



ALZADO SUR



ALZADO ESTE



viviendas
intergeneracionales
+
centro de barrio

EL HABITAR
LA CALLE

IDEA ANÁLISIS + CONCEPTO

¿Qué es el lugar?

En el diccionario de metápolis leemos ésta definición. Que se pueden resumir en que el LUGAR está impregnado de las personas que lo habitan, tiene memoria y una morfología física que es lo que le otorga identidad. Así mismo, la identidad nos indica que los lugares tienen un pasado.

Los lugares están impregnados por la presencia de personas y de sus obras, porque son o han sido habitados por ellas.

Tienen memoria, porque hospedan partes del alma prestada de los hombres [...] también tienen cuerpo, es decir, una cierta morfología física, una forma suficientemente homogénea como para otorgarles identidad.

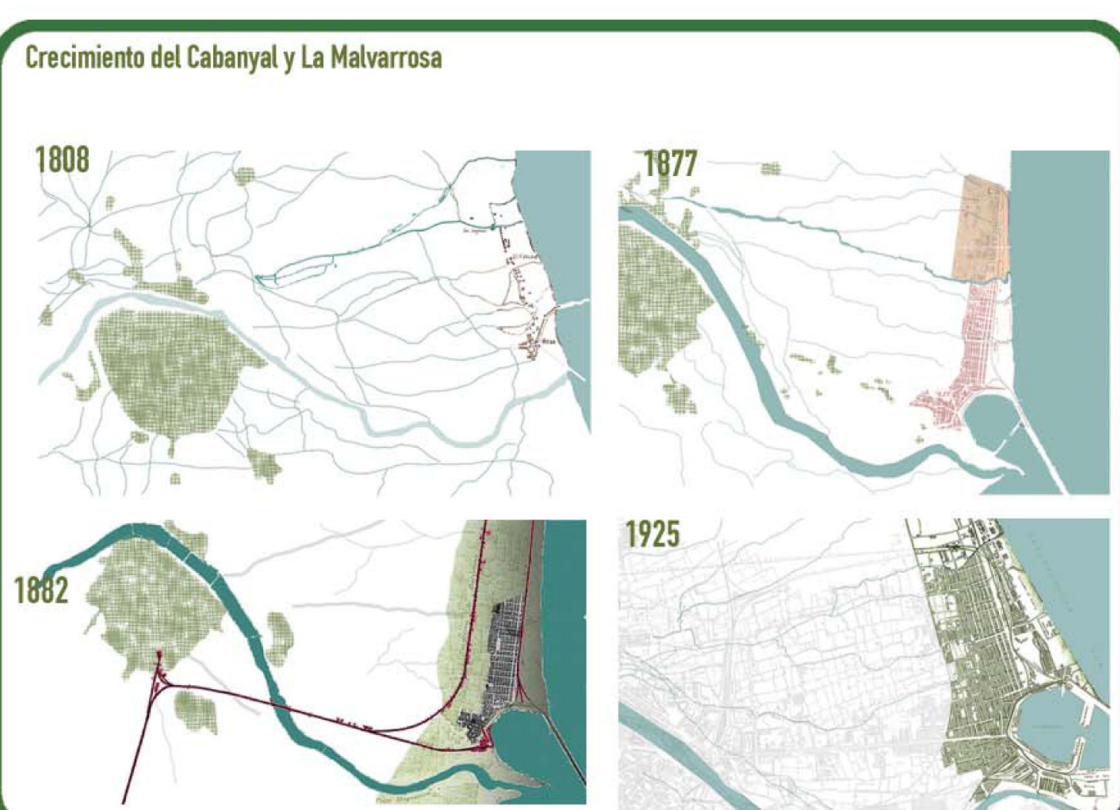
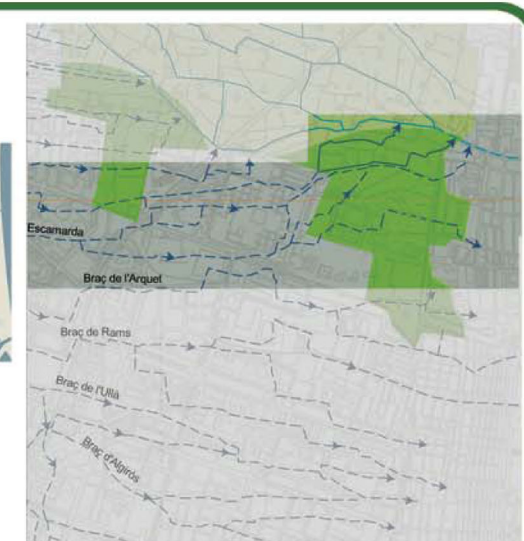
Los lugares, en su mayoría, ya tienen su vida, su pasado, sus vocaciones, su belleza manifiesta o su belleza implícita que se vislumbra si se observa con atención [...] poner de manifiesto las directrices, geometías profundas, las líneas de fuerzas del lugar y recuperando su memoria fragmentada...

