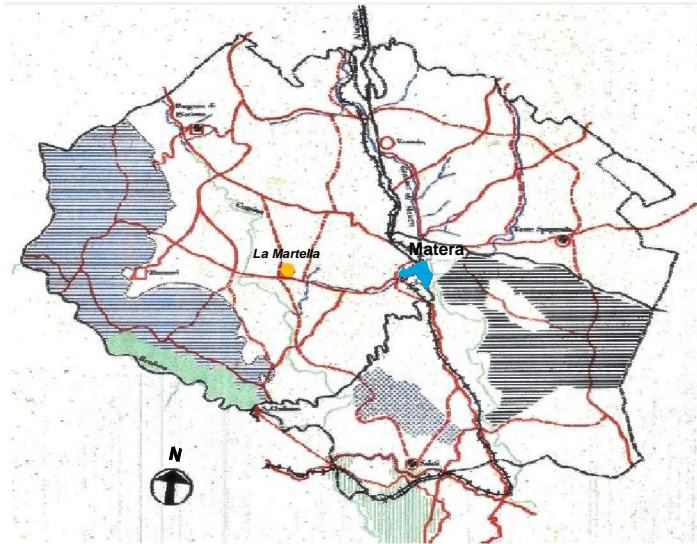




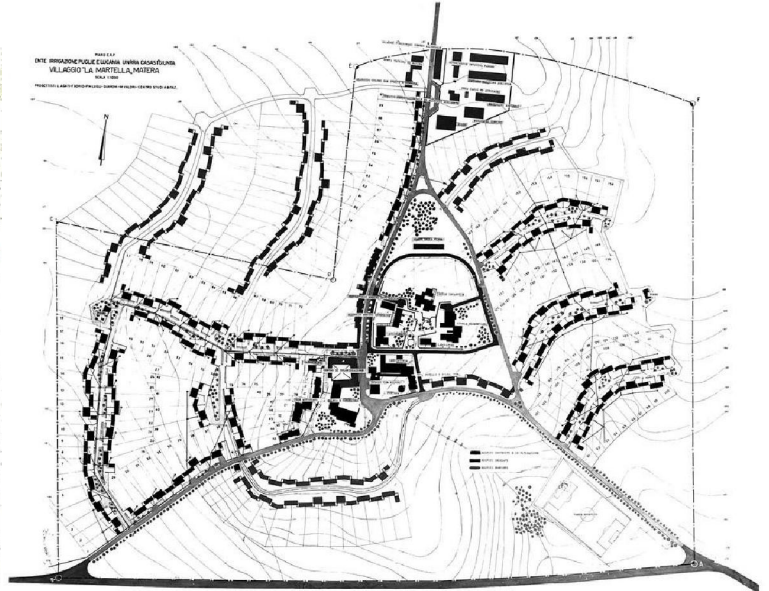
FICHA:

# B1

## ANÁLISIS URBANÍSTICO DE "LA MARTELLA"



Término Municipal/Partida  
Judicial de Matera.



Plan Urbanístico y ordenación de calles.  
PGOU

**SITUACIÓN.** La aldea rural, se encuentra a unos 7 km desde el centro de la ciudad de Matera. Cuenta con una población de 1520 habitantes, donde el 57% son trabajadores de las industrias adyacentes y el 39% jubilados. Se encuentra a una altitud de 190 m.s.l.m. Coordenadas; 40°39'32"N 16°32'16"E

**CLIMA.** Se caracteriza por inviernos fríos y nublados, con probabilidad de nevada en diversas ocasiones al año que comprenden periodos; de Noviembre hasta Marzo. Veranos cálidos y secos, con bariantes térmicas diarias bastante elevadas.

