

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1990). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40761>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

donostiakultura.com

INDICE

La génesis del gran cine histórico: Italia, 1910-1923 , José M ^º PEREZ	4
Cabiria, el espacio de la fascinación , Paolo BERTETTO	20
Cine épico italiano mudo: tradición y novedad , Gianni RONDOLINO	30
Segundo de Chomón en la <i>Itala Film</i> , Sara TORRES	36
Vanguardia y tradición en los albores del cinema. “Cabiria” versus “Thais” , Joan ABELLO	42
Boireau/Cretinetti, padre del cine cómico , Román GUBERN	46
Las películas del ciclo , Jesús ANGULO, Vittorio MARTINELLI.....	52
Cortometrajes de Cretinetti	53
Cabiria , J. A.	54
Gli ultimi giorni di Pompei , V. M.	56
La caduta di Troia , V. M.	58
L'Odissea , V. M.	60
L'Inferno , V. M.	62
Spartaco , V. M.	64
Gli ultimi giorni di Pompei , V. M.	66
Maciste , V. M.	68
Messalina , V. M.	70
Maciste alpino , J. A.	72
Quo Vadis? , V. M.	74
Maciste all'inferno , V. M.	76
Nerone , V. M.	78
Textos originales italianos	I-XI
Fuentes bibliográficas e iconográficas	79

