

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Filmografía

Autor/es:
Devesa, Dolores; Potes, Alicia

Citar como:
Devesa, D.; Potes, A. (1999). Filmografía. Nosferatu. Revista de cine. (29):88-97.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41126>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

El amor de la actriz Sumako



Filmografía

Dolores Devesa / Alicia Potes

Ai ni Yomigaeru Hi (*El día en que vuelve el amor*) (1923)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Guión:** Osamu Wakayama. **Fotografía:** Toshimitsu Takasaka. **Intérpretes:** Kaichi Yamamoto, Kiyoshi Mori, Yoshisuke Koizumi, Takeo Oguri, Shigeru Kido, Kichiji Nakamura, Rokuro Uesugi, Satoru Shirakawa, Shigeru Mifune.

Furusato / Kokyō (*La tierra natal*) (1923)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Fotografía:** Tomozo Iwamura. **Intérpretes:** Kaichi Yamamoto, Takeo Oguri, Mitsuaki Minami, Toyosaku Yoshida, Yoshisuke Koizumi, Akyo Miyajima, Kichiji Nakamura

Seishun no Yumeji (*Sueños de juventud*) (1923)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Argumento:** Novela de Suenori Kozono. **Fotografía:** Hiroshi Watanabe. **Intérpretes:** Yoshio Miyajima, Yoneko Sakai, Tetsuya Yoshimura, Rokuro Uesugi, Kaichi Yamamoto, Yoshisuke Koizumi, Harue Ichikawa.

Jōen no Chimata (*La ciudad del fuego*) (1923)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Fotografía:** Hiroshi Watanabe. **Dirección artística:** Yoshiaki Kamehara. **Intérpretes:** Mitsuaki Minami, Takeo Oguri, Kiyoshi Mori, Yutaka Mimasu, Kichiji Nakamura.

Haizan no Uta wa Kanashi (*La triste canción de los vencidos*) (1923)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Argumento:** Novela homónima de Aimi Hata. **Fotografía:** Junichiro Aojima. **Intérpretes:** Toyosaku Yoshida, Haruko Sawamura, Matsuko Senoo, Genichi Fujii, Kyoko Mizuki, Yoshio Miyajima.

813/813 - Rupimono (*Una aventura de Arsenio Lupin*) (1923)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Argumento:** Novela homónima de la colección sobre el personaje ficticio de Arsenio Lupin creado por Maurice Leblanc. **Guión:** Soichiro Tanaka, Kenji Mizoguchi. **Fotografía:** Toshimitsu Takasaka. **Intérpretes:** Mitsuaki Minami, Tsuruku Segawa, Toyosaku Yoshida, Hiroki Hoshino, Mariko Aoyama, Kurijiro Fujiwara.

Kiri no Minato (*El puerto de las nieblas*) (1923)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Argumento:** Según la obra teatral de Eugene O'Neill "Anna Christie". **Guión:** Soichiro Tanaka. **Fotografía:** Junichiro Aojima. **Intérpretes:** Haruko Sewamura (*Oba*), Eijiro Mori (*Katsuji*), Kaichi Yamamoto (*viejo marinero*), Harue Ichikawa (*Otsume*).

Haikyo no Naka (*En las ruinas*) (1923)

Dirección y adaptación: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Argumento:** Según el relato de Gando Kasura basado en un hecho real. **Guión:** Hanabishi Kawamura. **Fotografía:** Toshimitsu Takasaka. **Intérpretes:** Kaichi Yamamoto, Yoshisuke Koizumi, Ha-

ruko Sawamura, Koichi Katsugari. **Nota:** según otra fuente: guión e historia original: Hanabishi Kawamura. El tema del film se inspiró en el terremoto que asoló la región de Tokio el 1 de septiembre de 1923.

Yoru (*La noche*) (1923)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Argumento:** La primera parte está basada en la novela americana de serie negra "The Beautiful Demon", y la segunda en la narración del propio Kenji Mizoguchi "Yami no Sasayaki". **Fotografía:** Junichiro Aojima. **Dirección artística:** Yoshiaki Kamehara. **Intérpretes:** Koichi Katsuragi, Yoneko Sakai, Harue Ichikawa, Kunio Gomi, Hiroshi Inagaki, Kaoru Yasuse, Hatsuko Takahashi, Mariko Aoyama.

Chi to Rei (*La sangre y el alma*) (1923)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Mukōjima (Tokio). **Argumento:** Basado en el relato "Das Fräulein von Scuderi" de Ernst Wilhelm Hoffmann. **Adaptación:** Kosuseki Oizumi. **Fotografía:** Junichiro Aojima. **Dirección artística:** Yoshiaki Kamehara. **Intérpretes:** Ryotaro Mizushima (*Untai Otari*), Yutaka Mimasu (*hija de Otari*), Chiyoko Eguchi, Harue Ichikawa, Mitsuaki Minami.

Tōge no Uta (*La canción del desfiladero*) (1923)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Basado en la comedia "The Image" de Isabella Augusta Gregory. **Fotografía:** Toshimitsu Takasaka. **Dirección artística:** Yoshiaki Kamehara. **Intérpretes:** Kaichi Yamamoto, Yutaka Mimasu, Haruko Sawamura, Ryotaro Mizushima, Toyosaku Yoshida, Matsuko Senoo.

Kanashiki Hakuchi (*El pobre imbécil*) (1924)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Según unas fuentes basado en un relato original de K.M., y según otras basado en un relato de autor no japonés. **Guión:** Tatsuro Takahata. **Fotografía:** Shohei Hoda. **Dirección artística:** Yoshiaki Kamehara. **Intérpretes:** Yoshisuke Koizumi (*deficiente mental*), Yoneko Sakai (*dueña del bar*), Koichi Katsuragi, Kaoru Wakaba, Masujiro Takagi.

Akatsuki no Shi (*La muerte al amanecer*) (1924)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Guión:** Matsu Ito. **Fotografía:** Seiichi Uchida. **Intérpretes:** Ryotaro Mizushima, Yoshizuke Koizumi, Haruko Sawamura, Utako Suzuki, Shigeru Kido.

Gendai no Joo (*La reina de los tiempos modernos*) (1924)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento y Guión:** Minoru Murata. **Fotografía:** Seiichi Uchida. **Intérpretes:** Yoneko Sakai (*Kimie Kawajima*), Mitsuaki Minami (*Ishikawa*), Yutaka Mimasu, Kyoko Chigusa.

Josei wa Tsuyoshi (*Las mujeres son fuertes*) (1924)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Basado en un hecho real del que se hizo una representación "shinpa". **Guión:**

Departamento de guionistas de la Nikkatsu. **Fotografía:** Seiichi Uchida. **Intérpretes:** Denmei Suzuki (*Omatsu*), Kyoto Mizuki, Junichi Kitamura, Genichi Fujii.

Jinkyô (*El mundo de aquí abajo*) (1924)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Basado en la obra teatral de Ángel Guimerà "*Terra Baixa*". **Guión:** Soichiro Tanaka. **Adaptación:** Kaoru Osanai. **Fotografía:** Seiichi Uchida. **Intérpretes:** Demei Suzuki (*Rozuko*), Eiji Takagi (*Nomura*), Kumeko Urabe (*Omatsu*), Kyoto Mizuki, Junichi Kitamura, Genichi Fujii.

Shichimenchô no Yukue (*En busca de una pavita*) (1924)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Basado en una narración policiaca americana. **Guión:** Shuichi Hatamoto. **Fotografía:** Seiichi Uchida. **Intérpretes:** Yutaka Mimasu (*detective*), Hiroshi Inagaki, Yoshisuke Koizumi, Junichi Kitamura, Yoshiko Tokugawa, Eiji Takagi.

Samidare Zôshi (*Lluvia de mayo y papel de seda*) (1924)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Basado en una representación "*shimpa*" escrita por el propio Koju Yokoyama. **Guión y Adaptación:** Koju Yokoyama. **Fotografía:** Seiichi Uchida. **Intérpretes:** Utako Suzuki (*Kashiku*), Teruko Katsura (*Tsuru*), Hiroshi Inagaki, Yutaka Mimasu, Harue Ichikawa, Morio Mikoshiba, Kunijiro Fujiwara. **Nota:** Primer "*jidai-eiga*" (película de ambientación histórica) realizada por Kenji Mizoguchi.

Kanraku no Onna (*La mujer alegre*) (1924)

Dirección y argumento: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Guión:** Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Hitoshi Ushida. **Intérpretes:** Kaichi Yamamoto (*el padre*), Yutaka Mimasu (*el hijo*), Yoreko Sakai (*la camarera*), Masao Hayashi.

Kyokubadan no Joo (*La reina del circo*) (1924)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Tatsuro Takashima. **Guión:** Shuichi Hatamoto. **Fotografía:** Hitoshi Ushida. **Intérpretes:** Denmei Suzuki ("*Águila mejicana*"), Kumeko Urabe ("*Paloma española*"), Eiji Takagi (*promotor del circo*).