### LA NECESIDAD DEL "BORGO de LA MARTELLA" . Antecedentes Históricos

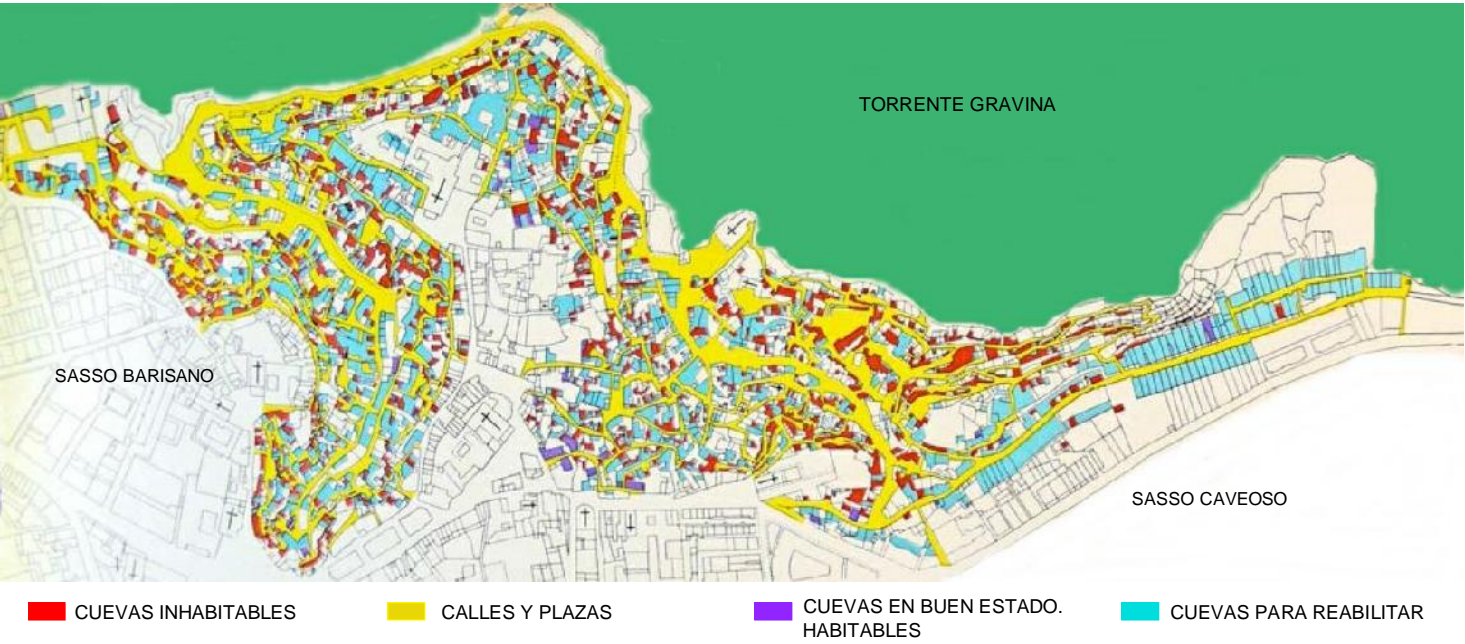


El barrio de "La Martella", es la extensión urbanísticas de la ciudad de Matera, antigua capital de la provincia italiana de La Basilicata. Se construye a mediados del siglo XX por el arquitecto Racionalista Ludovico Quaroni, para dar respuesta a un problema de índole social y de urgencia nacional. Existe una clara necesidad de considerar las condiciones en la que viven un gran número de Materenses confinados en barrios insalubres, que viven en cuevas inmundas excavadas en la piedra; los Sassi.

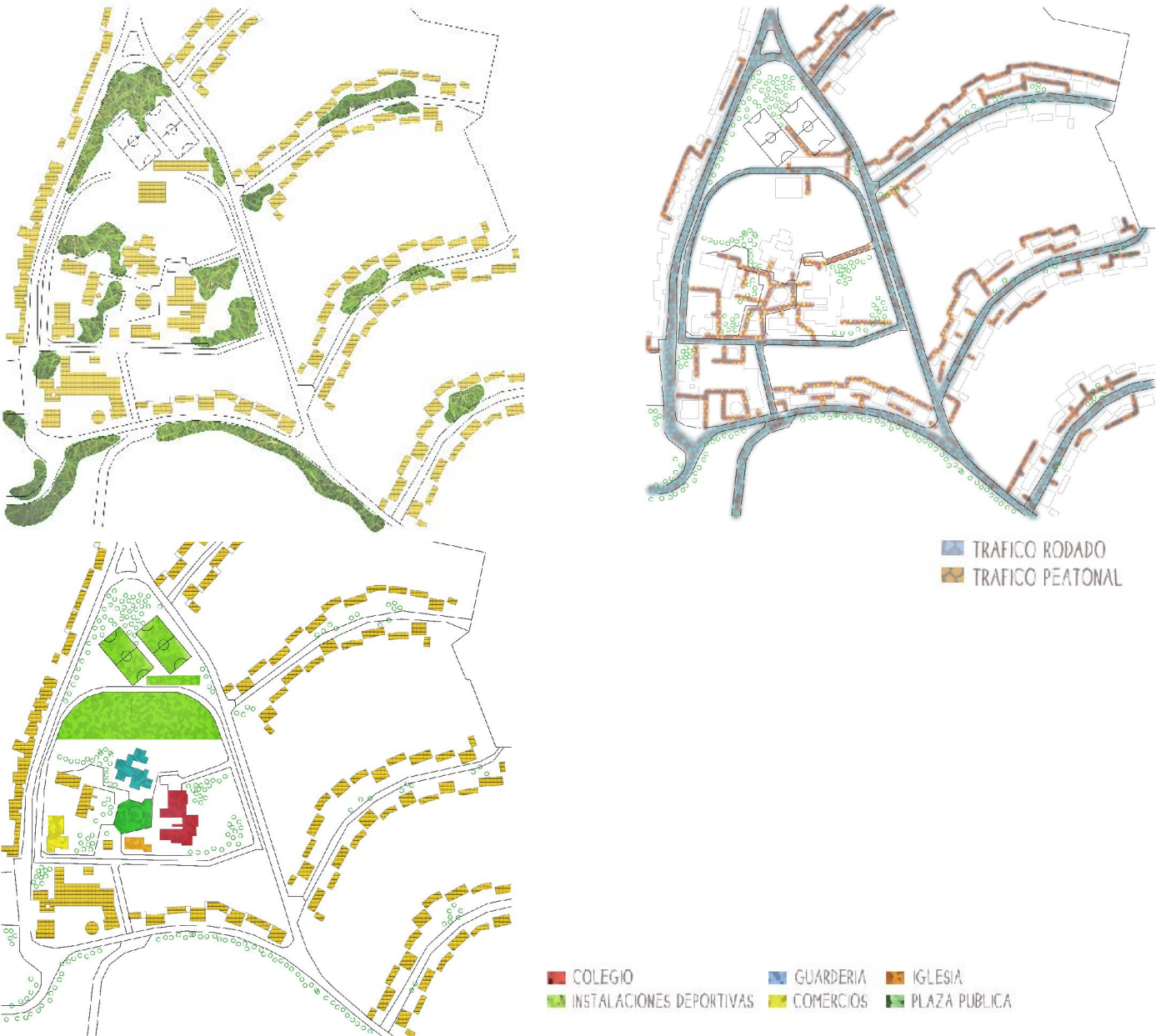
El reto de este proyecto de gran interés nacional es la de diseñar una estructura urbana que contenga la esencia de los Sassi; el "Vicinato" e interpretar la arquitectura vernácula que predomina en la construcción de la "Città antica".

