que sus creaciones no se queden en el aula, sino que salgan al exterior para que sean valoradas por el público», explica Rosa María Diez, directora del IES Delicias, quien entiende que este galardón a una de sus alumnas es «un reconocimiento al trabajo del centro».

«Este tipo de actividades animan a los alumnos a mostrar su obra en público», dice la directora del instituto



1.528 obras presentadas

Jóvenes talentos del arte nacional

La castellanense Miriam Chiva, entre los seleccionados del DKV Fresh Art 2013

R. D.

Cinco jóvenes valencianos participarán en la quinta edición del DKV Fresh Art, que ya ha encontrado a 21 nuevos talentos del arte. Los seleccionados se encontrarán el próximo mes de julio en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, donde tendrán la oportunidad de participar en el Campus DKV Fresh Art, un espacio para aprender y compartir experiencias con algunos de los mejores creadores del país.

Este año, ha resultado ganadora la castellanense Miriam Chiva,

del IES Juan Bautista Porcar, de la capital de la Plana con un dibujo titulado 'Sinfonía'. El IES Luis Vives de Valencia aporta tres ganadores: Clara Dies, con la escultura 'Cisne Negro'; Miguel Alejos, con el dibujo 'Del 12 de abril al 1 de junio' y Ángela Denore, con la pintura 'Sin Título'. También ha sido reconocida la escultura 'Espacios del individuo', de Natividad de Soto, del Cambridge House Community, de Valencia. Al certamen se han presentado 1.528 obras de jóvenes candidatos de todas las comunidades autónomas, de las que han sido seleccionadas 21. ■■



1.528 obras presentadas

Jóvenes talentos del arte nacional

La castellanense Miriam Chiva, entre los seleccionados del DKV Fresh Art 2013

R. D.

Cinco jóvenes valencianos participarán en la quinta edición del DKV Fresh Art, que ya ha encontrado a 21 nuevos talentos del arte. Los seleccionados se encontrarán el próximo mes de julio en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, donde tendrán la oportunidad de participar en el Campus DKV Fresh Art, un espacio para aprender y compartir experiencias con algunos de los mejores creadores del país.

Este año, ha resultado ganadora la castellanense Miriam Chiva,

del IES Juan Bautista Porcar, de la capital de la Plana con un dibujo titulado 'Sinfonía'. El IES Luis Vives de Valencia aporta tres ganadores: Clara Dies, con la escultura 'Cisne Negro'; Miguel Alejos, con el dibujo 'Del 12 de abril al 1 de junio' y Ángela Denore, con la pintura 'Sin Título'. También ha sido reconocida la escultura 'Espacios del individuo', de Natividad de Soto, del Cambridge House Community, de Valencia. Al certamen se han presentado 1.528 obras de jóvenes candidatos de todas las comunidades autónomas, de las que han sido seleccionadas 21. ■



Tres jóvenes de Castilla y León, en el campus artístico DKV

EL NORTE

VALLADOLID. Tres jóvenes castellanos y leoneses participarán en la quinta edición del DKV Fresh Art. Los seleccionados asistirán en julio al Campus DKV en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, un espacio para aprender y compartir experiencias con los mejores creadores del país.

Los seleccionados han sido Dalia Rodríguez, del IES Gil y Carrasco, de Ponferrada, con la fotografía 'Loba'; Patricia Fernández, del IES Delicias, de Valladolid, con la pintura 'Alberto'; y Laura del Castillo, del Grial de Valladolid, con la obra de vídeo arte 'Sin título'.



FRESH ART 2013 ONLINE

DKV | **ERGO**
SEGUROS MÉDICOS | VIDA, HOGAR Y DECESOS

 **acceso**

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
12/07/13	La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art / Periodico.com	3	1
12/07/13	La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art / actualidades.es	4	1
12/07/13	La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art / El País	5	1
12/07/13	La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art / Una Página de Noticias	6	1
12/07/13	La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art / Noticias sobre Cultura	7	2
11/07/13	Entrega de premios DKV Fresh Art 2013 e inauguración de la exposición ganadores Fresh Art 2013 / Universidad Politécnica de Valencia	9	1
10/07/13	Arte al alcance de jóvenes inquietos / vlc news	10	1
08/07/13	21 jóvenes talentos aprenden y compiten en DKV Fresh Art / Periodico.com	11	1
08/07/13	21 jóvenes talentos aprenden y compiten en DKV Fresh Art / El País	12	1
08/07/13	21 jóvenes creadores se encierran en la competición DKV Fresh Art / newsesp	13	1
08/07/13	21 jóvenes talentos aprenden y compiten en DKV Fresh Art / Una Página de Noticias	14	1
04/07/13	Comienza el campus DKV Fresh Art / Grupo Aseguranza	15	1
20/06/13	Una alumna del IES Delicias gana un premio nacional de pintura / El Norte de Castilla	16	1
18/06/13	Lois Búa, un artista con mucho futuro / La Voz de Galicia	17	1
13/06/13	Cinco jóvenes valencianos participarán en el Campus Artístico DKV Fresh Art / RRHH Digital	18	1
12/06/13	Tres jóvenes castellanos y leoneses participarán en el campus artístico DKV Fresh Art entre el 6 y el 12 de julio / Ical	19	1
12/06/13	Cinco jóvenes valencianos participarán en el campus artístico DKV Fresh Art / Grupo Aseguranza	20	1

La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art

Viernes, 12 de julio de 2013

Un estudiante catalán obtiene el galardón, siendo la valenciana Natividad Soto, la tercera clasificada

