

La madriguera. Revista de cine (Ediciones de intervención cultural S.L.)

Título:
Alternativas a un capitalismo en crisis

Autor/es:
Campderrich, Ramon

Citar como:
Campderrich, R. (1998). Alternativas a un capitalismo en crisis. La madriguera.
(9):74-74.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/41688>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



ALTERNATIVAS A UN CAPITALISMO EN CRISIS

El futuro de la civilización capitalista

Immanuel Wallerstein

Barcelona, Icaria, 1997, 132 págs.

La sencillez expositiva y la claridad de la estructura de los textos de Wallerstein, así como del prólogo y el epílogo de la edición —escritos por Salvador Giner el primero y José M^o Tortosa el segundo— hacen muy recomendable este libro para comprender la posición de aquél ante lo que es el sistema capitalista y en qué puede transformarse.

Nos referiremos en primer lugar a los textos de Wallerstein. Se trata de tres textos más o menos independientes entre sí, aunque los dos últimos tengan una relación mutua más estrecha. El primero es una aportación a un coloquio sobre el tema “Civilización y teorías de procesos civilizadores”, de 1984, que lleva por título *¿En qué sentido podemos hablar de una civilización capitalista?*

y los otros dos son sendas conferencias pronunciadas en la Universidad de Hong-Kong en 1991, cuyos títulos son *Un balance de la civilización capitalista* y *Perspectivas de futuro para el capitalismo histórico*, respectivamente. Existe, eso sí, una afirma-

ción común a todos esos textos: el sistema-mundo capitalista, que ha absorbido en su seno a toda la Tierra, se encuentra en un momento de crisis radical que conducirá a su fin y que esa crisis transformadora abre diversas alternativas. Una de esas alternativas, aunque de muy difícil realización en vista de las circunstancias que nos rodean, es un sistema-mundo mucho más justo, solidario e igualitario que el actual.

Precisamente el primero de los textos formula, sobre todo, la cuestión de las al-

ternativas? ¿Cómo podríamos llegar a la elección social preferida?) cuyo objeto es poner de manifiesto que existe en este momento de crisis del capitalismo una bifurcación fundamental en el camino de la Humanidad. En efecto, todo parece llevarnos a un nuevo sistema-mundo autoritariamente estructurado y brutal. Sin embargo, puesto que este nuevo modelo de sociedad mundial es muy poco deseable para la gran mayoría de la población mundial, es nuestro deber construir un modelo alternativo

que evite semejante “barbarización social”.

También en este texto se contiene una reflexión de interés sobre la contraposición entre “civilización” y “civilizaciones”, que no es otra cosa que la tensión entre universalismo y particularismos. Justamente es ese universalismo que ha regido los destinos del mundo desde el siglo XVIII el que, según Wallerstein, se encuentra hoy en crisis, y buena prueba de ello es el fuerte cuestionamiento que vivimos de las imágenes asociadas en nuestra tradición a la ciencia y la tecnología, componentes importantísimos del universalismo moderno.

El segundo texto podemos verlo como algo

parecido a unas cuentas por partida doble a efectos de determinar el beneficio global o el perjuicio global que para la humanidad está comportando el sistema-mundo capitalista. Respecto a cada partida —satisfacción de necesidades básicas, por ejem-



ternativas. El autor, en una exposición sin pretensiones, formula una sucesión de interrogantes (¿Cuáles son nuestras opciones reales? ¿Qué futuros alternativos hay? ¿Qué presiones hay en una dirección o en otra? ¿Qué futuros alternativos son más de-

plo- aparecen en el *haber* los logros del capitalismo y en el *deber* los perjuicios causados por el mismo.

La partida inicial de Wallerstein viene constituida por la satisfacción de necesidades básicas. Las necesidades se identifican a través del símil de los cuatro jinetes del apocalipsis. Wallerstein analiza qué consecuencias está teniendo el sistema-mundo actual en cuanto a salud- peste, alimentación, hambre- y en cuanto a guerra.

A continuación se ocupa de la calidad de vida individual, es decir, de la satisfacción de necesidades no básicas. Aquí, como también en el caso anterior, uno de los más evidentes reproches que se le puede hacer al sistema es la cada vez más desigual distribución de los recursos que provoca, tanto dentro de cada sociedad como entre Norte y Sur.

Por último se refiere nuestro autor a los instrumentos de legitimación social y política del sistema, tratados bajo la expresión "calidad de vida colectiva". Los dos instrumentos de legitimación que estudia en breves y esquemáticos trazos son el universalismo y la democracia. Dentro del primero incluye los discursos modernos sobre la ciencia, los derechos humanos y la meritocracia.

En cuanto al segundo, contraponen al impulso democrático otros dos (a favor del

privilegio y a favor de la actividad competente) muy característicos del capitalismo y que llevan a la formación de jerarquías.

Para el autor, en conclusión, el punto esencial para valorar los resultados alcanzados por el capitalismo viene dado por la respuesta a la siguiente pregunta "¿A quién beneficia?"

El último de los textos de Wallerstein compilado en este libro tiene por objeto indicar las contradicciones en las que ha estado inmerso desde siempre el sistema-mundo capitalista. La radicalización de esas contradicciones que hoy vivimos producirá probablemente el fin de la civilización capitalista como tal, y esa perspectiva plantea la necesidad de optar entre distintas alternativas. Wallerstein expone primero, por tanto, las contradicciones o dilemas y a continuación las opciones que aparecen ante nosotros.

Tres son los dilemas que caracterizan el capitalismo (entendiendo siempre este término en un sentido amplio que abarca también las instituciones políticas, según la distinción esfera privada-esfera pública). El dilema de la acumulación no es otra cosa que el conflicto entre la necesidad de reducir costes productivos y la necesidad de ampliar la demanda efectiva. El dilema de la legitimación política implica la contradicción entre la necesidad del discurso

democrático como modo de justificar un sistema que ha destruido las antiguas legitimaciones tradicionales fundadas en las jerarquías naturales y la necesidad de mantener jerarquías y poderes, en la esfera privada sobre todo, no penetrables por ese discurso democrático. El dilema de la agenda geocultural se refiere a la combinación explosiva que tiene lugar en el seno de la cultura moderna entre universalismo, la tendencia a la homogeneización moral y cultural de toda la humanidad, y particularismo, la tendencia a que se formen identidades excluyentes destructoras de la convivencia con el considerado diferente.

Las alternativas que explicita Wallerstein son similares a las indicadas en el primer texto, si bien analizadas con algún mayor detalle. Básicamente son tres: "neofeudalismo" y retorno a las "jerarquías naturales", "fascismo democrático" y, finalmente, un orden mundial más democrático y muy descentralizado.

Resulta muy recomendable para quien desee tener una idea general de la obra de Wallerstein la lectura de las treinta páginas finales del libro, en las cuales José M^o Tortosa expone las teorías wallersteinianas y, en las notas, abundante bibliografía del autor.

Ramón Campderrich



Dotación: **5.000.000 pts.**
Extensión mínima: **200 páginas.**

Plazo de presentación de originales hasta el **1 de Septiembre** de 1998.

Solicitar bases al Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Salamanca.

Plaza Mayor 1. 37002 Salamanca.

Fax 923-279114.

Premio
**S. CIUDAD DE
SALAMANCA**
DE NOVELA
1998



Excmo. Ayuntamiento de Salamanca

Concejalía de Cultura