Vista aérea del "Borgo"



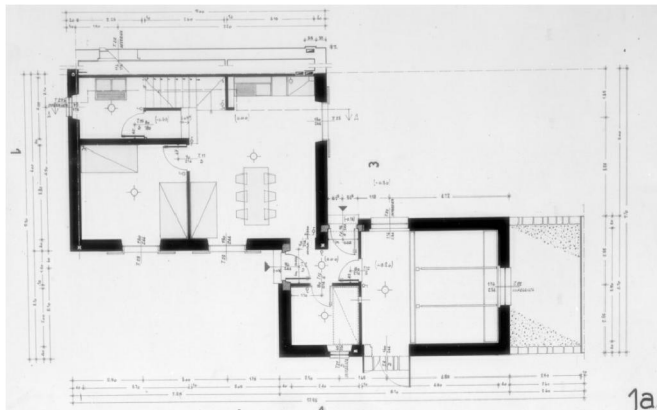


ANÁLISIS DEL CENTRO CÍVICO DEL "BORGO". LOCALIZACIÓN DE ZONAS VERDES, TRANSITO RODADO Y EDIFICIOS PÚBLICOS/SOCIALES

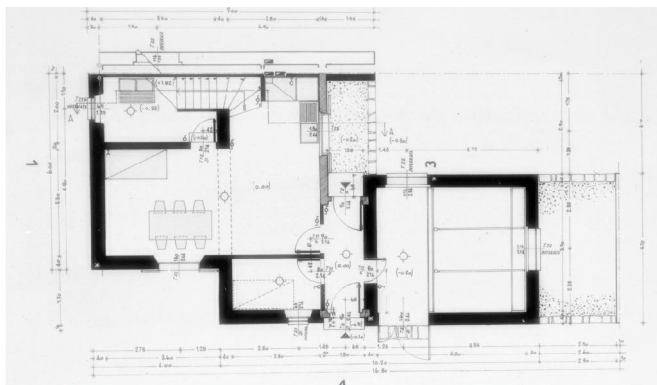




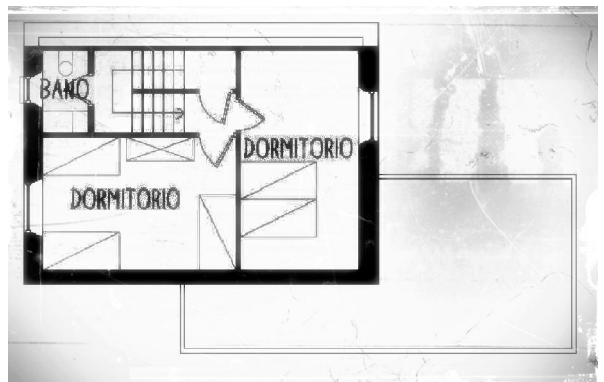
ALZADO PRINCIPAL



PLANTA BAJA DISTRIBUCIÓN. TIPO 1



PLANTA BAJA DISTRIBUCIÓN. TIPO 2



PLANTA PRIMERA TIPO

## COMPARACIÓN EN EL DESARROLLO SOCIO-ECONÓMICO Y CULTURAL DE LA "CITTÁ ANTICA" Y "LA MARTELLA"

Estos diagramas representan la densidad y la conexión entre los espacios públicos en los Sassi, y la transformación en un esquema centralizado, donde esas conexiones que antes se producían en las zonas comunes conectadas entre sí, ahora se desplazan a una única zona, el centro

de la aldea. no se desarrollan interrelaciones conectadas, es un conjunto individualizado que muere en el centro cívico. El esquema rígido transforma la experiencia espacial y provoca una desarticulación social entre los habitantes.

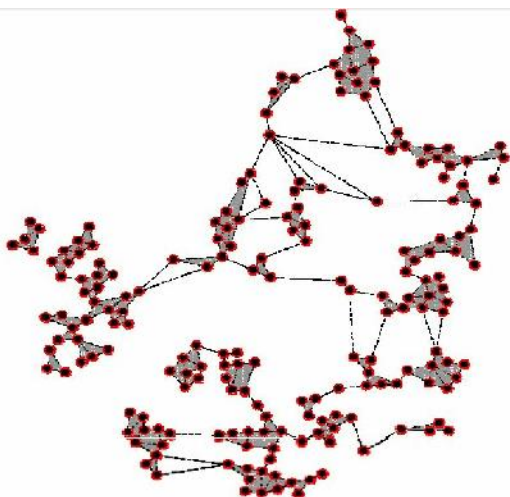


Diagrama social entre espacios públicos. "Città Antica"

