

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
ÍNDICE

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (2003). ÍNDICE. Nosferatu. Revista de cine. (44).

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41337>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

Dirección:



Equipo de redacción:
Donostia Kultura,
Peio Aldazabal,
Jesús Angulo,
Txema Muñoz,
Lucía Olaciregui,
Carlos J. Plaza y
Sara Torres

Coordinador para
este número:
Manuel Vidal Estévez

Fuentes iconográficas:
Carlos Aguilar, Album y
Donostia Kultura

Traducciones: Bitez

Diseño, maquetación,
portada,
digitalización de
imágenes y arte final:
Ytamos

Imprime: Gráficas ORVY
(Lasarte)

Dep. Leg: SS-733-89
I.S.S.N.: 1131-9372

Nosferatu es una publicación de
Donostia Kultura
Plaza de la Constitución, 1
20003 DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN
Tfno.: +34 943 48 11 57
Fax: +34 943 43 06 21
E-mail:
tema_cinema@donostia.org

Foto de portada:
Vivir
(Akira Kurosawa, 1952)

 **DISTRIBUYE
PAIDÓS**

Mariano Cubí, 92 - 08021
BARCELONA
Tfno.: 93 241 92 50

Revista de cine

NOSFERATU

índice

4. Compromiso con el humanismo
José Enrique Monterde
20. Entre la superficie y la profundidad
Santos Zunzunegui
29. Los samuráis en el cine de
Akira Kurosawa
Antonio José Navarro
46. Shakespeare: representación
e imagen
Sara Torres
50. Cuarteto en negro
Antonio Weinrichter
57. Las buenas intenciones
Luis Miranda Mendoza
65. La construcción del sujeto en
el cine de Kurosawa
Manuel Vidal Estévez
75. Un pintor de celuloide
Zigor Etxebeste Gómez
84. "Tuve un sueño como éste"
Alberto Elena
91. Breves apuntes sobre
Akira Kurosawa. Su cine y el sexo
José Luis Rebordinos
95. Paisajes del sentimiento, escenarios
de la emoción
Tomás Fernández Valentí
106. El oriente imposible
Asier Mensuro
114. Sudando bajo la lluvia
Carlos Aguilar y Daniel Aguilar
121. Los tiempos, los dobles y la
memoria
María Luisa Ortega
129. Selección de películas
130. La más bella
Carlos Losilla
134. Los hombres que caminan sobre
la cola del tigre
Antonio Santamarina
138. No añoro mi juventud
Carlos Losilla
141. Un domingo maravilloso
Antonio Santamarina
145. Duelo silencioso
Carlos Losilla
148. Escándalo
Antonio Santamarina
152. Rashomon
Antonio Santamarina
156. ¿Vivir?
Sara Torres
160. Barbarroja
Jesús Angulo
164. Kagemusha, la sombra del guerrero
José Aparicio
167. Bibliografía seleccionada
171. Filmografía
Dolores Devesa, Alicia Potes
179. Abstracts
182. Índices
Índice onomástico
Índice filmográfico