

El río Bergantes a su paso por La *dena* Primera del Riu de Morella:
Patrimonio y Territorio



Autor: Mauricio Pablo Royo Segura
Directora PFC: M^a Teresa Gil Piqueras
Septiembre 2014



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR
INGENIERÍA DE
EDIFICACION

El río Bergantes a su paso por la *dena* Primera del Riu de Morella:
Patrimonio y Territorio

Al meu pare

6 Inventario y catalogación.....	54	6.1.5.2 Batanes.....	270
6.1 Patrimonio arquitectónico.....	55	6.1.5.3 Tejerías.....	278
6.1.1 Arquitectura rural.....	56	6.1.5.4 Molinos harineros	290
6.1.1.1 Masías.....	63	6.1.5.5 Mapa de localización arquitectura	
6.1.1.2 <i>Cassetes y pallisses</i>	117	preindustrial e industrial.....	373
6.1.1.3 Ventas y hostales.....	123	7 Análisis de la arquitectura vernácula.....	374
6.1.1.4 Arquitectura piedra en seco.....	130	7.1 Análisis masías y ventas	377
6.1.1.5 Mapa de localización arquitectura rural.....	135	7.2 Análisis del conjunto del molino	382
6.1.2 Arquitectura religiosa.....	136	7.3 Análisis del molino.....	387
6.1.2.1 Ermitas	138	8 Estudio de la arquitectura vernácula, molinos harineros.....	391
6.1.2.2 Cruces de término y <i>peirons</i>	153	8.1 Funcionamiento de un molino y sus partes	392
6.1.2.3 Mapa de localización arquitectura		8.2 El ciclo agrario, la moltura.....	406
religiosa	164	8.3 Historia de los molinos harineros de la zona de	
6.1.3 Arquitectura defensiva	165	estudio.....	411
6.1.3.1 Mapa de localización arquitectura		8.4 Estudio y levantamiento planimétrico del Molí la Font.....	420
defensiva.....	185	9 Conclusiones.....	454
6.1.4 Infraestructuras hidráulicas	186	9.1 Datación	455
6.1.4.1 Puentes.....	188	9.2 Ubicación y emplazamiento.....	456
6.1.4.2 Norias o <i>senies</i>	206	9.3 Desarrollo y análisis volumétrico.....	458
6.1.4.3 Azud o <i>assut</i>	211	9.4 Sistemas constructivos.....	458
6.1.4.4 Acequias o <i>sèquies</i>	238	9.5 Conclusiones generales, vías de futuro y conclusiones	
6.1.4.5 Mapa de localización infraestructuras		personales.....	471
Hídricas.....	259	10 Agradecimientos	472
6.1.5 Arquitectura preindustrial e industrial	260	11 Bibliografía	474
6.1.5.1 Fábricas de hilaturas.....	262		

1. Introducción



1- Introducción y Justificación

El término municipal de Morella tiene una superficie aproximada de 414 Km², siendo éste el más grande de la provincia de Castellón y uno de los más grandes de la Comunidad Valenciana. En este vasto término municipal Segura Barreda ¹⁻¹ cifró en el año 1420 un total de 228 masías y en el año 1816, 249 masías, según el libro de acuerdos y de las visitas de los Srs. Obispos. Algunos autores cifran en un número de alrededor de 360 masías las existentes en el siglo XX. Por lo que nos encontramos ante un importantísimo patrimonio arquitectónico y cultural de origen medieval al que hay que añadir: molinos harineros, batanes, puentes, *peirons*, *creus de terme*, ermitas, *assuts*, torres, tejeras, hornos de cal, *assagados*, balsas, arquitectura de piedra en seco, etc.

Todo este patrimonio vernáculo ha sufrido un proceso de abandono debido al despoblamiento de las zonas rurales que comenzó a mediados del siglo pasado. La actual situación de abandono ha derivado en un proceso de deterioro, que en algunos casos, en pocas décadas ha supuesto la ruina total de las edificaciones quedando solo restos de los muros que poco a poco van erosionándose. La secuencia de la ruina del edificio sigue un modelo: filtraciones por la cubierta, debidas; al viento, humedades, rayos, vegetación, nieve, o combinación de estas. A partir de aquí, las vigas de madera del forjado o de cubierta, comienzan un proceso de pudrición, desencadenando el colapso de la cubierta o forjado, provocando un deterioro en cadena y causando el colapso total del edificio. A su vez todas las arquitecturas asociadas a estos siguen la misma evolución, así como el deterioro de otro tipo de arquitecturas como son la de piedra en seco, caminos, etc. asociadas al modo de vida rural.

La problemática respecto a la conservación de este patrimonio es compleja, por una parte la titularidad de los edificios, la poca rentabilidad de las explotaciones y la gran cantidad de patrimonio existente dificultan el problema, así mismo las alternativas de turismo rural requieren de una gran inversión, una rentabilidad cuestionada y una solución no aplicable a todo el territorio. Por otra parte nos encontramos con una arquitectura que para una gran mayoría es desconocida o poco apreciada, por lo que no se valora correctamente y dificulta la conservación y la puesta en valor de ésta.

La bibliografía existente sobre Morella se ha centrado casi en exclusividad en el núcleo urbano de la villa, relegando en el mejor de los casos a un plano prácticamente marginal y anecdótico el inmenso patrimonio de su término municipal. De las pocas publicaciones en las que se hace referencia cabe destacar:

MORELLA, GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO. En el que se hace una descripción *dena* por *dena* del modo de vida, tradiciones, arqueología, masías, producción agrícola, ganadera, industria, etc. siendo un libro muy interesante e imprescindible para cualquier trabajo sobre el tema, pero que dado su carácter global adolece en la profundidad de algunos temas.

Plan General Municipal de Ordenación Urbana de Morella, Información y Avance. Trata de la ordenación urbanística de Morella, siendo el pionero en realizar una catalogación y análisis tipológico de la arquitectura rural de Morella. No obstante existen arquitecturas de relevancia que no figuran e incluso errores en algunos casos, que se han tenido que subsanar con modificaciones de plan urbanístico.

1-1 Fuente: SEGURA Y BARREDA, José. *MORELLA Y SUS ALDEAS. Geografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones Ilustres, etc. de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* Morella: F. Javier Soto, 1868. Tomo I

Els Masos de l'Antic Terme. Proyecto que se puede consultar también en línea. En él se enumeran las masías, así como se describe el acceso y se detalla la distribución de usos del terreno.

A demás de estas publicaciones, se ha consultado al proyecto final de carrera de Miguel Angel Chiarri Hurtado, *"El "mas" de montaña de Els Ports de Morella y la Tinença de Benifassà. Anàlisi, descripció i problemàtica de una arquitectura rural dispersa y su territorio"* que habla de la arquitectura rural de la comarca dels Ports y la Tinença de Benifassà, tomando como base el *Plan General Municipal de Ordenación Urbana de Morella, Información y Avance*, y la clasificación del libro *Arquitectura rural Valenciana* de Miguel del Rey, para el análisis formal de la arquitectura rural. Sin editar.

Otro aspecto a tener en cuenta, en el ámbito profesional es el de la Ley 38/1999, Ley de Ordenación de la Edificación (LOE), en su artículo 10, apartado 2, nos dice que es competencia del Arquitecto Técnico la redacción de proyectos recogidos en el artículo 2, apartado 2.C, esto es: *"Obras que tengan el carácter de intervención total en edificaciones catalogadas o que dispongan de algún tipo de protección de carácter ambiental o histórico-artístico, regulada a través de norma legal o documento urbanístico y aquellas otras de carácter parcial que afecten a los elementos o partes objeto de protección"*

Así mismo, desde el Consejo General de la Arquitectura Técnica de España, se nos recuerda que *"Otras funciones, tales como las peritaciones y valoraciones inmobiliarias, especialmente en el mercado hipotecario; el levantamiento de planos de solares y edificios; la elaboración de informes sobre el estado de conservación y uso de*

edificios construidos; las peritaciones judiciales, entre otras, suponen un espectro también importante de actividad" y que *"Al margen de todo ello queda la actividad proyectual, especialmente importante en el ámbito de las obras de rehabilitación, reparación y consolidación de edificios construidos y en las de adaptación y decoración de locales comerciales, que generalmente llevan además consigo la dirección de las propias obras, en los términos establecidos en la vigente legislación"*.

Es un hecho que gran cantidad de estas arquitecturas lamentablemente desaparecerá, por lo que es más necesario que nunca realizar un inventariado y catalogación más amplia y exhaustiva de la existente, necesaria para el nuevo Plan General Municipal de Ordenación Urbana de Morella así como para poder valorar e intervenir de urgencia, si cabe, en las más significativas.

El presente proyecto recoge las diferentes tipologías encontradas en una parte del término municipal de Morella, concretamente la referente a la *dena* Primera del Riu, realizando una propuesta de catalogación e inventariado del patrimonio, dada la escasa documentación existente referente a la temática de la arquitectura rural de Morella y tan necesaria para su difusión y puesta en valor.

2. Objetivos



2- Objetivos

El presente proyecto tiene como finalidad realizar un inventario, análisis y catalogación del patrimonio de la zona comprendida por el río Bergantes a su paso por la *dena* Primera del Riu del término municipal de Morella. Con el fin de ponerlo en valor y difundirlo para una mayor concienciación, protección y conservación.

Para ello se establecen los siguientes objetivos específicos:

- Estudiar y analizar el territorio delimitado por la *dena* Primera del Riu así como los elementos patrimoniales susceptibles de interés
- Localizar y definir los elementos de interés patrimonial para realizar un inventariado de los bienes asociados a la zona de estudio.
- Agrupar los diferentes bienes patrimoniales de acuerdo a características comunes que los identifican.
- Definir diferentes tipologías dentro de cada grupo para su posterior catalogación.
- Contextualizar históricamente los recursos patrimoniales para su puesta en valor. Siguiendo las recomendaciones de las cartas de restauración.
- Analizar los recursos patrimoniales a partir de la evolución de estos.
- Analizar constructivamente los recursos patrimoniales.
- Realizar un archivo fotográfico dado el peligro, en muchos casos, de su desaparición.
- Estudiar exhaustiva y detalladamente de los Molinos harineros de la cuenca del Bergantes.
- Estudiar la arquitectura vernácula específica de la zona y realizar el levantamiento planimétrico de un ejemplo concreto y representativo.
- Analizar los recursos patrimoniales más significativos comparando sus características y destacando sus puntos en común.
- Realizar una propuesta de catalogación que sirva como base para una futura catalogación de carácter institucional.
- Dar a conocer las diferentes tipologías para su apreciación y puesta en valor del patrimonio rural. Concienciando a la sociedad de la riqueza patrimonial existente.

3. Metodología



3- Metodología

Para la realización del presente proyecto se ha tomado como punto de partida los objetivos anteriormente reseñados, motivados por las causas descritas en el capítulo Introducción y Justificación. Una vez claros los objetivos y las motivaciones se ha metodología que detallamos a continuación.

3.1 Delimitación de la zona de estudio en el espacio físico y temporal.

En la concepción inicial del proyecto la zona a estudiar se limitaba a la zona de la cuenca del río Bergantes acotándola a una franja de 1 Km aproximadamente a cada lado de las riberas de éste. El objetivo era el estudio concreto de los molinos harineros y sus sistemas de abastecimiento de agua. Tras un análisis inicial se optó por ampliar la zona de estudio a la *dena* Primera del Riu, puesto que ésta constituye una zona geográfica y administrativamente delimitada. En ella podemos encontrar unas características comunes a todo el territorio del término municipal de Morella, desde masías situadas a una cota de 1050 m. (s.n.m.), a molinos ubicados a una cota de 710 m (s.n.m.). A la vez en ella encontramos prácticamente todas las tipologías de las diferentes arquitecturas que conforman el medio rural morellano. Por otra parte el área geográfica delimitada es representativa, teniendo en cuenta que

engloba el ciclo agrario completo, desde la producción del grano hasta su molienda e incluso su transformación en pan, en los numerosos hornos morunos de las masías y molinos.