Musen Fusen (*No hay guerra sin dinero*) (1925)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Basado en una tira cómica de Ipppei Okamoto. **Guión:** Shuichi Hatamoto. **Fotografía:** Seiichi Uchida. **Intérpretes:** Kaichi Yamamoto (*Meng Pa-lang*), Kumeko Urabe (*Niang Yen-niang*), Kyoko Mizuki, Eiji Takagi.

Gakusô o Idete (*Tras los años escolares*) (1925)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Masanobu Nomura. **Fotografía:** Tatsuyuki Kamehara. **Intérpretes:** Mitsuaki Minami, Aiko Takashima (*Teruko*), Iyokichi Kondo (*Susakino*), Yutaka Mimasu, Yoshisuke Koizumi, Kiyoshi Mori.

Daichi wa Hohoemu (*La sonrisa de nuestra tierra*) (1925)

Dirección: Primera Parte: Kenji Mizoguchi; segunda parte: Osamu Wakayama; tercera parte: Kensaku Suzuki. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Basado en un narración de Mamosuke Yoshida publicada y premiada por el diario "Asahi Shinbun". **Guión:** Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Primera parte: Tatsuyuki Yokada; segunda parte: Seiichi Uchida; tercera parte: Saburo Isayama y Seigo Kiga. **Intérpretes:** Eiji Nakano (*Keiichi Murata*), Eiji Takagi (*profesor Murata*), Yôko Umemura, Yutaka Mimasu, Yoshiko Okada, Yasunaga Higashibojo, Iyokichi Kondo.

Shirayuri wa Nageku (*El llanto del crisantemo blanco*) (1925)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Basado en una narración de John Galsworthy. **Guión:** Ryunosuke Shimizu. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Yoshiko Okada (*Oyoshi*), Iyokichi Kondo (*Keikichi*), Eiji Takagi (*Senta*), Morio Mikoshiba, Kaichi Yamamoto.

Akai Yûhi ni Terasarete (*Bajo los rayos rojos del sol poniente*) (1925)

Dirección: Kenji Mizoguchi (primera parte); Genjiro Saegusa (segunda parte). **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Takeshi Nagasaki. **Guión:** Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Eiji Nakano (*espía*), Kunio Watanabe (*espía*), Mitsuaki Minami (*espía*), Shinkichi Ito (*espía*), Yôko Umemura (*camarera*), Komako Sunada, Shinichiro Komura, Iyokichi Kondo.

Gaijô no Suketchi (*Escenas de la calle*) (1925)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Guión:** Departamento Shingekibu (Nuevo Teatro) de la productora Nikkatsu. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Yasunaga Higashibojo, Yoshiko Ojada, Kiroki Hoshino.

Ningen (*El ser humano*) (1925)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun/Shingekibu (Kyoto). **Argumento:** Basado en una novela de Zentaro Suzuki. **Guión:** Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Eiji Nakano (*Jiro*), Yoshiko Okada, Kumeko Urabe, Eiji Takagi, Yutaka Mimasu, Yasunaga Higashibojo, Harue Ichikawa, Komako Sumada, Yoneko Sakai.

Furusato no Uta (*La canción de la tierra natal*) (1925)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun (Kyoto). **Argumento:** Choji Matsui. **Guión:** Ryunosuke Shimizu. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Shigeru Kito (*Naotaro Takeda*), Masujiro Takagi (*padre de Naotaro*), Sueko Ito (*madre de Naotaro*), Mineko Tsuji (*Okinu, hermana menor de Naotaro*), Kentaro Kawamata (*Junichi Okamoto*), Shiro Kato (*Junsaku, padre de Junichi*), Shizue Matsumoto (*madre de Junichi*), Michiko Tachbana (*Taro Maesaka*), Hiromichi Kawata (*director de la escuela primaria*), Ichiro Shibayama (*inspector escolar*), Yutaka Mimasu (*alumno americano*). **Nota:** El guión fue premiado por el Ministerio de Educación, antes de la realización de la película, por promover la producción de arroz.

Nogi Taishô to Kuma-san (*El general Nogi y el señor Kuma*) (1925)

Dirección y argumento: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu, estudios Daishogun/Shingekibu. **Guión:** Shuichi

Hatamoto. **Fotografía:** Seigo Kiga. **Dirección artística:** Yoshiaki Kamehara. **Intérpretes:** Kaichi Yamamoto (*general Nogi*), Yoshisuke Koizumi (*Kumasan*), Kinnosuke Isogawa (*Kintaro*), Kumeko Urabe, Kunio Watanabe, Harue Ichikawa, Yoshiko Tocugawa.

Dōka O (*El rey de la perra chica*) (1926)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Kyoto). **Argumento:** Basado en una novela policíaca de Herman Landon. **Fotografía:** Saburo Isayama. **Intérpretes:** Enji Sato (*Kitamura*), Kayoko Saijo (*Teruko Okabe*), Yoshito Otani, Shiro Kato, Makito Tsukiyama, Matsuko Senoo, Seiichi Tsumori, Katsumi Miyake.

Kaminyō Haru no Sasayaki (*Murmullo primaveral de una muñeca de papel*) (1926)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Kyoto). **Argumento y Guión:** Eizo Tanaka. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Dirección artística:** Yoshiaki Kamehara. **Intérpretes:** Yōko Umemura (*Otare*), Tokihiko Okada (*Sumio*), Kōji Shima (*Gimnosuke*), Shizuko Miyabe (*Aiko*), Kaichi Yamamoto (*Hanbee*), Harue Ichikawa, Gensaburō Sasatami, Matsuko Senoo.

Shin Onoga Tsumi (*Mi culpa, nueva versión*) (1926)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Kyoto). **Argumento:** Basado en el drama Shimpa "Onoga Tsumi" de Yoko Kikuchi. **Guión:** Shūichi Hatamoto. **Fotografía:** Matao Matsazawa. **Intérpretes:** Kamako Sunada (*la hija*), Eiji Takagi (*estudiante de medicina*), Mitsuaki Minami, Harue Ichikawa, Shizuko Miyabe, Matsube Onoue, Shizuo Matsumoto, Seiichi Tsumori.

Kyōren no Onna Shishō (*El amor apasionado de una profesora de canto*) (1926)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Kyoto). **Argumento:** Basado en la narración de Encho Sanyutei "Shinkei Kasane ga Fuchi". **Guión:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Dirección artística:** Yoshiaki Kamehara. **Intérpretes:** Yoneko Sakai (*Enshiga*), Eiji Nakano (*Shinkichi*), Yoshiko Okada (*Ohisa*).

Kaikoku Danji (*Los hijos del mar*) (1926)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Kyoto). **Argumento:** Kajirō Yamamoto. **Guión:** Akira Takeda, Masashi Kobayashi. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Tsunemi Hirose (*Okimoto*), Komako Sunada (*Yasuko*), Ichiro Shibayama (*empleado*), Toichirō Negishi, Eiji Negishi, Eiji Takagi, Morio Mikoshiba, Namiko Tsuiji.

Kane (*Del dinero*) (1926)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Daishogun, Shingekibu) (Kyoto). **Argumento:** Kenji Mizoguchi, basado en parte en "El difunto Matías Pascal", película de Marcel L'Herbier, basada a su vez en la novela "Il Fu Mattia Pascal" de Luigi Pirandello. **Guión:** Akira Takeda, Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Yoshisuke Koizumi (*Kin*), Yoshiko Tokugawa (*Omitsu*), Midori Komatsu (*Omaki*), Kanichi Tani (*el encargado*), Matsuko Senoo.

Kōon (*Gratitud al emperador*) (1927)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Daishogun, Shingekibu, Gendaigekibu) (Kyoto). **Argumento y**

guión: Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Harue Ichikawa (*la madre*), Mitsuaki Minami (*Yusaku*), Eiji Takagi (*Rikutarō*), Hisako Takibana (*Kikuko*), Raichi Yamamoto.

Jihi Shinchō (*Como el cambiante corazón de un pájaro*) (1927)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Daishogun, Shingekibu) (Kyoto). **Argumento:** Basado en la novela homónima de Kan Kikuchi. **Guión:** Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Matsuo Hara (*Shizuko*), Eiji Nakano (*Kawai*), Tokihiko Okada (*Shinoara*), Shizue Natsukawa, Kaichi Yamamoto.

Hito no Isshō (*La vida de un hombre*) (1928)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Daishogun, Shingekibu, Gendaigekibu) (Kyoto). **Argumento:** Basado en el cómic de Ippei Okamoto, publicado en una revista. **Guión:** Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Yoshisuke Koizumi (*Mikito Tadano*), Toichirō Negishi (*Hitonari Tadano*), Isamu Kosugi (*trabajador pobre*), Shizue Natsukawa (*Yoshiko*), Hisako Takibana (*Soeko*), Harue Ichikawa, Raiko Tsushima.

