

Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:
Índice

Autor/es:
Vertigo. Revista de cine

Citar como:
Vertigo. Revista de cine (1992). Índice. Ateneo da Coruña.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42913>

Copyright: Todos los derechos reservados.
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:





VERTIGO N.º 2 - ENERO/MARZO 1992

PORTADA

Fotogramas de SED DE MAL, VERTIGO
HENRY, RETRATO DE UN ASESINO,
EL SILENCIO DE LOS CORDEROS
y CIELO SOBRE BERLIN

SUMARIO

3

FLASHBACK

El tiempo de los gitanos (Kusturica), **Quieto, muere, resucita** (Kanevski)
Boom, Boom (R. Vergés), **Henry, retrato de un asesino** (Mc Naughton)
La vida privada de Sherlock Holmes (B. Wilder), **Sed de mal** (Welles)

Xosé Nogueira, Enrique Alonso Quintás, Dany Arias

9

FACER CINE EN GALICIA

Hollywood, a un paso

Miguel Castelo



ATENE
DA
CORUÑA



Ayuntamiento de
La Coruña

VERTIGO.- Revista de Cine, es una publicación trimestral editada por el Ayuntamiento de La Coruña y realizada por el Ateneo da Coruña - Comisión de Cine.

Comité de Redacción: Enrique Alonso Quintás, Dany Arias, José Luis Castro de Paz, David Breijo, Ubaldo Cerqueiro, María Elena Cores y Luis Miguel Quiroga Valcarce.

Colaboradores de este número: Antonio Blanco, Miguel Castelo, Xosé Coira Nieto, Daniel Domínguez, Angel Luis Hueso, Pedro López, Xosé Nogueira, Andrés Peláez Paz y Jaime J. Pena.

Redacción: Ateneo da Coruña-Comisión de Cine - R/Alfredo Vicenti, 6-1.º A Coruña.

Diseño, Fotocomposición e Impresión: Diseños Grupo 5, S.L.

ISSN: 1131-8023. Dep. Legal: C-1622/91

VERTIGO no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los artículos, que son responsabilidad unicamente de sus autores.



WIM WENDERS

13

Wenders: Personas en un mundo en movimiento

Angel Luis Hueso

19

Los ojos del tiempo

Daniel Domínguez

21

HAMMET

David Breijo

27

El viajero que huye
(Una lectura de PARIS, TEXAS)

Andrés Peláez Paz

33

Consideraciones en torno a dos films "Japoneses" de Wim Wenders

Jaime J. Pena

37

FILMOGRAFIA

39

ENTRADA LIBRE

Deseo Carnal

Antonio Blanco

43

CINEMATECA DE VERTIGO

El delirio de la mirada: VERTIGO (1958, Alfred Hitchcock)
Análisis de una secuencia

José Luis Castro de Paz

49

LIBROS DE CINE

Xosé Coira Nieto, Andrés Peláez, Jaime J. Pena, María Elena Cores

CONTRAPORTADA

Cine y Arquitectura

Pedro López Gómez