Otro aspecto que influido en la acotación del marco de estudio, ha sido el espacio temporal. Se ha considerado realizar un análisis de las construcciones existentes hasta principios del siglo XX. La delimitación del tiempo se ha realizado considerando que la arquitectura rural tradicional va desapareciendo con la aparición de los ladrillos cerámicos y la introducción de nuevos materiales, considerando que el estudio de este tipo de construcciones constituiría un proyecto en sí mismo.

3.2 Búsqueda de información

La documentación base de la que parte el proyecto se basa en la aparecida en el libro *MORELLA, GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO*^{3.1-1}. Tomando como punto de partida esta información se consulta con el cronista municipal, Carlos Sangüesa Orti, el cual nos remite a la bibliografía reseñada anteriormente en el capítulo 1.

A partir de este punto se comienza una búsqueda pudiendo distinguir cuatro grandes áreas.

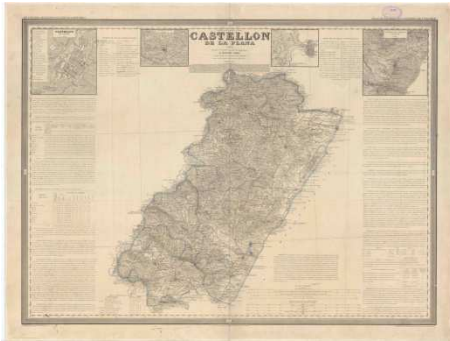


Fig. 3.2-1 Provincia de Castellón de la Plana 1835. 3.2-1

1- Localización

Una parte de la búsqueda ha consistido en la localización en el mapa y sobre el terreno de los diferentes bienes a estudiar. Para lo cual se ha utilizado la cartografía actual en papel, la facilitada por visores web de diferentes instituciones, la histórica, así como bibliografía relacionada con el tema que nos indica su localización.

2- Historiográfica

Otro apartado importante ha sido la búsqueda de información histórica para una correcta valoración de los elementos a estudiar. Para este fin se ha realizado una búsqueda exhaustiva en la bibliografía existente sobre Morella, consultando La biblioteca municipal, biblioteca de la UJI, bibliotecas digitales, portales de archivos históricos, boletines de asociaciones culturales, revistas, tesis doctorales, etc. bibliografía que esta reseñada en éste apartado específico del proyecto.

Así mismo se ha realizado una labor de investigación consultando el Archivo Histórico Notarial de Morella referente a la centuria del diecisiete, así como el Archivo Histórico Eclesiástico de Morella.

3- Molinología

Una de las tipologías que se ha analizado más a fondo es la relacionada con los molinos harineros. Por lo que se ha realizado una búsqueda de documentación relacionada con el tema para poder analizarlo tanto desde un punto de vista histórico, técnico y tipológico. En la búsqueda se han visitado bibliotecas públicas así como una búsqueda intensa por internet.

4- Tipológica

Para el estudio de las diferentes tipologías se ha realizado una búsqueda de bibliografía específica del tema tanto en bibliotecas públicas como en internet.

Como base para la clasificación referente a las tipologías de las masías, hostales, ventas, *casetes*, batanes, tejerías, molinos, dada su similitud en cuanto al conjunto, se ha tomado como punto de partida la clasificación que establece el libro *Plan General Municipal de Ordenación Urbana de Morella, Información y Avance*. Tomo I, 1986. 3.2-2 A partir de ésta se han realizado modificaciones ampliando la clasificación.

3.1-1 Fuente: <http://www.ign.es/fondoscartograficos/>

3.1-1 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA. Valencia. 1986.

Nota: Toda la bibliografía se encuentra detallada en el capítulo dedicado a tal efecto

3.3 Trabajo de campo

El siguiente paso una vez localizados los diferentes bienes, un total de 115, fue la toma de datos, para lo cual se realizaron unas primeras visitas dividiendo la zona por partes, hay que tener en cuenta que la zona de estudio supera las 2000 has y un recorrido del cauce del río de unos 10



Fig. 3.3-2 Toma de datos Moli Batà

Km. Por otra parte se contacta con los propietarios o arrendatarios para poder acceder a estos, con la ralentización que esto supone para la recogida de datos.

Durante este periodo se realizó la toma de fotografías para el posterior archivo fotográfico, así como recogida de medidas, inspección de materiales, sistemas constructivos, evolución del edificio, emplazamiento, etc.

Una vez recogidos los datos se analizan y si faltan datos o no se ha podido acceder se efectúa una segunda, tercera o las visitas necesarias para poder definirlo.

Estudio de la arquitectura vernácula

De entre todas las diferentes tipologías estudiadas se seleccionó la arquitectura más característica. Ésta ha sido estudiada más profundamente en las fichas que las diferentes tipologías, y por último se ha estudiado un caso particular de ésta.



Fig. 3.3-3 Útiles de toma de datos Moli la Font.

Para el análisis de la arquitectura vernácula se ha realizado en un primer apartado un estudio del funcionamiento de un molino y sus partes. El propósito es poder identificar y conocer su función dentro de éste, para una valoración correcta de ésta y del conjunto.

Otro apartado ha consistido en la investigación documental de éstos. Con ello podríamos llegar a establecer tipologías por épocas o por el contrario confirmar que la época no es un condicionante. Así mismo el conocer la historia del molino le da un valor añadido, el cual es necesario para su posterior restauración y correcta puesta en



Fig. 3.3-4 Toma de datos

valor, si la hubiera. La datación nos es útil para una catalogación, puesto que por sí misma es ya un valor.

Otro aspecto es la componente etnológica. En este apartado estudiamos como era el trabajo del molinero la relación con los usuarios, el proceso de la moltura, en definitiva la componente más humana del molino en la primera mitad del siglo XX.

Por último se realiza un estudio gráfico de un molino, en este caso, el Molí la Font. En él se analiza



Fig. 3.3-5 Útiles toma de datos.

primera su emplazamiento en la actualidad y como era cuando estaba en funcionamiento. Seguidamente se realiza una hipótesis evolutiva de éste a lo largo de la vida de éste, atendiendo a la documentación y las secuencias constructivas de los edificios. Se realiza el estudio en conjunto del molino: torre, *casalici* del molinero, obrador y sistema hídrico. Y por último se realiza un estudio del bloque del molino propiamente y del sistema hídrico.

Para la realización de levantamiento planimétrico se han utilizado herramientas básicas como: cinta métrica, flexómetro, nivel de burbuja, lienza, clavos, etc. mediante croquis acotados se han trasladado los datos al AutoCAD y se han elaborado los diferentes planos de estudio.

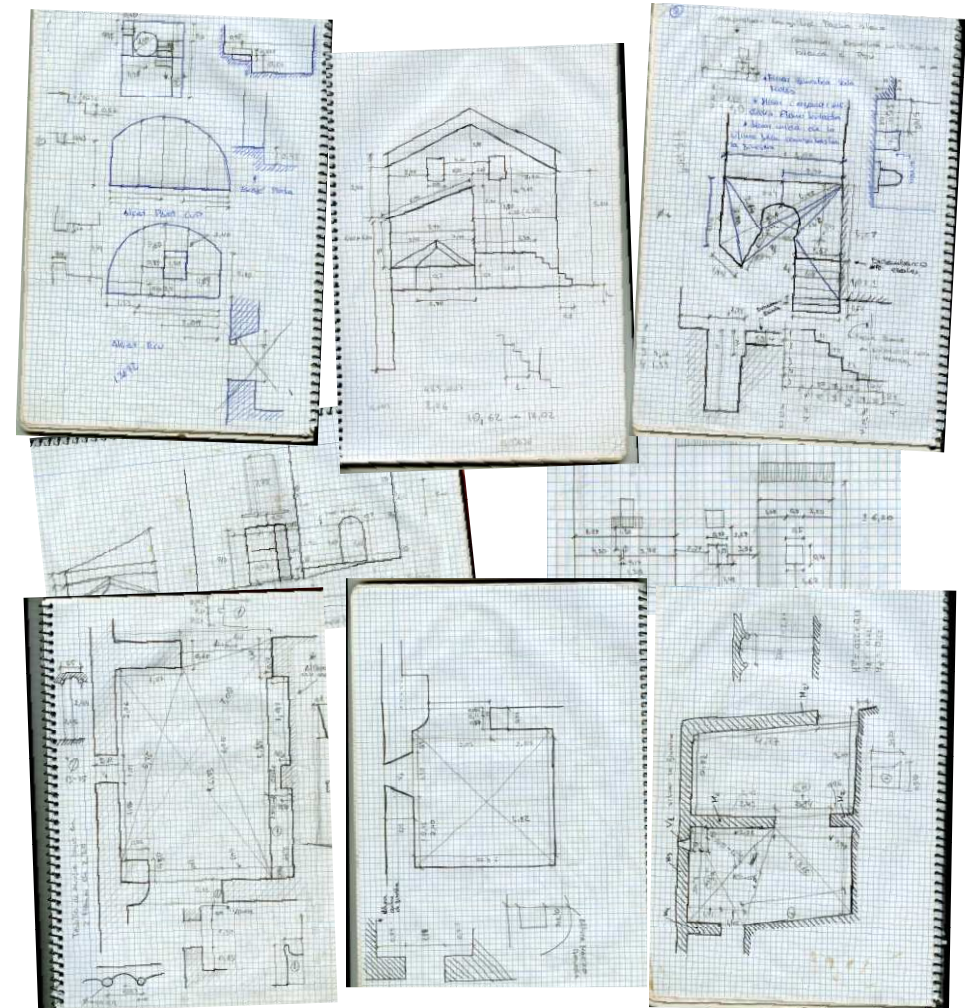


Fig. 3.3-6 Diferentes croquis de la toma datos

3.4 Definición de tipologías

Una vez realizada la recogida de datos se agrupan atendiendo a características generales que los definen como grupo, estos a su vez se dividen en subgrupos que los diferencian del resto del grupo y a su vez los define. Estableciendo 5 grupos: Arquitectura rural, Arquitectura religiosa, Arquitectura defensiva, Infraestructuras hidráulicas y arquitectura preindustrial e industrial. Que a su vez, como se ha comentado, se dividen en subgrupos.

Realizada la división se analizan los diferentes bienes y se buscan tipologías tipo, usando las encontradas en la bibliografía, como el caso de la arquitectura rural, o desarrollando una propia, como es el caso de los molinos harineros en lo referente al sistema hidráulico.

Esta tipología nos servirá para inventariar y catalogar los bienes estudiados.

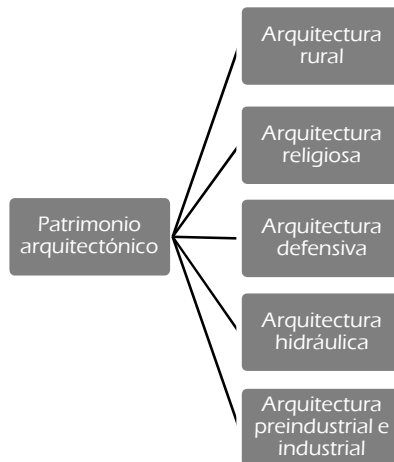


Fig. 3.4-1 Los 4 grandes grupos en que se divide el patrimonio arquitectónico

3.5 Inventariado y catalogación

Inventario

Según el *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*

Inventario:

“Registro documental de los bienes pertenecientes a una persona o comunidad, hecho con orden y precisión”

Según el Convención de la UNESCO para la protección del patrimonio cultural y natural, 1972: Delimitación, Identificación e inventario, Catalogación y registro, Protección (física o legal), Vigilancia:

INVENTARIO, piedra fundamental en toda acción de preservación. “El inventario constituye un instrumento fundamental toda vez que permite conocer, cualitativa y cuantitativamente, los bienes que integran el patrimonio de la nación y posibilita el diseño y planificación de las políticas, normativas y acciones respectivas” (IPC, 1997)

Constituye una herramienta que permite localizar, controlar e informar sobre los bienes patrimoniales, estableciendo su clasificación y permitiendo a posteriori la realización de catálogos y registros para facilitar su conocimiento, protección y difusión. No constituye un fin en sí mismo sino que permite desarrollar estrategias y políticas de gestión en torno al patrimonio cultural.

