

TITULO:

**Valorización y gestión de los sitios arqueológicos sumergidos en el Archipiélago Toscano.
(El caso del naufragio romano en la Localidad "Il Nasuto"
de Marciana Marina en la Isla de Elba).**

RESUMEN:

El trabajo final del Programa de Doctorado desea abrir una ventana a uno de los sitios arqueológicos subacuáticos más importantes del Mediterráneo. Este trabajo de doctorado acido de la idea de los Doctores Pilar Roig, Ignacio Boch y mía, se inserto dentro de un contexto para la divulgación y el desarrollo de este sitio arqueológico y se propone hacer accesible a los usuarios los restos sumergidos a través de una musealización "*in situ*". Los restos en madera y los mobiliarios de la nave oneraria podrán ser visitados a través de las imágenes que serán transmitidas del sitio sumergido a tierra firme donde, en locales especiales, los visitantes podrán ver cómodamente los restos del naufragio y su carga. Por último se hicieron investigaciones en la Superintendencia del Patrimonio Arqueológico de Toscana (Florencia), en el Parque Nacional del Archipiélago Toscano (Portoferraio) y en el Municipio de Marciana Marina. Al mismo tiempo, se realizaron diversas visitas tanto en tierra firme, en el Promontorio del Nasuto, como en el mar, en el barco de apoyo utilizado por los arqueólogos y los técnicos de la Superintendencia para las inmersiones en el "specchio" de mar en el que, a unos -65 metros de profundidad, se encuentran los restos del naufragio. La nave oneraria se remonta al primer período Imperial y aún aparece bien conservada con toda su carga. Las enormes ánforas fueron de dos tipos: una más pequeña oval con el diámetro de la "boca" de 37 cm y altura de 190 cm, se conoce por las más grandes globulares el diámetro de la boca de 52 cm que fueron cargadas a bordo de la nave para transportar vino, aceite y otros productos alimenticios. A distancia de dos milenios "los dolias" han atraído la atención de estudiosos y arqueólogos. Probablemente la nave provenía de la Península Ibérica. De hecho durante la campaña de excavación 2010 fue recuperado por buzos un borde perteneciente a un ánfora de forma "*Beltrán Ib*", producida en la zona de Cádiz y destinada al transporte de salsa de pescado. La recuperación de este borde es un indicio significativo para determinar la procedencia de la carga, pero no es suficiente para determinar su exacta cronología en cuanto, como es ya conocido, la producción de este tipo de ánfora se remonta desde los inicios hasta el final del siglo I d. C. Se tiene la impresión (que obviamente debe ser verificada a la luz de la evidencia de los datos) de que los restos del naufragio se remontan a 30-50 d. C, acercándose a la fecha de otro naufragio en la Isla de Elba, el de Chiessi, en el municipio de Marciana, referido comúnmente a 70-80 d. C.

La visita a los museos y obras de restauración fue muy importante para darme cuenta de las dificultades que se encuentran en una recuperación de restos de naufragios a profundidades mínimas (véase Chioggia) o incluso en la tierra firme como en Comacchio y en Pisa. Con respecto a Albenga, los problemas que surgieron se debieron al escaso conocimiento de las metodologías de la arqueología subacuática, que nació precisamente en aquellos años con Nino Lamboglia, el "padre" de la arqueología subacuática italiana.

Este trabajo ha sido pensado y escrito con la ambición de convertirse, en un futuro próximo, en la base de un proyecto real que pueda desarrollarse de manera conjunta con todos los organismos interesados (Municipio de Marciana Marina, Parque Nacional del Archipiélago Toscano, Superintendencia del Patrimonio Arqueológico de Toscana con sede en Florencia, Provincia de Livorno y la Región Toscana), con el objetivo de realizar un museo de la nave de carga romana.

Los objetivos principales del proyecto, son dos: la musealización y la conservación "*in situ*" del casco leñoso y de la carga, además de la fruición por parte del usuario de todos los restos del naufragio y de la vida submarina que se desarrolla en su entorno, mediante el uso de grandes pantallas que reciben las imágenes transmitidas por las cámaras ancladas al fondo marino. Las pantallas serán colocadas en el Promontorio del Nasuto dentro de adecuadas estructuras móviles, hechas de madera o material reciclable. Estas estructuras obviamente se integrarán plenamente en la Mancha Mediterránea, sin alterar mínimamente el hábitat natural del Parque Nacional.

Traté también del Santuario de los Cetáceos que nació el 22 de marzo de 1993, día en el que los representantes de los Ministerios del Medio Ambiente de Italia y de Francia y el Ministro del Estado del Principado de Mónaco firmaron en Bruselas una Declaración relativa a la institución de un Santuario Internacional de los Cetáceos en el Mar de Liguria.

Consideré interesante también establecer una especie de "paralelismo" entre los cetáceos (delfines y ballenas) y el naufragio del "Nasuto" ya que ambos se encuentran en el mismo entorno marino desde hace dos milenios, la nave porque se hundió al principio del imperio con toda su carga y los cetáceos porque viven en este maravilloso mar donde a menudo se encuentran a nadar en el espejo de agua donde el

nafragio yace sobre el fondo marino. Esta circunstancia despertó mi fantasía y pensé que podía ser bello e instructivo mostrar, además de las imágenes del naufragio, también el paso de los delfines. Este proyecto incluirá también el aspecto didáctico, que tendrá que involucrar tanto escuelas como institutos, con el objetivo de acercar a los estudiantes a la arqueología, a la historia y a la naturaleza, en el ámbito de un archipiélago de siete islas que hacen de marco a uno de los paisajes más encantadores del Mediterráneo. El sitio arqueológico objeto de la tesis de Doctorado, favorecido por los atractivos naturales y del hermoso Mar de Elba, junto con el turismo de masa típico del periodo veraniego, podría incentivar el turismo cultural e inducir a miles de personas a visitar un conjunto arqueológico / naturalista de primer plano. Por las razones antes expuestas, los resultados que se pueden obtener del susodicho proyecto pueden ser múltiples, tanto desde el punto de vista científico, didáctico y cultural, como desde el punto de vista, no menos importante, del turismo y de la evolución económica del Municipio de Marciana Marina, de la Isla de Elba y de todo el Archipiélago Toscano.