

# Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:  
ÍNDICE

Autor/es:  
Nosferatu

Citar como:  
Nosferatu (2003). ÍNDICE. Nosferatu. Revista de cine. (44).

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/41337>

Copyright:  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



**donostiakultura.com**

Dirección:



Equipo de redacción:  
Donostia Kultura,  
Peio Aldazabal,  
Jesús Angulo,  
Txema Muñoz,  
Lucía Olaciregui,  
Carlos J. Plaza y  
Sara Torres

Coordinador para  
este número:  
Manuel Vidal Estévez

Fuentes iconográficas:  
Carlos Aguilar, Album y  
Donostia Kultura

Traducciones: Bitez

Diseño, maquetación,  
portada,  
digitalización de  
imágenes y arte final:  
Ytamos

Imprime: Gráficas ORVY  
(Lasarte)

Dep. Leg: SS-733-89  
I.S.S.N.: 1131-9372

Nosferatu es una publicación de  
**Donostia Kultura**  
Plaza de la Constitución, 1  
20003 DONOSTIA  
SAN SEBASTIÁN  
Tfno.: +34 943 48 11 57  
Fax: +34 943 43 06 21  
E-mail:  
cinema\_cinema@donostia.org

Foto de portada:  
**Vivir**  
(Akira Kurosawa, 1952)

 **DISTRIBUYE  
PAIDÓS**

Mariano Cubí, 92 - 08021  
BARCELONA  
Tfno.: 93 241 92 50

Revista de cine

# NOSFERATU

## índice

4. Compromiso con el humanismo  
José Enrique Monterde
20. Entre la superficie y la profundidad  
Santos Zunzunegui
29. Los samuráis en el cine de  
Akira Kurosawa  
Antonio José Navarro
46. Shakespeare: representación  
e imagen  
Sara Torres
50. Cuarteto en negro  
Antonio Weinrichter
57. Las buenas intenciones  
Luis Miranda Mendoza
65. La construcción del sujeto en  
el cine de Kurosawa  
Manuel Vidal Estévez
75. Un pintor de celuloide  
Zigor Etxebeste Gómez
84. "Tuve un sueño como éste"  
Alberto Elena
91. Breves apuntes sobre  
Akira Kurosawa. Su cine y el sexo  
José Luis Rebordinos
95. Paisajes del sentimiento, escenarios  
de la emoción  
Tomás Fernández Valentí
106. El oriente imposible  
Asier Mensuro
114. Sudando bajo la lluvia  
Carlos Aguilar y Daniel Aguilar
121. Los tiempos, los dobles y la  
memoria  
María Luisa Ortega
129. Selección de películas
130. La más bella  
Carlos Losilla
134. Los hombres que caminan sobre  
la cola del tigre  
Antonio Santamarina
138. No añoro mi juventud  
Carlos Losilla
141. Un domingo maravilloso  
Antonio Santamarina
145. Duelo silencioso  
Carlos Losilla
148. Escándalo  
Antonio Santamarina
152. Rashomon  
Antonio Santamarina
156. ¿Vivir?  
Sara Torres
160. Barbarroja  
Jesús Angulo
164. Kagemusha, la sombra del guerrero  
José Aparicio
167. Bibliografía seleccionada
171. Filmografía  
Dolores Devesa, Alicia Potes
179. Abstracts
182. Índices  
Índice onomástico  
Índice filmográfico