Catálogo

Según el *Diccionario de la Real Academia de la Lengua*

“Apuntar, registrar ordenadamente libros, manuscritos, etc., formando catálogo de ellos”

Según Jorge Benavides (1999) "Es el instrumento administrativo y científico en el que se inscriben de forma individual los bienes objetos de tutela, los actos jurídicos que les afecten, el régimen de protección aplicable, las actuaciones a la que son sometidos y los resultados de los estudios realizados sobre ellos" (Diccionario razonado de bienes culturales, Jorge Benavides Solís, 1999) ^{3.5.1}

Atendiendo a las dos definiciones observamos que les separa una línea fina consistente en que el catalogo tiene un carácter jurídico y de protección de los bienes con el fin de la protección del patrimonio cultural.

En el presente proyecto se han realizado inventarios de diferentes bienes con el fin de una futura catalogación. Aunque no tenemos la autoridad competente para catalogar se ha realizado una propuesta de catalogación de los bienes estudiados más concienzudamente.

Tras agrupar y definir las distintas tipologías se realiza una ficha para inventariar los diferentes bienes susceptibles de ello.

En este caso existen bienes que por haber tenido un doble uso solo se ha realizado la ficha respecto a su uso actual o en algunos casos su uso más significativo.

Por otra parte existen bienes como les *cassetes* y *pallises* en los que se ha realizado un listado y se describen las características del grupo pero no se realizan fichas debido al gran volumen, que ya en sí merecerían un estudio aparte.

Otro caso es el de los bienes difícil de localización por no estar reflejados en mapas ni bibliografía y debido a la limitación del tiempo solo se ha realizado una definición y agrupación general de los bienes localizados, como son la norias o la arquitectura de piedra en seco.

La estructura de las fichas no es fija sino que depende del tipo de bien. Adaptándose a las características de éste, a si como a la profundidad de análisis de éste. No obstante tiene una parte común para poder identificar y definir los bienes.

3.6 Fichas

A continuación describiremos la estructura de la ficha de un molino siendo ésta la más completa y contener todos los elementos que pueden aparecer en las diferentes fichas.

- Situación: Se indica la parcela, *dena*, municipio, provincia y la comunidad autónoma del bien
- Definición: Se especifica la denominación, fecha y uso actual
- Coordenadas: Sitúan el bien a través de las coordenadas UTM y geográficas así como facilitar la altitud aproximada sobre el nivel del mar.
- Acceso: Explicación de cómo llegar al sitio.
- Descripción del entorno: Sitúa el bien en un determinado entorno. También se hace referencia a los bienes o lugares de interés próximos a su entorno.

- Adscripción tipológica del conjunto: se adscribe tipológicamente según las tipologías definidas anteriormente, el conjunto formado por todos los bienes que componen el conjunto.
- Interés: se valora el conjunto en función del asentamiento, su arquitectura, por su valor constructivo, tipológicamente, y en función de su historia.
- Descripción física: se justifica y se describe la adscripción tipológica así como la evolución y desarrollo del conjunto.
- Descripción constructiva: se hace una descripción de los elementos constructivos así como los materiales más relevantes.
- Referencia histórica: corresponde a la datación del conjunto así como cualquier referencia histórica relevante.
- Estado de conservación: se valora el estado, causas del deterioro e intervenciones relevantes del conjunto.
- Estado legal: Se plasma la titularidad del propietario, Grado de interés patrimonial según el P.G.M.O.U. Morella si está catalogado y en qué grado según sus criterios, Grado de interés patrimonial según P.F.C., grado de interés según criterio del propio proyecto y uso actual.
- Adscripción tipológica molino: se adscribe el molino en función de tipologías y criterios previamente establecidos por el presente proyecto.
- Maquinaria del molino: se describe la maquinaria que tenía, cuando existen referencias, y la que queda actualmente así como su estado.
- Sistema hídrico molino: se describe el sistema de captación, conducción, almacenamiento y de desagüe del molino.
- Descripción sala de molienda y *casalici* del molino: se justifica la adscripción del molino, se analiza la relación molino-vivienda del molinero o *casalici* y se describe la sala de éste.

- Plano del sistema hídrico: plano del sistema en las inmediaciones del molino
- Plano de situación: situación del molino en una ortofoto de la *dena* Primera del Riú.
- Plano de emplazamiento: Ortofoto del emplazamiento del molino.
- Anexo fotográfico.

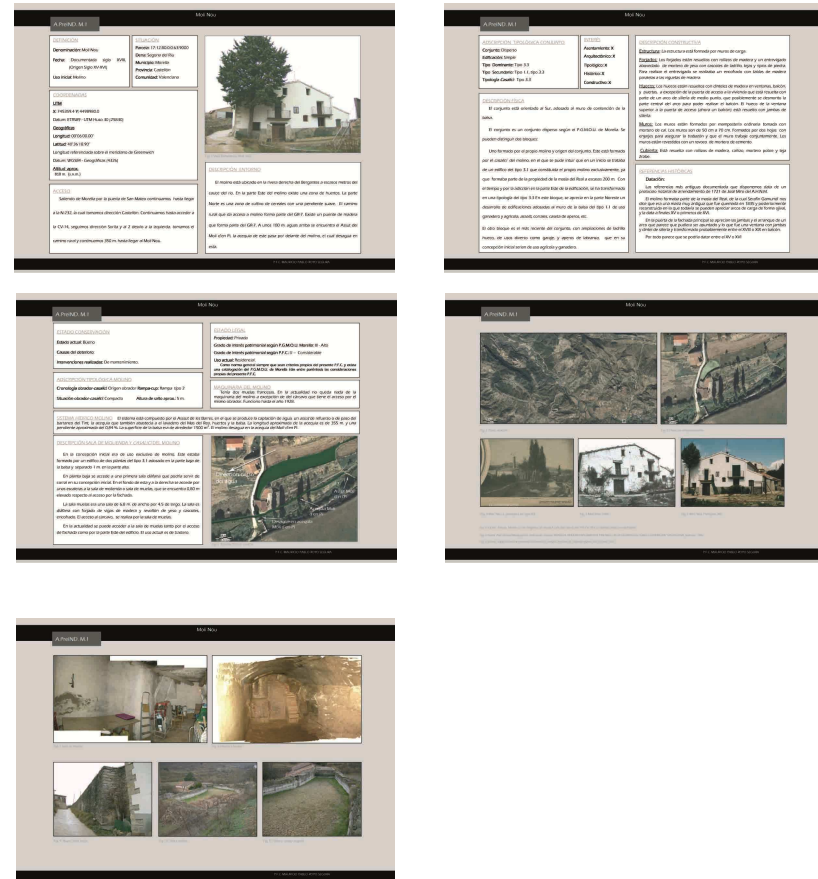


Fig. 3.6-1 ficha tipo de molino

Crterios de catalogación de fichas y su anotación

Un aspecto importante en a tener en cuenta en las fichas es el criterio de catalogación y las normas específicas de anotación. Como ya se ha expuesto, el ámbito de la catalogación para determinados estamentos y autores concierne a la autoridad competente de ello. En las fichas existen bienes que están catalogados por el P.G.M.O.U. de Morella. Por otra parte en los bienes que se consideran más relevantes se ha realizado una propuesta de catalogación propia siguiendo los mismos o semejantes criterios que el P.G.M.O.U. de Morella. Por ello en las fichas que existe una clasificación propia del presente proyecto y la efectuada por el Plan general, se especificara en el apartado denominado ESTADO LEGAL con el síguete epígrafe:

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

el criterio seguido es el siguiente:

Los epígrafes más comunes en los que puede aparecer este tipo de doble catalogación son: DEFINICIÓN, ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA, INTERÉS Y ESTADO LEGAL. Estos epígrafes se encuentran en las fichas de las masías, ventas y tejería y molinos y los casos del Pont Trencat y La Fábrica de Giner, ésta última sin ficha. Estas son las tipologías que cataloga el P.G.M.O.U. Morella y pertenecen a la zona de estudio.

A continuación se analizan los casos concretos del Molí Nou y Molí Lluch.

Molí Nou

DEFINICIÓN

Denominación: Molí Nou

Fecha: Documentada siglo XVIII,
(Origen Siglo XV-XVI?)

Uso inicial: Molino

ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA CONJUNTO

Conjunto: Disperso

Edificación: Complejo (Simple)

Tipo Dominante: Tipo 3.3

Tipo Secundario: (Tipo 1.1, tipo 3.3)

Tipología *Casalici*: (Tipo 3.3)

INTERÉS

Asentamiento: X

Arquitectónico: X

Tipológico: X

Histórico: X

Constructivo: X

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: III - Alto

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II – Considerable

Uso actual: Residencial.

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

En el epígrafe DEFINICIÓN, la discrepancia más usual es la fecha del bien a catalogar. En este caso la datación referente al bien, que el Plan general la cataloga como del siglo XVIII, coincide con la propia del proyecto, en cambio la del origen se establece como propia del proyecto, por lo que aparece entre paréntesis. Así mismo aparece con signo de interrogación por ser una hipótesis.

En el epígrafe de ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA CONJUNTO, la definición de **conjunto** y **edificación** corresponden a las definidas en el plan. La definición de **Tipo Dominante** corresponde a la del plan, pero en el plan figura como **Tipo**. En caso que correspondan a criterios del plan general aparecerá sin paréntesis y entre paréntesis la propuesta propia de este proyecto.

La definición **Tipo Secundario**, en ocasiones figura en el plan general seguida de la especificada como **Tipo**. En este caso se sigue el mismo criterio que anteriormente.

La definición Tipología *Casalici*, no figura en el plan, por lo que, en el caso en que el bien esté catalogado en el plan general, éste siempre aparecerá entre paréntesis en la ficha. En caso contrario figurara sin paréntesis por no haber contradicción ya que no está catalogado en el plan general.

En el epígrafe INTERÉS, la catalogación del plan, aparece sin paréntesis y se respeta, como en todos los restantes epígrafes, y la propia aparece entre paréntesis.

En el epígrafe ESTADO LEGAL se especifica si está catalogado o no por el plan general y en caso afirmativo con que grado y la propuesta de catalogación propia.

Molí Lluch

DEFINICIÓN
Denominación: Molí Lluch
Fecha: Siglo XVIII (Origen XIV-XVII)
Uso inicial: Molino

ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA CONJUNTO
Conjunto: Compacto (Disperso)
Edificación: Complejo
Tipo Dominante: Tipo 5
Tipo Secundario: (Tipo 3.1)
Tipología *Casalici*: (Tipo 3.1)


INTERÉS
Asentamiento: X
Arquitectónico: X
Tipológico: X
Histórico: (X)
Constructivo:

ESTADO LEGAL
Propiedad: Privada
Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: Sin grado de interés
Grado de interés patrimonial según P.F.C.: Sin grado de interés
Uso actual: Ganadero
 Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

En este caso la diferencia más significativa la encontramos en la catalogación, ya que en el plan está catalogado, pero sin especificar el grado de interés.

Como norma general siempre se reflejara la catalogación del P.G.M.O.U. de Morella y siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella, irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

Ejemplos de fichas del P.G.M.O.U. de Morella



INVENTARIO PATRIMONIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE MORELLA	
Ficha nº 103	TERMINO MUNICIPAL
1 IDENTIFICACION Y LOCALIZACION	
Denominación: CONJUNTO MOLI NOU Localización: DENA SEGONA DEL RIU Plano: 49 YK-4905	Fotografías: X2-42-CO.O- X-44
2 DEFINICION DE LO INVENTARIADO	3 INTERES
Unidad Agr. e Ind., Ed.: Molino y Masía. Balsas. Edificio Fecha: S. XIX Alturas: PB + 1 + F Conservación: Regular Ocupación: 50%	Asentamiento: X Arquitectónico: X Tipológico: X Histórico: X Constructivo: X
4 ADSCRIPCION TIPOLOGICA	6 OBSERVACIONES
Conjunto: Dispersos Edificación: Complejo Tipo: 3.3	
5 GRADO DE INTERES PATRIMONIAL	
III.— Alto	

Fig. 3.6-2 Ficha Moli Nou 3.6-1



INVENTARIO PATRIMONIAL DEL TERMINO MUNICIPAL DE MORELLA	
Ficha nº 94	TERMINO MUNICIPAL
1 IDENTIFICACION Y LOCALIZACION	
Denominación: MOLINO LLUC Localización: DENA PRIMERA DEL RIU Plano: 49 YL-4000	Fotografías: P.65
2 DEFINICION DE LO INVENTARIADO	3 INTERES
Edificio: Molino Fecha: S. XVIII Alturas: PB + 1 + F Conservación: Mal Ocupación: Desocupado	Asentamiento: X Arquitectónico: X Tipológico: X Histórico: Constructivo:
4 ADSCRIPCION TIPOLOGICA	6 OBSERVACIONES
Conjunto: Compacto Edificación: Complejo Tipo: 5	
5 GRADO DE INTERES PATRIMONIAL	

Fig. 3.6-3 Ficha Molí Lluch 3.6-2

3.6-1 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I.* GENERALITAT VALENCIANA. Valencia. 1986. Pág. 538

3.6-2 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I.* GENERALITAT VALENCIANA. Valencia. 1986. Pág. 536

Textos de autor, figuras, y su anotación en fichas

Textos de autor

Las transcripciones literales de textos de autor irán en letra cursiva para su correcta identificación a primera vista. A diferencia de las hojas de texto, en las fichas por problemas de espacio, no figura un subíndice y la fuente o autor en el pie de página, sino que se opta por incluir el autor y fecha, para su correcta localización en la bibliografía o autor, libro y fecha.

