

Nosferatu. Revista de cine (Donostia Kultura)

Título:
Fuentes bibliográficas e iconográficas

Autor/es:
Nosferatu

Citar como:
Nosferatu (1991). Fuentes bibliográficas e iconográficas. Nosferatu. Revista de cine. (6):100-100.

Documento descargado de:
<http://hdl.handle.net/10251/43313>

Copyright:
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



donostiakultura.com

FUENTES BIBLIOGRAFICAS E ICONOGRAFICAS

LIBROS

- AGUILAR, Carlos: "*Guía del vídeo-cine*". Cátedra. Madrid, 1990.
- BOUINEAU, Jean-Marc/CHARLOT, Alain: "*Les 100 chefs-d'œuvre du film fantastique*". Marabout. Allleur (Belgique), 1989.
- BOURGOIN, Stéphane: "*Terence Fisher*". Edilig. Paris, 1984.
- CROSS, Robin: "*2000 Movies. The 1950s*". Arlington House. New York, 1989.
- CUSHING, Peter: "*Past Forgetting. Memoirs of the Hammer years*". Weidenfeld and Nicolson. London, 1988.
- DAVIS, Richard (Ed.): "*The Encyclopedia of Horror*". Hamlyn Publishing. Twickenham (England), 1987.
- GLUT, Donald F.: "*The Dracula Book*". The Scarecrow Press, Inc. London, 1975.
- GLUT, Donald F.: "*The Frankenstein Catalog*". McFarland Publishers. New York, 1984.
- HAINING, Peter (Ed.): "*The Dracula Centenary Book*". Pictorial Presentations. New York, 1987.
- HAINING, Peter (Ed.): "*The Sherlock Holmes Scrapbook*". Crescent Books. New York, 1974.
- HALLIWELL, Leslie: "*The Dead That Walk*". Continuum. New York, 1988.
- HARDY, Phil (Ed.): "*The Aurum Film Encyclopedia. Horror*". Aurum Press. London, 1985.
- LATORRE, José M^o: "*El cine fantástico*". Dirigido por... Barcelona, 1987.
- LENNE, Gérard: "*Le cinéma 'fantastique' et ses mythologies*". Henri Veyrier. Paris, 1985.
- LENNE, Gérard: "*Histoires du Cinéma Fantastique*". Editions Seghers. Paris, 1989.
- LENNE, Gérard: "*Cela s'appelle l'horror*". Librairie Séguier. Paris, 1989.
- MANGIN, Gérard: "*Affiches du cinéma fantastique*". Henri Veyrier. Paris, 1990.
- MANK, Gregory William: "*Karloff and Lugosi*". McFarland Publishers, 1950.
- POHLE, Robert W./HART, Douglas C.: "*The Films of Christopher Lee*". The Scarecrow Press, Inc. London, 1983.
- QUINLAN, David: "*Wicked Women of the Screen*". Batsford Ltd. London, 1987.
- ROSS, Philippe: "*Dracula*". Editions J'ai lu. Paris, 1990.
- STACY, Jan/SYVERSTEN, Ryder: "*The Great Book of Movie Monsters*". Columbus Books. Bromley (England), 1983.
- STANLEY, John: "*Revenge of the Creature Features Movie Guide*". Creatures at Large Press. Pacifica (EE. UU.), 1989.
- STOKER, John: "*The Illustrated Frankenstein*". Westbridge Books. London, 1980.
- TWITCHELL, James B.: "*Dreadful Pleasures. An Anatomy of Modern Horror*". Oxford University Press. Oxford, 1985.
- VV. AA.: "*Peter Cushing, la grâce de l'artiste*". Collection Horror Pictures. Paris, 1988.
- WOLF, Leonard: "*Un sueño de Drácula*". Paneuropea. Madrid, 1972.

REVISTAS

- *Midi-Minuit Fantastique*, n^{os} 1, 4, 5, 7, 8, 9.
- *Ciné Fantastique. Mad Movies*, n^{os} 23, 64, 68.
- *Impact*, n^o 30
- *Terror Fantastic*, n^{os} 2, 3.
- *Relatos salvajes. Monsters of the Movies*, n^{os} 26, 46.