La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art

Viernes, 12 de julio de 2013

Eduard Taberner, estudiante del IES Angeleta Ferrer i Sensa, de Sant Cugat del Vallés, es el ganador de la V edición de concurso DKV Fresh Art, con la obra de animación *Mente*. El segundo premio ha sido para David Ábalos, estudiante de alumno del EA José María Cruz Novillo de Cuenca con un dibujo titulado *Relaciones*. El tercer premio ha correspondido a Natividad Soto, estudiante del Cambridge House Community, de Valencia, con la escultura *La ausencia del individuo*. Ha habido también cuatro menciones especiales. El ganador consigue una beca de estudios de 3.000 euros, que podrá invertir en material o formación. El segundo clasificado recibe 2.000 euros también como beca de estudios. Y el tercero, se lleva un premio de 1.000€. Sus respectivos centros docentes reciben 1.000 euros para material o actividades formativas. Los 21 finalistas del concurso han pasado la última semana en el Campus DKV Fresh Art en la UPV, realizando talleres con algunos de los mejores expertos en arte de nuestro país. Los premiados han sido elegidos por un jurado de expertos, que ha evaluado la obra realizada durante la semana. El jurado ha estado compuesto por Mira Bernabéu, artista de la colección DKV y galerista; Rafaela Almenar, miembro del comité de exposiciones de Espai Rambleta; Manuela Villa, responsable de contenidos del centro cultural Matadero; los periodistas Javier Molins y Ferran Bono; Señor Cifrian, becas de la primera edición de la beca Grand Tour; Daniel Canogar, artista de la colección DKV; David Pérez, responsable de la programación de exposiciones del Vicerrectorado de Cultura de la UPV; Karlos Gil, artista ganador de la beca DKV Álvarez Margaride; Pilar Citoler, coleccionista; Carlos Urroz, director de ARCO; Alicia Ventura, directora de ARTERIA DKV; David Pérez, director territorial de DKV Seguros; Josep Santacreu, consejero delegado de DKV Seguros; Magdalena Kakolewska, directora de arte de Hestia. Todas las obras trabajadas durante el campus se expondrán en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UPV. En esta edición del concurso se han presentado 1528 obras de jóvenes de todas las comunidades autónomas, de las que han sido seleccionadas 21. Entre ellas hay 3 trabajos de escultura; 5 de pintura, 5 de dibujo, 4 de fotografía, 2 de videoarte y 2 de grafiti, de estudiantes procedentes de Andalucía, Catalunya, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Islas Baleares, Galicia, Valencia, Murcia y País Vasco. DKV Fresh Art se celebró por primera vez en 2009 entre estudiantes de la Comunidad Valenciana y Murcia. En la edición de 2010 se unieron a la iniciativa las comunidades de Aragón, Baleares y Catalunya, y en 2011 se incorporaron Madrid, Castilla y León y País Vasco. En la pasada edición se amplió a estudiantes de Extremadura, Castilla La Mancha, Galicia y Andalucía, y se abrió la participación a alumnos de ciclos formativos de grado medio, además de los de 1º y 2º de bachillerato.

La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art

Viernes, 12 de julio de 2013

Eduard Taberner, estudiante del IES Angeleta Ferrer i Sensa, de Sant Cugat del Vallés, es el ganador de la V edición de concurso DKV Fresh Art, con la obra de animación *Mente*. El segundo premio ha sido para David Ábalos, estudiante de alumno del EA José María Cruz Novillo de Cuenca con un dibujo titulado *Relaciones*. El tercer premio ha correspondido a Natividad Soto, estudiante del Cambridge House Community, de Valencia, con la escultura *La ausencia del individuo*. Ha habido también cuatro menciones especiales. El ganador consigue una beca de estudios de 3.000 euros, que podrá invertir en material o formación. El segundo clasificado recibe 2.000 euros también como beca de estudios. Y el tercero, se lleva un premio de 1.000€. Sus respectivos centros docentes reciben 1.000 euros para material o actividades formativas. Los 21 finalistas del concurso han pasado la última semana en el Campus DKV Fresh Art en la UPV, realizando talleres con algunos de los mejores expertos en arte de nuestro país. Los premiados han sido elegidos por un jurado de expertos, que ha evaluado la obra realizada durante la semana. El jurado ha estado compuesto por Mira Bernabéu, artista de la colección DKV y galerista; Rafaela Almenar, miembro del comité de exposiciones de Espai Rambleta; Manuela Villa, responsable de contenidos del centro cultural Matadero; los periodistas Javier Molins y Ferran Bono; Señor Cifrian, becadas de la primera edición de la beca Grand Tour; Daniel Canogar, artista de la colección DKV; David Pérez, responsable de la programación de exposiciones del Vicerrectorado de Cultura de la UPV; Karlos Gil, artista ganador de la beca "DKV Álvarez Margaride"; Pilar Citoler, coleccionista; Carlos Urroz, director de ARCO; Alicia Ventura, directora de ARTERIA DKV; David Pérez, director territorial de DKV Seguros; Josep Santacreu, consejero delegado de DKV Seguros; Magdalena Kakolewska, directora de arte de Hestia. Todas las obras trabajadas durante el campus se expondrán en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UPV. En esta edición del concurso se han presentado 1528 obras de jóvenes de todas las comunidades autónomas, de las que han sido seleccionadas 21. Entre ellas hay 3 trabajos de escultura; 5 de pintura, 5 de dibujo, 4 de fotografía, 2 de videoarte y 2 de grafiti, de estudiantes procedentes de Andalucía, Catalunya, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Islas Baleares, Galicia, Valencia, Murcia y País Vasco. DKV Fresh Art se celebró por primera vez en 2009 entre estudiantes de la Comunidad Valenciana y Murcia. En la edición de 2010 se unieron a la iniciativa las comunidades de Aragón, Baleares y Catalunya, y en 2011 se incorporaron Madrid, Castilla y León y País Vasco. En la pasada edición se amplió a estudiantes de Extremadura, Castilla La Mancha, Galicia y Andalucía, y se abrió la participación a alumnos de ciclos formativos de grado medio, además de los de 1º y 2º de bachillerato.

La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art

Viernes, 12 de julio de 2013

Un estudiante catalán obtiene el galardón, siendo la valenciana Natividad Soto, la tercera clasificada Informado por El País hace 1 minuto.

