

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Filmografía

Autor/es:
Genover, Jaume

Citar como:
Genover, J. (1992). Filmografía. Nosferatu. Revista de cine. (10):76-77.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40836>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

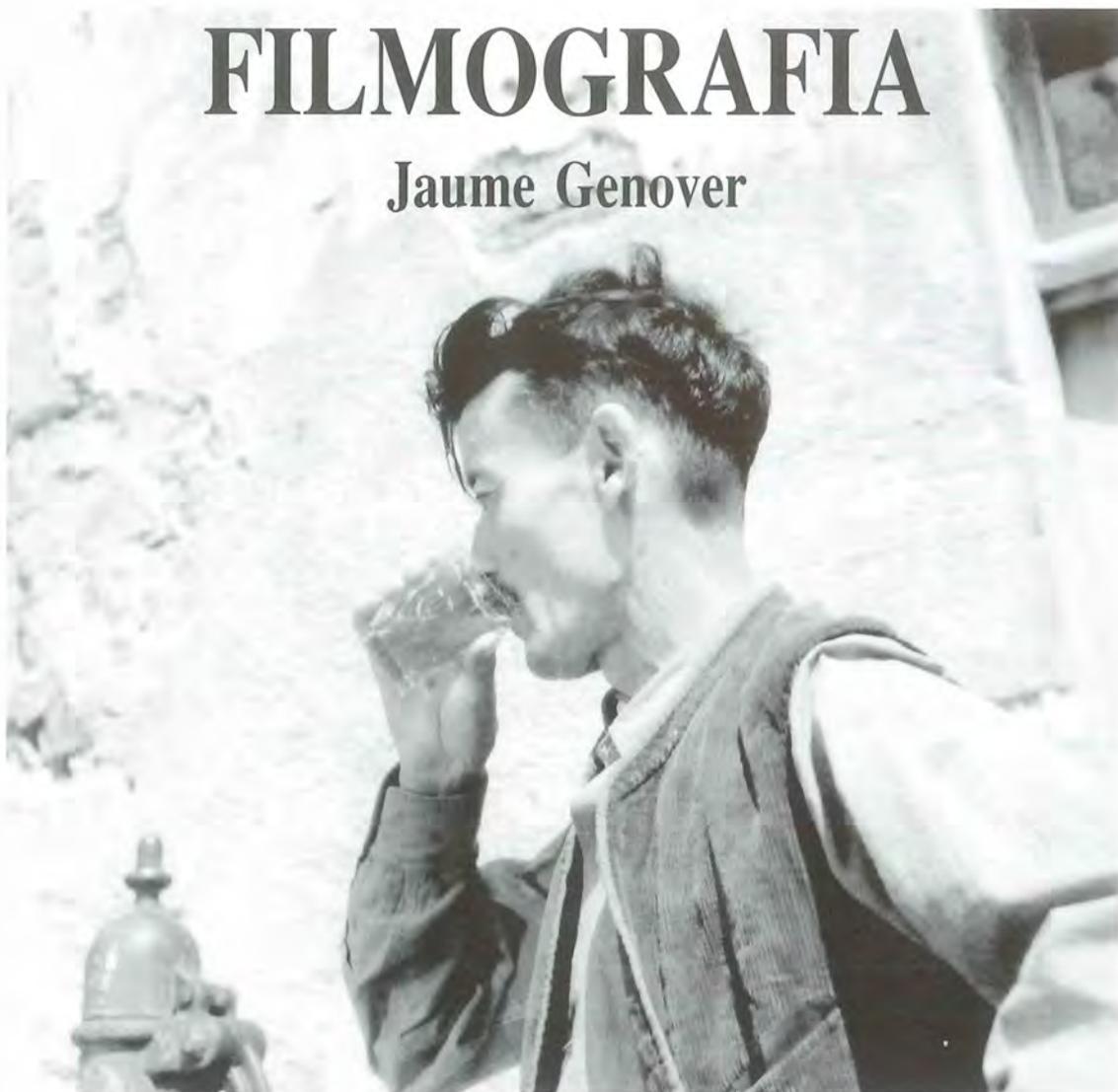
Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

FILMOGRAFIA

Jaume Genover



JACQUES TATI

1932

OSCAR, CHAMPION DE TENNIS

Director: Charles Barrois. **Guión:** Jacques Tati. **Intérpretes:** Jacques Tati. Cortometraje inacabado.

