

# Nuestro cinema

Título:

Nuestro cinema. Número 3

Autor/es:

Nuestro cinema

Citar como:

Nuestro cinema (1932). Nuestro cinema. Número 3.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42785>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



# NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE  
VALORIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Agosto de 1932

Una Peseta

## 3

PORTADA : «Octubre», de Eisenstein

### CONTENIDO : PRIMERA ENCUESTA DE «NUESTRO CINEMA» :

Contestaciones de L. Gómez Mesa, Rafael Gil, Villegas López, Augusto Ysern, J. G. de Ubieta y Alfredo Antolino. - PROBLEMAS ACTUALES : «Los alegres millones del cinema español», Samuel Ros. - EL CINEMA SOVIÉTICO : «Los films de Eisenstein», I. Anissimov. - HISTORIOGRAFÍA : «Panorama del cinema hispánico (Tercera etapa : de 1921 a 1930)», Juan Piqueras. - LOS NUEVOS FILMS : «Maternidad», Rafael Gil. - NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE : «Golpe de vista sobre el cinema portugués», Alvos Costa. - OPINIONES EN ZIG-ZAG. - BIBLIOGRAFÍA DEL CINEMA