Existen casos en que no se realiza una transcripción literal del autor, sino que se trata de un resumen o de varios conceptos de un texto. En aquellos casos que se modifica sustancialmente el texto pero es un concepto, idea, teoría, etc. propia del autor, no se reflejara con letra cursiva, se menciona que las ideas, conceptos, etc. se basan en el autor y el libro al que pertenece, o autor y fecha para después en la bibliografía poder identificarlo.

Figuras

En las fichas la numeración de las figuras, está realizada con una numeración simple, sin referencia a ningún apartado. Se ha tomado este criterio por considerar la ficha como un elemento independiente que se puede extraer para su uso en una catalogación posterior. A diferencia de los textos en los recuadros en el anexo fotográfico si aparecen figuras de otros autores al final del texto de pie de la figura aparecerá un subíndice y en el pie de página la fuente.

3.7 Análisis arquitectura vernácula

Realizado el inventario y recopilada la información de los diferentes bienes en este capítulo se pretende realizar un análisis. Dada la variedad de grupos y subgrupos se ha tomado la decisión de realizar solo el análisis de tres tipologías siendo estas las más características de la zona.



Fig. 3.7-1 Programa utilizado en la elaboración de planos

Por un lado masías y ventas y conjunto molinar y por otro lado el molino en su concepción como obrador.

El agrupar masías, ventas y conjunto molinar obedece a la similitud tipologías y a actividades comunes a los tres. Aunque las tres tipologías tienen su actividad definitoria muy diferente hay que tener en cuenta que se trata de tres tipologías adscritas al mundo rural y que como complemento a su actividad principal, tienen como secundaria, y en muchos casos acusada, la actividad agrícola-ganadera.

En un principio se analizara las masías y ventas por un lado y el conjunto molinar por otro, entendiendo éste como todos los edificios que forman el molino, vivienda y edificios de actividad agrícola y ganadera, para comprobar si existe una diferenciación en cuanto a estos dos grupos

Una vez analizados los dos grupos se analizarán coincidencias y diferencias definitorias de cada grupo y en común.

	Atribución tipológica				Descripción constructiva										Uso actual		Estado legal		Estado de conservación		Ocupación	
	Componente	Alzado	Tipología	Tipología	Estructura	Muros y pilares	Frajados	Cubierta	Huacos	Cerchas	Decoración	Elementos constructivos	Decoración	Altillo	Propósito	Estado	Protección	Protección	Protección	Protección		
Mas de Boito	C	1	2	2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVI		
Mas de Buran	D	1	2	2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVII		
Mas de Carlos	C	1	5	2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVII		
Mas de la Cincola	C	1	2	2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVII		
Mas del Calles	D	1	1	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVII		
Mas de Danyal	C	1	1	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVII		
Mas del Molí dels Hoces	C	1	5	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XV		
Mas de la Mola	C	1	2	2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XV		
Mas de la Palla del Riu	D	1	5	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVII		
Mas de Mo	C	1	5	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVII		
Mas de Seguro	D	1	5	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVII		
Hospital del Benjamí	D	1	1	1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	XVI		

Fig. 3.7-2 Cuadro comparativo masías y ventas

Por último se analizan los resultados de los molinos en su concepción de obrador y se buscan coincidencias o diferencias definitorias del grupo.

3.8 Planos sobre ortofotos

Uno de los objetivos de este proyecto es georeferenciar los diferentes ítems en un planos sobre una ortofoto de la zona de estudio. Para la realización de los planos se descargó de la página del Institut Cartogràfic Valencià la zona perteneciente a Morella. Una vez descargado en formato jpg se inserta en AutoCAD, en este caso a la versión 2012. Tras insertar la imagen ésta se escala mediante la referencia de dos coordenadas UTM, situadas en esquina opuestas. Posteriormente se recorta aproximadamente la zona de estudio y se insertan los diferentes ítems.

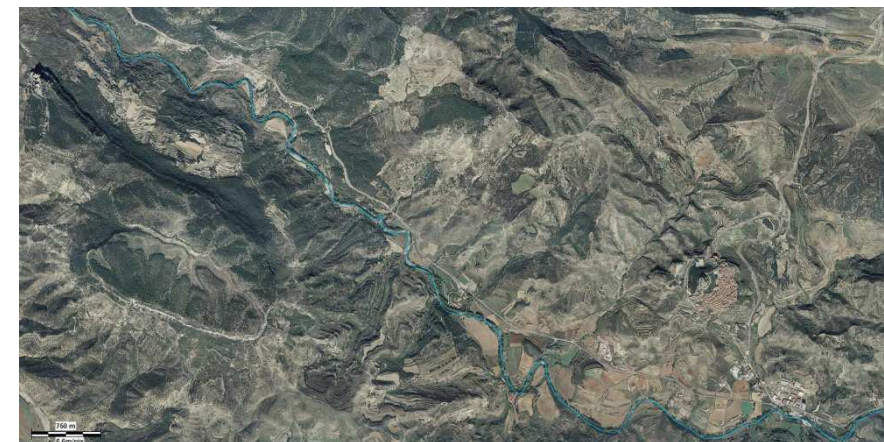


Fig. 3.8-1 Ortofoto de la zona de estudio

Otro tipo de planos sobre ortofotos son los de situación y emplazamiento de cada ficha. Para la realización de estos planos con la base de la ortofoto descargada, se ha utilizado el programa CompeGPS Land. Es un programa para marcar rutas, pero que nos puede proporcionar imágenes de ortofotos con escala gráfica. El proceso es sencillo se abre la ortofoto con el programa y se amplía o reduce la zona que necesitamos, apareciendo en la esquina izquierda la escala gráfica. Posteriormente se guarda una imagen en jpg de la zona seleccionada y con el Adobe Photoshop c5 se recuadra la localización del ítem.



Fig. 3.8-2 Programa CompeGPS Land



Fig. 3.8-2 Programa Adobe Photoshop c5

3.9 conclusiones

En este capítulo tras el análisis de las tipologías más representativas de la zona, extraemos conclusiones y detallamos los resultados de las características propias de dicha tipologías como son: sistemas

constructivos, tipos de edificación, su evolución, origen, tipo de asentamiento, etc.

3.10 Criterios de anotación y autoría

Un aspecto importante del proyecto es la anotación de imágenes, textos, y la autoría de estos, así como criterios de anotación propios de este proyecto.

Numeración de figuras en capítulos, subcapítulos, apartados, etc. y su autoría

Para la anotación de imágenes se ha tomado el criterio de numerar las imágenes primero con la referencia al capítulo, subcapítulo, apartado, etc. al que pertenece y seguidamente de un guion, el número que lo referencia dentro de este capítulo, subcapítulo, etc. de figura. Así por ejemplo en el Capítulo 3, apartado 3.7, la primera imagen sería Fig. 3.7-1 la segunda Fig. 3.7-2 y así sucesivamente y con los diferentes apartados. Se ha tomado este criterio para poder identificar la imagen referenciada tanto al apartado al que pertenece como la imagen dentro de éste.

Una vez numeradas las imágenes, aquellas que no sean de autoría propia al final del texto del pie de la figura aparecerá un subíndice, el cual se verá reflejado en el pie de página con la fuente o autoría.

Numeración en fichas

Como ya se ha especificado en el apartado de fichas, estas tienen una numeración simple por tratarse de elementos independientes.

Textos de autor, y su anotación

Las transcripciones de textos de autor irán en letra cursiva para su correcta identificación a primera vista. Así mismo por regla general al final del texto aparece un subíndice siguiendo el mismo criterio que en las figuras, pero con la diferencia que estos no vienen anteceditos por la abreviación Fig. Una vez anotado en el pie de página con la misma referencia aparece la fuente.

Existen casos en que no se realiza una transcripción literal del autor, sino que se trata de un resumen o de varios conceptos de un texto. En aquellos casos que se modifica sustancialmente el texto pero es un concepto, idea, teoría, etc. propia del autor, no se reflejara con letra cursiva, se menciona que las ideas, conceptos, etc. se basan en el autor y se reflejara la autoría como el caso anterior.

Textos de autor y su anotación en fichas

Las fichas se pueden considerar elementos independientes que pueden tener entidad propia como elemento catalogador. Como ya se ha explicado en el apartado de las fichas estas por problemas de espacio, siguen una anotación propia.

4. Antecedentes



4.1 Marco geográfico

4.1.1 Morella y su término municipal

"MORELLA

14. *Todo el terreno que se pisa por mas de dos horas son tierras amontonadas en colinas, ó que forman las faldas de los cerros y montes esparcidos por aquel dilatado término. El de Morella se extiende desde Belluga hasta la Pobleta de Alcolea, esto es, más de ocho horas de sur á norte, y muy cerca de cinco de oriente á poniente entre los términos de Vallibona y Forcall. Estas distancias se cuentan por cuestras y rodeos, porque la verdadera en línea recta es mucho más corta. Todo es montuoso principalmente en los confines de Aragón; se respira un aire puro, pero frío; los calores lejos de incomodar en aquellos alturas, se desean; no hay viñas, olivos ni algarrobos; granos, bellotas y ganados son los únicos frutos del país...*" 4.1.1-1

El término municipal de Morella pertenece a la comarca de Els Ports, siendo Morella su capital. Está situado al Norte de la provincia de Castellón, lindando con tierras aragonesas. Limita al Norte con Torre de Arcas (Teruel) al Este con Herbers, Castell de Cabres, Vallibona, Xert y Catí, al Sur con Ares y Catí y al Oeste con Sorita, Palanques, Villores, Forcall, Cincorres y Castellfort. Es el término más extenso de la provincia de Castellón, con una extensión de 414 Km².

Las alturas superan, generalmente, los mil metros. La intensa erosión del río mediterráneo Cérvol y del Bergantes, subafluente del Ebro, junto con una serie interminable de barrancos, han labrado, en este territorio, un relieve áspero y fragmentado por una red de intrincados valles.

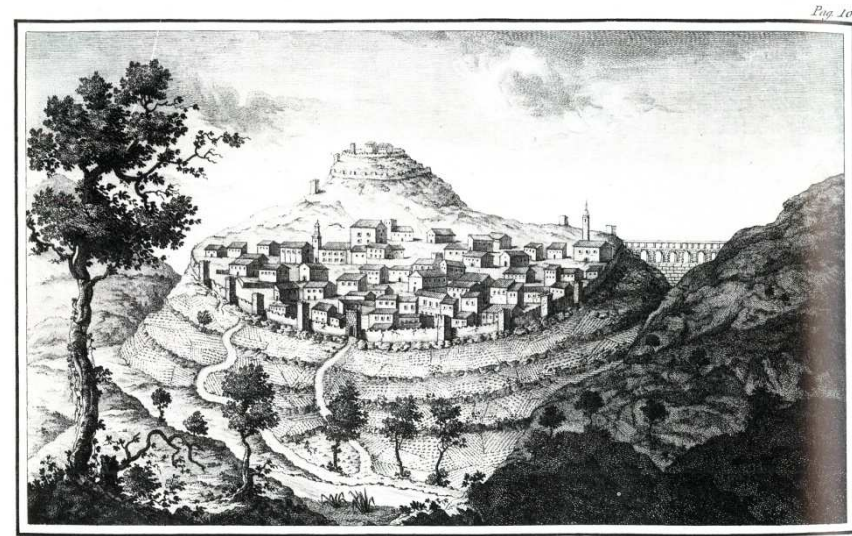


Fig. 4.1.1-1 Vista general de Morella finales siglo XVIII, según Cavanilles. 4.1.1-2

La *dena* Primera del Riu se encuentra ubicada en el término municipal de Morella y dada la peculiar estructura administrativa del término municipal es necesario realizar un encuadre geográfico en conjunto, y propio de la *dena* Primera del Riu.

