

# Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:  
Índice

Autor/es:  
Vertigo. Revista de cine

Citar como:  
Vertigo. Revista de cine (1995). Índice. Ateneo da Coruña.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/43017>

Copyright: Todos los derechos reservados.  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



# VERTIGO

REVISTA DE CINE

Nº 11. Marzo 1995

**VERTIGO. Revista de cine** es una publicación editada por el **Ayuntamiento de La Coruña** y realizada por el **Ateneo da Coruña. Comisión de cine.**

## Dirección

Enrique Alonso Quintás

## Redactor-jefe

José Luís Castro de Paz

## Consejo de redacción

Dany Arias

David Breijo

Ubaldo Cerqueiro

María Elena Cores

Eva Parrondo Coppel

## Colaboradores de este número

Josetxo Cerdán, Luís Fernández Colorado, Manuel González, Javier Hernández, Pedro López Gómez, Carlos Losilla, Fernando Gabriel Martín, Rita Martín, Ramón Moreno Cantero, Xosé Nogueira, Julio Pérez Perucha, Pablo Pérez, Vicente Sánchez-Biosca, José Luís Téllez, Jaime Vallaure

## Redacción

Ateneo da Coruña. Comisión de cine.  
Rúa Alfredo Vicenti, 6-1º.  
A Coruña. Telf. 981 27 81 65

## Diseño Gráfico

Xosé Díaz

Imago Mundi Deseño

## Impresión

Imprenta Mundo S.L.

ISSN: 1131-8023

Depósito legal: C-1622-91

La cubierta reproduce un retrato de Luis Buñuel, realizado en los años sesenta, y la contracubierta dos fotogramas de *LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE* (1972) y *BELLE DE JOUR* (1967).

**VERTIGO** no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas en los artículos, que son responsabilidad únicamente de sus autores.

## SUMARIO

### 2. FLASHBACK

- Antología de Manuel González
- Un misterio a voces

### 10. LUIS BUÑUEL

- Buñuel, Urgoiti: Las sesiones sonoras del 'Cineclub Español'  
*Josetxo Cerdán*
- El contrato entre la Warner Bros y Buñuel en 1944  
*Fernando Gabriel Martín*
- A propósito de la mirada buñueliana. Con la excusa de *SUSANA* y *BELLE DE JOUR*  
*Carlos Losilla*
- México lindo y querido  
*José Luís Téllez*
- Miradas en torno a un género. Luis Buñuel y el melodrama  
*Pablo Pérez/Javier Hernández*
- 'La suspensión del sentido'. Notas sobre *L'AGE D'OR*  
*Javier Vallaure*
- Una tragedia fotográfico-naturalista de Luis Buñuel: *EL BRUTO*  
*Ramón Moreno Cantero*
- *BELLE DE JOUR*. Retrato de una joven burguesa masoquista  
*Eva Parrondo Coppel*

### 58. ENTRADA LIBRE

- Montxo Armendáriz: Visualizar la marginación  
*Julio Pérez Perucha*
- Despedazar un cuerpo. De una cierta tendencia en el cine de terror postmoderno  
*Vicente Sánchez-Biosca*

### 66. CINEMATECA

- *ERASERHEAD* (CABEZA BORRADORA, 1976), de David Lynch.  
*Xosé Nogueira*

### 74. LIBROS DE CINE

### 80. CINE Y ARQUITECTURA

- Cine Pereiro  
*Pedro López Gómez*



ATENEO DA CORUÑA



Ayuntamiento de La Coruña