

# Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:  
Índice

Autor/es:  
Nosferatu

Citar como:  
Nosferatu (1992). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/40824>

Copyright:  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



**donostiakultura.com**

Director del PATRONATO  
MUNICIPAL DE CULTURA:  
Miguel Sagüés

Director de NOSFERATU:  
José Luis Rebordinos

Equipo de redacción:  
Ricardo Aldarondo, Jesús Angulo, Isabel Ausín,  
Sara Torres

Han colaborado en este número:  
Quim Casas, Marc Dondey, Jaume Genover, Jorge Gorostiza,  
Eduardo Haro Tecglen, Javier Hernández, Francisco Llinás,  
Marcel Oms, Angel Quintana, Esteve Rimbau,  
Sophie Tatischeff, Paulino Viota

Responsable de comunicación:  
Manu Narváz

Fuentes iconográficas:  
Las fotografías han sido cedidas  
por Sophie y Pierre Tatischeff para esta revista.  
Bajo ningún concepto podrán ser reproducidas  
total o parcialmente en otro lugar.

Foto de portada:  
Jacques Tati durante el rodaje de **Mon oncle**

Diseño, maquetación, arte final  
y tratamiento portada:  
Toni Galindo y Anna Obradors


Fotolitaje:  
VideoCyS

Imprime:  
Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg:  
SS-733-89

I.S.S.N.:  
1131-9372

Edita:  
**Patronato Municipal de Cultura**  
República Argentina. 2  
20004 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN  
Tfno.: (943)481157

Distribuye:  
 **Ediciones Paidós**

Mariano Cubí, 92 - 08021 BARCELONA  
Tfno.: (93)2000122



# INDICE

A propósito de Jacques Tati, <b>Sophie TATISCHEFF</b>	4
Jacques Tati: la sonrisa entre todos, <b>Sara TORRES</b>	6
M. Hulot y los ridículos preciosos, <b>Eduardo HARO TECGLEN</b>	14
Sa dernière Parade, <b>Marcel OMS</b>	18
Cualquier personaje puede arrancar una sonrisa. El humor de Jacques Tati, <b>Jesús ANGULO</b>	24
Un original tratamiento del espacio fílmico, <b>Javier HERNANDEZ</b>	34
Monsieur Hulot frente a las nuevas tecnologías de la imagen, <b>Angel QUINTANA</b>	40
La arquitectura según Tati: naturaleza contra artificio, <b>Jorge GOROSTIZA</b>	48
Tati y Godard: singularidades, <b>Paulino VIOTA</b>	56
Las revoluciones sonoras de Jacques Tati, <b>Marc DONDEY</b>	66
Tati: una bibliografía, <b>Francisco LLINAS</b>	72
Filmografía, <b>Jaume GENOVER</b>	76
Las películas del ciclo, <b>Ricardo ALDARONDO</b> <b>Jesús ANGULO</b> <b>Quim CASAS</b> <b>Marcel OMS</b> <b>Esteve RIAMBAU</b>	78
Agradecimientos	98