

Cuadernos de cine

Título:
Índice

Autor/es:
Cuadernos de cine

Citar como:
Cuadernos de cine (1986). Índice.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42572>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

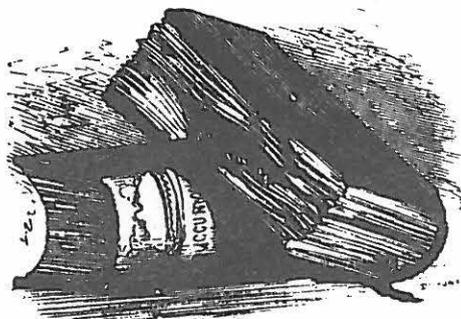
La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



"Sólo es fértil la búsqueda que excava, se sumerge, - que es contradicción del espíritu, descenso. El artista es activo, pero negativamente, se retira de la nulidad de los fenómenos periféricos, buscando la médula del torbellino."

Samuel Beckett



CUADERNOS DE CINE (Textos críticos - Modos de ver)
Nº 7 - Año 6º - Abril 1986

Consejo de redacción: Jesús Rodrigo, Virginia Blanco
y Vicente José Benet,

Han colaborado en este número: Vicente Sánchez-Biosca,
Paulino Viota y Marta Merino Santaella.

Redacción: Elena Zapata Ferrer - C/. Rosario nº76-1º2
46011 Valencia

Impresión: Ocmo - C/. Actor Llorens nº11 bajo 46021
Valencia

Depósito legal: 2.230.1981

sumario

Héroes y tumbas (Mirada y representación en
el cine de Orson Welles) pág. 5
Vicente Sánchez-Biosca

Paulino Viota pág. 33
(Entrevista)

Saliendo del cine pág. 63
Roland Barthes