Musume Kawaiya (*Querida hija*) (1928)

Dirección y argumento: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu (Daishogun, Gendaigekibu) (Kyoto). **Guión:** Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Yoshisuke Koizumi (*el padre*), Natsue Kitahara (*la hija*), Masaku Sugiyama.

Nihonbashi (*El puente de Nihon*) (1929)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu Uzumasa (Gendaigekibu) (Kyoto). **Argumento:** Basado en la novela homónima de Kyōka Izumi. **Adaptación:** Keiichi Kondō. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Tokihiko Okada (*Shinzō Katsuragi*), Yōko Umemura (*Otaka*), Eiji Takagi (*Dengo*), Yoneko Sakai (*Kiyoba*), Shizue Natsukawa, Reiji Ichiki.

Asahi wa Kagayaku (*Brilla el sol al elevarse*) (1929)

Dirección: Kenji Mizoguchi, Seiichi Ina. **Producción:** Nikkatsu Uzumasa (Gendaigekibu) (Kyoto). **Argumento:** Basado en una idea de un grupo de periodistas del "Asahi Shinbun" de Osaka. **Guión:** Chieo Kimura. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota, Terao Tsushima. **Intérpretes:** Eiji Nakano (*Hayafusa*), Kōju Murata (*Kusaka*), Ranko Sawa (*Asako Akizuki*), Takako Irie, Heiratō Doi, Sumasu Minobe. **Nota:** Film realizado para conmemorar el décimo aniversario de la fundación del periódico "Asahi Shinbun".

Tōkyō Kōshinkayoku (*La vida de Tokio*) (1929)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu Uzumasa (Gendai Eiga) (Kyoto). **Argumento:** Basado en una novela por entregas de Kan Kikuchi, publicada en la revista "King". **Guión:** Chieo Kimura, Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Shizue Natsukawa (*Orie*), Takako Irie (*Yuriko Fujimoto*), Isamu Kosugi (*Yukichi Sakuma*), Kōji Shima (*Yoshiki Fujimoto*), Eiji Takagi (*Fujimoto, padre de Yoshiki*), Hisako Takibana (*Sumie, la criada*), Taeko Sakuma (*Natsuko Fujimoto*), Bontarō Satomi (*Toshio Matsumani*), Shunji Konda (*Yamano, el pianista*), Reiji Kazuki (*Nobuo Matsumani*), Shōzo Nanbu (*Ken Shimazu*), Gunnosuke Kanahira (*Saburō Kudo*), Takatsugi Itō (*Yasuda*).

Tokai Kōkyōgaku (*Sinfonía de la gran ciudad*) (1929)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu Uzumasa (Gendaigekibu) (Kyoto). **Argumento:** Basado en relatos de Tepei Kataoka, Rokurō Asahara, Fusao Hayashi y Saburō Okada. **Guión:** Suichi Hatamoto, Masashi Kobayashi. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Dirección artística:** Torazō Enomoto. **Intérpretes:** Isami Kosugi (*Genzo*), Reiji Ichiki (*Harukichi*), Shizue Natsukawa (*osome*), Takako Irie (*Reiko*), Eiji Takagi, Kaichi Yamamoto, Hisako Takihana.

Furusato (*La tierra natal*) (1930)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu Uzumasa (Kyoto). **Argumento:** Iwao Mori. **Guión:** Satoshi Kisaragi, Shuichi Hatamoto, Masashi Kobayashi. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota, Yoshio Mineo. **Música:** Toyoaki Tanaka. Interpretación al piano: Tomaki Maeda, Constantine Shapuro. **Sonido:** Toshio Naruo, Yoshikatsu Usashima. **Intérpretes:** Yoshie Fujiwara (*Fujimura*), Shizue Natsukawa (*Ayako*), Fujiko Hamaguchi (*Natsue Omura*), Kunio Tamura (*Sankichi*), Heitarō Doi (*Hattori*), Isamu Kosugi, Takako Irie, Taeko Sakuma, Kōju Murata. **Duración aproximada:** 107 min. **Nota:** Primera película sonora de Mizoguchi, que seguiría realizando películas mudas durante algunos años.

Tōjin O-Kichi (*Okichi, la extranjera*) (1930)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu Uzumasa (Kyoto). **Argumento:** Basado en la novela por entregas "*Toki no Haisha*" de Gisaburō Juichiya, publicada en el diario "Asahi Shinbun". **Guión:** Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Yōko Umemura (*Okichi*), Kaichi Yamamoto (*cónsul Townsend Harris*), Kōji Shima (*Tsurumatsu*), Hisako Takibana, Reiji Ichiki, Ichirō Sugai, Kumeko Urabe, Unpei Yokoyama.

Shikamo Karera wa Yuku (*Y sin embargo, avanzan*) (1931)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu Uzumasa (Kyoto). **Argumento:** Basado en una novela de Chiaki Shimomura. **Guión:** Suichi Hatamoto. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Yōko Umemura (*Atsuko*), Kumeko Urabe (*madre*), Ichirō Sugai (*Nanjō*), Reiji Ichiki (*Kigawa*), Masaka Sugiyama, Tomoemon Bandō, Unpei Yokoyama, Ginko Mine. **Duración aproximada:** 144 min. **Nota:** Película muda.

Toki no Ujigami (*El dios guardián del presente*) (1932)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu Uzumasa / PCL (Photochemical Laboratories) (Kyoto). **Argumento:** Basado en una comedia de Kan Kikuchi. **Guión:** Shūichi Hatamoto, Masashi Kobayashi. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Kōji Shima (*Eisaka Sagara*), Shizue Natsukawa (*Nuiko*), Etsuji Oki (*señor Sugimoto*), Aiko Sagara (*Yoshiko Sugimoto*). **Nota:** Film sonORIZADO, tras las tomas, por PCL.

Manmō Kenkoku no Reimei (*El amanecer de la fundación de Manchuria*) (1932)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shinkō / Irie / Nakano. **Productor:** Takako Irie. **Argumento:** Otokichi Mikami, Misugo Naoki, basándose en los acontecimientos contemporáneos en Manchuria. **Guión:** recopilación de la sección de guiones de los estudios Shinkō. **Fotografía:** Junichirō Aojima, Yoshio Nakayama. **Música:** Kosaku Yamada. Tema musical: Shiroaki Kitahara. **Intérpretes:** Takako Irie (*Ts'ai Feng-i*), Eijini Nakano (*Itō*), Taisuke Matsumoto, Ichirō Sugai, Shotarō Seera, Nobue Kosaka, Tamako Katsura. **Nota:** Película sonora.

Taki no Shiraito (*El hilo blanco de la catarata*) (1933)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shinkō Kinema Uzumasa (Kyoto/Irie, Tokio). **Productores:** Takako Irie, Yoshizō Mogi, Takejirō Tsunoda. **Argumento:** Basado en una representación "*shimpa*" según la novela "*Giketsu, Kyoketsu*" de Kyōka Izumi. **Guión:** Yasunaga Higashibojō, Shinji Masuda, Kennosuke Tateoka. **Fotografía:** Shigeru (Minoru) Miki. **Iluminación:** Tokusaburo Maruya. **Dirección artística:** Shichiro Nishi. **Vestuario:** Mitsunaga Tobojo, de la sección de vestuario de la Shōchiku. **Intérpretes:** Takako Irie (*Taki no Shiraito* "Tomo Mizushima"), Tokihito Okada (*Kinya Murakoshi*), Suzuki Taki (*Yasuko*), Ichirō Sugai (*Gozō Iwabuchi*), Kōju Murata (*Nankin*), Bontarō Miake (*Shinzō*), Kumeko Urabe (*Ogin*), Kōji Oizumi (*Kenji*), Yutaka Ohara (*Tanjirō*), Nobuo Kosaka (*detective Takamara*), Hironobu Murata (*armador de Nankino*), Etzumo Oki (*el viejo juez*), Riuji Kawase (*guarda nocturno*). **Duración aproximada:** 110 min. **Nota:** Película muda.

Gion Matsuri (*La fiesta de Gion*) (1933)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shinkō Kinema Uzumasa (Kyoto, Tokio). **Argumento:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Minoru Miki. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Intérpretes:** Shizuko Mori (*Otami*), Tokihiko Okada (*Ikusaburō*), Ichirō Sugai (*Jimbee*), Sumiko Suzuki, Kumeko Urabe, Naoyo Yamagata, Etsuji Oki, Nobuo Kosaka. **Nota:** Película muda que hace referencia a la fiesta anual del barrio de Gion en Kyoto.

Jinpūren (*El grupo Jinpu*) (1934)

Dirección y guión: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shinkō Kinema (Kyoto). **Productor:** Takako Irie. **Argumento:** Gisaburō Juichiya. **Fotografía:** Minoru Miki. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Intérpretes:** Takako Irie (*Okachi*), Ryunosuke Tsukigata (*Samejima*), Isamu Kosugi (*Taneda*), Eiji Nakano, Chiyoto Awaji, Etsuji Oki, Bontarō Miake, Ichirō Sugai. **Nota:** Película muda sobre el grupo político Jinpu de oposición al gobierno.