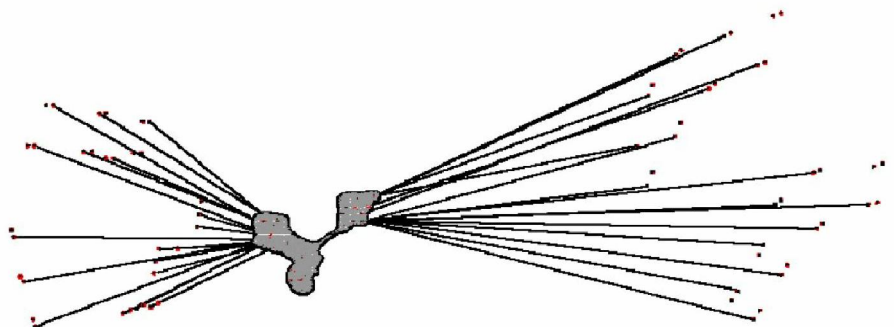


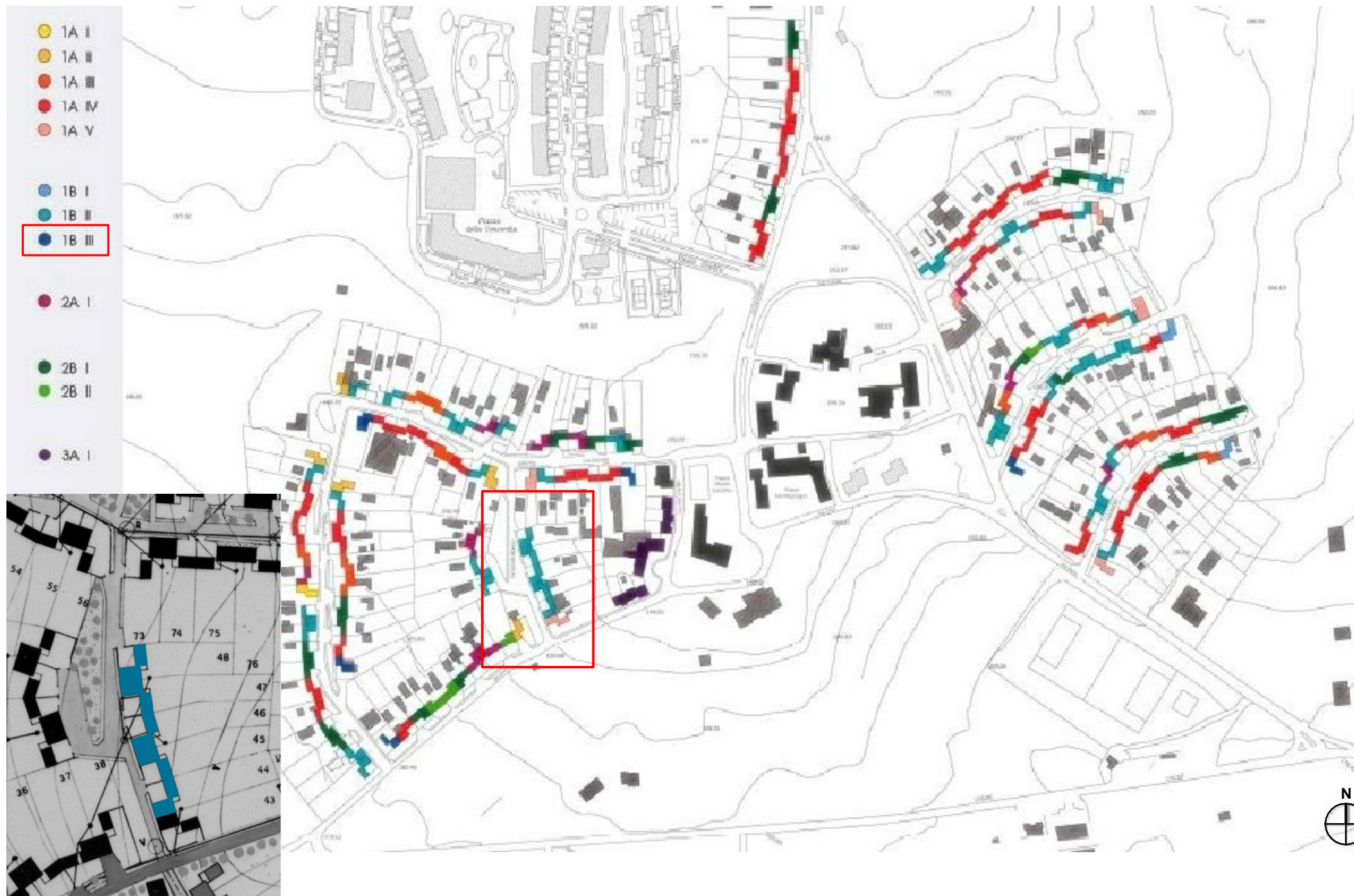
Diagrama social entre espacios públicos. "La Martella"



CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA;  
PROPUESTA ÁBACO REHABILITACIÓN DE LAS VIVIENDAS DE "LA MARTELLA"



## PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIPOLOGICA EN EL PGOU





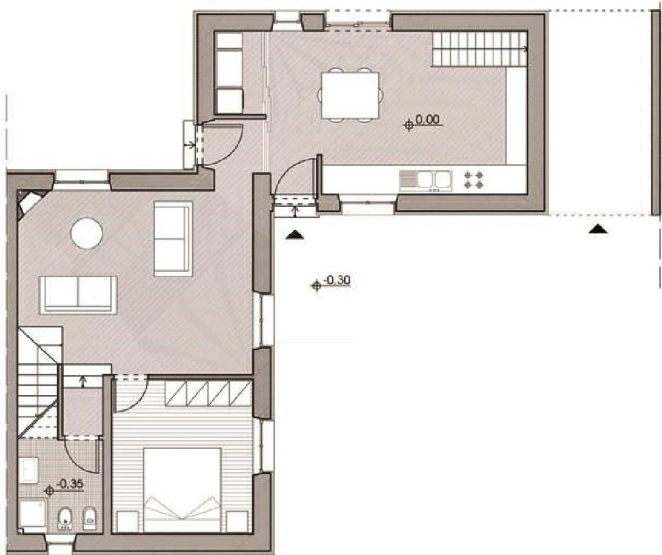
PROPUESTA DESARROLLO VIVIENDA TIPO 1B - III