La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art

Viernes, 12 de julio de 2013

La animación de Eduard Taberner gana el concurso DKV Fresh Art Un estudiante catalán obtiene el galardón, siendo la valenciana Natividad Soto, la tercera clasificada El País Valencia 12 JUL 2013 - 18:41 CET Archivado en: Valencia Comunidad Valenciana España Artes escénicas Arte Espectáculos Cultura El segundo premio \ 'Relaciones\ ' Recomendar en Facebook 0 Twittear 0 Enviar a LinkedIn 0 Enviar a Tuenti Enviar a Menéame Enviar a Eskup Enviar Imprimir Guardar Eduard Taberner, estudiante del IES Angeleta Ferrer i Sensa, de Sant Cugat del Vallés, es el ganador de la V edición de concurso DKV Fresh Art, con la obra de animación Mente. El segundo premio ha sido para David Ábalos, estudiante de alumno del EA José María Cruz Novillo de Cuenca con un dibujo titulado Relaciones. El tercer premio ha correspondido a Natividad Soto, estudiante del Cambridge House Community, de Valencia, con la escultura La ausencia del individuo. Ha habido también cuatro menciones especiales. El ganador consigue una beca de estudios de 3.000 euros, que podrá invertir en material o formación. El segundo clasificado recibe 2.000 euros también como beca de estudios. Y el tercero, se lleva un premio de 1.000€. Sus respectivos centros docentes reciben 1.000 euros para material o actividades formativas. Los 21 finalistas del concurso han pasado la última semana en el Campus DKV Fresh Art en la UPV, realizando talleres con algunos de los mejores expertos en arte de nuestro país. Los premiados han sido elegidos por un jurado de expertos, que ha evaluado la obra realizada durante la semana. El jurado ha estado compuesto por Mira Bernabéu, artista de la colección DKV y galerista; Rafaela Almenar, miembro del comité de exposiciones de Espai Rambleta; Manuela Villa, responsable de contenidos del centro cultural Matadero; los periodistas Javier Molins y Ferran Bono; Señor Cifrian, becadas de la primera edición de la beca Grand Tour; Daniel Canogar, artista de la colección DKV; David Pérez, responsable de la programación de exposiciones del Vicerrectorado de Cultura de la UPV; Karlos Gil, artista ganador de la beca DKV Álvarez Margaride; Pilar Citoler, coleccionista; Carlos Urroz, director de ARCO; Alicia Ventura, directora de ARTERIA DKV; David Pérez, director territorial de DKV Seguros; Josep Santacreu, consejero delegado de DKV Seguros; Magdalena Kakolewska, directora de arte de Hestia. Todas las obras trabajadas durante el campus se expondrán en la sala de exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la UPV. En esta edición del concurso se han presentado 1528 obras de jóvenes de todas las comunidades autónomas, de las que han sido seleccionadas 21. Entre ellas hay 3 trabajos de escultura; 5 de pintura, 5 de dibujo, 4 de fotografía, 2 de videoarte y 2 de grafiti, de estudiantes procedentes de Andalucía, Catalunya, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Islas Baleares, Galicia, Valencia, Murcia y País Vasco. DKV Fresh Art se celebró por primera vez en 2009 entre estudiantes de la Comunidad Valenciana y Murcia. En la edición de 2010 se unieron a la iniciativa las comunidades de Aragón, Baleares y Catalunya, y en 2011 se incorporaron Madrid, Castilla y León y País Vasco. En la pasada edición se amplió a estudiantes de Extremadura, Castilla La Mancha, Galicia y Andalucía,

Noticias sobre Cultura

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2013/07/12/valencia/1373646955_500179.html

Vie, 12 de jul de 2013 18:54

Audiencia: 2.355.072

Ranking: 7

VPE: 10.951

Página: 2

Tipología: blogs

y se abrió la participación a alumnos de ciclos formativos de grado medio, además de los de 1º y 2º de bachillerato. NOTICIAS RELACIONADAS Selección de temas realizada automáticamente con EN EL PAÍS Ver todas » 21 jóvenes creadores se encierran en la competición DKV Fresh Art Agenda de Madrid del 8 al 14 de julio Agenda de Tentaciones del 5 al 11 de julio Agenda de Tentaciones del 12 al 18 de julio

Entrega de premios DKV Fresh Art 2013 e inauguración de la exposición ganadores Fresh Art 2013

Jueves, 11 de julio de 2013

Título: Tipo: Cultura Realización: 12 de julio de 2013 Descripción: La entrega de premios del Campus DKV Fresh Art 2013, tendrá lugar el próximo viernes 12 de julio en el salón de actos Alfons Roig a las 12.30 h. Durante el mismo se entregarán las acreditaciones a todos los ganadores de la convocatoria DKV Fresh Art, la beca DKV Grand Tour 2013 y la Beca DKV Álvarez Margaride. Después del acto tendrá lugar en la misma Facultat de Belles Arts la inauguración de la exposición 'Campus DKV Fresh Art Ganadores 2013'. Lugar: Salón de actos Alfons Roig. Facultat de Bellas Artes

Arte al alcance de jóvenes inquietos

Miércoles, 10 de julio de 2013

Imagen: DKV Seguros / Facebook Los ganadores de la 5º Convocatoria de 'DKV Fresh Art'. La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia acoge la 5º convocatoria de Arte Joven DKV Fresh Art que permitirá a 21 jóvenes de distintas disciplinas artísticas participar en un Campus de especialización a cargo de profesores especializados. Estos jóvenes talentos han sido los finalistas del concurso DKV Fresh Art que celebra este año su quinta convocatoria con éxito de participación. Las obras de los ganadores fueron seleccionadas entre las 1.528 presentadas, en las cuales los artistas han competido en diversas disciplinas como pintura, dibujo, escultura, graffiti-mural, fotografía y video-arte. El concurso está enfocado principalmente a estudiantes de bachillerato y ciclos formativos que desean adentrarse en el mundo del arte contemporáneo, y cuyos finalistas han sido escogidos por su inventiva y originalidad. Este año han participado estudiantes de Galicia, Murcia, País Vasco y Andalucía, entre otros. El Campus tendrá lugar en la Facultad de Bellas Artes a cargo de profesores especialistas en las diversas disciplinas artísticas que mostrarán a estos jóvenes de entre 15 y 21 años las técnicas que emplean los artistas punteros en cada disciplina. Las sesiones estarán divididas en clases teóricas y talleres, visitas al IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno) y la inauguración de la exposición DKV Fresh Art que mostrará una selección de las mejores obras presentadas en las cuatro ediciones anteriores del concurso patrocinado por la aseguradora. Además de formarse en las diferentes materias artísticas, estos jóvenes autores crearán una obra durante su formación en el Campus, que será evaluada por un jurado de expertos entre los que se encuentra Jaime Sordo, presidente de la Asociación de Coleccionistas Privados de Arte Contemporáneo; Silvestre Pejac, licenciado en Bellas Artes; Carolina Rojo, directora de la galería con su mismo nombre y numerosos expertos más.