4.1.1-1 Fuente: LACARRA, Julio; SÁNCHEZ, Ximo; JAEQUE, Francesc. *LES OBSERVACIONS DE CAVANILLES DOS-CENTS anys DESPRES*. Valencia: Fundació BANCAIXA, 1995. Llibre Primer.

4.1.1-2 Fuente: CAVANILLES, Antonio José. *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del Reyno de Valencia* (1795)

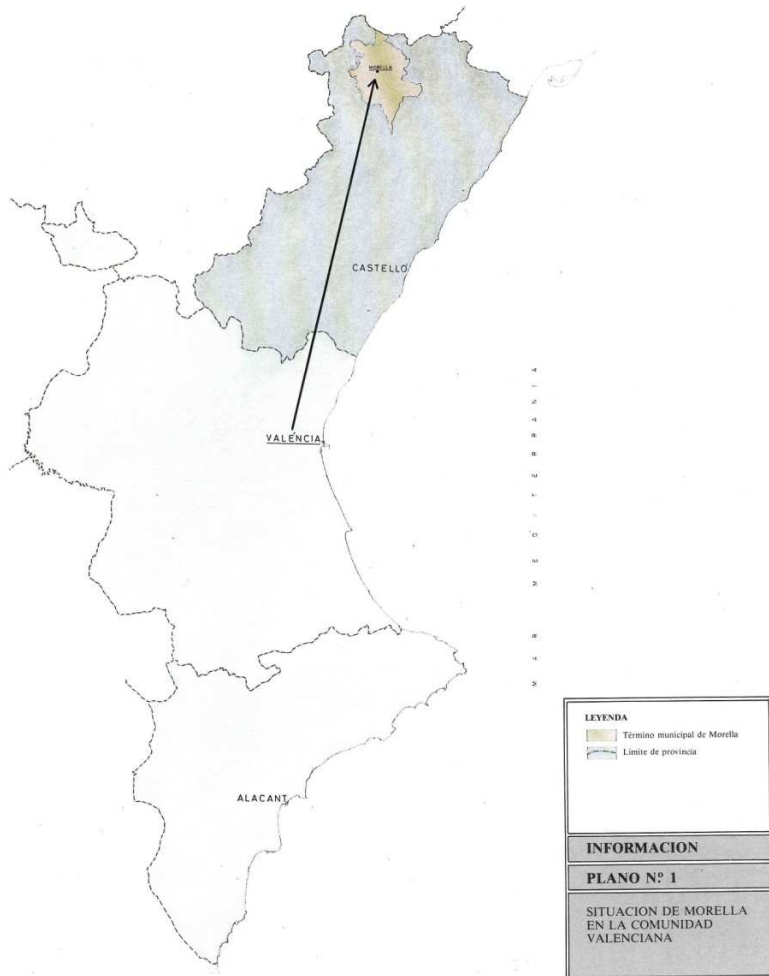


Fig. 4.1.1-2 Situación de Morella en la comunidad Valenciana. 4.1.1.3

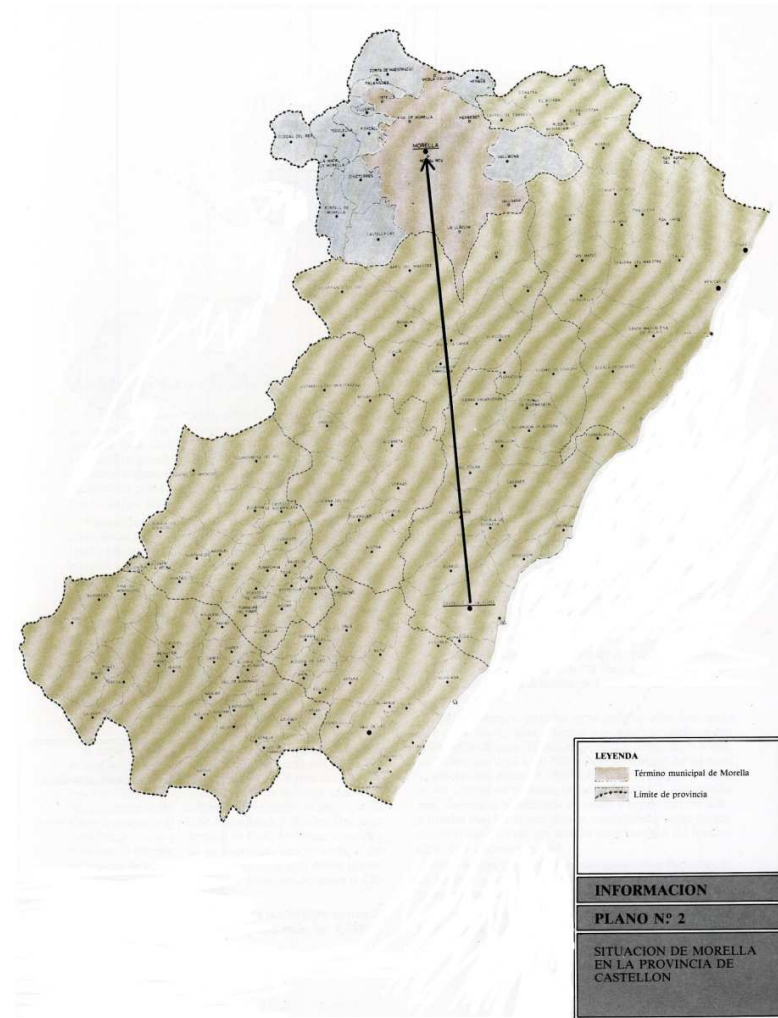


Fig. 4.1.1-3 Situación de Morella en la provincia de Castellón. 4.1.1.4

4.1.1- 3 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986. Pág. 20

4.1.1- 4 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986. Pág. 21

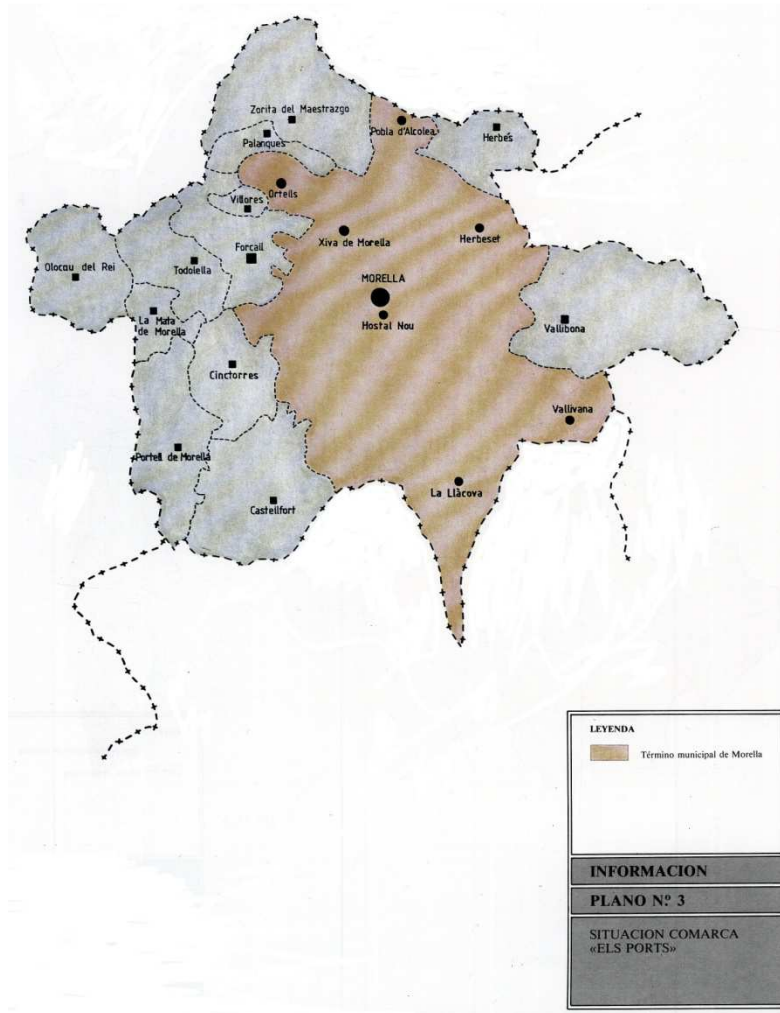


Fig. 4.1.1-4 Plano de Situación comarca del Ports. 4.1.1-5

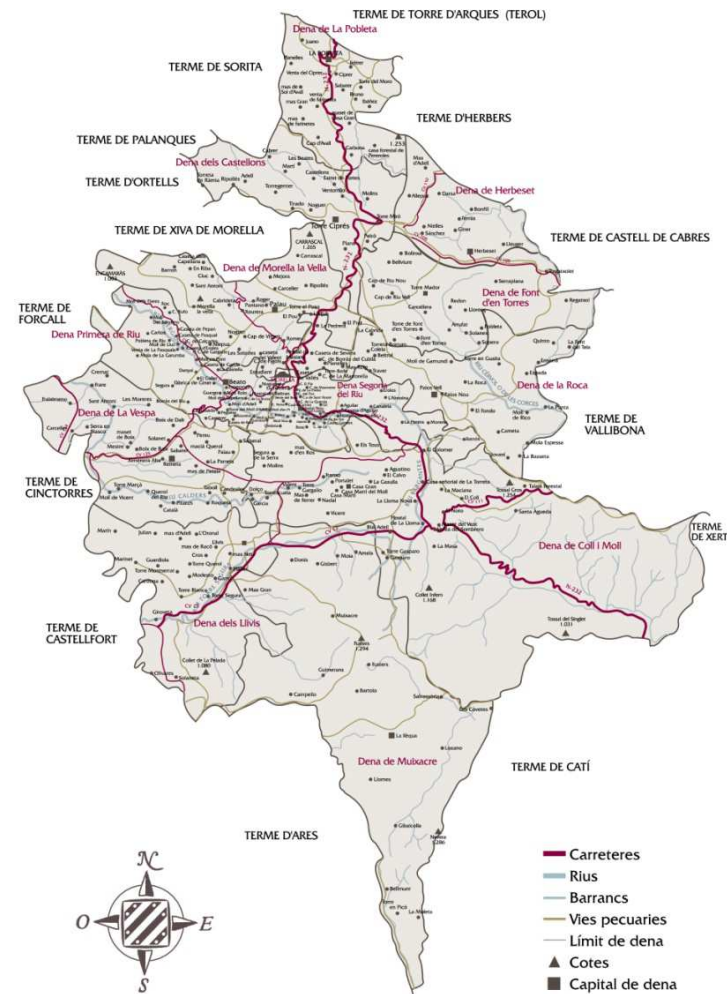


Fig. 4.1.1-5 Antiguo término municipal de Morella. 4.1.1-6

4.1.1-5 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACION TOMO I. GENERALITAT VALENCIANA*. Valencia. 1986. Páa. 20

Fig. 4.1.1- 6 Fuente: SEBASTIÀ TOSCA, Cèsar. *ELS MASOS DE L'ANTIC TERME*. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 2007. Pàg. 11

4.1.2 Estructura del término municipal. *Les denes*

Como consecuencia de la gran extensión del término municipal, desde antiguo, éste fue estructurado administrativamente por zonas o partidas. Las primeras referencias históricas de las que se dispone sobre la organización del territorio de Morella las encontramos en el *Capbreu*. Se trata de un manuscrito del año 1445 que se encuentra en el archivo histórico eclesiástico de la iglesia Arciprestal de Morella.

El *Capbreu* cita una relación de veintinueve partidas y seis *heretes*, de entre las veintinueve partidas, se mencionan partidas que toponímicamente tienen relación con la actual división administrativa. Así, por ejemplo, encontramos el Moll, la Vespa, Morella la Vella, el río de Morella o Moxa Quer.