Aizō Tōge (*El desfiladero del amor y del odio*) (1934)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Nikkatsu Tamagawa (Tokio). **Argumento:** Matsutarō Kawaguchi. **Guión:** Tatsunosuke Takashima, Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Tatsuyuki Yokota. **Intérpretes:** Isuzu Yamada (*Outa*), Daijirō Natsukawa (*Morita*), Denmei Suzuki, Kaichi Yamamoto, Komako Hara, Kobunji Ichikawa, Unpei Yokoyama, Kyoji Sugii.

Orizuru O-Sen (*Osen, la de las cigüeñas*) (1935)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiichi Sagano (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en la novela "*Haishoku Kamonanban*" de Kyōka Izumi. **Guión:** Tatsunosuke Takashima. **Fotografía:** Minoru Miki. **Iluminación:** Masuichi Nakanishi. **Música:** Akitada Matsui. **Dirección artística:** Yoshiji Oguri. **Sonido:** Tsuneo Sayato, Yunuchi Murota, Eiichi Mikura. **Efectos especiales:** Hichiro Nishi. **Intérpretes:** Isuzu Yamada (*Osen*), Daijirō Natsukawa (*Sokichi Hata*), Mitsusaburō Ramon (*Ukiki*), Shin Shibata (*Kumazawa*), Genichi Fujii (*Matsuda*), Mitsuru Tojo (*Amadani*), Junichi Kitamura (*Sakazuki no Keishirō*), Shizuko Takizawa (*Osado*), Sue Itō (*abuela de Sokichi*), Tadashi Torii (*Amatani*), Ichirō Yoshizawa (*el sacerdote Fuboku*), Eiji Nakano (*profesor de Sokichi*), Akitada Matsui (*voz del comentario*). **Duración aproximada:** 78 min.

Maria no O-Yuki (*Oyuki, la virgen*) (1935)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiichi Sagano (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basa-

do en el cuento "Boule de suif" (*Bola de sebo*) de Guy de Maupassant. **Guión:** Tatsunosuke Takashima. **Adaptación:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Shigeto Miki. **Iluminación:** Tatsurō Horikoshi. **Música:** Koichi Takagi interpretada por el Chuotoki Ongaki Kyokai, dirigido por Ryuho Sakai y Yusaku Kanema. **Montaje:** Junkichi Ishigi. **Dirección artística:** Hichirō Nishi, Gonshirō Saitō, Utaka Nishiyama. **Vestuario:** Shojirō Kosaza. **Sonido:** Junichi Murota. **Efectos especiales:** Nishizu. **Intérpretes:** Isuzu Yamada (*Oyuki*), Komako Hara (*Okin*), Daijirō Natsukawa (*Shingo Asakura*), Eiji Nakano (*Kensuke Sadowara*), Shin Shibata (*Keishirō Yokoi*), Yōko Umemura (*Michiko Yokoi*), Keiji Oizumi (*Yoemin Karachi, mercader de arroz*), Kinue Utagawa (*Ochie Kurachi, hija del mercader*), Toichirō Negishi (*Sobee Gonda*), Shizuko Takizawa (*Osei Gonda, su mujer*), Yoshisuke Koizumi (*Gisake*), Tadashi Torii (*el coronel*). **Duración aproximada:** 78 min. **Nota:** Film sonoro con diálogos.

Gubijinsō (*Las amapolas*) (1935)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiichi Sagano (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en la novela homónima de Soseki Natsume. **Guión:** Haruo Takayanagi. **Adaptación:** Daisuke Itō. **Fotografía:** Minoru Miki. **Iluminación:** Yoshinosuke Kitanishi, Tatsurō Horikoshi. **Música:** Ryuho Sakai, Koichi Takagi. **Montaje:** Tatsuko Sakane. **Dirección artística:** Hichirō Nishi, Gorō Hisamitsu, Gonshirō Saitō. **Vestuario:** Daizaburō Nakamura, Sojirō Kosaza. **Sonido:** Yasumi Mizoguchi, Tatsuki Murita. **Efectos especiales:** Ryunosuke Takeuchi. **Intérpretes:** Daijirō Natsukawa (*Hajime Munechika, prometido de Fujio*), Ichirō Tsukida (*Seizo Ono*), Kazuyoshi Takeda (*Kingo Kono, hermano de Fujio*), Chiyoko Okura (*Sayoko*), Ayako Nijo (*Itoko, hermana de Hajime*), Matsugu Terajima (*padre de Munechika*), Toichirō Negishi (*Asai*), Yōko Umemura (*madre de Fujio*), Kuniko Miyake (*Fujio Kono*), Yunichi Iwata (*Tomotaka, padre de Sayoko*), Kasuke Koizumi (*propietario de terrenos*).

Naniwa Hika / Naniwa Ereji (*Elegía de Naniwa*) (1936)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiichi Eiga para los estudios Daiichi Sagano (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en el relato "Mieko" de Saburō Okada, publicado en el periódico "Shinchō". **Guión:** Yoshikata Yoda, Kenji Mizoguchi. **Fotografía:** Minoru Miki. **Música:** Koichi Takagi. **Sonido:** Hisashi Kase, Yasumi Mizoguchi. **Intérpretes:** Isuzu Yamada (*Ayako*), Seiichi Takegawa (*Junzō, su padre*), Chiyoko Okura (*Sachiko, su hermana menor*), Shinpachirō Asaka (*Hiroshi, su hermano mayor*), Benkei Shiganoya (*Sonosuke Asai*), Yōko Umemura (*Sumiko, su mujer*), Kensaku Hara (*Susumu Nishimura*), Shizuko Takizawa (*la portera*), Eitarō Shindō (*Yoshizō Fujino*), Kunio Tamura (*el médico*), Kiyoko Okubo (*mujer del médico*), Mitsuzō Tachibana (*Fumizaburō Matsushita*), Takashi Shimura (*inspector Gorō Minegishi*). **Duración aproximada:** 66 min. **Nota:** Naniwa es el antiguo nombre de la ciudad de Osaka. El título japonés admite los ideogramas "Ereji" o "Hika", ya que el sentido es el mismo.

Gion no Shimai / Gion no Kyōdai (*Las hermanas de Gion*) (1936)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiichi Sagano (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en la novela "El abismo" de Alexandr Ivanovic Kuprin. **Guión:** Yoshikata Yoda, Kenji Mizoguchi. **Fotografía:** Minoru Miki. **Sonido:** Hisashi Kase. **Intérpretes:** Isuzu Yamada (*Omocho*), Yōko Umemura (*Umakichi*), Benkei Shiganoya (*Shinbee Furusawa*), Eitarō Shindō (*Kudō*), Taizō Fukami (*Kimura*), Fumio Okura (*propietario de la tienda*), Nimiko Kawajima, Reiko Aoi (*Umeryu, la "geisha"*), Kazuko Hisano (*Oemi Furosawa, mujer de Shinbee*), Sakurako Iwama (*Oma-*

sa Kudō, mujer de Kudō). **Duración aproximada:** 69 min., según otras fuentes: 66 min. **Nota:** "Kyōdai" es otra posible lectura del ideograma "Shimai".

Aienkyō (*El valle del amor y la tristeza*) (1937)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shinkō Kinema Oizumi (Tokio). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en la novela "Resurrección" de Tolstoi. **Guión:** Yoshikata Yoda, Kenji Mizoguchi. **Adaptación:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Minoru Miki. **Iluminación:** Masao Uchida, Sadao Abe. **Música:** Mizuo Ukagami. Temas de jazz: Club "Romance" de Tokio. **Montaje:** Tazuko Sakane, Mitsuo Kondō. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Coreografía:** Joe Ohara. **Sonido:** Akira Andō, Kentarō Nada. **Efectos sonoros:** Shohachirō Kineya. **Intérpretes:** Fumiko Yamaji (*Ofumi*), Seizaburō Kawazu (*Yoshitarō*), Masao Shimizu (*Kenkishi*), Haruo Tanaka (*Hirose*), Kumeko Urabe (*madre adoptiva*), Uchirō Sugai (*un cliente*), Yutaka Mimasu (*padre de Kenkishi*), Kaoru Nobe (*mujer de Hirose*), Kikyoe Aki (*madre de Kenkishi*), Seiichi Katō (*tío de Ofumi*), Sonosuke Otomo (*detective*), Keiji Oizumi (*marido de la madre adoptiva*), Shichi Okawa (*delincuente*), Joe Ohara (*Samatsu Ryotokei*). **Duración aproximada:** 88 min.

Roei no Uta (*La canción del campamento*) (1938)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shinkō Kinema Oizumi (Tokio). **Argumento:** Basado en una canción de guerra. **Guión:** Shūichi Hatamoto. **Fotografía:** Junichirō Aojima. **Música:** Senji Itō. **Intérpretes:** Seizaburō Kawazu (*Hideo*), Fumiko Yamaji (*Nobuko*), Ichirō Sugai (*padre de Hideo*), Akira Matsudaira, Masao Shimizu, Haruo Tanaka, Yaeko Utagawa, Koichi Toribashi.

