

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:
Víctor Erice

Autor/es:
Banda aparte

Citar como:
Banda aparte (1998). Víctor Erice. Ediciones de la Mirada.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42245>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



banda aparte

revista de cine - formas de ver nº 9-10 • enero 1998 • 1.500 ptas.



VÍCTOR ERICE

VIAJE AL PRINCIPIO DEL MUNDO • EL CELULOIDE OCULTO
LA TREGUA • CARNE TRÉMULA

XVIII MOSTRA DE VALENCIA CINEMA DEL MEDITERRANI • III MOSTRA CIBERART
XLII SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID • II MADRIDIMAGEN