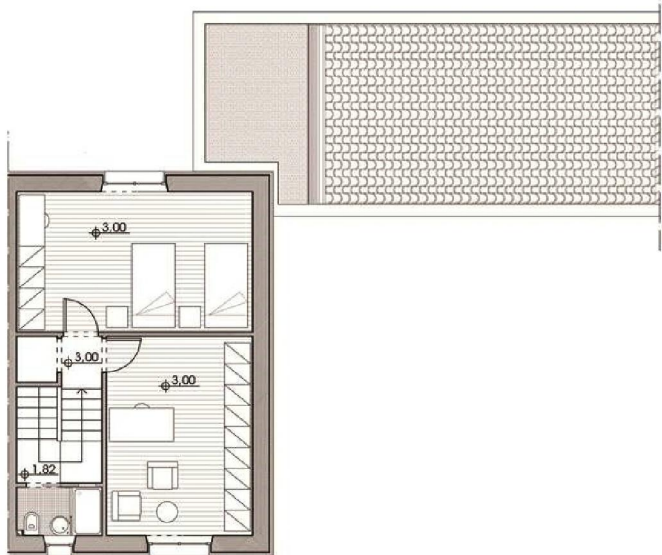
ALZADO PPAL.



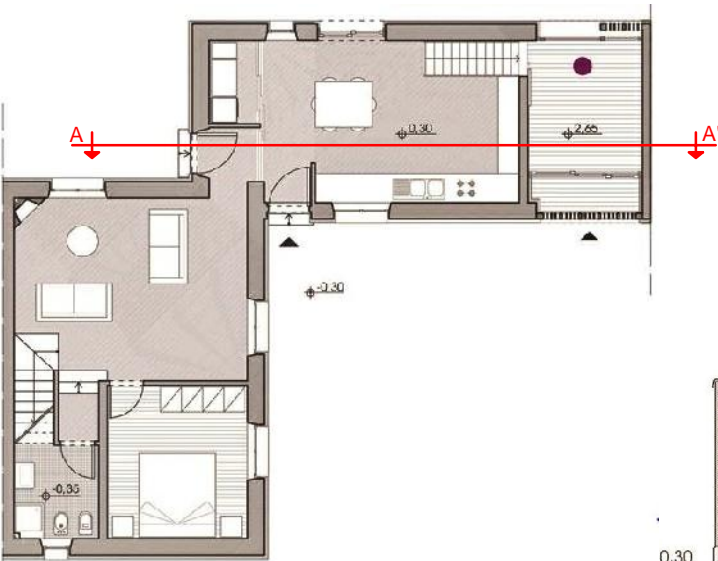
PLANTA



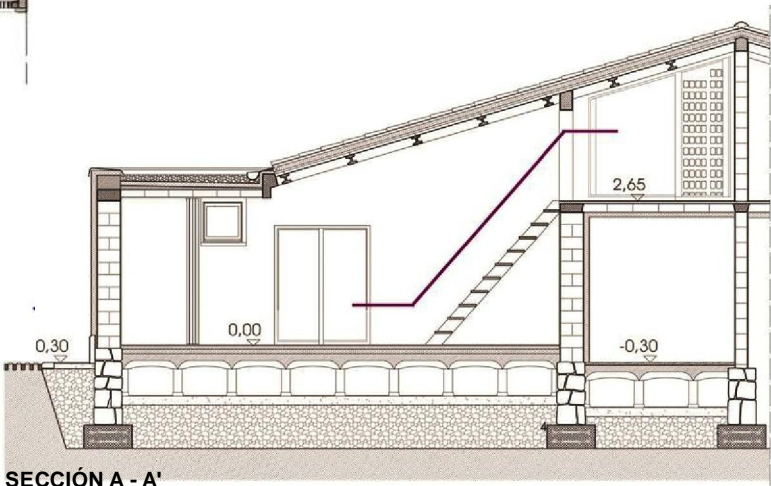
DISTRIBUCIÓN P. BAJA



DISTRIBUCIÓN P. PRIMERA



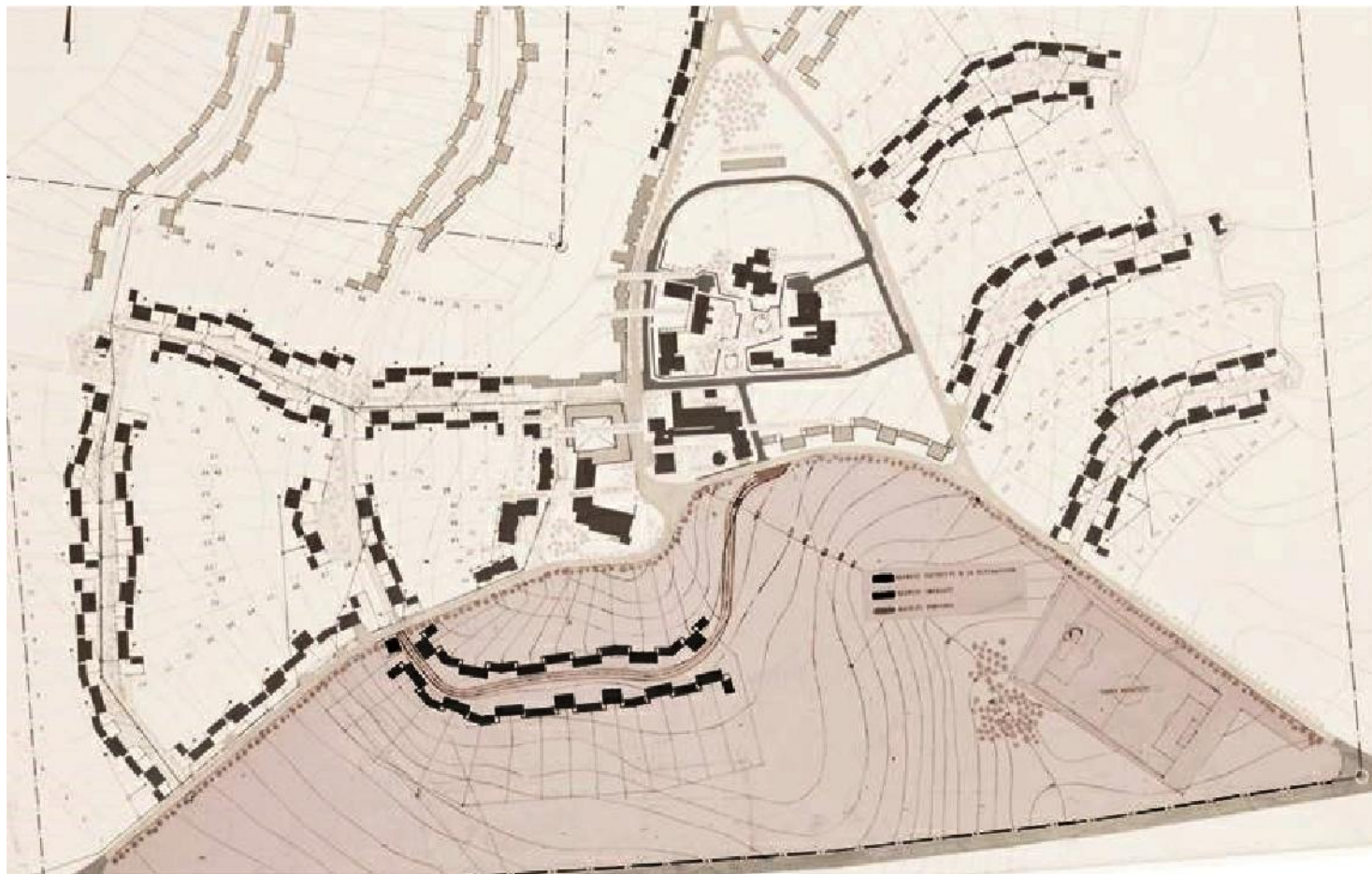