1934

ON DEMANDE UNE BRUTE

Director: Charles Barrois. **Guión:** Jacques Tati y Alfred Sauvy. **Ayudante de dirección:** René Clément. **Intérpretes:** Jacques Tati. **Durac.:** 23 m.

1935

GAI DIMANCHE

Director: Jacques Berr. **Productor:** O. M. de Andria. **Producción:** Atlantic Films. **Guión:** Jacques Tati. **Intérpretes:** Jacques Tati, Rhum. **Duración:** 20 m.

1936

SOIGNE TON GAUCHE

Director: René Clément. **Productor:** Fred Orain. **Producción:** Cady Films. **Guión:** Jacques Tati. **Música:** Jean Yatove. **Duración:** 26 minutos. **Intérpretes:** Jacques Tati. **Duración:** 12 m.

1938

RETOUR A LA TERRE

Director: Jacques Tati. **Guión:** Jacques Tati. **Intérpretes:** Jacques Tati. **Duración:** 14 m.

1945

SYLVIE ET LE FANTOME

Director: Claude Autant-Lara. **Productor:** Fred Orain. **Producción:** Discina. **Guión:** Jean Aurenche, según la obra teatral de Alfred Adam. **Fotografía:** Philippe Agostini. **Dirección**

artística: Lucien Carré y Jacques Krauss. **Música:** René Cloérec. **Montaje:** Madeleine Gug. **Intérpretes:** Odette Joyeux (Sylvie), François Périer (Ramure), Julien Carette (Hector), Gabrielle Fontan (Mariette), Pierre Larquey (Barón Edouard), Louis Salou (Anicet), Jacques Tati (Alain de Francigny), Claude Marcy (Condesa des Vertus), Jean Desailly (Frédéric), Marguerite Cassan (Martha). **Duración:** 102 m.

1946

LE DIABLE AU CORPS

Director: Claude Autant-Lara. **Productor:** Louis Wipf. **Producción:** Transcontinental Films. **Guión:** Jean Aurenche y Pierre Bost, según la novela de Raymond Radiguet. **Fotografía:** Michel Kelber. **Dirección**

artística: Max Douy. **Música:** René Cloérec. **Montaje:** Madeleine Gug. **Intérpretes:** Micheline Presle (Marthe Grangier), Gérard Philipe (François Jaubert), Denise Grey (Sra. Grangier), Jean Debucourt (Sr. Jaubert), Jean Varas (Jacques Lacombe), Pierre Palau (Sr. Marin). **Duración:** 112 m.

1947

L'ECOLE DES FACTEURS

Director: Jacques Tati. **Productor:** Fred Orain. **Producción:** Cady Films. **Guión:** Jacques Tati. **Fotografía:** Louis Félix. **Música:** Jean Yatove. **Intérpretes:** Jacques Tati. **Duración:** 13 m.

1949

JOUR DE FETE (Día de fiesta)
Director: Jacques Tati. **Productor:** Fred Orain. **Producción:** Cady Films. **Guión:** Jacques Tati, Henri Marquet y René Wheeler. **Fotografía:** Jacques Mercanton. **Dirección artística:** René Moolaert. **Música:** Jean Yatove. **Montaje:** Marcel Moreau. **Intérpretes:** Jacques Tati (François), Paul Frankeur (Marcel), Guy Decomble (Roger), Santa Relli (la esposa de Roger), Maine Vallée (Jeannette), Roger Rafal (el peluquero), Delcassan (la comadre). **Duración:** 76 m.

1953

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT (Las vacaciones de Monsieur Hulot)

Director: Jacques Tati. **Productor:** Fred Orain. **Producción:** Cady Films, Discina. **Guión:** Jacques Tati y Henri Marquet. **Fotografía:** Jean Mousselle y Jacques Mercanton. **Dirección artística:** Henri Schmitt. **Música:** Alain Romans. **Montaje:** Pierre Grassi, Charles Bretonneiche y Suzanne Baron. **Intérpretes:** Jacques Tati (Monsieur Hulot), Nathalie Pascaud (Martine), Louis Perrault (Fred), Michèle Rolla (la tía), André Dubois (el comandante), Valentine Camax

(la inglesa), Lucien Frégis (el dueño del hotel), René Lacourt y Marguerite Gérard (los paseantes), Raymond Carl (el camarero). **Duración:** 83 m.

