

Nuestro cinema

Título:

Nuestro cinema. Número 12

Autor/es:

Nuestro cinema

Citar como:

Nuestro cinema (1933). Nuestro cinema. Número 12.

Documento descargado de:

<http://hdl.handle.net/10251/42862>

Copyright:

Reserva de todos los derechos (NO CC)

La inclusión de este artículo en el repositorio se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



NUESTRO CINEMA

CUADERNOS INTERNACIONALES DE
VALORIZACIÓN CINEMATOGRAFICA

Junio-Julio de 1933

Una Peseta

12

PORTADA: «Komsomol», film soviético de Joris Ivens

CONTENIDO: REPORTAJES DE «NUESTRO CINEMA»: Con Joris Ivens, realizador de «Komsomol», film soviético sobre las Juventudes en URRS, por Juan Piqueras. • EL CASO DE «VIVA MÉJICO!»: El film de Eisenstein bárbaramente mutilado, por Seymour Stern. • EL CINEMA BAJO EL SIGNO FASCISTA: A propósito de «Camiciá Nera», film fascista italiano, por L. Ferreo; «S. A. Mann Brand» (Brand, Hombre de las Secciones de Asalto), por Heinz Strasse. • PROBLEMAS ACTUALES: «Hacia un nuevo gusto del cinema», por Juan A. Cabezas; «Acerca del llamado Séptimo Arte», por J. Fuentes Caldera. • REVISIÓN DE FIGURAS: «Ubicación de Charlot», por José Luis Velázquez. • NUEVOS FILMS EN PARÍS: «Don Quijote», «Casa de Refugio», «Baroud», «Poil de Carotte», «¿A dónde va Alemania?», «Sombras Fugaces», «El arpón rojo» y «El Presidente Fantasma», por V. Latorre, E. Cerquant, W. T., y J. Piqueras. • NOTICIAS Y COMENTARIOS EN MONTAJE: España, Alemania, U. R. S. S., Inglaterra, Japón, Estados Unidos, etc. • OPINIONES EN ZIG-ZAG. • FOTOGRAFÍAS INÉDITAS, etc., etc.

