

# Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:  
Índice

Autor/es:  
Vertigo. Revista de cine

Citar como:  
Vertigo. Revista de cine (1993). Índice. Ateneo da Coruña.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/42981>

Copyright: Todos los derechos reservados.  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



# VERTIGO

REVISTA DE CINE

Nº 8/9. Diciembre 1993

**VERTIGO. Revista de cine** es una publicación editada por el **Ayuntamiento de La Coruña** y realizada por el **Ateneo da Coruña. Comisión de cine.**

## Dirección

Enrique Alonso Quintás

## Redactor-jefe

José Luís Castro de Paz

## Consejo de redacción

Dany Arias

David Breijo

Ubaldo Cerqueiro

María Elena Cores

## Colaboradores de este número

Alberte Casal, Miguel Castelo, Josexo Cerdán, Pepe Coira, Manuel González, Pedro López Gómez, Miguel Anxo Murado, Ramón Moreno Cantero, Xosé Nogueira, Jaime J. Pena, Julio Pérez Perucha, Andrés Peláez

## Redacción

Ateneo da Coruña. Comisión de cine.  
Rúa Alfredo Vicenti, 6 1º.  
A Coruña. Telf. 981 27 81 65

## Diseño Gráfico

Xosé Díaz & Xosé Salgado  
Grupo ReVisión Diseño

## Impresión

Imprenta Mundo S.L.  
ISSN: 1131-8023  
Depósito legal: C-1622-91

La cubierta reproduce un momento del rodaje de **BRIEF ENCOUNTER** (1945) de David Lean y un fotograma de **EL BATALLON DE LAS SOMBRAS** (1956) de Manuel Mur Oti.

**VERTIGO** no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los artículos, que son responsabilidad únicamente de sus autores.

## SUMARIO

### 2. PRESENTACIONES

#### 4. FLASHBACK

- Antología de Manuel González
- UN ANGEL EN MI MESA
- LA VOZ DE SU AMO
- DULCE EMMA. QUERIDA BÖBE
- EL PAJARO DE LA FELICIDAD

### 12. FACER CINE EN GALICIA

- Entrevistas con Xosé Xoan Cabanas Cao e Héctor Carré

### 16. DAVID LEAN

- Imágenes congeladas. La dimensión icográfica de David Lean. *Ramón Moreno Cantero.*
- Sobre **BRIEF ENCOUNTER**. *Pepe Coira.*
- Breve encuentro entre Dickens y Lean. *Dany Arias.*
- De como Sir Alec Guinness hizo un puente. *Alberto Casal.*
- La jungla como protagonista. *Josexo Cerdán.*
- Lean, unha soa escena. *Miguel-Anxo Murado.*
- LA HIJA DE RYAN. *David Breijo.*

### 47. MANUEL MUR OTI

- Elementos introductorios a un cineasta singular. *Julio Pérez Perucha.*
- Una tentativa de entrevista a Manuel Mur Oti. *J. L. Castro de Paz, Jaime J. Pena.*

### 58. ENTRADA LIBRE

- Acácio de Almeida, director de fotografía. *Miguel Castelo.*

### 66. CINEMATECA

- YO ANDUVE CON UN ZOMBIE. *David Breijo.*

### 72. LIBROS DE CINE

### 78. CINE Y ARQUITECTURA

- Cine Finisterre. *Pedro López Gómez.*

A mis padres,  
que - una vez  
más - estuvieron  
conmigo, incluso  
más de lo que  
cuerdo.  
Os amo.  
JL



ATENEIO DA CORUÑA



Ayuntamiento de La Coruña