

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Bibliografía seleccionada

Autor/es:
Santamarina, Antonio

Citar como:
Santamarina, A. (2003). Bibliografía seleccionada. Nosferatu. Revista de cine.
(43):91-92.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41331>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com



Bibliografía seleccionada

Antonio Santamarina

1) Adolfo Aristarain

- AA.VV.: "Latinoamérica, años 90", en *Academia* nº 10. 1995 (monográfico dedicado al cine hispanoamericano).
- Aristarain, A. y Lecchi, A.: "Un lugar en el mundo", en *Viridiana*, nº 6. Enero de 1994 (guión de la película, acompañado de artículos de Esteve Ríambau, Mírito Torreiro, Claudio España y Teresa Toledo).
- Boyero, C.: "Adolfo Aristarain: ética, emoción e intensidad", en *Cinemania*, nº 1. Octubre de 1995.
- Bratkievich, A.: "El cine diferente de Aristarain", en *Otrocine*, nº 2. Diciembre de 1997-enero de 1998.
- Brenner, F.: *Adolfo Aristarain*. Centro Editor de América Latina e Instituto Nacional de la Cinematografía. Buenos Aires, 1993.
- Cárdenas, F.; Bedoya, R.; Bustamante, E.; Vivas, F.; Silva, E.: "No me siento parte de nada. Encuentro con Adolfo Aristarain", en *La gran ilusión*, nº 11. Febrero de 1999.
- Castillo, L.: "Aristarain aguarda el tiempo de su revancha", en *Cine Cubano*, nº 139. 1994. (Entrevista recogida en Castillo, L.: *Con la locura de los sentidos. Entrevistas a cineastas latinoamericanos*. Artesiete. Buenos Aires, 1994).
- Castro, A.: "Entrevista con Adolfo Aristarain", en *Dirigido por*, nº 208. Diciembre de 1992.
- Castro, A.: "Entrevista", en *Dirigido por*, nº 238. Septiembre de 1995.
- Couselo, J. M.; Calistro, M.; España, C.; García Oliveri, R.; Insaurralde, A.; Landini, C.; Maranghello, C.; Rosado, M. Á.: *Historia del cine argentino*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires, 1992.
- Elena, A.: *El cine del tercer mundo. Diccionario de realizadores*. Turfan. Madrid, 1993.
- España, C.: *Cine argentino en democracia: 1983-1993*. Fondo Nacional de las Artes. Buenos Aires, 1994.
- Feinmann, J. P.: *Escritos para cine*. Puntosur. Buenos Aires, 1988.
- Gago, F.: "De tres en tres. Otra mirada sobre Aristarain", en *Otrocine*, nº 2. Diciembre de 1997-enero de 1998.
- García Tsao, L.: "Adolfo Aristarain. Un lugar en el cine", en *Dicine*, nº 51. Mayo de 1993.
- Insdorf, A.: "Time for Revenge: A Discussion with Adolfo Aristarain", en *Cineaste*, vol. XIII, nº 1. 1983.
- Lombardi, F. J.: "Adolfo Aristarain: Tiempo de revancha en el Cine Argentino", en *Hablemos de cine*, nº 77. Marzo de 1984.
- Magrini, C.: *Cine argentino contemporáneo*. Revista Cultura, col. "Unión Carbide". Buenos Aires, 1985.
- Mahieu, J. A.: *Panorama del Cine Iberoamericano*. Ediciones de Cultura Hispánica y Agencia Española de Cooperación Internacional. Madrid, 1990.
- Martín, J. A.: *Cine argentino. Diccionario de realizadores contemporáneos*. Instituto Nacional de la Cinematografía. Buenos Aires, 1987.
- Marinero, P.; Marinero, M.: "Aristarain, un norestesuramericano", en *Casablanca*, nº 19-20. Julio-agosto de 1982.
- Migdal, A.; Segura, H. S.: "Adolfo Aristarain, su cine y Argentina", en *Cinemateca Revista*, vol. V, nº 28. Noviembre de 1981.
- Noriega, G.; Castagna, G. J.; García, J.: "El gran salto. Miedo de volar", en *El amante cine*, nº 62. Abril de 1997.
- Noriega G.; Quintín: "El cine según... Adolfo Aristarain", en *El amante cine*, nº 2. Enero-febrero de 1992.
- Quintín: *Adolfo Aristarain: retrato en movimiento*. Fundación Cultural de Cine Iberoamericano. Huelva, 2002.
- Rey, P. B.; Fuente, F. de la; Noriega, G.; Quintín: "Entrevista a Adolfo Aristarain", en *El amante cine*, nº 4. Abril de 1992.
- Ricagno, A.: "Cine argentino. Imágenes al borde del nuevo siglo", en Toledo, T. (ed.): *Utopías y realidades: el cine latinoamericano de los noventa*. Festival Internacional de Cine de San Sebastián. San Sebastián, 2001.
- Toledo, T.: *Directores de América Latina*. Festival Internacional de Cine de San Sebastián. San Sebastián, 2000.
- Torres, M.: "Cine argentino: aproximaciones", en *Cine Cubano*, nº 114. 1986.
- Tournès, A.: "Le temps de la violence: cinéma d'Argentine", en *Jeune Cinéma*, nº 159. Junio de 1984.
- Wolf, S (comp.): *Cine argentino. La otra historia*. Letra Buena. Buenos Aires, 1993.
- Fernández-Santos, E.: "Federico Luppi prefiere las buenas historias a los grandes papeles", en *El País*. 17-9-1998.
- Guzmán, A.: "El olvido es un crimen: es la muerte de la memoria", en *ABC* (suplemento "Blanco y Negro"), 19-4-1998.
- Iborra, J. R.: "Es imposible vivir sin sueños", en *El País* (suplemento "El dominical"). 27-7-1998.
- León Frias, I.; Silva Orrego, E.; Vivas Sabroso, F.: "Un costado vulnerable. Conversación con Federico Luppi", en *La gran ilusión*, nº 10. Enero de 1999.
- Luppi, F.: "Actor, ¿un oficio?", en *ABC* (suplemento "Blanco y Negro"). 14-1-2001.
- Martín, A.: "Mente ágil, corazón caliente", en *ABC* (suplemento "Blanco y Negro"). 14-1-2001.
- Noriega, G.: "Blanco y radiante", en *El amante cine*, nº 54. Agosto de 1996.
- Olid Sueiro, M.: *Federico Luppi*. Fundación Cultural de Cine Iberoamericano de Huelva. Huelva, 2000.
- Pablo, J. De: "Los directores son unos caníbales", en *Cinemania*, nº 29. Febrero de 1998.
- Pérez, M.: "Han fundido a Argentina", en *El País* (suplemento "El dominical"). 27-1-2002.
- Sartori, B.: "Federico Luppi: mi única virtud es que me entrego y me critico mucho", en *El Mundo*. 18-11-1996.

2) Federico Luppi

- Alonso, S.: "Canas de vividor", en *La Mirada*. 27/28-1-2001.
- AA.VV.: *Cecilia dice... (Conversaciones con Cecilia Roth)*. Fundación Cultural de Cine Iberoamericano de Huelva. Huelva, 2000.
- Calistro, J.: "El cine debe vender arte", en *Cinemania*, nº 6. Marzo de 1996.
- Casanova, M.: "Federico Luppi", en *Cinemania*, nº 64. Enero de 2001.
- Conqueiro, D.: "Por suerte no hay actores imprescindibles", en *El País* (suplemento "Babelia"). 5-4-1997.