Aa Kōkyō / Aa Furusato (*La patria*) (1938)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shinkō Kinema Oizumi (Tokio). **Argumento:** Hideo Kode. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Junichirō Aojima. **Intérpretes:** Fumiko Yamaji (*Omiyo*), Masao Shimizu (*Kazuo Sakamoto*), Seiichi Katō (*padre de Omiyo*), Seizaburō Kawazu (*Shinkichi Takino*), Isamu Yamaguchi (*Hanada*), Mari Mihato (*hija de Hanada*), Kumeko Urabe, Koichi Toribashi.

Zangiku Monogatari (*Historia de los crisantemos tardíos*) (1939)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku Shimokamo (Kyoto). **Productor:** Nobutarō Shirai. **Argumento:** Basado en la novela "Sunday Mainichi" de Shōfū Muramatsu y en la adaptación teatral de Sanichi Iwaya. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Adaptación:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Shigeto Miki. **Iluminación:** Matsujirō Nakajima. **Música:** Senji Itō, Shirō Fukai. **Montaje:** Koshi Kawahigashi. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Vestuario:** Seizō Yamaguchi, Yoshizaburō Okumura. **Coreografía:** Kikuzō Otowa. **Sonido:** Ryuichi Shikita, Fumizō Sugimoto. **Efectos especiales:** Taichi Shimizu, Shun Rakugo. **Investigación histórica:** Seikichi Terakado. **Intérpretes:** Shōtarō Hanayagi (*Kikunosuke Onoe*), Akiko Mori (*Otoku*), Gonjurō Kawarazaki (*Kikugorō Onoe*), Kōkichi Takada (*Fukusuke Nakamura*), Ryōtarō Kawanami (*Eiju Daifu*), Nobuko Fushimi (*Onaka, una "geisha"*), Benkei Shiganoya (*Genshun Anna, masajista Motosuke*), Yōko Umemura (*Osato, mujer de Kikugorō*), Tamitarō Onoe (*Tamizō Onoe*), Kisho Hanayagi (*Tamizaburō Onoe*), Yoshiaki Hayanagi (*Tamijirō Onoe*), Yoneko Modami (*Otsuru, hija de Genshun*), Kikuko Hanoaka (*Eiryu, una "geisha"*), Norisaburō Arashi (*Nakamura*), Kinnosuke Takamatsu (*Matsusuke Onoe*). **Duración aproximada:** 142 min., según otras fuentes: 115 min.

Naniwa Onna (*La mujer de Naniwa*) (1940)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku Shimokamo (Kyoto). **Argumento:** inspirado en la vida y el arte de Danpei Toyozawa. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Shigeto Miki. **Música:** Senji Itō. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Intérpretes:** Kōtarō Bandō (*Danpei Toyozawa*), Kinuyo Tanaka (*Ochika*), Shinpachirō Asaka (*Koshiji Daifu*), Ryōtarō Kawanami (*Osuni Daifu*), Yōko Umemura (*Otaka*), Kōkichi Takada (*Fumikichi*), Yoshiko Nakamura (*Okuni*), Soroku Kazama (*Sayuri Daifu*).

Geidō Ichidai Otoko (*La vida de un actor*) (1941)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku Shimokamo (Kyoto). **Argumento:** inspirado en la vida de Ganjirō Nakamura. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Adaptación:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Kōhei Sugiyama. **Música:** Senji Itō. **Intérpretes:** Senjaku Nakamura (*Tamatarō-Ganjirō Nakamura*), Yoshiko Nakamura (*Onami*), Minosuke Bandō (*Kakuzō Nakamura-Ganjaku*), Yōko Umemura (*Otae*), Kichisaburō Arashi (*Enjaku Sanekawa*), Kokichi Takada, Komako Hara, Narutoshi Hayashi, Seizaburō Kawazu. **Nota:** Senjaku Nakamura era el hijo del personaje interpretado.

Genroku Chūshingura I - II (*La venganza de los cuarenta y siete samurais*) (1941-42)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Kōa Eiga (Kyoto) / Shōchiku (Kyoto). **Productor:** Nobutarō Shirai. **Argumento:** drama de Seika Mayama, basado en los acontecimientos de 1703. **Guión:** Kenichirō Hara, Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Kōhei Sugiyama. **Iluminación:** Suejierō Nakajima, Masao Miwa, Munesuke Nakajima. **Música:** Shirō Fukai. Interpretada por Kokyokugaku-dan Shin, dirigida por Kazuo Yamada. **Montaje:** Takata Ruji. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani, Kaneto Shindō. **Vestuario:** Ryuzō Kawada, Kisaburō Okamura. **Sonido:** Hidekata Sasaki, Fumizō Sugimoto, Koichi Tashirō. **Asesor lingüístico:** Taizō Ehara. **Asesores históricos:** Kasune Kainoso, Tsutomu Ema, Sadajirō Utumi. **Intérpretes:** Chōjūrō Kawarazaki (*Kuranosuke Oishi*), Yoshizaburō Arashi (*Takuminokami Asano*), Kanemon Nakamura (*Sukeemon Tomimori*), Utaemon Ichikawa (*Tsunatoyo Tokugawa*), Mitsuko Miura (*Yosenin*), Seizaburō Kawazu (*Eichumori Hosokawa*), Tsuruzō Nakamura (*Denuemon Horiuchi*), Kunitarō Kawarazaki (*Jurozaemon Isogai*), Mieko Takamine (*Omino*), Isamu Kosagi (*Denpachirō*), Shizue Yamagishi (*Oriku Oishi, mujer de Kuranosuke*), Senso Ichikawa (*Matsunojo Oishi, hija de Kuranosuke*), Umenosuke Nakamura (*Yoshichivo Oishi, hijo de Kuranosuke*), Yasuko Mitsui (*Okura Oishi, hija de Kuranosuke*), Yōko Umemura (*Tsubone, la señora Toda*), Fumiko Yamaji (*Akiyo, criada de la familia Asano*). **Duración aproximada:** primera parte: 111 min., segunda parte: 106 min.; otras fuentes: 100 min y 112 min. respectivamente; y 111 min. y 108 min. respectivamente.

Danjūrō Sandai (*Los tres Danjuro*) (1944)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku (Kyoto). **Argumento:** Naozō Kagayama. **Guión:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Shigeto Miki. **Música:** Akatsuki Iroki. **Intérpretes:** Kinuyo Tanaka (*Okano*), Gonjūro Kawarazaki (*Ebizō*), Toshiko Izuka (*Otame*), Kōtarō Bandō.

Miyamoto Musashi (*La leyenda de Musashi*) (1944)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku (Kyoto). **Argumento:** Kan Kikuchi. **Guión:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Shigeto Miki. **Asesor artes marciales:** Hiromase Kono. **Intérpretes:** Chōjūrō Kawarazaki (*Musashi Miyamoto*), Kinuyo Tanaka (*Shinobu Nonomiya*), Kanemon

Nakamura (*Kojirō Sasaki*), Yoshigurō Kijima (*Genichirō Nonomiya*). **Duración aproximada:** 53 min.

Meitō Bijomaru (*La espada Bijomaru*) (1945)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku (Kyoto). **Argumento:** Basado en un relato de Masamune Totsuya, célebre artesano de Edo. **Guión:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Shigeto Miki, Haruo Takeno. **Investigación artística:** Kasune Kainoso. **Intérpretes:** Isuzu Yamada (*Sasae Onoda*), Ichijirō Oya (*Saemon Onoda*), Eijirō Yanagi (*Kiyohide Yamatonokami*), Kan Ishii (*Kiyotsugu*). **Duración aproximada:** 66 min.

Hisshōka (*Canto de victoria*) (1945)

Dirección: Kenji Mizoguchi, Masahirō Makino, Hiroshi Shimizu, Tomotaka Tasaka. **Producción:** Shōchiku (Kyoto) (Tokio y Ofuna). **Argumento:** Basado en una novela de Kei Moriyama. **Guión:** Matsuo Kishi, Hiroshi Shimizu. **Adaptación:** Tomotaka Tasaka. **Fotografía:** Shigeto Miki, Haruo Takeno, Koichi Yukiya, Saitō Tsuyoshi. **Intérpretes:** actores de la Shōchiku. **Nota:** Película de encargo del Ministerio de Información. El título significa literalmente: "Canto que profetiza una victoria a toda costa".