Audiencia: 3.771

Ranking: 4

VPE: 9

Página: 1

Tipología: online

21 jóvenes talentos aprenden y compiten en DKV Fresh Art

Lunes, 8 de julio de 2013

La Facultad de Bellas Artes de Valencia vuelve a acoger la final del campus de creadores

21 jóvenes talentos aprenden y compiten en DKV Fresh Art

Lunes, 8 de julio de 2013

Entre el 7 y el 12 de julio, 21 jóvenes talentos de diferentes disciplinas artísticas tendrán la oportunidad de aprender y compartir experiencias con los especialistas en arte de este país. "Son los finalistas de la quinta edición del concurso DKV Fresh Art, una iniciativa de DKV Seguros para apoyar a aquellos jóvenes con inquietudes artísticas para que puedan iniciar su carrera en el mundo del arte", según indica una nota de prensa de la aseguradora y organizadora. El Campus tiene lugar en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) a cargo de profesores especialistas en disciplinas artísticas como la pintura, la escultura, la fotografía, el videoarte o la pintura mural, y que muestran a los jóvenes las técnicas que emplean los grandes artistas. A lo largo de la semana los jóvenes tendrán ocasión de asistir a talleres y clases teóricas, visitar el IVAM, asistir a la inauguración de la exposición DKV Fresh Art, que recoge una selección de obras de ganadores de las cuatro ediciones anteriores del campus, además, de realizar la obra que deberán presentar ante el jurado el viernes 12 de julio para escoger a los ganadores de esta edición. La entrega de premios tendrá lugar el viernes día 12 de julio a las 12 hoas en la Sala de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la UPV.

21 jóvenes creadores se encierran en la competición DKV Fresh Art

Lunes, 8 de julio de 2013

hace 4 minutos La Facultad de Bellas Artes vuelve a acoger el campus de talentos que aprenden con profesores Entre el 7 y el 12 de julio, 21 jóvenes talentos de diferentes disciplinas artísticas tienen la oportunidad de aprender y compartir experiencias con los especialistas en arte de este país. \ "Son los Reflejos de tiniebla en el espejo recoge los Santa Cruz se convierte este fin de semana en un gran Más noticias

21 jóvenes talentos aprenden y compiten en DKV Fresh Art

Lunes, 8 de julio de 2013

La Facultad de Bellas Artes de Valencia vuelve a acoger la final del campus de creadores Informado por El País hace 2 minutos.

Comienza el campus DKV Fresh Art

Jueves, 4 de julio de 2013

Entre el 7 y el 12 de julio, 21 jóvenes talentos de diferentes disciplinas artísticas compartirán experiencias con los mejores especialistas en arte españoles. Son los finalistas de la 5ª edición del concurso DKV Fresh Art. El 7 de julio, la directora de la cátedra Arte y Salud, Teresa Cháfer, recibirá a los participantes y les explicará el funcionamiento del campus, que empezará formalmente el 8 de julio. La entrega de premios de esta edición tendrá lugar el 12 de julio en la Sala de Actos de la Facultad de Bellas Artes de la UPV.

Una alumna del IES Delicias gana un premio nacional de pintura

Jueves, 20 de junio de 2013

El certamen DKV Fresh Art reconoce el trabajo de 21 jóvenes de toda España en cinco disciplinas artísticas. Patricia Fernández (Valladolid, 1993) primero le hizo la foto. Su hermano Alberto sentado, con su camiseta blanca y el brazo derecho apoyado en la sien. Pero el regalo tenía que ir un paso más allá, y por eso Patricia decidió trasladar esa foto a la témpera y la acuarela, un retrato trabajado en las clases del Bachillerato Artístico del instituto Delicias y que ahora ha sido seleccionado en la quinta convocatoria del premio de arte joven DKV Fresh Art. Patricia ha obtenido uno de los 21 galardones (en cinco disciplinas distintas: pintura, escultura, dibujo, videoarte y grafiti), lo que le llevará a participar del 7 al 12 de julio en un campus artístico de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia. Allí, un jurado de especialistas otorgará los tres premios finales (el primero, de 3.000 euros). Pero Patricia ya ha ganado.

Lois Búa, un artista con mucho futuro

Martes, 18 de junio de 2013

Acaba de finalizar primero de bachillerato de Artes y ya apunta maneras. Tiene madera y ya lo está demostrando. El muxián Lois Búa va camino de convertirse en un gran artista. El joven de 17 años es uno de los cuatro seleccionados (competían 1.500 jóvenes de toda España) en la primera fase del concurso Fresh Art DKV y entre el 7 y el 12 de julio viajará a Valencia para participar en un campus de arte en la facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica, donde podrá formarse en diferentes materias artísticas y elaborará un nuevo trabajo con el que optará a un gran premio premio. Seguro que hace un gran proyecto, porque con el que ha superado la primera fase, titulado Ego, es fantástico. Se trata de una serie de autorretratos muy originales, que pueden verse en la web de DKV. De casta le viene al galgo, porque Lois es hijo del fotógrafo muxián Xesús Búa y hermano de la artista Teresa Búa, ganadora del certamen Xosé Manuel Eirís. Más información Selección realizada automáticamente

Cinco jóvenes valencianos participarán en el Campus Artístico DKV Fresh Art

Jueves, 13 de junio de 2013

RRHH Digital Cinco jóvenes valencianos participarán en la quinta edición del DKV Fresh Art, que ya ha encontrado a 21 nuevos talentos del arte. Los seleccionados se encontrarán el próximo mes de julio en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), donde tendrán la oportunidad de participar en el Campus DKV Fresh Art, un espacio para aprender y compartir experiencias con algunos de los mejores creadores del país. Este año, el IES Luis Vives de Valencia aporta tres ganadores: Clara Dies, con la escultura 'Cisne Negro'; Miguel Alejos, con el dibujo 'Del 12 de abril al 1 de junio' y Ángela Denore, con la pintura 'Sin Título'. También han resultado ganadores Miriam Chiva, del IES Juan Bautista Porcar, de Castellón con un dibujo titulado 'Sinfonía', y Natividad de Soto, del Cambridge House Community, de Valencia, con la escultura 'Espacios del individuo', según ha informado DKV en un comunicado. Al certamen se han presentado 1.528 obras de jóvenes candidatos de todas las comunidades autónomas, de las que han sido seleccionadas 21. Entre ellas hay tres trabajos de escultura; cinco de pintura, dibujo, de fotografía cuatro, dos de videoarte y uno de grafiti, que han sido presentadas por estudiantes procedentes de Andalucía, Catalunya, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Islas Baleares, Galicia, Valencia, Murcia y País Vasco. El jurado ha valorado la calidad artística de las obras, así como la creatividad y la técnica que sus autores han plasmado en ellas. Durante el Campus DKV Fresh Art 2013, además de formarse en diferentes materias artísticas, los 21 ganadores deberán elaborar una obra a lo largo de esa semana, que será evaluada por un jurado de DKV Seguros y Reaseguros S.A.E expertos. PREMIOS DE HASTA 3.000 EUROS En función de la calidad técnica y plástica, así como la emotividad y originalidad, posteriormente elegirán a los tres premiados que recibirán 3.000 euros, 2.000 euros y 1.000 euros, respectivamente, para invertir en material escolar o formativo. Asimismo, sus centros docentes recibirán 1.000 euros.

