

Cine experimental

Título:

Película virgen de 35mm distribuida por la subcomisión reguladora de cinematografía durante el año de 1944. Importación de películas largas

Autor/es:

Cine experimental

Citar como:

Cine experimental (1945). Película virgen de 35mm distribuida por la subcomisión reguladora de cinematografía durante el año de 1944.

Importación de películas largas. Cine experimental. (2):124-126

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42608>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



NOMBRE EMPRESA DIRECCION	Distribución	Product.	Estudio	Laboratorio
Lab. Cin. Stahl; Montes de Oca, 117...	"	"	"	Si.
Producciones J. Grovas; paseo de la Reforma, 72	"	Si.	"	"
TOTALES	"	"	3	6

He de indicar que, análogamente a lo que acontece en España, ciertas Casas productoras y distribuidoras, por ejemplo, "Clasa Films", poseen varias filiales de producción.

Con objeto de apoyar el creciente desarrollo de la industria cinematográfica se han creado diversos Bancos, destacándose los siguientes:

Unión de Crédito Cinematográfico: Artes, 28.

Banco Cinematográfico: Avenida de Ejido, 18.

Financiera Cinematográfica: Atenas, 30.

Todas las instalaciones industriales mejoran constantemente de maquinaria debido al apoyo de los centros norteamericanos, los cuales ejercen considerable influencia en dicho país. El suministro de película virgen se realiza en condiciones favorables para Méjico, dentro de las naturales restricciones, siendo del orden de los 10 millones de metros por año.

V. L.

CLASIFICACION DE LA PRODUCCION ESPAÑOLA

De acuerdo con las normas de importación dictadas por el Ministerio de Industria y Comercio con fecha 18 de mayo de 1943, cuya disposición ha sido publicada en el primer número de CINE EXPERIMENTAL, la Junta clasificadora de la misma adoptó las siguientes resoluciones:

TITULOS	Entidad productora	Categoría y clase	Valor aprobado Pesetas
"El sobrino de D. Búfalo Bill"...	Trébol Film	2. ^a C	750.000
"Macarena"	"Rafa Films"	2. ^a C	1.000.000
"Tambor y Cascabel"	T. Busquets	2. ^a A	1.500.000
"Una mujer en un taxi"	Orbis Films	2. ^a C	1.000.000
"Angela es así"	Campa-Morán	3. ^a N	
"El testamento del virrey"	Ariadna Film	1. ^a B	1.750.000
"Una sombra en la ventana"	Emisora Film	1. ^a C	1.750.000
"Ni tuyo ni mío"	Exc. Floralva	2. ^a B	1.250.000
"El fantasma y doña Juanita"...	C. I. F. E. S. A. ...	1. ^a B	2.500.000
"Tarjeta de visita"	U. C. E. S. A. ...	2. ^a B	1.250.000
"Inés de Castro"	E. C. Faro	1. ^a A	3.250.000

Entre cuyos títulos destaca la producción titulada "Inés de Castro", clasificada en primerísima categoría y valorada en 3.250.000 pesetas, es decir, con una cantidad superior a todas las visionadas hasta la fecha.

PELICULA VIRGEN DE 35 MILIMETROS DISTRIBUIDA POR LA SUBCOMISION REGULADORA DE CINEMATOGRAFIA DURANTE EL AÑO DE 1944

Positiva	8.400.000 metros.
Negativa-sonido	1.500.000 "
Negativa-imagen	1.400.000 "
Duplicating-positiva	195.000 "
Duplicating-negativa	185.000 "

TOTAL 11.680.000 metros.

CHAMARTIN

LOS MEJORES ESTUDIOS
CINEMATOGRAFICOS

I. C. E. S. A.

ESTUDIOS:

CHAMARTIN DE LA ROSA

Teléfs. 32865 - 34494 - 46397

OFICINAS:

Av. JOSE ANTONIO, 32

Teléfonos 24704 - 05 - 45

M A D R I D

CHAMARTIN

Producción y Distribuciones
Cinematográficas, S. A.