Josei no Shōri (*La victoria de las mujeres*) (1946)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku Ofuna (Tokio). **Productor:** Sennosuke Tsukimori. **Guión:** Kōgo Noda, Kaneto Shindō. **Fotografía:** Toshio Ogata. **Iluminación:** Masao Katō. **Música:** Kyoka Asai. **Montaje:** Yoshiko Sugihara. **Dirección artística:** Isamu Motogi. **Vestuario:** Rokusaburō Saitō. **Intérpretes:** Kinuyo Tanaka (*Hiroko Hosokawa*), Michiko Kuwano (*Michiko, la hermana mayor*), Mitsuko Miura (*Moto Asakura*), Shin Tokudaiji (*Yamaoka*), Akira Kazami (*Ishida Tokio, compañero de Hiroko*), Katsuhira Matsumoto (*Shuichirō Kono*), Toyoko Takahashi (*madre de Hiroko*), Shinyo Nara (*juez*), Eiko Uchimura (*Yukiko, hermana pequeña de Kono*), Kinuko Wakamizu (*Tomie, madre de Kono*), Yoko Benizawa (*Hisa, madre de Moto*), Toshinosuke Nagao (*el sustituto procurador Mizushima*). **Duración aproximada:** 84 min.; según otras fuentes: 80 min.

Utamaro o Meguru Gonin no Onna (*Cinco mujeres alrededor de Utamaro*) (1946)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku (Kyoto). **Argumento:** Kanji Kunieda. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Shigeto Miki. **Música:** Hisato Osawa, Tamezō Mochizuchi. **Montaje:** Shintarō Miyamoto. **Dirección artística:** Isamu Motoki. **Sonido:** Hisashi Kase. **Investigación histórica:** Kusune Kainoso. **Intérpretes:** Minosuke Bandō (*Utamaro*), Kinuyo Tanaka (*Okita*), Kōtarō Bandō (*Seinosuke*), Toshiko Izuka (*Takasode*), Hiroko Kawasaki (*Oran*), Eiko Ohara (*Yukie Kano*), Shōtarō Nakamura (*Shozaburō*), Kyoko Kusojima (*Oman*), Kiniko Shiratao (*Oshin*), Kinnosuke Hayama (*Kyoden Santō*), Masao Horii (*Ikku Jippensha*), Minpei Tomimoto (*Takemarō Kitagawa*), Tomitarō Onoe (*Suomori Matsudaira*), Tsukie Matsuura (*Ohan*), Komei Minami (*Hogan Kano*). **Duración aproximada:** 74 min.; según otras fuentes: 93 ó 95 min.

Joyū Sumako no Koi (*El amor de la actriz Sumako*) (1947)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku (Kyoto). **Productor:** Hisao Itoya. **Argumento:** Obra "Karumen Yukino" de Hideo Nagata, basado en hechos reales. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Shigeto Miki. **Iluminación:** Tsuruzō Nishikawa. **Música:** Hisato Osawa. **Montaje:** Shintaro Miyamoto. **Dirección artística:** Isamu Motoki. **Ves-**

tuario: Kotarō Katō. **Sonido:** Kaname Hashimoto. **Asesor teatrales:** Eitarō Ozawa, Koreya Senda. **Asesor histórico:** Seiichi Katō. **Asesor costumbres de la época:** Kusune Kainosho. **Intérpretes:** Kinuyo Tanaka (*Sumako Matsuo*), Sō Yamamura (*Hogetsu Shimamura*), Kikue Mori (*Jehiko Shimamura*), Kyoko Asagiri (*Haruko Shimamura*), Chieko Higashiyama (*Seki Shimamura*), Eitarō Ozawa (*Kichizō Nakamura*), Teruko Kishi (*Sen Tsubouchi*), Koreya Senda (*Masanori Takeda*), Eijiro Higashino (*Shoyo Tsubouchi*), Tomo Nagai (*Hideo Osada*), Sugisaku Aoyama (*Shumsho Dohi*), Zeya Chida, Shin Tokudaiji, Hisao Kokubota, Saeko Watanabe (*Kimiko*), Hideo Saeki (*Tettekī Togi*), Misuaki Minami (*Sakusui Kanedo*), Jun Kuroi (*Eijirō Mori*). **Duración aproximada:** 96 min. **Premios:** Premio del Referendum Cinematográfico "Mainichi" 1947: Mejor Actriz para Kinuyo Tanaka, por éste y por otros dos filmes. **Otra versión:** "Joyū" de Teinosuke Kinugasa, 1947.

Yoru no Onnatachi (*Mujeres de la noche*) (1948)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku (Kyoto). **Productor:** Mitsushio Shimizu. **Argumento:** Basado en la novela "Josei Matsuri" de Eijirō Kusaka. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Kōhei Sugiyama. **Iluminación:** Kenji Tanaka. **Música:** Hisato Osawa. **Montaje:** Tazuko Sakane. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Vestuario:** Tsuma Nakamura. **Sonido:** Tarō Takahashi. **Intérpretes:** Kinuyo Tanaka (*Fusako*), Sanae Takasugi (*Natsuko*), Tomie Tsunoda (*Kumihō Owada*), Mitsuo Nagata (*Kenzō Kuriyama*), Kumeko Urabe (*alcahueta*), Eisako Maki (*policía*), Tamihira Tomimoto (*Kōji Owada*), Mitsugu Fujii, Sadako Sawamura (*Tokuko Owada*), Kenzō Tanaka (*Shūichi Hirata*), Kikue Mori (*vendedor*), Hiroshi Aoyama (*Kiyoshi Kawakita*), Kazuko Okada (*portera*), Kōju Murata (*médico del hospital de Nanba*), Aizō Tamashima (*director del Instituto Senriyama*), Kanishi Katō (*primer inspector de policía*), Hideo Katō (*segundo inspector de policía*). **Duración aproximada:** 75 min. **Premios:** Premio del Referendum Cinematográfico "Mainichi" 1948: Mejor Actriz: Kinuyo Tanaka, en éste y en otro film.

Waga Koi wa Moenu (*La llama de mi amor*) (1949)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shōchiku (Kyoto). **Productores:** Hisao Itoya, Kiyoshi Shimazu. **Argumento:** Obra de Kogo Nada, basado en la autobiografía "Warawa no Hanshōgai" de Hideko Kageyama. **Guión:** Yoshikata Yoda, Kaneto Shindō. **Fotografía:** Kōhei Sugiyama, Tomotarō Nashiki. **Iluminación:** Shigeo Terada, Minoru Yoshikawa. **Música:** Senji Itō. Canciones: "Waga Koi wa Moenu" de Gento Uheara y Kikutarō Takahashi interpretada por Ken Tsumura, "Ai no Tomoshibi" de Senji Itō y Matsuura Mataichi interpretada por Takako Sayomiya. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani, Dai Arakawa, Junichirō Osumi. **Vestuario:** Tsuma Nakamura. **Sonido:** Tarō Takahashi, Takeo Kawakita. **Investigación histórica:** Sunao Kai. **Intérpretes:** Kinuyo Tanaka (*Eiko Hirayama*), Mitsuko Mito (*Chiyo*), Eitarō Ozawa (*Ryuzō Hayase*), Ichirō Sugai (*Kentarō Omoi*), Sadako Sawamura (*Omosa, la prisionera*), Kuniko Miyake (*Toshiko Kishida, la feminista*), Zeya Chida (*Taisuche Itagaki, fundador del partido "Jiyūtō"*), Eijirō Tono (*Hirobumi Itō*), Kappēi Matsumoto (*Kusuo Arai, empleado del "Jiyūtō"*), Mitsuo Nagata (*Okajima, empleada del "Jiyūtō"*), Masao Shimizu (*Takeshi Sakazaki*), Hiroshi Aoyama (*Ikeda, estudiante*), Shinobu Araki (*Kaku Hirayama, padre de Eiko*), Ikuko Hirano (*madre de Eiko*), Misuaki Minami (*Takashige Kanda, director de la prisión*). **Duración aproximada:** 84 min.

Yuki Fujin Ezu (*El destino de la señora Yuki*) (1950)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Shintōhō (Tokio) / Takimura Productions. **Productor:** Kazuo Takimura,

Supervisión de producción: Ryohei Arai. **Argumento:** Basado en la novela del mismo título de Seiichi Funabashi, publicada en la revista "Shosetsu Shinchō". **Guión:** Yoshikata Yoda, Kazurō Funabashi. **Fotografía:** Jōji Obara. **Iluminación:** Ko Fujimura. **Música:** Fumio Hayasaka. **Montaje:** Toshio Gotō. Montaje fotográfico: Shirō Tinba. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Sonido:** Masakazu Kamiya. **Asesor artístico:** Kusune Kainosho. **Intérpretes:** Michiyo Kogure (*Yuki Shinano*), Yoshiko Kuga (*Kamoto Abe, la camarera*), Ken Uehara (*Masaya Kikunaka*), Eijirō Yanagi (*Naoyuki Shinano, marido de Yuki*), Haruya Katō (*Seitarō*), Yuriko Hamada (*Ayako*), Kumeko Urabe (*Sen*), Shizue Natsukawa (*Osumi*), Sō Yamamura (*Tachioka*), Satoshi Komori, Rei Ishikawa (*empleados del restaurante "sushi" en la localidad de Utsubokan*), Ichirō Sawai (*mozo*), Shirō Mizuki (*chófer*), Haruo Tanaka. **Duración aproximada:** 88 min. (según otras fuentes: 86 min.). **Premios:** Premio del Referendum Cinematográfico 1950: Masakazu Kamiya por el sonido de éste y de otro film.