Tres jóvenes castellanos y leoneses participarán en el campus artístico DKV Fresh Art entre el 6 y el 12 de julio

Miércoles, 12 de junio de 2013

Tres jóvenes castellanos y leoneses participarán en la quinta edición del DKV Fresh Art, que ya ha encontrado a 21 nuevos talentos del arte. Los seleccionados se encontrarán entre el 6 y el 12 de julio en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, donde tendrán la oportunidad de aprender y compartir experiencias con algunos de los mejores creadores del país. © Agencia de Noticias de Castilla y León, ICAL. Todos los derechos reservados. Información de interés Grupo Promecal |

Cinco jóvenes valencianos participarán en el campus artístico DKV Fresh Art

Miércoles, 12 de junio de 2013

Cinco jóvenes valencianos participarán en la 5ª edición del DKV Fresh Art. Los seleccionados se encontrarán el próximo julio en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, donde participarán en el Campus DKV Fresh Art. Este año, el IES Luis Vives de Valencia aporta 3 ganadores: Clara Dies, con la escultura Cisne Negro; Miguel Alejos, con el dibujo Del 12 de abril al 1 de junio y Ángela Denore, con la pintura Sin Título. También han resultado ganadores Miriam Chiva, del IES Juan Bautista Porcar, de Castellón con un dibujo titulado Sinfonía; Natividad de Soto, del Cambridge House Community, de Valencia, con la escultura Espacios del individuo. Al certamen se han presentado 1.528 obras de jóvenes candidatos de todas las comunidades autónomas, de las que han sido seleccionadas 21. Entre ellas hay 3 trabajos de escultura; 5 de pintura, dibujo, de fotografía 4, 2 de videoarte y 1 de grafiti, que han sido presentadas por estudiantes procedentes de Andalucía, Catalunya, Castilla y León, Castilla-La Mancha, Islas Baleares, Galicia, Valencia, Murcia y País Vasco. Los finalistas han sido seleccionados por un jurado formado por diferentes personas relacionadas con el arte como Jaime Sordo, director de la asociación Coleccionistas 9915; los artistas Pejac y Fernando Martín Godoy; el fotógrafo Juan Manuel Castro Prieto; Carolina Rojo, directora de la galería que lleva su nombre; María Luisa Cancela, directora del museo Pablo Serrano; Humberto Badillo, director general de Cultura de Aragón; el jefe de servicio de Cultura de Ayuntamiento de Zaragoza, Rafael Ordoñez; la redactora del Heraldo Elena Pérez Neriain; la directora del programa Arte DKV, Alicia Ventura; la directora de la Cátedra DKV Arte y Salud de la UPV, Teresa Cháfer, y el director de la sucursal de DKV en Zaragoza, Juan Luis Pintiel.

ENTREVISTAS
PARTICIPANTES
CONCURSO DKV FRESH ART
4 PRIMERAS EDICIONES

ENTREVISTAS PARTICIPANTES FRESH ART

Victoria Calabuig García. 17 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. Cuarta edición. 2012.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 16 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Primer curso de Bachiller de Artes Plásticas.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Primer curso de Bachiller de Artes Plásticas.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Sí.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Fue estupendo y a la vez estresante, pero aprender bastante en poco tiempo es realmente gratificante.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. La unión entre los compañeros.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Sí. Las redes sociales lo facilitan bastante.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Es una experiencia increíble y te ayuda a inspirarte como artista.

Álvaro Villardón García. 19 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2012.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 18 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Acababa segundo de bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Actualmente voy a cursar primer curso del grado de Bellas Artes.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Realmente ha influido mucho, de hecho tenía pensado estudiar un modulo de escultura antes de ser seleccionado y el hecho de vivir aquella experiencia cambió por completo mi mentalidad y me hizo decantarme por el grado en Bellas Artes.

Al principio veía Bellas Artes como algo muy generalizado y que no iba conmigo, pero el estar en la UPV una semana cambió mis ideas por completo y la verdad que lo agradezco.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. La verdad, me gustó mucho el hecho de poseer todos los materiales y consejos a mi alcance para poder realizar la obra, gracias a ello pude dar rienda suelta a mi imaginación.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Sin duda alguna el compañerismo entre los concursantes y el gran trato recibido por la organización y profesores. Fue todo un orgullo haber pasado por este concurso.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Claro, a día de hoy sigo en contacto con todos. Con algunos hablo casi a diario. Se hacen buenos amigos.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Para mi DKV Fresh Art, más que un concurso fue y será lo que me hizo despertar y darme cuenta de lo que verdad soy y quiero ser en un futuro. Creo que el encontrarte con gente de tu misma edad y que vive con tanta pasión el arte, te hace darte cuenta de que no estás sólo, ni mucho menos.

Laura Obiol Mañes. 20 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2010.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 17 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Actualmente estoy estudiando Bellas Artes.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. No, la verdad, ya tenía claro que quería dedicarme al ámbito artístico.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Me resultó muy emocionante poder hacerlo ya que todo eso era nuevo para mi, pero me agobió bastante al realizarlo con tan poco tiempo.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. No.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R.

Isabel Ruiz Benavent. 21 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. Primera edición.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 17 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Segundo curso de bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Bellas artes

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Ya tenía claro qué quería estudiar.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Fue genial poder dedicarse tan solo a eso en 4 días.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Los profesores.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Si.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Sin respuesta.

