

La mirada. Textos sobre cine

Título:

Cine e Historia. Fraudes en el cine español. Mazinger Z: mitología nipona

Autor/es:

La mirada

Citar como:

La mirada (1978). Cine e Historia. Fraudes en el cine español. Mazinger Z: mitología nipona.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/41572>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

LA MIRADA

textos sobre cine

N.º 3 EXTRA — AÑO I — Barcelona, junio-julio 1978 — 175 ptas.

CINE & HISTORIA

Fraudes en el cine español
MAZINGER Z : Mitología nipona