

# Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:

La "generación de la violencia" del cine norteamericano

Autor/es:

Nosferatu

Citar como:

Nosferatu (2006). La "generación de la violencia" del cine norteamericano.  
Donostia Kultura.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/41461>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

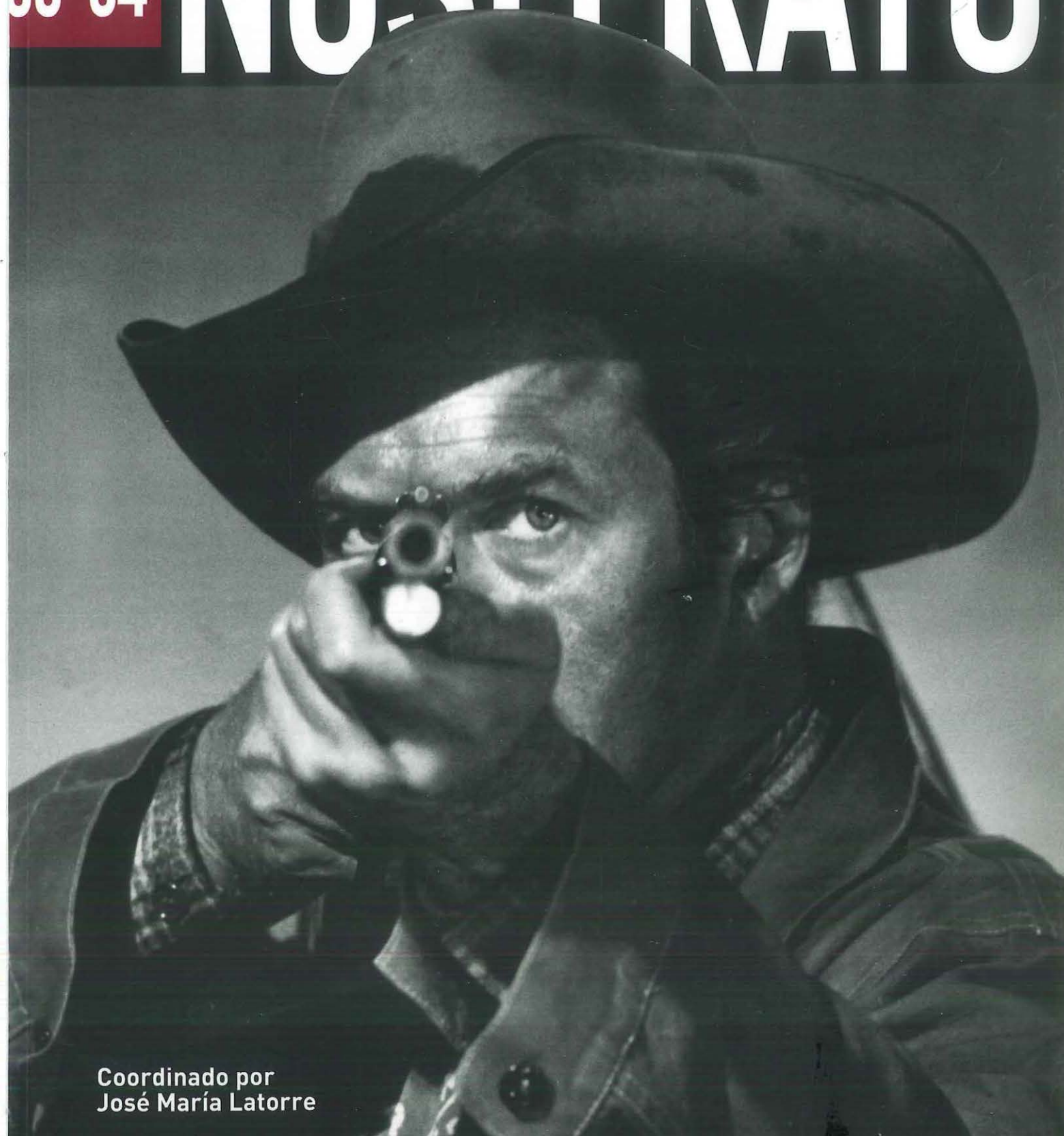
Entidades colaboradoras:



**donostiakultura.com**

53-54

# NOSEFRATU



Coordinado por  
José María Latorre

La "generación de la violencia"  
del cine norteamericano