LUGAR DELS ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS

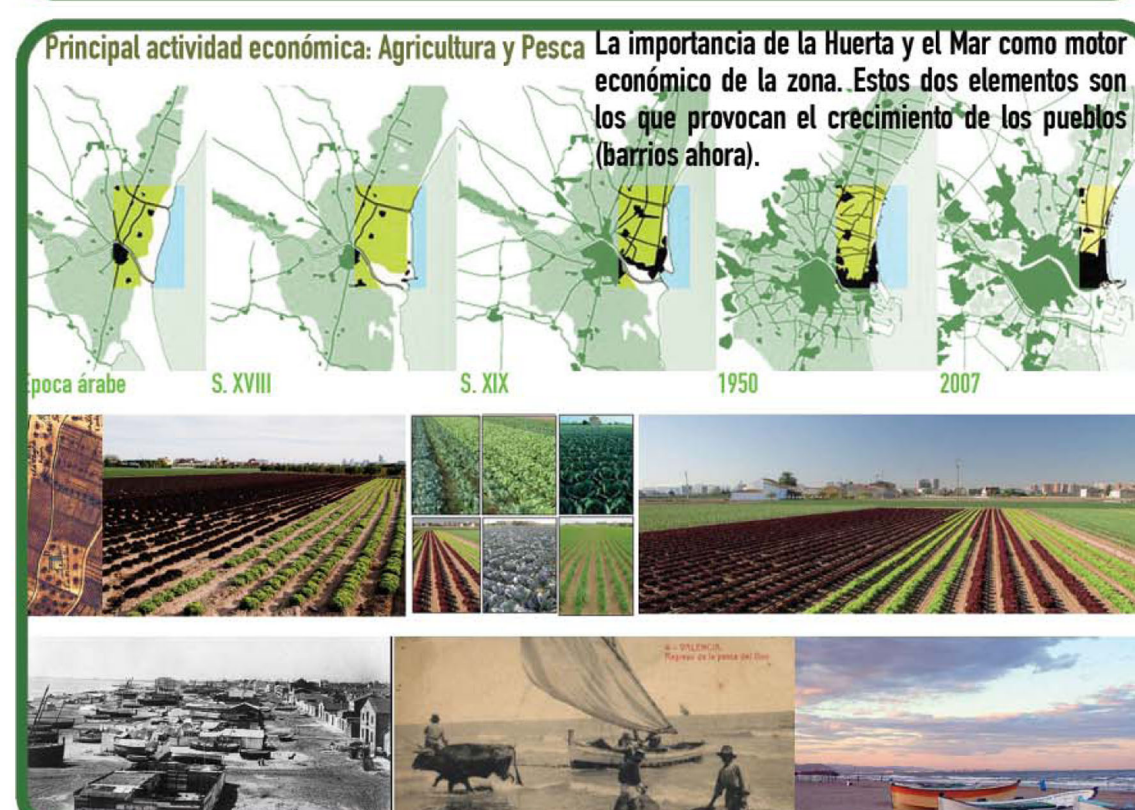
Red de acequias: La acequia de Mestalla. Braç d'Escarnada



La red de Acequias que existe (enterrada actualmente). Las ramas que se extienden por la zona tienen como origen la Acequia de Mestalla y el Braç d'Escarnada.



Crecimiento del Cabanyal y La Malvarrosa



Principal actividad económica: Agricultura y Pesca La importancia de la Huerta y el Mar como motor económico de la zona. Estos dos elementos son los que provocan el crecimiento de los pueblos (barrios ahora).



De la Acequia de La Cadena al Tranvía de La Malvarrosa

Los barrios están divididos por la acequia de la Cadena. Posteriormente, en la misma zona, se establece el tranvía, sustituyendo el límite establecido por la acequia. Además, éste es un elemento importante de conexión con el resto de Valencia.



Vivir la calle en La Malvarrosa y El Cabanyal

Las calles son paralelas al mar y perpendiculares a las acequias, favoreciendo el encuentro de los vecinos en éstas. La relación entre los habitantes se establece en la calle, donde dan uso doméstico a las mismas. La calle se entiende como una prolongación de la vivienda y un punto de encuentro, favoreciendo la conexión e interrelación.

PUERBA PROPUESTA



Se propone HUERTOS DE OCIO, parcelas para el cultivo, en los terrenos sin uso de la ciudad, gestionados por la administración local, que, además, establece los horarios de acceso y trabajo.

Tenemos dos barrios con tramas urbanas diferenciadas. Se propone un cosido en la avenida de los Naranjos, acercando ambos barrios, pero entendiendo sus orígenes diferenciados. Se realiza un entrelazamiento utilizando como hilo la Huerta, Vegetación y Acequias. Se sigue la dirección principal histórica de ambos barrios: la paralela al mar, proponiendo en esta trama conexiones transversales en forma de pequeñas plazas. Se consigue respetar la trama original rellenando los vacíos con vegetación y ofreciendo a ambos barrios, no sólo espacios de recreación sino una oportunidad de intercambio de formas de habitar.

Clasificación y usos de los espacios públicos

1. Parque público
2. Parque + actividades culturales (bibliotecas, pequeños pabellones para actos...)
3. Parque + actividades comerciales temporales (mercadillos, muestras de artesanías...)
4. Espacio para la Recuperación de la Huerta
5. Espacio para el desarrollo de jardines

Conexión

"El movimiento de la gente en las calles y las carreteras proporciona un paisaje de conexiones y redes [...] las ciudades más hermosas y atractivas son aquellas cuyos enlaces a través de calles, fuentes, plazas, ríos y distintos barrios proporcionan experiencias intensas y profundas."

PARQUES + ACTIVIDADES COMERCIALES

HUERTOS URBANOS