DISTRIBUCIÓN ENTREPLANTA COCINA



SECCIÓN A - A'



PROPUESTA DE CRECIMIENTO-DESARROLLO DEL PROYECTO DE  
L. QUARONI;



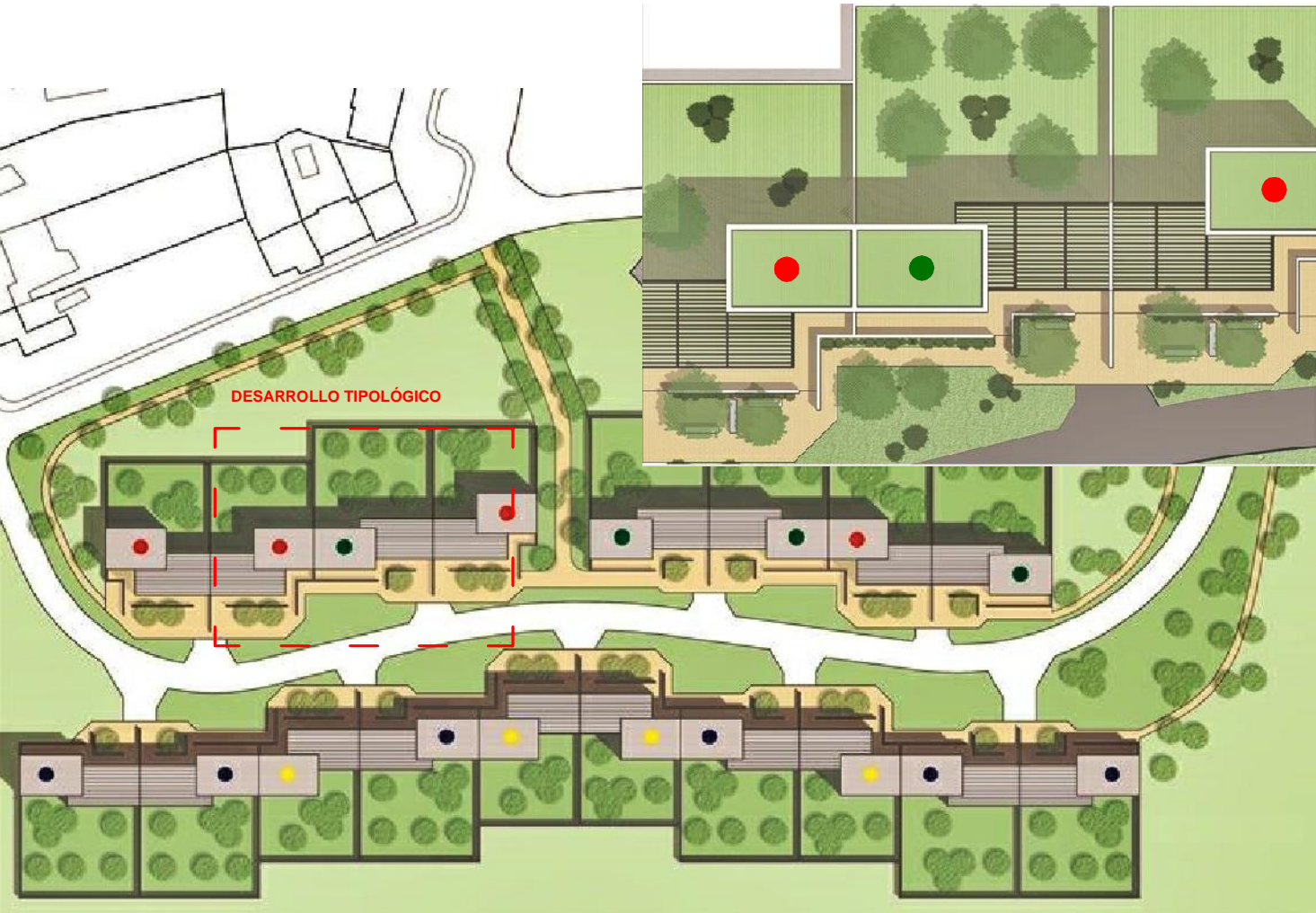
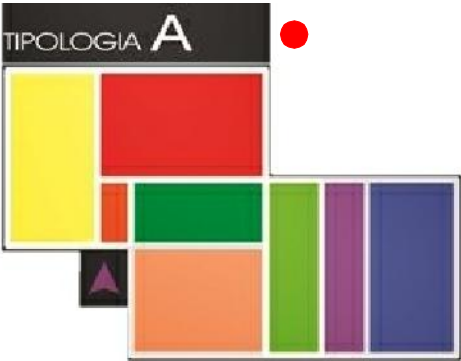
ÁREA DE INTERVENCIÓN DE LA AMPLIACIÓN



