

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Índice

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1997). Índice. Donostia Kultura.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41022>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

NOSFERATU

REVISTA DE CINE

ÍNDICE

Dirección:



Equipo de redacción:

Unidad de Cine (Donostia Kultura), Jesús Angulo y Sara Torres

Fuentes iconográficas:

Pere Alberó, British Film Institute (Londres), Donostia Kultura, Theo Angelopoulos

Diseño, maquetación, portada,
digitalización de imágenes
y arte final:
Art&Maña

Fotolitaje:
VideoCys

Imprime:
Gráficas ORVY (Lasarte)

Dep. Leg:
SS-733-89

I.S.S.N.:
1131-9372

Nosferatu es una publicación de
Donostia Kultura

República Argentina, 2
20004 DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN
Tfno.: (34-43)481157 / Fax: (34-43)430621
E-mail: cinema_cinema@donostia.org

 **DISTRIBUYE
PAIDÓS**

Mariano Cubí, 92 - 08021 BARCELONA
Tfno.: (93)2000122

La imagen-símbolo: la poética del cine de Angelopoulos. Àngel Quintana	4
Pasado y presente en los filmes de Theo Angelopoulos. Viajes a través de la Historia. Esteve Rimbau	12
Caminos desde el exilio. El espíritu de la tragedia en Theo Angelopoulos. Pere Alberó	18
El paisaje en llamas de Theo Angelopoulos (y Tonino Guerra) Alberto Ubeda-Portugués	26
Concepción pictórica en Angelopoulos. Irini Stathi	29
Entrevista. Pere Alberó	36
Anaparastasi. La reconstrucción. Francisco Llinás	56
Imeres tou 36. Días del 36. Santos Zunzunegui	58
O Thiassos. El viaje de los comediantes. José Enrique Monterde	61
I Kynighi. Los cazadores. Juan Miguel Company Ramón	67
O Megalexandros. Alejandro el Grande. Casimiro Torreiro	70
Atenas, retorno a la Acrópolis. Jesús Angulo	74
Taxidi sta Kithira. Viaje a Citera. Carlos Losilla	76
O Melissokomos. El apicultor. Alberto Elena	82
Topio stin omichli. Paisaje en la niebla. Jesús Angulo	86
To Météoro vima tou pélargou. El paso suspendido de la cigüeña. Àngel Quintana	91
To Vlemma tou Odyssea. La mirada de Ulises. Carlos F. Heredero	97
Filmografía.	112
Bibliografía. Carlos Losilla	115