

Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:
Presentación

Autor/es:
Méndez Romeo, José Luís; Vertigo

Citar como:
Méndez Romeo, JL.; Vertigo (1993). Presentación. Vértigo. Revista de cine. (8):3-3.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/42982>

Copyright: Todos los derechos reservados.
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



En 1896 muy poco tiempo después de su invención y estreno en París, tiene lugar en La Coruña, en una sala ya desaparecida, el Teatro Circo sito en La Marina, la primera proyección cinematográfica de Galicia. Desde entonces y hasta la fecha el público coruñés ha seguido frecuentando, con notable afición, las salas coruñesas, como lo prueba su alevado número actual, 16 salas comerciales y una institucional, el CGAI. Por cierto que ese interés no es correspondido por la iniciativa privada, salvo excepciones, con el cuidado de las salas de exhibición, las cuales en general, presentan evidentes deficiencias de comodidad y de equipamiento de proyección. Coincidiendo con ese próximo centenario el Ayuntamiento de La Coruña abrirá tres salas cinematográficas institucionales, una en el Teatro Rosalía Castro y dos más en el Parque Europa, orientadas todas a una programación basada en ciclos monográficos o históricos. A ese interés permanente por el cine, obedece también la edición de la revista VERTIGO cuya nueva etapa testimonia el éxito obtenido hasta la fecha, y la desinteresada, entusiasta y decisiva colaboración del Ateneo "Curros Enríquez" de La Coruña.

José Luís Méndez Romeu
Teniente de Alcalde de Cultura

La idea de realizar una publicación cinematográfica como una nueva actividad complementaria de los ciclos de cine en los que Ayuntamiento y Ateneo colaboran con éxito y gran aceptación de público se materializó hace dos años con la aparición de VERTIGO. Un inicio increíblemente aventurero (visto ahora desde la distancia), echando a andar por un camino inexistente con un muy ligero equipaje, pero en el que no faltaba ni el entusiasmo por el cine de todos los que se implicaron en el proyecto ni la creencia en la importancia de tener una voz propia que pudiera ser oída.

En estos dos años, VERTIGO ha intentado convertirse, ante todo, en lugar de reflexión y en encuentro de diversas miradas sobre el hecho cinematográfico. Desde el número 1, muchas son las ideas que se han ido exponiendo en sus páginas, para consolidar un proyecto de interés, alejado de modas pasajeras y de discusiones estériles.

VERTIGO inicia ahora una nueva etapa, en la que una renovada imagen pretende ser el vehículo más idóneo para un contenido que persevere en la línea trazada por los trabajos pasados. La buena acogida de VERTIGO ha sido decisiva para seguir adelante con renovado interés. Esperamos que esta etapa que ahora se inicia cuente igualmente con el favor de los aficionados y consolide su trayectoria de acercamiento al CINE.

El consejo de redacción