LA MEJOR DISTRIBUCION
DE
material nacional y extranjero

OFICINAS: Av. José Antonio, 32 ::: Teléfonos 24704 - 05 - 45

M A D R I D

SEÑOR EMPRESARIO:

Para contratar en la Región
Centro, dirigirse a

DISTRIBUCIONES

Viñals

PELICULAS

Av. José Antonio, 67

Teléfonos 22124 y 15580

DIRECCION TELEGRAFICA:

"VIÑALS"

M A D R I D



**DESCARTES CINEMATOGRAFICOS
DE IMAGEN Y SONIDO**

**NEGATIVOS Y POSITIVOS
ORIGINALES - CONTRATIPOS
EN DUPLICATING Y LAVENDER**

JOSE H. GAN

Espoz y Mina, 5, 2.º

Telfs. 51417 - 12615 - MADRID

CINE EXPERIMENTAL

APARTADO 1240 - MADRID



Boletín de suscripción

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

Año..... 50,00 ptas.
Semestre..... 28,00 »

D.

que vive en calle de n.º

se suscribe a CINE EXPERIMENTAL por ⁽¹⁾

cuyo importe abonará contra reembolso al recibo del primer número.

..... a de de 194.....

El suscriptor,

(1) Un semestre, o un año.

IMPORTACION DE PELICULAS LARGAS

Por los siguientes datos suministrados por la Subcomisión Reguladora de la Cinematografía, puede el lector darse cuenta del movimiento cinematográfico extranjero en España en los últimos años:

AÑO	EE. UU.	Inglesas	Argentina	Italia	Mejicanas	Francia	Portugal	Alemanas	Japón	Vaticano	Ital.-Alem.	Parciales
1940.....	8	3	2	19	"	13	"	51	"	"	"	96
1941.....	8	28	"	17	6	19	"	5	"	"	"	83
1942.....	45	54	16	23	3	5	1	"	1	"	1	149
1943.....	90	58	"	29	"	7	3	12	"	2	"	201
1944.....	68	2	11	2	9	"	3	27	"	"	"	122
TOTAL.....	219	145	29	90	18	44	7	95	1	2	1	651

Estando pendientes de autorización diversas operaciones acogidas a las normas de importación de fecha 18 de mayo de 1943, cuya disposición oficial ha sido publicada en el número anterior de CINE EXPERIMENTAL.

PELICULA CINEMATOGRAFICA VIRGEN DE 35 MILIMETROS IMPORTADA A PARTIR DEL AÑO 1939

MARCA	País de origen	1940	1941	1942	1943	1944
Agfa	Alemania	4.763.000	5.656.000	5.228.500	7.460.100	2.850.800
Kodak	Inglaterra	2.741.900	6.992.700	447.600	2.475.100	2.958.800
Idem	Estados Unidos	"	"	"	1.671.200	5.534.400
Dupont	Idem	"	64.300	"	594.300	2.591.400
Ferrania	Italia	1.823.200	180.500	49.400	301.900	"
Ilford	Inglaterra	"	"	68.000	"	"
Gevaert	Bélgica	"	"	228.900	16.800	345.100
Kodak	Portugal	"	"	"	80.000	"
	<i>Parciales</i>	9.328.100	12.893.500	6.022.400	12.599.400	14.280.500

A pesar de las dificultades existentes en la actualidad, se ha conseguido importar el pasado año una cantidad superior a todas las alcanzadas en los años posteriores a nuestra guerra. dicha cantidad se desglosa en las siguientes clases:

MARCA	País de origen	Positivo	Larender	Dup.-Neg.	Neg.-Imag.	Neg.-Son.	Parciales
Kodak	Estados Unidos.	4.013.962	60.802	250.844	590.628	618.230	5.534.361
Idem	Inglaterra	2.377.097	"	"	273.692	308.037	2.958.826
Agfa	Alemania	1.902.267	103.230	89.781	319.649	435.870	2.850.797
Dupont	Estados Unidos.	2.038.204	"	"	152.400	400.812	2.591.416
Gevaert	Bélgica	325.000	"	"	20.100	"	345.100
	TOTALES...	10.656.530	164.032	340.625	1.356.469	1.762.949	14.280.500