Gala Pont. 20 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2010.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 17 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Bellas Artes, Universidad de Barcelona.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Antes ya estaba interesada en este tipo de formación, sin el interés previo no creo que me hubiera presentado a ningún concurso de arte. De todas formas me gustó ver una universidad de Bellas Artes y el funcionamiento, me dio más ganas.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener

que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Me lo pasé realmente bien teniendo a su disposición un taller durante todo el día, me encantó. El aprender a dominar la técnica, realmente no me arriesgué y tiré con el dibujo, que es con lo que me siento más cómoda. Desarrollar una pieza en tan poco tiempo fue divertido. Pero si lo pienso ahora hubiera sacado más provecho con un proyecto un poco pensado/organizado de antemano.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. El poder tener a disposición un taller con material, profesores y la oportunidad de conocer gente interesada en distintos ámbitos de toda España. (Sobretudo lo del taller y trabajar con independencia en un pequeño proyecto, está muy bien).

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Sí.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Está muy bien que se hagan este tipo de concursos, donde el solo hecho de ser seleccionado te da la oportunidad de formarte, aprender y desarrollar un pequeño proyecto. Mi hermano también ha entrado este año y me alegro muchísimo de que se le abra esta puerta.

Núria Pons Pérez. 19 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2011

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 17 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Bellas Artes.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Aún teniéndolo claro, supuso un impulso para seguir adelante.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Lo viví con intensidad y, sobretodo, fue muy gratificante.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Obviamente la parte artística. Pero destaco la experiencia.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Si.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R.

María Sánchez Martínez. 20 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2010.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 18 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Acababa de terminar el bachiller.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Grado en Bellas Artes y Grado en Psicología.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Si, me dio confianza para decidirme a entrar en Bellas Artes.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. El poco tiempo te agobia un poco, pero poder disponer tanto de las instalaciones como de algunos de los profesores de la UPV fue un privilegio enorme que te anima a seguir luchando en un mundo tan complicado como es el arte.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Que aprendes, es decir creces. No solo tienes la oportunidad de hacer una obra interesante o pasarlo bien, sino que aprendes y lo haces en diferentes ámbitos, tienes clases con el profesor de tu especialidad, también hay otras conjuntas, fuimos a ver un par de galerías, (fue la primera vez que iba a una exposición de arte contemporáneo con alguien que realmente podía hacerte comprender al artista de una forma sencilla) también tenías una libertad de trabajo y material que luego se refleja en la obra y bueno también a nivel personal, conoces a gente con la que compartes muchos intereses aún sin conocerlos de nada.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Si.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. No.

Alma Gavaldà Caballer. 19 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2012.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 18 años

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Bellas Artes.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Fue una cosa que me motivó muchísimo a acabar de decidirlo, aunque ya lo tenía bastante claro.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Fue una gran experiencia, y un privilegio poder trabajar en el taller de fotografía y casi ser un trabajo profesional.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. El compañerismo que hubo entre todos nosotros por supuesto, ya que en mi obra necesitaba de su ayuda y no dudaron en dejar sus trabajos para venir a ayudarme.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Claro que si, de hecho una de mis mejores amigas vive con uno de los participantes gracias a que nos conocimos en el concurso. Nuestra edición por supuesto nos consideramos una gran familia.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Que hay que estar muy orgullosos de si mismos por se ganadores de este concurso y que aunque sea un concurso, vale muchísimo más la

experiencia que puedes compartir entre tus compañeros que ganar el premio final. Porque es todo un orgullo conocer a esos bellísimos artistas.

Gabriel Gómez García. 21 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2011

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 19 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Segundo curso de bachillerato.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Grado en Bellas Artes.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. No.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Por desgracia no tuve la oportunidad de asistir.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Supongo que la oportunidad de ofrecer un impulso a la formación de los jóvenes artistas, algo que últimamente abunda poco.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. No.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Como no puedo ser objetivo, desear ánimo para que se mantenga este proyecto anual, es una buena iniciativa. Lo que si que, quizá realizarlo en más zonas del país, puesto que no todos podemos ir a Valencia, ya sea por tiempo, distancia y otras razones.

Mario Bernal Lozano. 20 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. En el 2011.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 17, aunque como los finalistas nos reunimos en septiembre ya había cumplido 18.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Estaba estudiando Bachillerato de Artes en Valladolid.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Ahora voy a pasar a segundo de grado de Bellas Artes, lo estoy cursando en Salamanca.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. No, pero si que la reforzó. Yo ya tenía claro que era lo que quería hacer, pero sirvió para descartar dudas, no solo mías sino también de familiares y amigos.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. La verdad es que es una experiencia inolvidable que con tan poca edad te lleven a un sitio como de "mayores". Me acuerdo que ibas andando por allí sintiéndote algo así como importante, o superdotado, como si te hubieras colado en una discoteca sin tener la edad. Y además poder trabajar de forma tan elitista fue espectacular. Lo de tener un profesor casi para ti solo, o una clase enorme, que te traten de forma especial... Una de las cosas que mas me acuerdo es que cada dos horas o dos horas y media estabas comiendo.

En cuanto a la obra, no había tanto problema, por lo menos en mi modalidad (pintura). Me acuerdo todavía de los pobrecillos que hacían video-arte, esos si que estaban estresados. En cuanto a la técnica lo único que hice fue amoldar la ya usada en la obra que ya había presentado. La verdad es que el tiempo es un factor que si quieres puede jugar a tu favor, aunque hay que saber usarlo. Y el tiempo que teníamos era suficiente a mi parecer.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Mmm... supongo que ahora que conozco otros lugares parecidos no me impactaría tanto, pero en aquel momento me pareció un lugar sacado de una película americana. Y aparte del tamaño destacaría la calidad y cantidad de instalaciones. Sobre todo me sorprendió el aula de escultura,

que etnia unos hornos enormes, trajes ignífugos y un montón de juguetitos, tanto chulos como peligrosos. Esa clase era una especie de parque de atracciones para artistas.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Tengo a algunos de ellos en el Facebook, pero no, en realidad no. De vez en cuando vez alguna foto, o trabajo, o vídeo suyo y le das a "me gusta", pero poco mas.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. El programa que hice yo estaba bien, aunque yo ampliaría mas el tiempo de estancia. Además, en tan poco tiempo, cada uno trabajando a lo suyo, no congenias mucho con la gente. En mi opinión intentaría que entre varios hicieran alguna obra común. Eso si que sería bonito.

