

Cine experimental

Título:

Producción española

Autor/es:

Cine experimental

Citar como:

Cine experimental (1945). Producción española. Cine experimental. (6):379-380.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42668>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



FilmoTeca
de Catalunya

PRODUCCION ESPAÑOLA

Películas de largo metraje producidas en España durante
el año 1941

TITULOS	CASAS PRODUCTORAS
Alas de Paz	Hispano Imperial Films.
Alma de Dios	Aureliano Campa.
El difunto es un vivo	"
Los ladrones somos gente honrada.	"
El secreto de la mujer muerta	Gutiérrez y Torres.
¡A mí la Legión!	C. I. F. E. S. A.
El hombre que se quiso matar	"
Los millones de polichinela	"
Su hermano y él	"
Torbellino	"
Un marido a precio fijo	"
A mí no me mire usted	Ernesto González.
Boda en el infierno	Hércules Films.
Danza de fuego	Cinemediterráneo.
La doncella de la duquesa	Hispania Artis Films.
Pilar Guerra	"
Eras siete a la mesa	Mercurio Films - Castillo.
Escuadrilla	Productores Asociados.
Famosa Luz María	España Films - G. L. - Filmófono.
Flora y Mariana	Soriano Films.
Fortunato	P. B. Films.
Legión de héroes	Helios Films.
Melodías prohibidas	"
Madre guapa	Produc. Cinem. «Rosa».
Mi adorable secretaria	Produc. Ritmo.
Una conquista difícil	"
Oro vil	Consorcio Cinematográfico.
Para ti es el mundo	Exclusivas Diana.
Pepe Conde	Ulargui Films.
Pimientilla	Levante Films.
Polizón a bordo	Manuel del Castillo.
Porque te vi llorar	Produc. Orduña.
¿Por qué vivir triste?	Ballesteros.
Por un amor	Gutiérrez y Torres.
Primer amor	Hermic Films.
¡Qué contenta estoy!	Alabama Films - Cinem. Excelsa.
Raza	Consejo Hispanidad.
Rojo y negro	C. E. P. I. C. S. A.
Sarasate	Hispano Films.
El sobre lacrado	S. Huguet.
Sol de Valencia	Julio Elías.

TITULOS	CASAS PRODUCTORAS
<i>Todo por ellas</i>	Edic. Cinem. Iberia.
<i>Un alto en el camino</i>	Julián Torremocha.
<i>Un marido barato</i>	Procines.
<i>Unos pasos de mujer</i>	Suevia Films (Cesáreo González).

35 CASAS PRODUCTORAS
 45 PELICULAS PRODUCIDAS
 36.800.000 Pesetas

Películas de largo metraje producidas en España durante el año 1942

TITULOS	CASAS PRODUCTORAS
<i>La aldea maldita</i>	Manuel Castillo.
<i>Aventura</i>	C. E. P. I. C. S. A.
<i>Correo de Indias</i>	"
<i>Blanca paloma</i>	Exclusivas Diana.
<i>¡Campeones!</i>	Suevia Films.
<i>Deber de esposa</i>	"
<i>La rueda de la vida</i>	"
<i>Canelita en rama</i>	Rafa Films.
<i>La condesa María</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>El puente de los suspiros</i>	"
<i>Malvaloca</i>	"
<i>Un caballero famoso</i>	"
<i>Viaje sin destino</i>	C. I. F. E. S. A. - U. P. C. E.
<i>Vidas cruzadas</i>	C. I. F. E. S. A.
<i>Cuando pasa el amor</i>	Levante Films.
<i>Cuarenta y ocho horas</i>	E. D. I. C. I.
<i>La culpa del otro</i>	A. Campa Morán.
<i>El pobre rico</i>	A. Campa Morán - Cifesa.
<i>Enemigos</i>	Helios Films y Parellada.
<i>Su excelencia el mayordomo</i>	Helios Films.
<i>Goyescas</i>	Universal Iberoamericana.
<i>Idilio en Mallorca</i>	S. A. F. E.
<i>Madrid de mis sueños</i>	"
<i>Intriga</i>	Tomás Botas.
<i>Los misterios de Tánger</i>	España Films.
<i>Misterio en la marisma</i>	Sur Films.
<i>Mosquita en Palacio</i>	Producciones de Climent.
<i>La niña está loca</i>	Producciones Falcó.
<i>No te niegues a vivir</i>	Hispania Ca-Pu Films.
<i>Sangre en la nieve</i>	Producciones Cinem. Alcázar.
<i>Schottis</i>	Ballesteros.
<i>Se ha perdido un cadáver</i>	Julio Elías.
<i>Siempre mujeres</i>	Producciones L. A. I. S.
<i>Sucedió en Damasco</i>	Ulargui Films.
<i>¿Y tú quién eres?</i>	Alabama Films.

25 CASAS PRODUCTORAS
 35 PELICULAS PRODUCIDAS
 44.000.000 Pesetas