ÁREA DE AMPLIACIÓN. ZONA DE INTERVENCIÓN

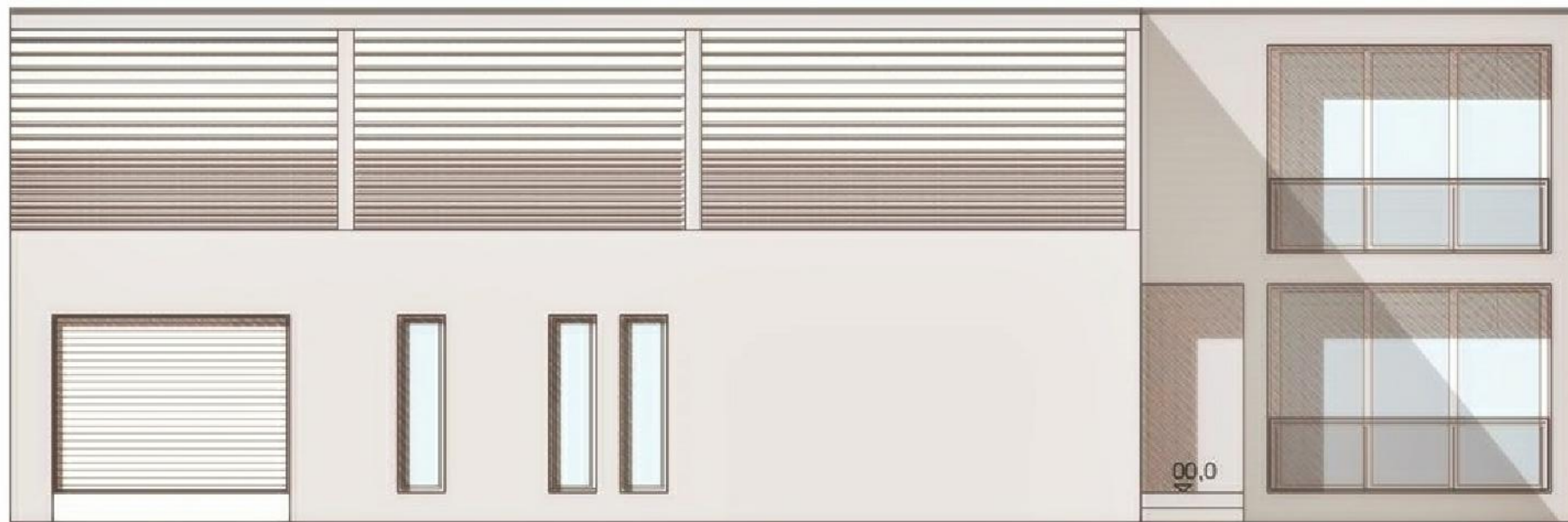


PROPUESTA TIPOLOGICA DE DISTRIBUCIÓN





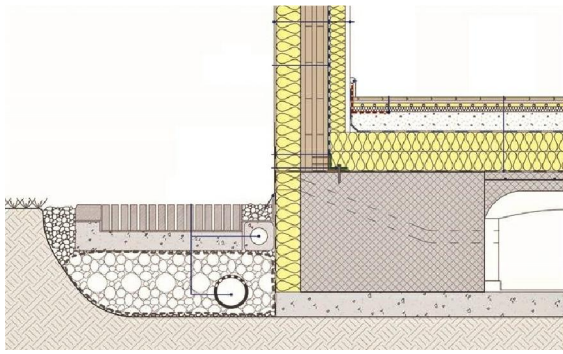
## PROPUESTA DESARROLLO VIVIENDA TIPO A



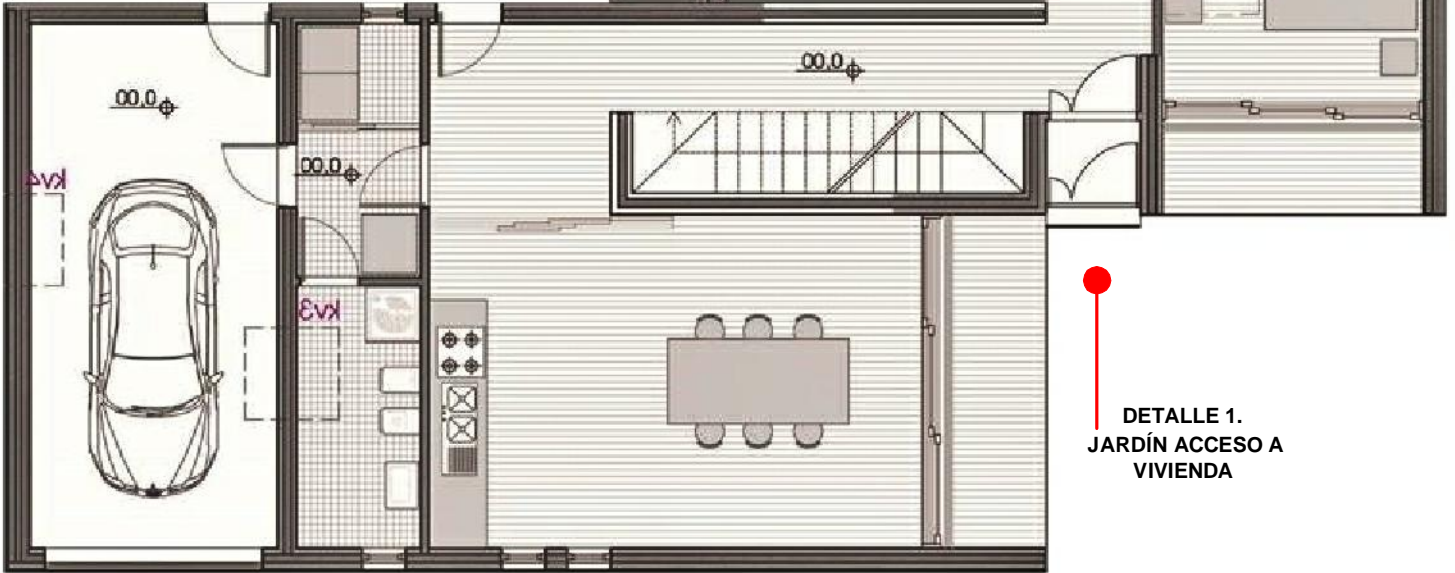
FACHADA PRINCIPAL.



