

Banda aparte. Formas de ver

(Ediciones de la Mirada)

Título:

Proyecto de estudio y de intervención video en el barrio de Can Serra

Autor/es:

Video-nou

Citar como:

Video-nou (1999). Proyecto de estudio y de intervención video en el barrio de Can Serra. Banda aparte. (16):49-50.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42376>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



PROYECTO DE ESTUDIO Y DE INTERVENCIÓN VÍDEO EN EL BARRIO DE CAN SERRA (HOSPITALET)

Video-Nou, Barcelona, 1977-78

Tras varias conversaciones con algunos de los miembros de la Asociación de Vecinos, del análisis del material escrito proporcionado por ellos sobre la problemática y la historia reivindicativa del barrio y de varias visitas al barrio por parte del grupo de Video-Nou, proponemos el siguiente esquema de trabajo de cara a la intervención del elemento vídeo en el barrio de Can Serra.

I. PRIMER BLOQUE DE INTERVENCIÓN

1. Elaboración de una primera cinta descriptiva del barrio que permita la visualización de su estado actual (como espacio humano), y del proceso de edificación del barrio, empezando por las primeras casas de campo o torres y la prolongación del casco urbano de l'Hospitalet hasta adquirir la fisonomía actual.

Para esta primera cinta se tendrá como hilo conductor los diferentes planes de edificación que se han seguido en el barrio, cosa que permitirá la identificación de cada uno de los núcleos que lo componen, durante un período en el que no hubieran intervenido los vecinos en la historia de su barrio (aproximadamente hasta el año 71). El procedimiento a seguir será básicamente de grabación y voz en off.

2. Elaboración de una cinta muy breve sobre la problemática de la llegada del Metro a Can Serra, con todos los problemas que pueda suponer y la opinión de los vecinos al respecto.

3. Este material se utilizará para apoyar la asamblea sobre el problema del Metro que tendrá lugar el próximo martes día 24. Además, durante la asamblea se presentará al barrio el equipo de Vídeo y se pasará por vez primera la cinta elaborada sobre el barrio (parte 1); se abrirá un debate con los vecinos y el equipo de Vídeo. En esta reunión se propondrá a los vecinos la visualización de esta cinta en otros lugares: bares, la propia A.V., en alguna guardería para que la vean los maestros y las madres, etc.

II. SEGUNDO BLOQUE DE INTERVENCIÓN

1. Elaboración de una segunda cinta, continuación de la primera, en la que el eje central será la intervención de los vecinos en la historia del barrio (reivindicaciones, etc.) y las repercusiones de su acción. Esta cinta servirá también para entrar en



Video-Nou, Can Serra, 1977

contacto con los diferentes grupos sociales que integren el barrio y para apoyar las principales reivindicaciones planteadas.

2. Se propondrá a los vecinos la realización de un mural, probablemente en el muro de la fábrica Cardoner, por parte de un equipo externo al barrio que ya tiene algunos años de experiencia en este tipo de acciones, con la colaboración de los vecinos y sobre la problemática actual del barrio y la visión del barrio que desean. Este acto, que puede ser grabado, dará pie al intercambio, entrevistas... con los vecinos, y tendrá al mismo tiempo un carácter de fiesta de barrio, pues la atención y el interés que este tipo de acciones despiertan en los vecinos se alarga durante toda la jornada, mientras se pinta el mural.

3. El mismo día o al día siguiente (suponiendo que se haga en fin de semana) se puede convocar una reunión para visualizar las cintas ya elaboradas. También se podría hacer un "pase" durante la realización del mural. Probablemente sea esta la modalidad más adecuada.

III. OTRAS ACCIONES DE INTERVENCIÓN

1. La acción con mujeres: a partir de una reunión con mujeres del barrio que tendrá lugar el próximo día 25, pretendemos realizar una acción específica con mujeres, lo decidiremos con ellas. Nuestra propuesta concreta consiste en el segui-



Video-Nou, Can Serra, 1977



Video-Nou, Can Serra, 1977

miento de un itinerario-tipo de un ama de casa que pueda poner de relieve las características de su vida cotidiana como esposa y madre de familia: sus trayectos más usuales, la ocupación de su tiempo, problemática, discriminación, etc.

Esta cinta estaría básicamente dedicada a las mujeres del barrio, organizadas o no, aunque también se puedan prever "pases" mixtos".

2. Acción con los niños en alguna de las escuelas del barrio: Se proyecta una grabación en una escuela del barrio para plantear la problemática de la enseñanza a través de las intervenciones de los maestros y de las madres, de la enseñanza que se imparte (grabación de cursos, juegos,...) y la problemática de los niños en general, siempre a partir de la escuela. Esta cinta se podrá visualizar en la propia escuela convocando a los niños, padres y maestros y también en la A.V., bares, otros locales, etc.

3. Acción en una escalera de vecinos: El proyecto es la visualización de las cintas grabadas -sobre todo las que se refieren al barrio en general- en los propios aparatos de TV de cada familia de la escalera elegida, mediante la antena colectiva, como experiencia de emisión utilizando la infraestructura existente (alternativa de TV paralela en el barrio). Se puede también aprovechar esta ocasión para grabar alguno de los vecinos en su propio hogar sobre la problemática del barrio, grabación que se visualizará inmediatamente en las casas de otros vecinos de la misma escalera.

4. Acción con ancianos: se proyecta una serie de entrevistas con ancianos inmigrados residentes en el barrio a fin de poner de relieve sus vivencias del cambio campo-ciudad, en el propio barrio... además de su estatuto como ancianos. Esto se podría acompañar de una fiesta centrada, sobre todo, en los elementos culturales de la gente inmigrante, es decir, las historias, leyendas, canciones explicadas por los propios ancianos, con la colaboración de alguna peña flamenca de las existentes en el barrio.

5. Fiesta en la Carpa: dado que el terreno de la carpa es una de las reivindicaciones centrales de los vecinos del barrio de Can Serra, se proyecta una fiesta en este terreno, con intervenciones festivas locales y/o externas, para apoyar todos los proyectos en torno a este espacio y para finalizar, al menos de momento, la intervención del grupo de Vídeo en el barrio.

Las características de esta fiesta se determinarán con los propios vecinos.

Adaptación: Marcelo Expósito y Virginia Villaplana.

Traducción: Pau Rovira y María José Ferris.

Documentos originales en lengua catalana.

PROJECTE INICIAL D'ESTUDI DE LES FORMES DE VIDA I CULTURA POPULAR ALS BARRIS DE BARCELONA. VIDEO-NOU, NOVEMBRE 1977/ PROJECTE D'ESTUDI I D'INTERVENCIÓ (HOSPITALET), VIDEO-NOU, BARCELONA, GENER 1978.



Video-Nou, Can Serra, 1977