Oyū-sama (*Señorita Oyu*) (1951)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiei (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Supervisor de producción:** Matsutarō Kawaguchi. **Argumento:** Basado en la novela "Ashikari" de Juchirō Tanizaki. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Kazuo Miyagawa. **Iluminación:** Kenichi Okamoto. **Música:** Fumio Hayasaka. Música "Nō": Shogin Hagiwara. **Montaje:** Mitsuzō Miyata. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Vestuario:** Shima Yoshizane. **Coreografía:** Mutsumei Shigeto. **Sonido:** Iwao Otani. **Efectos fotográficos especiales:** Teizō Matsumura. **Intérpretes:** Kinuyo Tanaka (*Oyu Kayukawa*), Nobuko Otawa (*Oshizu Kayukawa*), Yuji Hori (*Shinnosuke*), Kiyoto Hirai (*Osumi*), Reiko Kongo (*Otsugi Kayukawa*), Eijiro Yanagi (*Eitarō*), Eitarō Shindō (*Kusaemon*), Shōzo Nanbu (*el médico*), Kanae Kobayashi (*ama de cría / la abuela*), Fumihiko Yokoyama, Jun Fujikawa, Sōji Shibata (*empleados*), Kubara (*mozo*), Ayuko Fujiyo (*camarera*), Midori Komatsu (*camarera del albergue*), Sachiko Soma (*maestro de "Ikebana"*), Sumao Ishihara (*el sacerdote*). **Duración aproximada:** 95 min.; según otras fuentes: 90 min.

Musashino Fujin (*La dama de Musashino*) (1951)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Tōhō (Tokio). **Productor:** Hideo Kōi. **Argumento:** Basado en una novela de Shōhei Ooka. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Adaptación:** Tsuneari Fukuda. **Fotografía:** Masao Tamai. **Iluminación:** Tsuruzō Nishikawa. **Música:** Fumio Hayasaka. **Montaje:** Ryōji Bandō. **Dirección artística:** Takashi Matsuyama. **Sonido:** Shōji Kageyama. **Intérpretes:** Kinuyo Tanaka (*Michiko Akiyama*), Masayuki Mori (*Tadao Akiyama*), Sō Yamamura (*Eiji Ono*), Yukiko Todoroki (*Tomiko Ono*), Minako Nakamura (*Yukiko Ono*), Akihiko Kataoka (*Tsutomu Miyaji*), Eitarō Shindō (*Shinzaburō Miyaji*), Kiyoko Hirai (*Tamiko Miyaji*), Satoshi Nishida (*Narita*), Toyoji Shiosawa (*Harue Narita*), Reiko Otani (*Takako Sasamoto*), Yasuzō Fukami (*Tomozuka*). **Duración aproximada:** 92 min.; según otras fuentes: 87 min. **Nota:** Otro título en castellano (en su pase en Filmoteca Española en 1980): *La señora Musashino*.

Saikaku Ichidai Onna (*Vida de una mujer galante según Saikaku / La vida de Oharu, mujer galante*) (1952)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Kōi Productions - Shintōhō (Tokio). **Productor:** Hideo Kōi. **Argumento:** Basado en la novela "Koshoku Ichidai Onna" de Saikaku Ihara. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Yoshimi Hirano. B/N. **Iluminación:** Kō Fujimura. **Música:** Ichiro Saito. **Montaje:** Toshio Gotō. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Sonido:** Miwa Kamiya. **Intérpretes:** Kinuyo Ta-

naka (*Oharu Okui*), Toshiro Mifune (*Katsunosuke*), Masao Shimizu (*Kikuji*), Ichirō Sugai (*Shinsaeimon, padre de Oharu*), Tsukue Matsuura (*Tomo*), Kiyoko Tsuji (*Nakayako*), Toshiaki Chikae (*Narikata Matsudaira*), Hisako Yamane (*mujer de Matsudaira*), Yuriko Hamada (*Okyoku Yoshioka*), Kyoko Kusajima (*Sodegaki*), Noriko Chiishi (*Sakurai*), Haruyo Ichikawa (*Iwabushi*), Eitarō Shindō (*Kahee Sasaya*), Sadako Sawamura (*Owasa*), Hiroshi Oizumi (*Fumiyoshi, empleado de Sasaya*), Masao Mishima (*Taisaburō Hishiya*). **Estudios:** Hirakata. **Duración aproximada:** 148 min. (otras fuentes: 133 ó 137 min.). **Premios:** Mostra de Venecia 1952: León de Plata. Premio del Referendum Cinematográfico "Mainichi" 1952: Ichiro Saito: Mejor Música.

Ugetsu Monogatari (*Historias de la luna pálida de agosto / Cuentos de la luna pálida después de la lluvia*) (1953)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiei (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en los cuentos de Akinari Ueda. **Guión:** Matsutarō Kawaguchi, Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Kazuo Miyagawa. **Iluminación:** Kenichi Okamoto. **Música:** Fumio Hayasaka, Ichiro Saitō. **Montaje:** Mitsuji Miyata. **Dirección artística:** Hiro-saku Itō. **Vestuario:** Yoshimi Shima. **Sonido:** Iwao Otani. **Intérpretes:** Machiko Kyo (*Wakasa*), Masayuki Mori (*Genjurō*), Kinuyo Tanaka (*Miyagi*), Sakae Ozawa (*Tobei*), Mitsuko Mito (*Ohama*), Kikue Mori (*Ukon, nodriza de Wakasa*), Ryosuke Kagawa (*jefe del pueblo*), Kichijirō Ueda (*vendedor de kimonos*), Sugisaku Aoyama (*sacerdote*), Syozō Nanbu (*sacerdote "Shintō"*), Mitsaburō Ramon (*jefe del grupo Niwa*), Ichisaburō Sawamura (*Genichi, hijo de Genjurō*). **Duración aproximada:** 97 min. **Premios:** Mostra de Venecia 1953: León de Plata y premio de la Crítica Italiana; Premio del Referendum Cinematográfico "Mainichi": Hiro-saku Itō por los decorados por éste y otro film. Igual premio para Iwao Otani por el sonido. Reconocimiento Artístico del Ministerio de Educación a Kazuo Miyagawa por la fotografía. **Nota:** Según Yoshikata Yoda en el guión se utilizó el cuento de Maupassant "La décoration".

Gion Bayashi (*Los músicos de Gion*) (1953)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiei (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en un relato de Matsutarō Kawaguchi. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Adaptación:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Kazuo Miyagawa. **Iluminación:** Kenichi Okamoto. **Música:** Ichirō Saitō. Música tradicional: Takemichi Mochizuki. **Montaje:** Mitsuzō Miyata. **Dirección artística:** Kazuyoshi Koike, Ichizō Kajitani. **Vestuario:** Yoshiko Kurosawa. **Sonido:** Iwao Otani. **Trucos:** Akinori Kobayashi. **Fondos:** Seizaburō Ogura. **Intérpretes:** Michiyo Kogure (*Miyoko*), Ayako Wakao (*Eiko Miyoe*), Seizaburō Kawazu (*Kusuda*), Eitarō Shindō (*Sawamoto, padre de Eiko*), Ichirō Sugai (*Saeki*), Haruo Tanaka (*Ogawa*), Kanji Yoshida (*Kanzaki*), Sumao Ishiura (*Kokichi*), Saburō Date (*Imanishi*), Chieko Naniwa (*Okimi*), Kikue Mori (*geisha instructora*), Midori Komatsu (*Oume*), Emiko Yanagi (*Kaname*). **Duración aproximada:** 85 min.

Sanshō Dayū (*El intendente Sansho*) (1954)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiei (Kyoto). **Productor:** Nagata Masaichi. **Argumento:** Basado en una famosa leyenda publicada en la revista "Chūō Kōron", a partir de una novela de Ogai Mori. **Guión:** Fuji Yahiyo, Yoshikata Yoda. **Fotografía:** Kazuo Miyagawa. **Iluminación:** Kenichi Okamoto. **Música:** Fumio Hayasaka. Música tradicional: Kaneichi Odera, Tamezō Mochizuki. **Dirección musical:** Kisaku Mizoguchi. **Montaje:** Mitsuzō Miyata. **Dirección artística:** Hiro-saku Itō, Shozaburō Nakajima. **Vestuario:** Yoshio Ueno, Shimi Yoshimi. **Sonido:** Iwao Otani. **Trucos:** Akinori Kobayashi. **Asesor para los combates:**

Shōhei Miyauchi. **Asesor de arquitectura antigua:** Giichi Fujiwara. **Intérpretes:** Kinuyo Tanaka (*Tamaki / "Nakagimi"*), Yoshiaki Hanayagi (*Zushio / "Mutsu"*), Kyoko Kagawa (*Anju / "Shinobu"*), Masao Shimizu (*Masaui, gobernador de Tairo*), Eitarō Shindō (*Sanshō Dayū*), Akitake Kawano (*Tarō*), Ryōsuke Kagawa (*Kumotake*), Ken Mitsuda (*Fujiwara no Mitsuzane, primer ministro*), Shōzo Nanbu (*Taira no Masamoto*), Chieko Naniwa (*Ubatake*), Bontarō Miake (*Yoshitsugu*), Saburō Date (*Kanahira*), Sachiko Soma (*Sugano*), Ichirō Sugai (*Jio*), Kimiko Tachibana (*Namiji*), Kanji Koshiba (*Kuranosuke Koto*). **Duración aproximada:** 88 min. (según otras fuentes: 125 min.). **Premios:** Mostra de Venecia 1954: León de Plata.