FACHADA POSTERIOR.

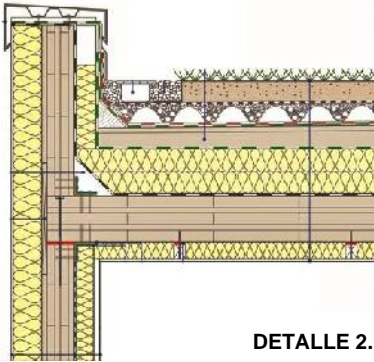


DETALLE 1.

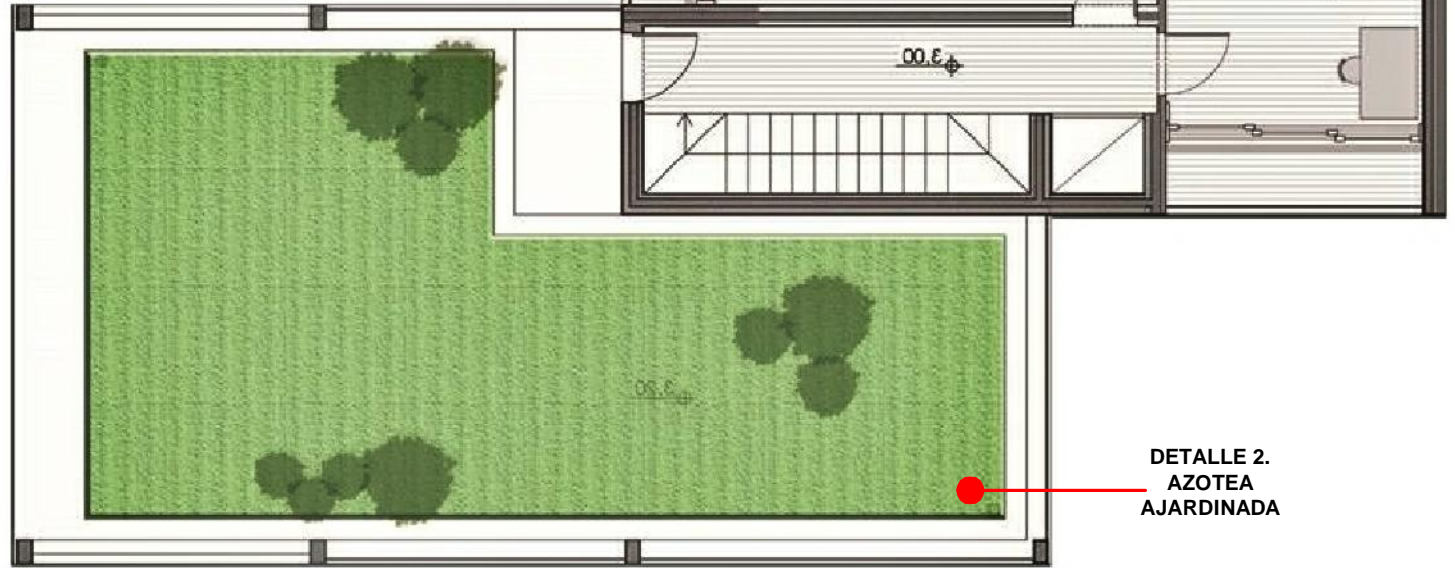


DETALLE 1.  
JARDÍN ACCESO A  
VIVIENDA

DISTRIBUCIÓN PLANTA BAJA



DETALLE 2.



DETALLE 2.  
AZOTEA  
AJARDINADA

DISTRIBUCIÓN PLANTA PRIMERA