Más recientemente, ya que se carece de documentación por haberse quemado el archivo municipal en el año 1840, desaparecen las antiguas partidas y *heretes*, y aparecen otras nuevas demarcaciones llamadas *denes*.

La denominación de *denes* se dio porque en un principio se estructura en diez zonas ya que las aldeas de Herbeset y La Pobleta de Alcolea eran parroquias autónomas y tenían un fuero especial con respecto al resto del término. Posteriormente, esta denominación se amplió a las dos aldeas citadas quedando así estructurado el término en doce *denes*.

En el libro *Morella, Guía del Antiguo Término*, de Serafín Gamundi Carceller y Carlos Sangüesa Ortí nos describen les *denes* como:

“La dena es una demarcación de terreno que comprende un núcleo determinado de masías, cuyo número y extensión superficial es variable, y que a efectos demográficos constituye un núcleo de población definido y concreto que se denomina cada uno de ellos con su nombre propio...”

4.1.2-1

El número de masías por *dena* oscilando entre 14 ó 45. Cada una disponía de un alcaldillo que es un delegado del alcalde y nombrado directamente por éste. Como cualquier entidad de población legalmente constituida tiene su propia capital que se denomina *cap de dena*. Que era la masía donde se reunían los vecinos para tomar algún acuerdo común o realizar declaraciones de carácter municipal: padrón municipal, cédulas personales, etc., para lo cual se desplazaban funcionarios del ayuntamiento en fechas determinadas. Por regla general, estas masías eran antiguos almacén de los granos procedente de los impuestos del estado y los diezmos de la iglesia llamado *el delme*. En *les denes* existían masías fortificadas o masías torreones de carácter señorial que desempeñaban una función de resguardo, protección y almacenaje de diezmos y prebendas que según autores serían los precedentes de las capitales de *dena*.

Además de esta división administrativa existe una división eclesiástica estructurada en seis parroquias.

28

Relación por orden alfabético de *les denes*:

1ª CASTELLONS	7ª MORELLA LA VELLA
2ª COLL Y MOLL	8ª POBLETA
3ª FONT D'ENTORRES	9ª PRIMERA DEL RIU
4ª HERBESET	10ª ROCA
5ª LLIVIS	11ª SEGONA DEL RIU
6ª MOIXACRE	12ª VESPA

4.1.3 La *dena* primera del Riu

La *dena* Primera del Riu está situada en la parte Oeste del término municipal de Morella. Linda al Norte con la *dena* de Morella la Vella, al Este con la Segona del Riu, al Sur con la *dena* de la Vespa y al Oeste con el término municipal de Forcall. La capital de la *dena* es el Mas del Beato

Tiene una forma alargada de unos 7,5 Km. de largo por 2,5 Km. de ancho orientada hacia el Noroeste en la misma dirección que fluye el río Bergantes y una superficie de 16,67 Km².

Su topografía es un gran cóncavo de Este a Oeste formado en su parte Este por las diferentes colinas y sierras: en la derecha del río El Carraixet, Collet del Vent, Collet de la Quixala... y en la parte izquierda L'Ombria, Serra de l'Àguila, Cap de la Serra, Lloma de la Fàbrica. En su parte Oeste por la Mola Garumba en la izquierda del río y la Mola d'en Camaràs en la derecha del río. Por el fondo de este gran cóncavo discurre el río Bergantes.



Fig. 4.1.2-1 Distribución de *les Denes* del término municipal de Morella. 4.1.2.2

4.1.2-2 Fuente: Revista de Vallivana. SEXENIO XLVIII. AÑO LXXXIV. MORELLA. Noviembre 1981 nº4 pág. 58



Fig. 4.1.3-1 Masia del Beato, capital de *dena*. 4.1.3-1

4.1.3-1 Fuente: GAMUNDÍ CARCELLER, Serafin; SANGÜESA ORTÍ, Carlos... (Et al.). MORELLA, GUIA DEL ANTIGUO TÉRMINO. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 1991. Pág. 286

DENA PRIMERA DEL RIU

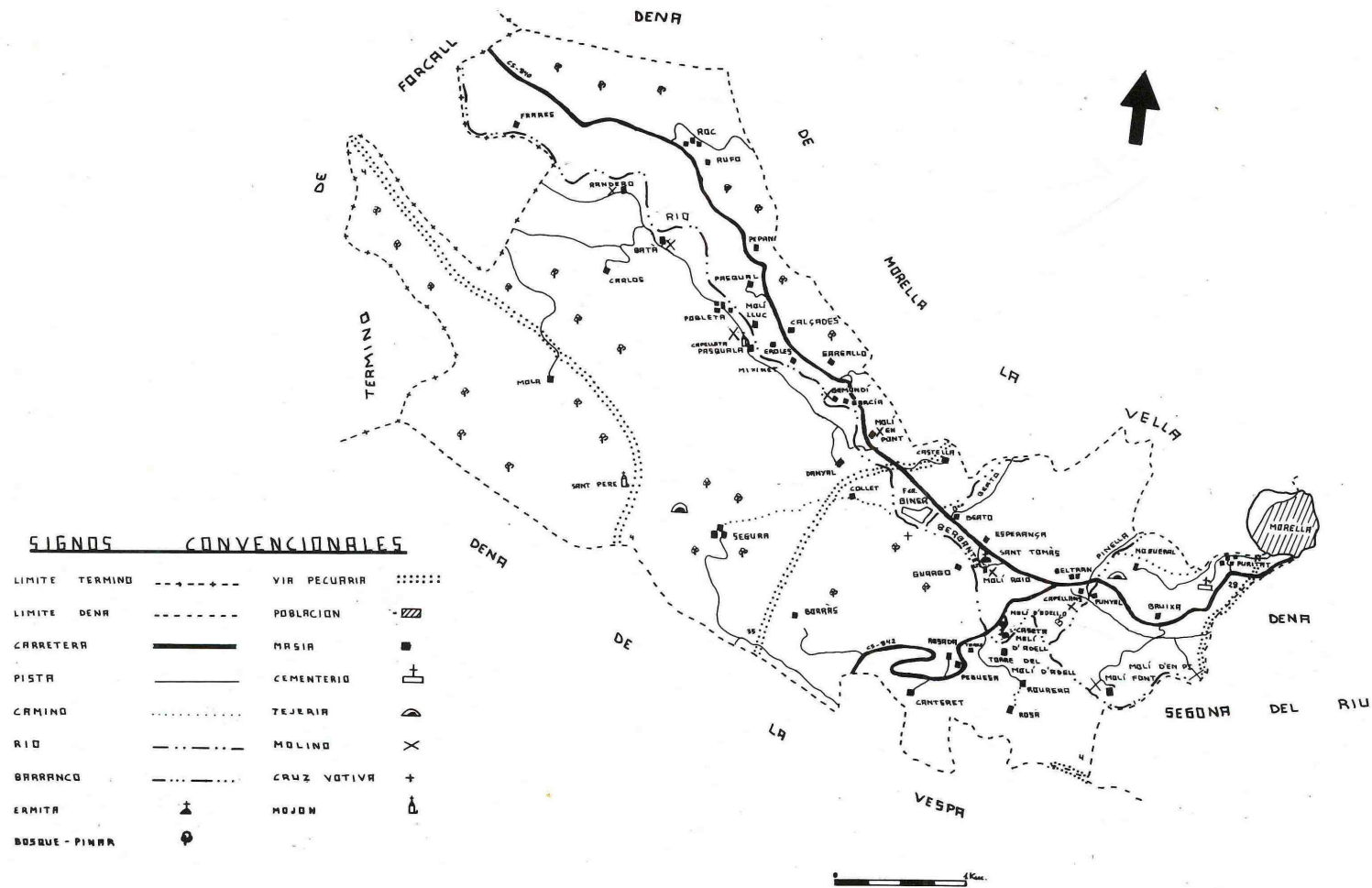


Fig. 4.1.3-2 Plano de la *dena* Primera del Riu

4.2 Aproximación histórica al medio rural morellano y a la *dena* Primera del Riu.

La *dena* Primera del Riu es una de las doce demarcaciones en las que se divide el término municipal de Morella.

Puesto que la zona a estudiar es una zona de ámbito rural y la historiografía de Morella se centra mayoritariamente en el núcleo urbano, se intentará realizar una aproximación a la historia del mundo rural del término de Morella, concretando en lo posible en la zona de estudio y referenciada a la historia de Morella, con la dificultad que conlleva dada la escasa documentación histórica referente al ámbito rural de Morella.

El primer indicio que tenemos de la existencia del hombre por tierras de Morella se remonta a la época prehistórica. Prueba de ello son las pinturas rupestres de estilo levantino del la masía de Morella la Vella (declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO) y de numerosos hallazgos de útiles de sílex de la época

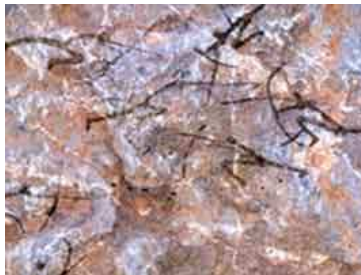


Fig. 4.2-1 Pinturas Rupestres de Morella la Vella. 4.2-1

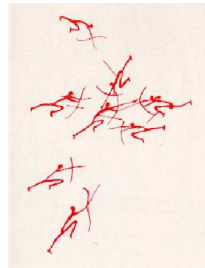


Fig. 4.2-2 Dibujo danza guerrera de Morella la Vella. 4.2-2

No existe una unanimidad de criterios en la datación de las pinturas y según autores las datan desde 12000 a.C. hasta 3500 a.C. No existen restos claros de la época Neolítica pero sí que existen yacimientos líticos al aire libre de época neo-eneolítica de vieja tradición epipaleolítica.

Más abundantes son los asentamientos de la Edad de Bronce (1800-600 a.C.) de los que se han encontrado restos de poblados y de materiales por diversos puntos del término municipal.

En cuanto a la época ibérica (segunda mitad del milenio a.C.) existen también abundantes restos, que por lo general tenían una continuación de los poblados de la época del Bronce.

La romanización de nuestra comarca (a partir del siglo II a.C.) supuso la valoración agrícola de las zonas llanas, donde existen restos de materiales romanos pertenecientes, con toda seguridad, a villas agrícolas romanas, o sea, verdaderas masías de hoy en día puestas en concordancia con los tiempos actuales. 4.2-3

Dentro del término de Morella se han hallado restos cerca de la zona de estudio, más concretamente en la *dena* de la Vespa, una lápida del s. II con inscripciones que hacen referencia al emperador romano Marco Aurelio. El territorio de la comarca de Els Ports tenía su centro administrativo en Lesera en el término municipal del Forcall, no obstante existen indicios de un asentamiento en el actual castillo de Morella.

“Ortí Miralles menciona una edificación anterior al año 303, de la que sería la primera capilla cristiana, en el lugar ocupado en la actualidad por las ruinas del convento de San Francisco. También cita la presencia de vándalos (principios del siglo VI) y visigodos (año 476) así como la construcción de la iglesia de San Nicolás con posterioridad al Concilio de Toledo (año 589)” 4.2-4

4.2-1 Fuente: http://www.morella.net/morella/conocenos/historia_de_morella/prehistoria_y_historia_antigua

4.2-2 <http://e-historia/arte-prehistorico-el-arte-mesolitico-del-levantante-español>

4.2-3 ANDRÉS BOSCH, Joaquín. Morella, Archivo particular

4.2-4 *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986. Pág. 20*

En el año 714 Morella pasa a manos musulmanas periodo que se prolongará durante más de 500 años.

Apenas se dispone de documentación o referencias sobre este periodo. Parece ser que durante esta etapa se sentaron las bases de lo que luego sería, una vez conquistada por los cristianos, su desarrollo económico.

Durante este periodo se realizaron algunas fortificaciones en el castillo y se edificó la mezquita ubicada en un lugar próximo a la actual iglesia de Santa María. Algunos historiadores consideran que en esta época se desarrolla lo que sería la actual trama urbana.

