

## ÍNDICE

	Nº página
0. Objetivos, metodología y fuentes	
0.1. Interés y justificación de la investigación	5
0.2. El objeto de estudio	7
0.3. Objetivos	8
0.4. Metodología y fuentes	11
1. Introducción	
1.1. La catedral de Valencia. Una fábrica en permanente ebullición	19
1.2. Una economía saneada	29
1.3. Lo que había y sus problemas	33
1.3.1. La heterogeneidad de arquitecturas	34
1.3.2. La organización general	35
1.3.3. La composición de los alzados	45
1.3.4. Las diferencias constructivas y los problemas estructurales y de mantenimiento.	49

1.4. Descripción del estado de la catedral previo a su transformación (1773)	56
2. La construcción de la renovación academicista (1769-1831)	
2.1. La planificación	87
2.1.1. Acuerdo previo (1769)	87
2.1.2. El “concurso” y los planos de arquitectura	90
2.1.3. Las nuevas trazas de los proyectos	96
2.1.4. El acuerdo del cabildo (1774)	106
2.1.5. Maquetas y presupuestos	107
2.2. La arquitectura que se produce y su construcción	112
2.2.1. La casa por el tejado: la intervención en las cubiertas	112
2.2.2. La búsqueda de una nueva espacialidad. Naves principales y laterales	138
2.2.2.1. Condicionantes proyectuales	138
2.2.2.2. El orden	158
2.2.2.3. Trabajos en el transepto y crucero	170
2.2.2.4. La intervención estructural en el pilar del cimborio	186
Anexo I. Cuenta de gastos de la renovación de la catedral hasta junio de 1778	198

2.2.2.5. Naves central y laterales	209
2.2.2.6. El nuevo coro y sus viejos órganos	245
2.2.3. La adaptación de la construcción clasicista a la arquitectura gótica. La girola y el cimborio	258
2.2.4. Las capillas y su poché	281
2.2.4.1 Obras de la capilla de San Miguel y San Pedro Pascual	296
2.2.4.2 Ampliación del Archivo	299
2.2.4.3 La resolución de las cuentas tras el ajuste de 1778. Fase II (1778-1784)	300
2.2.4.4 Capillas de San Vicente Mártir (EVA 2) y San Luis Obispo (EVA 3)	302
2.3. El exterior de la catedral. Una visión fragmentada	306
2.3.1. Sacristía y capilla de las Reliquias	308
2.3.2. Antesacristía	315
2.3.3. Portada románica y la calle Barchilla	317
2.3.4. Plaza del Micalet y portada barroca	319
2.3.5. Calle Micalet	323
2.3.6. Puerta de los Apóstoles	330
2.3.7. Logia de los canónigos	331

2.3.8. Lo que se proyectó y no se ejecutó	332
2.3.8.1 La modificación de la fachada de la casa Vestuario	332
2.3.8.2 La fachada de los Apóstoles	334
2.3.8.3 La Casa del Relox y el casilicio sobre la calle Micalet	342
2.3.8.4 La reforma de la sacristía nueva	342
2.3.8.5 El proyecto urbanístico de la plaza de la Almoína y reforma de la sacristía	345
3. Epílogo. La repristinación imposible del siglo XX	
3.1. Obras y acontecimientos que afianzaron la repristinación	354
3.2. El interior de la Catedral. Suma y sigue	360
3.3. Las cubiertas	368
3.4. La Calle Micalet. Una fachada que nunca existió	369
3.5. La terraza de los canónigos	374
3.6. La fachada moderna de la catedral	376
4. Conclusiones	
4.1. Justificación de la renovación	381
4.2. La elección del arquitecto de la renovación	382

4.3. Los condicionantes de la renovación	385
4.4. Adaptaciones de la arquitectura. La arquitectura que se produce	387
4.5. Fases de la obra de renovación	390
4.6. La ejecución material	393
4.7. Coste de la renovación y su valoración actual	396
4.8. Futuras líneas de investigación y/o intervención	401
4.9. Invitación a una reflexión obligatoria	404
5. Apéndice documental	
5.1. Equivalencias	409
5.2. Diario histórico	412
5.3. Memoria histórica y cronológica del inmueble. Plan Director de la catedral de Valencia. 03.02. Joaquín Bérchez	424
5.4. Administraciones activas a finales del siglo XVIII	430
5.5. De la descripción del estado anterior a su transformación en 1773	432
5.6. De la intervención en las cubiertas (1772-1773)	451
5.7. Descargo que recibe el fabriquero desde 1774 hasta 1782	473
5.8. De la arquitectura que se produce y su construcción	477

5.9. Inventario de la catedral a principios del siglo XIX. Extracto de ACV Legajo790-77	492
5.10. De las obras de ampliación de la sacristía	509
6. Bibliografía	515
7. Planos	
1.- Estado previo 1773. Bóvedas	
2.- Estado previo 1773. Nomenclatura capillas	
3.- Trazados reguladores	
4.- 1773-1831	
5.- Estado reformado 1831	
6.- Sección longitudinal 1773	
7.- Sección longitudinal 1831	
8.- Sección transversal	
9.- Evolución obras 1774-1775	
10.- Evolución obras 1775-1778	
11.- Evolución obras 1779	
12.- Evolución obras 1779-1784	
13.- Evolución obras 1793-1801	
14.- Evolución obras 1826-1831	
15.- Fotomontaje naves laterales	