Daniel Expósito Sáez. 19 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2012.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 18 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Segundo de bachillerato.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Primer curso del grado en Bellas Artes, en la UPV.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. No creo, de echo creo que concursé sabiendo la formación que iba a elegir. Eso sí, el haber concursado afianzó aún más mi amor por el arte.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Una gran experiencia. Por una parte, se nos abrieron todas las puertas de la facultad para poder hacer lo que quisiéramos. Por otra fue un tanto estresante, considero que a todos nos hubiese gustado que nos dieran más tiempo.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. El catering, es broma. Supongo que todo, no podría destacar nada en concreto. Los compañeros, los profesores, los monitores, el material con el que trabajamos, la experiencia, el trato... Fue todo perfecto, bajo mi punto de vista.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Si, prácticamente con todos. De echo, una de mis compañeras de piso la conocí gracias a una de las compañeras del Campus. Y seguimos estando en contacto.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. No creo que haga falta decir mucho más, lo que tenía que decir ya lo hemos dicho, y si sirve, una vez más gracias por todo lo que hicisteis por nosotros.

Jordi Núñez Navarro. 21 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2009.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 17 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Acababa de terminar segundo de bachillerato.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Acabo de terminar el grado en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Valencia. El año que viene cursaré el máster en dirección cinematográfica en la Escuela Universitaria de Arte y Espectáculos TAU en Madrid.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Ya tenía claro que quería probar suerte en el mundo del cine antes de entrar en el concurso, pero la participación en él me ayudó a afianzar mi decisión y a afrontar el futuro con más ilusión.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener

que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Con mucha intensidad en el momento. Aprendí mucho en todos los aspectos y en muy poco tiempo.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. El echo de poder dedicarte por completo a la creación artística, tutelados como lo estuvimos. Yo era el único concursante de mi edición en la categoría de vídeo y mi tutora Salomé Cuesta fue de gran ayuda en todo momento. Guardo muy buen recuerdo de ella.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Si.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Totalmente recomendable.

Xénia Ferrer i Villaseca. 16 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2012

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 15 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Primero de bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Ahora he terminado segundo de bachillerato y estoy buscando universidades que pueda permitirme para estudiar animación 2D y 3D.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Sí, creo que hasta entonces había valorado y apreciado el arte, pero lo consideraba más un hobby que una profesión.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Fue un reto, recuerdo llegar el primer día en escultura, sin haber hecho más que cosas caseras para trabajos de clase, y encontrarme en un gran taller lleno de máquinas impresionantes y con muchísimo material, todo a mi disposición. Fue sorprendente, un poco abrumador y una vez me puse en mi proyecto bastante complicado, pero fue una gran experiencia.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. La actitud de la gente, lo que más disfruté fue que la gente no iba a ganar, no era una competición. Éramos un grupo de artistas con ganas de probar cosas nuevas, ver nuevos puntos de vista y de pasar unos días rodeados de gente como nosotros. Me acuerdo que incluso algunos profesores se sorprendieron de que nos ayudáramos mutuamente en los proyectos, supongo que nadie esperaba ganar, solo queríamos aprender, hacer amigos e irnos sabiendo que todas las obras se habían terminado.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Sí, tengo algunos agregados en facebook, pero al ser de sitios distintos de todo el territorio español es complicado verse.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. No.

Sergio Lecuona Fornes. 17 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. La del año pasado, 2012.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. Tenía 16 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Ninguno, era verano jaja. Primer curso del bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Voy a empezar primer curso del Grado en BBAA.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. No, la verdad es que lo tenía claro.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. La viví segundo a segundo. Disfruté.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Los compañeros.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Pensaba que no pasaría, pero, desgraciadamente no, las distancias por "cortas" que sean, hacen mucho.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. "Porqué lo pondrías aquel título..." (Como siempre, y siempre será así, personal en las respuestas).

Ixone Herrero. 17 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. Tercera edición, 2011.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 16 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Iba a comenzar segundo de bachillerato.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Voy a comenzar segundo de carrera de Restauración y Conservación de bienes culturales.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Lo tenía claro desde antes, pero sí que me ayudó a reforzar mi decisión.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Fue duro, pero quedé muy satisfecha. Los profesores fueron excelentes y nos ayudaron en todo.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. La gran atención que nos daban 24 horas al día, y la oportunidad de poder trabajar en el ámbito universitario aún siendo la mayoría estudiantes de bachillerato.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Sí, Ismael Cerezuela, el ganador de mi edición, es uno de mis mejores amigos en Valencia.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Agradezco a todos los del servicio DKV Fresh Art. Hoy en día estudio en la UPV de Valencia y estoy muy a gusto, gracias por todo.

Ismael Cerezuela Gómez. 19 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2011

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. Diecisiete años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Bellas Artes en la UPV.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. No, yo tenía claro que iba a estudiar bellas artes, pero si me influyó a la hora de escoger la universidad.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Fue una experiencia muy enriquecedora e intensa ya que por primera vez pude desarrollar un proyecto en un ámbito profesional y además tuve una primera toma de contacto con lo que es el trabajo en una facultad de semejante prestigio como es la Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Para mi fue un gran momento en mi vida.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. El trato y la profesionalidad de los profesores y de todo el equipo que nos atendió y ayudó. El apoyo que nos dio el profesorado y lo que nos enseñó fue crucial para crear nuestra obra y esto ayuda a despertar más interés en la determinada rama en la que cada uno participa, enfocando la trayectoria de cada uno. Y por supuesto las magníficas instalaciones.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Si, con dos compañeros.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Disfruté de la experiencia y aprendí muchísimo. Me parece un concurso estupendo para iniciarse en el mundo del arte.

Marina Bril Gutiérrez. 17 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2012.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 16 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Primer curso de bachillerato.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Ahora estoy llevando a cabo los trámites para matricularme en el grado de musicología en la UAB.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. No demasiado... Más bien me he influido en mi forma de considerarme a mí misma.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Existía una presión, a nivel personal, muy fuerte por llegar a la meta, pero el hecho de la oportunidad y el compañerismo me ayudaron a que no cundiera el pánico.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Es una experiencia irrepetible... Con personas inolvidables. Te sientes importante porque todas las atenciones son para ti. Te llevas amigos para toda la vida y la oportunidad de ver lo que siempre te ha gustado desde dentro es única.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Sí, claro, con casi todos.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. Mi única aportación es decir que siga, que esto siga haciéndose porque es increíble para el concursante, sobretodo a nivel personal, pero profesional también. Todo en conjunto es una experiencia que enriquece a la persona como ninguna otra.