En cuanto al medio rural, recientes excavaciones han encontrado restos de un núcleo de población árabe cerca del Molí dels Capellans en la *dena* Primera del Riu. También se tiene noticias de que la masía de la Pobleta del Riu ya existía en tiempos de la dominación árabe. Cabe pensar que durante este periodo de tiempo se desarrolló parte del sistema de captación de agua por medio de azudes y el sistema de acequias para el regadío de los márgenes del río Bergantes.

No se tiene constancia de la existencia de ningún molino, no obstante, historiadores y estudiosos del tema, cada día más, apuntan a una mayor relevancia de la cultura árabe en referencia a los molinos harineros.

“De este período se pueden destacar las dos batallas que Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, libró en la zona de Morella a finales del s. XI cuando estaba al servicio del rey musulmán de Zaragoza, una contra el rey musulmán de Lleida y la otra contra el conde cristiano de Barcelona. También hay referencias a una efímera conquista cristiana de Alfonso el Batallador a principios del siglo XII.” 4.2-5

Asimismo, textos cidianos relatan que Morella era rica en *panes y hortalizas* prueba del desarrollo del regadío y de la importancia en cultivo de cereales.

Morella pasa a manos cristianas la segunda quincena de octubre de 1231 aunque la fecha tradicional es la de 7 de enero de 1232. Esta variación de dos meses se puede deber a la disputa entre Blasco de Alagón y Jaime I.

Blasco de Alagón había recibido la promesa del rey de quedarse con las tierras que conquistase, pero al enterarse Jaime I de que Morella había sido conquistada por Blasco de Alagón, vino hasta Morella y le dijo que Morella *és llogar que fa per nul hom del món sinò a rei*, 4.2-6 porque valía tanto como un condado con sus tierras.

Durante la vida de Blasco de Alagón Morella perteneció a su dominio y al reino de Aragón.

Es en la época de la Edad Media cuando Morella alcanza su mayor esplendor tanto económico, arquitectónico como de influencia en las Cortes del reino.



Fig. 4.2-3 Jaime I El Conquistador. 4.2-7



Fig. 4.2-4 Plano de la época, de Morella y la costa, remarcando la importancia de Morella. 4.2-8

"Hay dos puntos importantes para poder comprender en toda su magnitud la importancia histórica de Morella. Por una parte, Morella está situada en el centro geográfico de los estados peninsulares de la Corona de Aragón, en la frontera entre Cataluña, Aragón y Valencia, y lo suficientemente cerca de Mallorca. Por otro lado, Morella siempre será del rey, a partir de 1250, pero todas las comarcas vecinas son de las poderosas órdenes militares (hospitalarios, templarios, calatraus, Montesano...) y es el único lugar real en muchos kilómetros a la redonda.

Hasta finales de la década de 1270 Morella estaba incluida en Aragón pero desde entonces forma parte del Reino de Valencia. De hecho, las de 1261 son las únicas Cortes valencianas en toda la historia en que Morella no está presente. En las Cortes, Morella ocupa siempre el lugar protocolario de primera villa del reino y sólo le superan las ciudades, primero Valencia y Xàtiva, y más tarde Orihuela y Alicante.

Por contribución a las arcas reales era la segunda o tercera localidad del reino, aunque para entender la importancia de Morella hay que tener en cuenta que el término general de Morella incluía una treintena de localidades de la actual comarca de Els Ports, cada una de las cuales tenía diferentes grados de autonomía. Esta compleja organización municipal estaba regulada por los fueros, sentencias y concordias reales y variaba desde la práctica independencia de Olocau del Rey, pasando por la autonomía de las otras aldeas, hasta la casi completa falta de personalidad jurídica de las calles y lugares.

Se trata de una sociedad urbana con una amplia representación gremial: orfebres, plateros, escultores, tejedores... En aquellos tiempos podemos encontrar comerciantes morellanos en la Atenas dominada por los almogávares o una expedición marítima del alcalde de Morella para conquistar el norte de África en 1510. También había una pequeña comunidad judía que tenía los mismos derechos que los de la ciudad de Valencia, por concesión de Jaime I en 1264." ^{4.2-9}

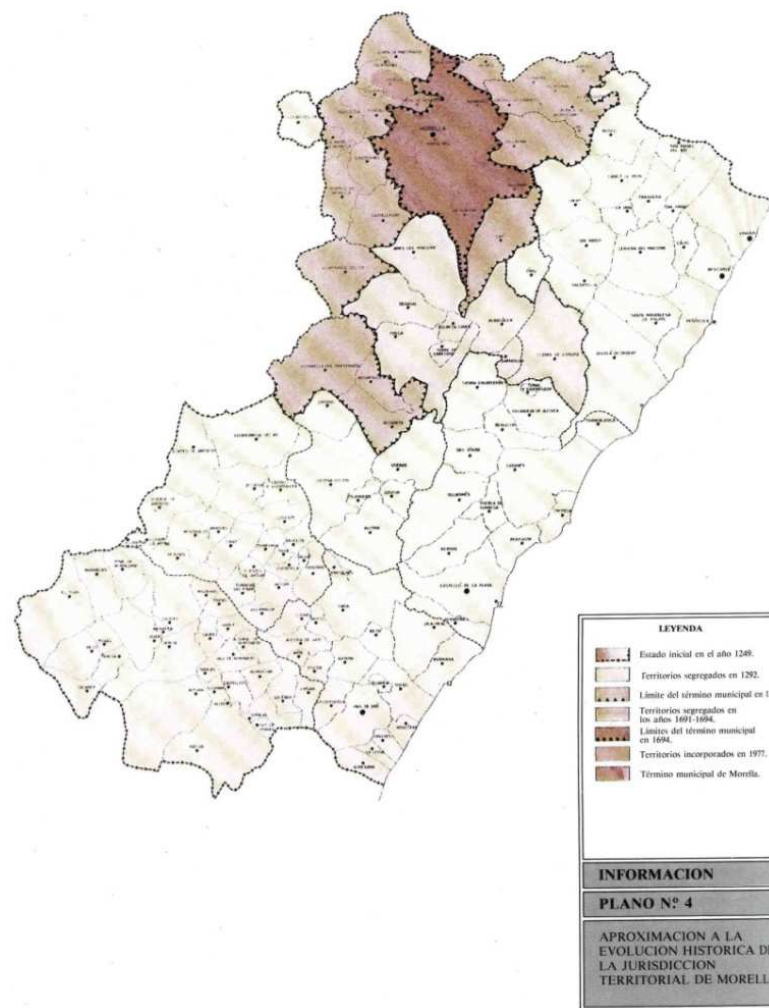


Fig. 4.2-5 Aproximación a la evolución histórica de la jurisdicción territorial de Morella. ^{4.2-10}

^{4.2-9} RIPOLLES, Carles. http://www.morella.net/morella/conocenos/historia_de_morella/historia_medieval

^{4.2-10} Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I. GENERALITAT VALENCIANA*, Valencia, 1986. Pág. 156

En cuanto al medio rural, a pesar del esplendor económico de Morella en esta época, parece que fue una época difícil debido a la inestabilidad producida por las guerras, las pestes y los actos de vandalismo. Prueba de ello son la proliferación de masías fortificadas y torres.

Desde un punto de vista general las guerras y la peste mermaron la demografía del medio rural (en 1347 la guerra de la Unión, en 1348 la peste negra, en dos meses se produjeron 70 fallecimientos de personas con posibilidad de dejar herencia y es de suponer que mayor cantidad de gente con una condición económica más baja, en 1459 rebrota la epidemia y en 1462 comienza la guerra con Cataluña) y a pesar de los avances tecnológicos, arado de ruedas, etc. numerosos historiadores coinciden en que no fue una época esplendorosa para el mundo rural.

Sin embargo, en la *dena* Primera del Riu, que existían como hemos comentado masías y núcleos de origen árabe, se acometen obras importantes en infraestructuras que, sin duda, le darán un mayor auge económico, como por ejemplo, el puente *del Molí de la Font* de mediados del siglo XIV o el puente del *Molí del Pont* en el año 1393. De esta época también es la torre defensiva la *torre Grossa* del siglo XIV o los restos de una fortificación militar que encontró Cavanilles en la Mola Garumba del siglo XIV. También datan de estas fechas el *Molí del Pont* siglo XIV, el Molí d'en Pi de mediados siglo XIV o el Molí la Font XV. Del siglo XV podemos datar lo que fue la primitiva masía del Molí dels Frares. Es difícil datar el resto de masías o edificaciones por las reformas sufridas pero por su forma constructivas podríamos decir que existen batanes, molinos y masías de los siglos XV y XVI.

En el terreno de la propiedad de las tierras por la documentación que se tiene y como característica del feudalismo medieval, podemos distinguir entre, dominio pleno, dominio directo, dominio útil y arrendamientos.

El dominio pleno era el total de la propiedad tanto de utilización como de la tierra, el dominio directo era sobre las tierras pero no la utilización, el dominio útil era sobre la explotación de las mismas y se adquiría por medio de un contrato de compra y se heredaba.

Los dominios plenos o directos generalmente pertenecían a la nobleza, clero y familias acomodadas. La adquisición de los mismos era o bien porque pertenecían a ellos o porque el señor se atribuyese derechos sobre las tierras de los campesinos.

Después de la conquista por parte de Blasco de Alagón existen documentos en el archivo de la corona de Aragón en los que éste dona tierras, molinos, etc., por favores recibidos. También se conservan documentos de donaciones de Jaime I en dicho archivo.

Para tener una mayor protección, los labradores se organizan por medio de un gremio de labradores que es el gremio más antiguo de Morella, no se tiene constancia de su fundación pero se sabe que ya existía en el siglo XIII

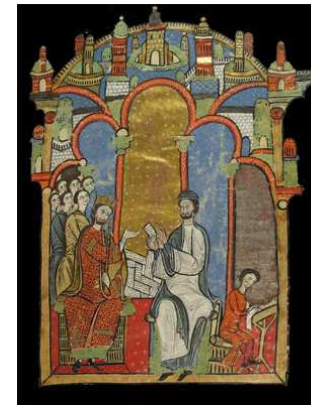
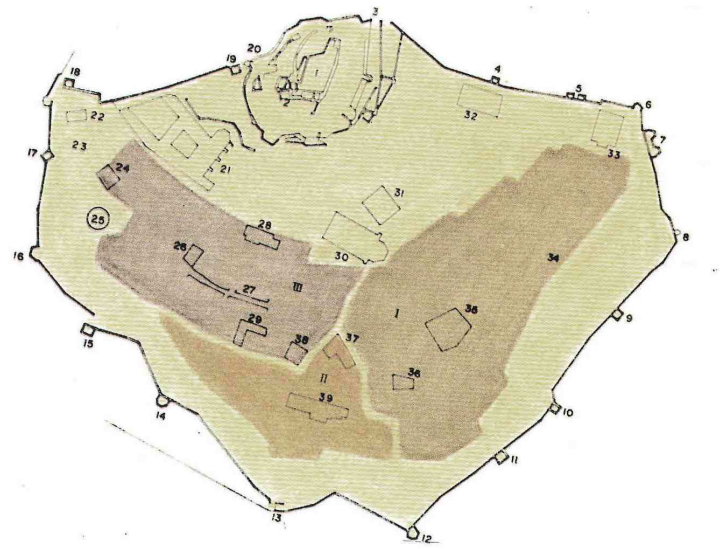


Fig. 4.2-6 Gravado de la época. 4.2-11



1 HIPOTESIS DEL ESTADO DE MORELLA EN EL SIGLO XV




- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1 Castillo | 21 Convento de San Francisco |
| 2 Torre Celoquia | 22 Tribunal del Lligalló |
| 3 Puerta Ferrisa | 23 Llano de los Estudios |
| 4 Torre del Panto | 24 Casa de los Estudios |
| 5 Torre y Puerta de la Nevera | 25 Bassa del Poll |
| 6 Torre del Trinquet | 26 Almudín y Peso Real |
| 7 Torre y Puerta de San Miguel | 27 Mercado |
| 8 Torre redona | 28 Hospital nuevo |
| 9 Torre de la Font | 29 Iglesia y Hospital de San Nicolás |
| 10 Torre Vella | 30 Iglesia de Santa María |
| 11 Torre y Puerta de Alós | 31 Mezquita |
| 12 Torre Beneyto | 32 Burdel |
| 13 Torre y Puerta de San Mateo | 33 Iglesia de San Miguel |
| 14 Torre del Sol | 34 Plaza de la Fuente |
| 15 Torre y Puerta del Forcall | 35 Ayuntamiento |
| 16 Torre del Carraixet | 36 Cofradia dels Llauradors |
| 17 Torre y Portal del Rey | 37 Casa del Marqués de San José |
| 18 Torre y Puerta de los Estudios | 38 Casa de los Ciurana |
| 19 Torre de San Francisco | 39 Iglesia de San Juan |
| 20 Torre de la Pardala | |
-
- | | | |
|--|--|---|
|  Barrio / Parroquia de San Miguel |  Barrio / Parroquia de San Juan |  Barrio / Parroquia de Santa María |
|--|--|---|

Fig. 4.2-7 Hipótesis del estado de Morella en el siglo XV. 4.2-12

4.2-12 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986. Pág. 166*

“Durante la Germanía las autoridades morellanas permanecieron fieles al emperador Carlos I, aportando tropas y acogiendo las primeras autoridades en los momentos más delicados. Es la primera vez que encontramos referencias a la existencia de una senyera de la villa, que las crónicas describen de color rojo, con el escudo de Morella el centro.



