

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1993). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/40839>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Director del PATRONATO
MUNICIPAL DE CULTURA:
José Antonio Arbelaz

Director de NOSFERATU:
José Luis Rebordinos

Equipo de redacción:
Ricardo Aldarondo, Jesús Angulo, Isabel Ausin, Sara Torres

Asesoramiento y documentación:
Carlos Aguilar y Daniel Aguilar

Han colaborado en este número:
Carlos Aguilar, Daniel Aguilar, Alberto Elena,
Carlos F. Heredero, Roman Gubern, Francisco Llinás,
Miguel Marías, Antonio Santos, Dario Tomasi,
Mirito Torreiro, Manuel Vidal Estévez, Nuria Vidal,
Pascal Vincent, Antonio Weinrichter, Santos Zunzunegui

Responsable de comunicación:
Manu Narváez

Fuentes iconográficas:
Archivo Carlos Aguilar, archivo Daniel Aguilar, Alive Films,
British Film Institute, Daiei Company Ltd.,
Nikkatsu Corporation, Films Sans Frontières,
Shibata Organization Inc., Shochiku Company Ltd.,
Surf-films, Toho Company Ltd., Archivo Patronato de Cultura

Foto de portada:
Jujuro ("Camino cruzados", 1928), de Teinosuke Kinugasa

Diseño, maquetación, tratamiento imágenes,
y arte final:
Toni Galindo y Anna Obradors

Fotolitaje:
VideoCys

Fotomecánica color:
Grafh Scann


Montaje Fotolitos:
Lurkol

Imprime:
Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg:
SS-733-89

I.S.S.N.:
1131-9372

Edita:
Patronato Municipal de Cultura
República Argentina, 2
20004 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN
Tfno.: (943) 481157

Distribuye:
 Ediciones Paidós

Mariano Cubí, 92 - 08021 BARCELONA
Tfno.: (93) 2000122



INDICE

En el país de Godzilla: una introducción al cine japonés, Alberto ELENA	4
Ante la puerta de Rasho, Antonio WEINRICHTER	14
El perfume del zen, Santos ZUNZUNEGUI	18
Kenji Mizoguchi: semblanza incompleta de un ilustre desconocido, Mirito TORREIRO	26
Mirando a Kurosawa, Manuel VIDAL ESTEVEZ	34
Mikio Naruse, o la cara oculta, Miguel MARIAS	42
El lado oscuro del deseo, Roman GUBERN	48
Los japoneses, el melodrama y el amor, Dario TOMASI	54
A propósito de las películas "de sable", Pascal VINCENT	64
De la literatura al cine: Tanizaki, Kawabata y Mishima, Dario TOMASI	68
Fantasías reales, Daniel AGUILAR	78
Cine japonés: una bibliografía, Francisco LLINAS	88
Las películas del ciclo, Carlos AGUILAR Daniel AGUILAR Ricardo ALDARONDO Carlos F. HEREDERO Antonio SANTOS César SANTOS FONTENLA Sara TORRES Nuria VIDAL Pascal VINCENT Antonio WEINRICHTER	92

NOTA:

Para los títulos de las películas se ha optado por la siguiente fórmula:

- Quando la película ha sido estrenada en España se indica en primer lugar, en negrita, el título en español de su estreno, seguido por el título original, en cursiva y entre paréntesis.
- En el caso de que la película no haya sido estrenada en España se indica en primer lugar, en negrita, el título original, seguido de la traducción de éste al castellano, entre comillas y paréntesis.
- Para las películas *Rashomon* y *Sichinin no samurai* se ha optado, para una mayor claridad, por los títulos con que han sido reestrenadas (*Rashomon* y *Los siete samuráis*) en vez de los de su estreno (*Rashomon*, *el bosque ensangrentado* y *Los siete valientes*, respectivamente).