

## ÍNDICE

### ESTRUCTURA DE LA TESIS

|  |            |
|--|------------|
| <b>PARTE I INTRODUCCIÓN</b>  | <b>5</b>   |
| 0   AGRADECIMIENTOS  | 7          |
| 1   PREFACIO   | 13         |
| 2   LA ARQUITECTURA DE FERNANDO MORENO BARBERÁ   | 43         |
| 3   PARÁMETROS FÍSICOS. INTRODUCCIÓN   | 93         |
| <br>   |            |
| <b>PARTE II ESTUDIO Y ANÁLISIS DE PARÁMETROS FÍSICOS EN LA<br/>ARQUITECTURA DE FERNANDO MORENO BARBERÁ<br/>ILUMINACIÓN Y SOLEAMIENTO</b> | <b>137</b> |
| 4   INTRODUCCIÓN: EL SOL COMO FUENTE DE LUZ Y CALOR  | 139        |
| 5   PROCESO DE MONITORIZACIÓN Y SIMULACIÓN   | 189        |
| 6   RESULTADOS DE LA SIMULACIÓN : IMÁGENES   | 195        |
| 7   GLOSARIO DE TÉRMINOS   | 245        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>PARTE III ESTUDIO Y ANÁLISIS DE PARÁMETROS FÍSICOS EN LA ARQUITECTURA DE FERNANDO MORENO BARBERÁ</b> | <b>249</b> |
| <b>VENTILACIÓN NATURAL</b>  |            |
| 8   INTRODUCCIÓN: VENTILACIÓN NATURAL COMO SISTEMA PASIVO   | 251        |
| 9   PROCESO DE MONITORIZACIÓN Y SIMULACIÓN  | 258        |
| 10   RESULTADOS DE LA SIMULACIÓN: IMÁGENES  | 272        |
| 11   GLOSARIO DE TÉRMINOS   | 294        |
| <br>  |            |
| <b>PARTE IV ESTUDIO Y ANÁLISIS DE PARÁMETROS FÍSICOS EN LA ARQUITECTURA DE FERNANDO MORENO BARBERÁ</b>  | <b>301</b> |
| <b>ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO ARQUITECTÓNICO</b>  |            |
| 12   INTRODUCCIÓN: ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO ARQUITECTÓNICO  | 305        |
| 13   PROCESO DE MONITORIZACIÓN Y SIMULACIÓN   | 336        |
| 14   RESULTADOS DE LA SIMULACIÓN: IMÁGENES Y GRÁFICAS   | 349        |
| 15   GLOSARIO DE TÉRMINOS   | 361        |
| <br>  |            |
| <b>PARTE V CONCLUSIONES</b>   | <b>365</b> |
| <br>  |            |
| <b>PARTE VI BIBLIOGRAFÍA</b>  | <b>389</b> |
| <br>  |            |
| <b>PARTE VII ANEXOS</b>   | <b>417</b> |