Adrián López Renard. 21 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2010.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 18 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Bachillerato artístico.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Bellas Artes.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. No, ya estaba decidido.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Divertido e inolvidable.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. El contacto con otros artistas de misma edad pero distinta procedencia.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Si.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R.

Borja Ruiz Aleixandre. 20 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2011.

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 18 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Segundo de bachillerato.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Acabo de terminar segundo de Medicina.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Participé en el concurso en el ámbito de la fotografía y, aunque no me gustaría dedicarme a ella profesionalmente, me encanta. En mis ratos libres sigo haciendo fotos y editando.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Fue genial poder trabajar en un estudio de fotografía así. Fue un reto desarrollar algo decente en tan poco tiempo. Había gente que ya sabía lo que iba a hacer, yo no tenía ni idea, así que me costó un poco llevarlo a cabo. Pero bueno, eso formó parte de esa experiencia increíble.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Destacaría el hecho de poder tener a tu disposición todo el material que necesites para hacer algo que te gusta. También recuerdo el compañerismo que había entre nosotros y la poca competitividad, pese que al final tuviera que ganar alguien.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Uno de mis compañeros era amigo mío de clase y ahora incluso estamos haciendo la misma carrera, así que por supuesto que mantenemos el contacto. Con los otros compañeros que no conocía, con algunos soy amigo en Facebook y los he visto de fiesta por Valencia alguna vez.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. No sé como habrá sido estos dos últimos años, pero en 2011 la exposición de las obras fue bastante poco profesional para toda la importancia que se le daba al trabajo. Si hubiera sido en algún sitio diferente a una clase, mejor. Pero en general estuvo muy bien, fue una experiencia totalmente nueva para mi.

Meritxell Ahicart Centelles. 20 años

P. ¿En qué edición participaste?

R. 2010

P. ¿Qué edad tenías cuando participaste en el concurso?

R. 17 años.

P. ¿Qué estudios estabas cursando en ese momento?

R. Terminé el bachiller ese verano e iba a comenzar la universidad.

P. ¿Qué estudios cursas actualmente?

R. Grado en Bellas Artes.

P. Ganar este concurso ¿crees que ha influido en tu decisión a la hora de elegir una formación relacionada con el ámbito artístico?

R. Realmente ya tenía claro que quería estudiar Bellas Artes pero por supuesto ganar el concurso me hizo sentirme más segura y constatar dicha elección académica. Supongo que al ser una carrera bastante vocacional no es una elección que escojas deliberadamente pero dkv si que me influyó en la rama que estoy escogiendo actualmente. En los dos últimos cursos mediante las optativas tienes que elegir la especialidad a la que te quieres encaminar i dkv si que ha sido decisivo en eso porque me descubrió el medio fotográfico cómo pasión y cómo trabajo al cual me quiero dedicar.

P. ¿Cómo viviste la experiencia de poder trabajar en un taller artístico profesional como son los de la Universitat Politècnica de València y tener que aprender a dominar una técnica y desarrollar una pieza en tan poco tiempo?

R. Creo que eso fue lo mejor, desarrollar un proyecto es una experiencia fascinante, tanto por el tiempo que estas en los talleres de la facultad como por el tiempo previo que pasar configurándolo, trabajando la idea,

informándote, etc. Por eso el paso final en el que desarrollas la pieza en una semana, creo que no resulta un hándicap siempre que lleves una metodología de trabajo constante, así cuando llegas al campus después de haber trabajado la idea solo tienes que disfrutar de consejo del profesor pertinente y de ver como tu idea crea vida.

P. ¿Qué destacarías de todo el Campus DKV Fresh Art?

R. Por un lado valoro mucho el haber sido tan afortunada de poder desarrollar un proyecto de tal magnitud con la ayuda casi diaria de una gran profesional en la materia como es Ana Teresa Ortega, que me facilitaba todos los conocimientos necesarios para conseguir el mejor resultado. Por otro lado, poder ver en una semana todo el proceso desde que nace con una idea esbozada hasta el punto final en que asombrada ves las fotografías impresas en grande en la pared, todas esas vivencias no tienen precio.

P. ¿Sigues en contacto con alguno de los compañeros que conociste en el Campus DKV Fresh Art?

R. Por supuesto, en el Fresh Art conocí a gente que iba a empezar ese mismo año los estudios en Bellas Artes en la facultad de Valencia igual que yo. Continuamos yendo a asignaturas juntos, es muy enriquecedor.

P. ¿Hay algún dato que consideres importante incluir o alguna aportación que te gustaría hacer acerca del Concurso o la experiencia que viviste?

R. La experiencia que viví fue muy buena, un pequeño reconocimiento que te da ánimos a creer en ti, a que puedes realizar un buen trabajo si te esfuerzas al máximo. Luego de recibir el premio, la obra ha ido itinerantemente recorriendo varios lugares expositivos o ferias, lo cual por un lado me alegra porque de este modo mi trabajo es visibilizado pero hay que ser consciente al respecto de esto último. He podido llegar

a estos espacios gracias a la fundación DKV, que tiene recursos económicos para apostar por obra. Reflexiono al respecto de eso porque un estudiante de arte cuando empieza entra en un terreno muy duro en el que es difícil creer que tienes un buen trabajo ya que nadie apuesta por ti y normalmente terminas por desmoralizarte, hay una relación muy estrecha entre la obra del artista y su persona, estas en constante lucha contigo mismo con tus aptitudes, con tu valía, y lo que creo es que no hay que desmoralizarse si de forma temprana no tienes un nombre o nadie apuesta por ti, hay que intentar combatirlo, en mi caso dkv apostó por mi i con sus recursos he podido llegar hasta Arco pero lo que me gustaría matizar en esto es que hay mucho trabajo realizado por gente que está empezando que es muy bueno, "fresco" y no es valorado, que no se apuesta por él, incluso el trabajo que he ido configurando con los años continua siendo bastante anónimo. No es para nada una crítica hacia el concurso, solo quiero arrojar un poco de luz o ayuda a los artistas que están empezando o que lleguen a ganar vuestro concurso, que no se desmoralicen, que una institución apueste por ti es beneficioso, porque va a mover tu obra, pero hay que ser realista con esa persona que tiene que ser consciente de que lo va a tener difícil i de que su trabajo no deja de ser mejor o peor porque no tenga una repercusión inmediata o sea valorado positivamente por críticos. Un gran abrazo y de nuevo gracias por todo.