

Cine experimental

Título:

Clasificación de la producción española

Autor/es:

Cine experimental

Citar como:

Cine experimental (1945). Clasificación de la producción española. Cine experimental. (5):317-317.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42661>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



CLASIFICACION DE LA PRODUCCION ESPAÑOLA

A efectos de importación de películas extranjeras, la Junta clasificadora del Ministerio de Industria y Comercio ha tomado, en el pasado mes de marzo, las siguientes resoluciones:

TITULO	CASA PRODUCTORA	Categoría y clase	Valor aprobado en pesetas
<i>Castañuela</i>	Suevia Films	2. ^a B.	1.000.900
<i>Mi enemigo el doctor</i>	Perseo Films	2. ^a C.	1.000.000

PRODUCCION ESPAÑOLA

. Películas de largo metraje producidas en España durante el año 1943

TITULO	CASAS PRODUCTORAS
<i>El abanderado</i>	Suevia Films.
<i>Feliz al fracasar</i>	"
<i>Altar mayor</i>	Procines.
<i>Café de París</i>	"
<i>Ana María.</i>	J. Martínez Penas.
<i>Antes de entrar dejen salir</i>	Ediciones Cinem. Faro.
<i>Arribada forzosa</i>	Exclusivas Floralva.
<i>Boda accidentada</i>	C. I. F. E. S. A.-Campa.
<i>Boda de Quinita Flores</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Deliciosamente tontos</i>	"
<i>Eloísa está debajo de un almendro</i>	"
<i>Hombre de los muñecos</i>	C. I. F. E. S. A.-Campa.
<i>Hombre que las enamora</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Huella de luz</i>	"
<i>Mi enemigo y yo</i>	C. I. F. E. S. A.-Campa.
<i>Noche fantástica</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Rosas de otoño</i>	"
<i>El 13-43</i>	"
<i>Tuvo la culpa Adán.</i>	"
<i>Una chica de opereta</i>	C. I. F. E. S. A.-Campa.
<i>Un enredo de familia</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Lá vida empieza a media noche.</i>	"
<i>Camino del amor</i>	Soriano Films.
<i>Casa de la lluvia</i>	Hércules Films.
<i>Una herencia en París</i>	"