Uwasa no Onna (*La mujer crucificada / Una mujer de la que se habla*) (1954)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiei (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento y guión:** Yoshikata Yoda, Masashige Narusawa. **Fotografía:** Kazuo Miyagawa. **Iluminación:** Kenichi Okamoto. **Música:** Toshiro Mayuzumi. Música "Nō": Kurozaemon Katayama. **Montaje:** Kanji Sugawara. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Vestuario:** Yoshie Ueno, Ayako Hasegawa. **Sonido:** Iwao Otani. **Efectos especiales:** Kyoichirō Yamamoto. **Trucos:** Masanori Kobayashi. **Danza kamogawa:** Yukihime Harusame y el "Kyoto Center Machi Geisha Group". **Intérpretes:** Kinuyo Tanaka (*Hatsuko Umabichi*), Tomoemon Otani (*Kenji Matoba*), Yoshiko Kuga (*Yukiko Umabichi*), Bontarō Miake (*Kobayashi*), Chieko Naniwa (*Osaki*), Eitarō Shindō (*Yasuichi Harada*), Haruo Tanaka (*Kawamoto*), Hisao Toake (*Yamada*), Michiko Ai (*Tosei Daifu*), Sachiko Mine (*Chiyo*), Teruko Daimi (*Onoue Daifu*), Teruko Kusugi (*Tamakoto Daifu*), Kimiko Tabichana (*Usugumo Daifu*), Teruyo Hasegawa (*Kirasagi Daifu*), Keiko Koianagi (*Bisha Daifu*), Kan Ueda (*Takeshita*), Saburō Date (*Nakauchi*). **Duración aproximada:** 84 min.

Chikamatsu Monogatari (*Los amantes crucificados*) (1954)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiei (Kyoto). **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en la obra "Daikyoji Sekireki" de Monzaemon Chikamatsu. **Guión:** Yoshikata Yoda. **Adaptación:** Matsutarō Kawaguchi. **Fotografía:** Kazuo Miyagawa, B/N. **Iluminación:** Kenichi Okamoto. **Música:** Fumio Hayasaka. Música tradicional: Tamezo Mochizuki, Eijiro Toyosawa. **Montaje:** Kanji Sugawara. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Vestuario:** Natsu Itō. **Sonido:** Iwao Otani. **Intérpretes:** Kazuo Hasegawa (*Mohei*), Kyoko Kagawa (*Osan*), Eitarō Shindō (*Ishum*), Sakae Ozawa (*Sukeemon*), Yoko Minamida (*Otoma*), Haruo Tanaka (*Doki*), Chieko Naniwa (*Okō*), Ichirō Sugai (*Genbee*), Tatsuya Ishiguro (*Isan*), Hiroshi Mizuno (*Kuroki*), Hisao Toake (*Marinokoji*), Kazuyoshi Tamaoki (*Jushiro Umegak*), Kimiko Tachibana (*Umematsu Akamatsu*), Keiko Koyanagi (*Okaya*), Sayoko Nakagami (*Osono*). **Duración aproximada:** 102 min. **Premios:** Premio al Reconocimiento Artístico del Ministerio de Educación a Mizoguchi por este film y por toda su obra. Premio de Plata por el Referendum Cinematográfico de la ciudad de Tokio 1955. Cinta Azul de la Asociación de Periodistas Cinematográficos de Tokio 1955.

Yōkihi (*La emperatriz Yang Kwel-Fei*) (1954)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiei (Kyoto) / Shaw Brothers (Hong Kong). **Argumento:** Basado en el poema "Ch'ang Hen Ko" de Pai Lo T'ien. **Guión:** T'as Ch'in, Matsutarō Kawaguchi, Yoshikata Yoda, Masashige Narusawa. **Fotografía:** Kōhei Sugiyama. **Color.** **Iluminación:** Yukikazu Kubota. **Música:** Fumio Hayasaka. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Sonido:** Kunio Hashimoto. **Consultor de color:** Tatsuyuki Yokota. **Consultor histórico:** Lu Shih-hou.

Intérpretes: Machiko Kyo (*Yang Kwei-Fei*), Masayuki Mori (*emperador Hsuan Tsung*), Sô Yamamura (*general An Lu-Shan*), Sakae Ozawa (*Yang Kuo-Chung*), Isao Yamagata (*Yang Hsien*), Yôko Minamida (*Hung-t'ao*), Noboru Kiritachi (*Ts'ui-hua*), Chieko Murata (*Lu Hua*), Michiko Ai (*Hung-hua*), Eitarô Shindô (*Kao Li-hsi*), Tatsuya Ishiguro (*Li Lin-fu, primer ministro*), Bontarô Miake (*Ch'en Hsuan-li*), Haruko Sugimura (*princesa Yen-ch'ui*), Osamu Maruyama (*Li Kuei-nien*), Sachiko Murase (*Ch'eng-kwei*). **Duración aproximada:** 98 min. (según otras fuentes: 85 ó 91 min.). **Premios:** Premio Especial del Referendum Cinematográfico "Mainichi" a Fumio Hayasaka por la música de este film y el conjunto de su actividad. Premio del mismo Referendum a la mejor producción en color.

Shin Heike Monogatari (*Historia del clan de los Taira / El héroe sacrilego*) (1955)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiei (Kyoto), **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en la novela de Eiji Yoshikawa, inspirado en el relato del siglo XIII "Heike monogatari (Relato de Heike)". **Guión:** Yoshikata Yoda, Masashige Narusawa, Kyûichi Tsuji. **Fotografía:** Kazuo Miyagawa. Color. Consultor de color: Mitsuzo Wada. **Música:** Fumio Hayasaka, Masaru Sato. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Intérpretes:** Raizo Ichikawa (*Taira no Kiyomori*), Yoshiko Kuga (*Tokiko*), Narutoshi Hayashi (*Tokitada*), Michiyo Kogure (*Yasuko*),

Ichijiro Oya (*Taira no Tadamori*), Eitarô Shindô (*Bankoku*), Ichiro Sugai (*carpintero*), Zeya Chida (*Sadaijin Yorinaga*), Eijirô Yanagi (*emperador Shirakawa*), Tatsuya Ishiguro (*Fujiwara no Tokinobu*), Mitsusaburô Ramon (*Ryokan*), Kunitaro Sawamura (*Kafu*), Akitake Kono (*Hei-roka*), Shunji Natsume (*emperador Toba*), Tamao Nakamura (*Shigeko*). **Duración aproximada:** 108 min. (según otras fuentes: 103 min.).

Akasen Chitai (*La calle de la vergüenza*) (1956)

Dirección: Kenji Mizoguchi. **Producción:** Daiei (Kyoto), **Productor:** Masaichi Nagata. **Argumento:** Basado en la novela "Susaki no onna" de Yoshiko Shibaki. **Guión:** Masashige Narusawa. **Fotografía:** Kazuo Miyagawa. **Iluminación:** Yukio Itô. **Música:** Toshiro Mayuzumi. **Montaje:** Kanji Sugawara. **Dirección artística:** Hiroshi Mizutani. **Vestuario:** Tsuguo Toge. **Sonido:** Mitzuo Hasegawa. **Intérpretes:** Machiko Kyo (*Mickey*), Ayako Wakao (*Yasumi*), Aiko Mimasu (*Yumeko*), Michiyo Kogure (*Hanae*), Kumeko Urabe (*Otane*), Yasuko Kawakami (*Shizuko*), Hiroko Machida (*Yorie*), Eitarô Shindô (*Kurazo Taya*), Sadako Sawamura (*Tatsuko Taya, su mujer*), Toranosuke Ogawa (*padre de Mickey*), Bontaro Miake (*guarda nocturno*), Daisuke Kato (*policia*), Kenji Sugahara (*Eiko*), Haruo Tanaka (*el cliente de Yumeko*), Yosuke Irie (*Shûichi, hijo de Yumeko*). **Duración aproximada:** 86 min. **Premios:** Mejor Actriz no protagonista: Sadako Sawamura.