1958. **MON ONCLE** (Mi tío)
Director: Jacques Tati. **Productores:** Bernard Maurice, René Chevrier y Alain Térouanne. **Producción:** Specta Films, Gray Films, Alter Films, Film del Centauro. **Guión:** Jacques Tati, con la colaboración de Jacques Lagrange y Jean L'Hôte. **Fotografía:** Jean Bourgoïn, en Eastmancolor. **Dirección artística:** Henri Schmitt. **Música:** Alain Romans, Franck Barcellini y Norbert Glanzberg. **Montaje:** Suzanne Baron. **Intérpretes:** Jacques Tati (Monsieur Hulot), Jean-Pierre Zola (Sr. Arpel), Adrienne Servantie (Sra. Arpel), Alain Becourt (Gérard Arpel), Lucien Frégis (Sr. Pichard), Dominique Marie (la vecina), Betty Schneider (Betty). **Duración:** 110 m.

1967

COURS DU SOIR

Director: Nicolas Ribowski. **Ayudante de dirección:** Marie-France Siegler. **Producción:** Télécip y Specta-Films. **Director de producción:** Bernard Maurice. **Montaje:** Nicole Gauduchon. **Fotografía:** Jean Badal. **Música:** Leo Petit. **Sonido:** Jacques Mautmont. **Intérpretes:** Jacques Tati, Marc Monjou. **Duración:** 27 m.

1967

PLAYTIME (Playtime)

Director: Jacques Tati. **Productor:** Bernard Maurice. **Producción:** Specta Films, Jolly Film. **Guión:** Jacques Tati y Jacques Lagrange, con la colaboración de Art Buchwald. **Fotografía:** Jean Badal y Andréas Winding, en Eastmancolor. **Dirección ar-**

tística: Eugène Roman. **Música:** Francis Lemarque, con temas de Dave Stein y James Campbell. **Montaje:** Gérard Pollicand. **Intérpretes:** Jacques Tati (Monsieur Hulot), Barbara Dennek (la turista), Jacqueline Lecomte (su amiga), Valérie Camille (la secretaria del Sr. Lacs), France Rumilly (la vendedora de gafas), Erika Dentzler (Sra. Giffard), Georges Montant (Sr. Giffard). **Duración:** 140 m.

1971

TRAFIC (Tráfico)

Director: Jacques Tati. **Productor:** Robert Dorfmann. **Producción:** Les Films Corona, Gibé Films, Selenia Film. **Guión:** Jacques Tati y Jacques Lagrange. **Fotografía:** Marcel Weiss y Edouard van den Enden, en Eastmancolor. **Dirección artística:** Adrien De Rooy. **Música:** Charles Dumont. **Montaje:** Maurice Laumani y Sophie Tatischeff. **Intérpretes:** Jacques Tati (Monsieur Hulot), Maria Kimberly (la relaciones públicas), Marcel Fraval (el camionero), Honoré Bostel (el director del Salón del Automóvil), Tony Kneppers (el dueño del garaje). **Duración:** 92 minutos.

1973

PARADE

(Zafarrancho en el circo)
Director: Jacques Tati. **Productor:** Jacques Tati. **Producción:** Gray Films. Sveringe Filmproduktion. **Guión:** Jacques Tati. **Fotografía:** Jean Badal y Gunnar Fischer, en Eastmancolor. **Dirección artística:** François Bonnet. **Música:** Charles Dumont. **Montaje:** Sophie Tatischeff. **Intérpretes:** Jacques Tati, Karl Kossmayer, Pia Colombo, Pierre Brama, Michèle Brabo, Johnny Lonn, Bertil Berglund, Moniqua Sunnerborg, Les Vétérans, Les Sipolas, Les Williams (ellos mismos). **Duración:** 84 m.

JACQUES TATI

