

INDICE

0. AGRADECIMIENTOS	9
1. JUSTIFICACIÓN Y PROCESO	13
1.1 Motivación	14
1.2 Antecedentes	16
1.3 Objetivos	18
1.4 Proceso	20
1.4.1 Contenido	20
1.4.2 Metodología	23
1.5 Cronología de la investigación	30
2. CONTEXTUALIZACIÓN	35
2.1 El nuevo centro urbano	36
2.2 El desarrollo de las comunicaciones en España	46
2.2.1 El correo	46
2.2.2 El telégrafo	48
2.3 El plan del gobierno Maura	52
2.4 Los edificios de Correos y Telégrafos	58
2.5 El arquitecto Miguel Angel Navarro y Pérez	86
3. EL PALACIO DE CORREOS Y TELÉGRAFOS DE VALENCIA	97
3.1 Descripción General	98
3.2 Las fachadas	102
3.3 Cubiertas	110
3.4 Patios de luces y escaleras	112
3.5 El interior del Palacio	115
3.5.1 El gran Patio Central de Operaciones	115
3.5.2 Usos, distribución	118
3.5.2.1 Planta Semisótano	119
3.5.2.2 Planta Baja	119
3.5.2.3 Planta Entresuelo	120

3.5.2.4 Planta Principal	120
3.5.2.5 Planta Segunda	121
3.5.3 Los pavimentos	121
3.5.4 Escayolas, pinturas, otros ornamentos	122
3.5.5 Mobiliario	124
3.5.6 Instalaciones	125
3.6 Intervenciones y restauraciones	128
3.6.1 Retirada de la torre original (1968)	128
3.6.2 Boveda central (1999)	129
3.6.3 Rehabilitación integral (2002-2004)	132

4. PROCESO Y SISTEMA CONSTRUCTIVO **143**

4.1 El concurso y proyecto de la nueva casa	
de Correos y Telégrafos	144
4.2 Cimentación	154
4.2.1 Cimentaciones Corridas	155
4.2.2 Cimentaciones Tubulares	158
4.3 Las obras de fábrica	162
4.3.1 Muros	163
4.3.2 Pilastras	165
4.5 Los Forjados	170
4.4 Las columnas	176
4.4.1 Columnas de piedra	176
4.4.2 Columnas de fundición	178
4.6 Las Fachadas y la Cantería Artística	182
4.7 Las Cubiertas	192
4.7.1 Cúpulas de los chaflanes	193
4.7.2 Bóveda del Patio de Operaciones	196
4.7.3 Cubiertas "a la catalana"	207
4.8 La Torre del Telégrafo	208
4.9 Los pavimentos	214
4.9.1 El baldosín hidráulico	217
4.9.2 El mosaico de Nolla	220
4.10 La cerrajería	222
4.10.1 Puertas y protecciones	222
4.10.2 Barandillas	223

4.11 Carpintería de madera	226
4.11.1 Puertas y ventanas	226
4.11.2 Mobiliario de oficina	228
4.12 Instalaciones del edificio	230
4.12.1 Instalación eléctrica	230
4.12.2 Calefacción y ventilación	232
4.13 Finalización de la obra	236
5. DIBUJOS Y FICHAS	251
5.1 Levantamiento Gráfico	252
Plano 01: Planta Semisótano (1/250)	
Plano 02: Planta Baja (1/250)	
Plano 03: Planta Entresuelo (1/250)	
Plano 04: Planta Principal (1/250)	
Plano 05: Planta Segunda (1/250)	
Plano 06: Planta de Cubiertas (1/250)	
Plano 07: Alzado Plaza Ayuntamiento (1/250)	
Plano 08: Detalle Cuerpo Central (1/200)	
Plano 09: Bóveda Chaflanes (1/100)	
Plano 10: Torre del Telégrafo (1/200)	
Plano 11: Alzado Roger de Lauria (1/250)	
Plano 12: Alzado Correos (1/400)	
Plano 13: Detalle Muelle (1/150)	
Plano 14: Sección Transversal (1/400)	
Plano 15: Detalle Hall (1/200)	
5.2 Fichas de pavimentos	274
5.2.1 Localización de pavimentos	276
5.2.2 Fichas (1 -24)	284
6. CONCLUSIONES	377

7. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES _____ 385

8. DOCUMENTACIÓN ORIGINAL DEL ARCHIVO _____ 395

00. Jurado de la casa de correos elige el proyecto (24/09/1914)
01. Carta del contratista al ayuntamiento (17/01/1918)
02. Certificación de la revisión según el rd 6 de mayo 1919 (01/07/1919)
03. Informe del arq. Al ayto acerca de las instalaciones (30/09/1922)
04. Portada presupuesto industrial luces (29/11/1922)
05. Mediciones de la obra (certificación final) (04/01/1924)
06. Datos para la liquidación final (04/01/1924)
07. Carta del contratista al ayuntamiento (13/12/1924)
08. Sentencia del 4 de mayo de 1922 y estado de la liquidación (01/01/1925)
09. Carta al ministerio del ayto. De valencia (16/07/1925)
10. Carta al ministerio del ayto. De valencia (borrador) (16/03/1926)

9. RESÚMENES _____ 428