

Nuestro cinema

Título:

Nuestro cinema. Número 4

Autor/es:

Nuestro cinema

Citar como:

Nuestro cinema (1932). Nuestro cinema. Número 4.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42794>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



NUUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE
VALORIZACIÓN CINEMATOGRAFICA

Septiembre de 1932

Una Peseta

4

PORTADA : «Maternidad: Africa y Norteamérica».

CONTENIDO : PRIMERA ENCUESTA DE «NUUESTRO CINEMA» : Contestaciones de Alfredo Cabello, J. Castellón Díaz, Anfurso, J. González, A. Hurtado de Mendoza. «PROBLEMAS ACTUALES» : «¡Hay algo muy podrido en el reino del cinema!»: René Clair; «Del público y su desorientación» : L. Gómez Mesa; «Nuestro Itinerario» : Política y cinema: Juan Piqueras.- EL CINEMA SOVIÉTICO : « Los films de Eisenstein » (Continuación): I. Anisínov; « Los problemas del cinema soviético »: Kurt Kersten.-LOS NUEVOS FILMS : «Montañas de oro» (Film de Youtkewitch): Léon Moussinac; « En nombre de la ley » (Film de M. Tourneur): Juan Piqueras.- NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE : España, Francia y Bélgica.- OPINIONES EN ZIG-ZAG.- BIBLIOGRAFÍA DEL CINEMA.