Fig. 4.2-8 Plano del Reino de Valencia 1568-1584. 4.2-13

En 1691 el rey Carlos II, el Hechizado, concedió la independencia municipal a nueve de las aldeas del término general y puertos de Morella, a cambio de un donativo para aliviar el déficit de las finanzas de la monarquía.

4.2-13 Fuente: <http://www.vgesa.com/mapareinovalencia.html>

Durante la guerra de Sucesión, las autoridades morellanas permanecieron en el bando botifler, excepto dos ocupaciones por parte de los maulets, una más larga antes de la batalla de Almansa (1706-1707) y una más corta las Navidades de 1710-1711, que se saldó con la destrucción del barrio de San Miguel. Después de las bombas felipistas, Morella alcanzó el mínimo histórico de población, con sólo 1.800 habitantes pero, sorprendentemente, aquella Morella debilitada no sólo reconstruyó la ciudad, sino que se permitió el lujo de encargarle a Francisco Turull el órgano (1719) de la iglesia arciprestal, templo que en 1700 se había agregado a la basílica de San Juan de Letrán.

El decreto de Nueva Planta derogó la existencia del Reino de Valencia y pasamos a cumplir las leyes de Castilla. En la nueva organización política, Morella pasó a ser la capital de un corregimiento que reunía hasta El Toro, cerca de Segorbe. La nueva obligación legal de escribir en castellano comenzó a aplicarse unos años después, pero la mayoría de cofradías se resistió a cambiar de lengua en las actas hasta 1721, que es cuando se introduce del todo el papel sellado.” ^{4.2-14}

Los siglos XVII y XVIII produjeron uno de los trabajos más importantes en el campo y las masías, así se relata en el libro *Morella guía del antiguo termino* de Serafin Gamundí Carceller y Carlos Sangüesa Ortí.

“Uno de los trabajos más importantes que se llevaron a cabo en las masías, principalmente en los siglos XVII y XVIII que generaron muchos jornales, fue la roturación de campos yermos por personas que se dedicaban a esta clase de trabajos tan duros, conocidos con el nombre de rotes. El contrato que generalmente se hacía entre la persona o personas que habían de llevar a término la realización de dichos trabajos, y el dueño de la masía en que habían de llevarse a cabo, era el siguiente: El roter tenía a su cargo la roturación manual de los terrenos que se convenía, la construcción de las paredes de contención si era terreno en

desnivel, y la preparación de els gavells para quemarlos a su debido tiempo. A cargo del dueño de la finca estaba el ayudar con una caballería al arrastre de las piedras, para posteriormente colocarlas en las paredes que se construían para allanar los bancales que se formaban.

Una vez terminada la rota esta quedaba convertida en un campo virgen de unas condiciones inmejorables para la explotación. Entonces era sembrada por el roter dos o tres años (según lo laborioso que había sido su construcción), y el producto de la cosecha era exclusivamente para él. Finalizado el plazo convenido por ambas partes para la explotación de la rota todo el conjunto de estas tierras nuevas pasaba al dominio útil y directo del dueño del terreno” ^{4.2-15}

LA POBLACIÓN DE ELS PORTS, 1609-1786

Años	1609	1646	1712	1730	1786
Habitantes	8.860	8.806	8.942	8.045	13.390

Nota: El coeficiente utilizado para convertir el número de vecinos ha sido 4,1.
Fuente: Bernat (1992). Elaboración propia.

Fig. 4.2-9 Cuadro de población dels Ports entre 1609-1786. ^{4.2-16}

Durante este periodo de tiempo cabe de suponer que se produjo una importante modelación del territorio así como una reforma de las masías del término, según el P.G.M. de O.U. de Morella la gran mayoría de masías, aun teniendo origen medieval, presentan ampliaciones o reformas de esta época así como las creadas de nueva planta.

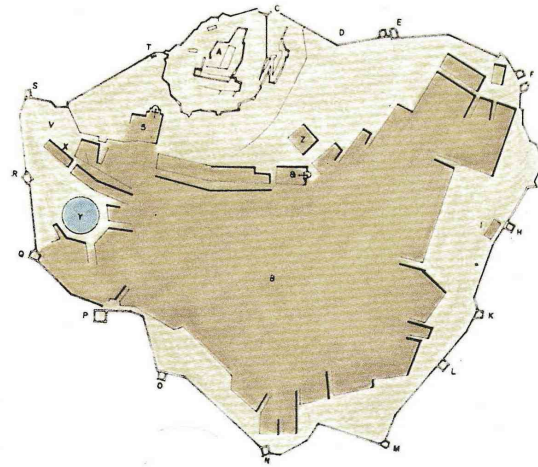
A destacar es el incremento de población que se produjo en Morella y la comarca de els Ports en el último tercio de siglo XVIII, debido a las mejoras en la higiene y por el importante retroceso de la mortalidad infantil.

4.2-14 RIPOLLES, Carles. http://www.morella.net/morella/conocenos/historia_de_morella/historia_moderna

4.2-15 GAMUNDÍ CARCELLER, Serafin; SANGÜESA ORTÍ, Carlos... [Et al.]. MORELLA, GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 1991. Pág. 24

4.2-16 Fuente: ORTELL CHABRERA, Vicente, SORIANO MARTÍ, Javier, Revista española de estudios agrosociales y pesqueros, ISSN 1575-1198, N° 191, 2001, págs 69

Durante este último tercio de siglo se produce un gran aumento de las cosechas de trigo en la comarca que coincide con la construcción de una serie de molinos harineros en poblaciones de la comarca.



2 TRANSCRIPCIÓN DEL «PLANO DE LA VILLA Y CASTILLO DE MORELLA» (≈ 1730)

- | | |
|-------------------------|---|
| A El Castillo | O Torre de la Leña |
| B La Villa | P Puerta del Forcall |
| C Puerta Ferrisa | Q Torre de las Palomas |
| D Torre del Bordell | R Torre de los Jurados |
| E Torres de las Neveras | S Puerta de los Estudios |
| F Puerta de San Miquel | T Torre del Palau |
| G Torre redona | V Llano de los Estudios |
| H Torre de la Fuente | X Cuartel empezado(*) |
| I Lavadero | Y Balsa que recoge las aguas llovedizas |
| K Torre del Queso | Z La Mezquita |
| L Puerta | 8 La Iglesia Mayor |
| M Torre de Benito | 5 Convento de San Francisco |
| N Puerta de San Mateo | |

(*) Localización probable

Fig. 4.2-10 Plano de Morella década de 1730. 4.2-17

4.2-17 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986. Pág. 166



3 HIPÓTESIS DE EVOLUCIÓN URBANA DE MORELLA HACIA 1730

Obtenida a partir de la comparación del «Plano de la Villa y Castillo de Morella», con el plano de estado actual del recinto amurallado.

Fig. 4.2-11 Hipótesis de evolución urbana Morella alrededor de 1730. 4.2-18

4.2-18 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986. Pág. 167

4.2-19 Fuente: ORTELL CHABRERA, Vicente, SORIANO MARTÍ, Javier, *Revista española de estudios agrosociales y pesqueros*, ISSN 1575-1198, N° 191, 2001, págs. 64

COSECHA DE TRIGO A FINALES DEL SIGLO XVIII EN ELS PORTS Y EL MAESTRAT

Poblaciones	Cahices de trigo, 1769	Cahices de trigo, 1794	% de incremento
Benassal	2.826	4.000	41,54%
Catí	1.590	2.500	57,23%
Culla	323	2.000	519,19%
Morella	8.860	12.000	35,44%
Vilafranca	1.050	3.500	233,33%

Fuente: Valdevira (1995) y Cavanilles (1795). Elaboración propia.

Fig. 4.2-12 Cosechas de trigo a finales del siglo XVII. 4.2-19

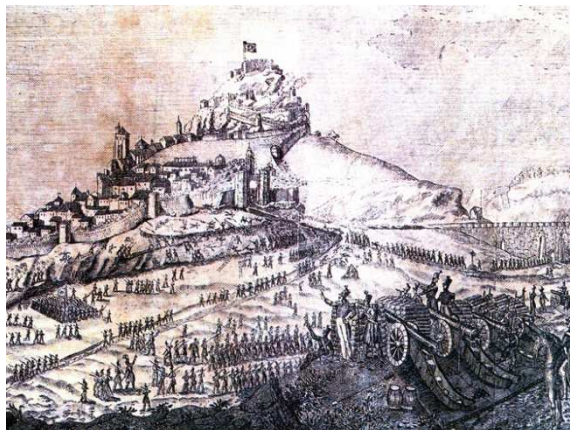


Fig. 4.2-13 Sitio de Morella por El General Oráa. Año 1838. 4.2-20

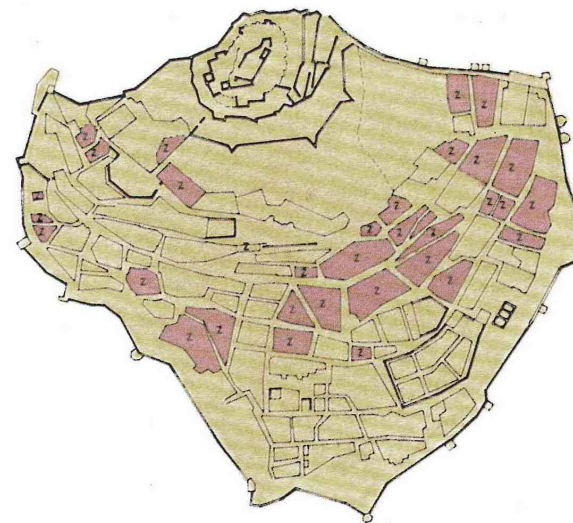
“Uno de los episodios más decisivos de la historia de Morella es la primera guerra carlista. El gobernador de Morella y el varón de Herbers proclamaron rey a Carlos V de Borbón en noviembre de 1833 pero el pronunciamiento no

duró mucho. Más tarde, sin embargo, y durante un periodo de dos años (1838-40), resistió un pequeño estado independiente bajo la autoridad del general Ramón Cabrera.

La guerra del Groc aquí y la de els Matiners en Cataluña hicieron temer a las autoridades isabelinas la reproducción del conflicto bélico y por eso reformaron la organización militar de la zona, primero creando una comandancia general del Maestrazgo (1849-1871) que abarcaba territorios de Cataluña, Aragón y Valencia, con capital en Morella y origen de una cierta confusión sobre cuáles son las comarcas de la zona. Más tarde se ensayó una provincia militar de Castellón con capital en Morella (1871-1879) que abarcaba la provincia civil de Castellón y el trozo de la de Tarragona al sur del Ebro y que, una vez terminada la tercera guerra carlista creaba más inconvenientes que solucionaba, por lo que la provincia militar se ajustó nuevamente a los límites civiles.” 4.2-21

4.2-20 Fuente: http://www.morella.net/morella/conocenos/historia_de_morella/historia_contemporanea

4.2-21 RIPOLLES, Carles. http://www.morella.net/morella/conocenos/historia_de_morella/historia_contemporanea



4 TRANSCRIPCIÓN DEL «PLANO TOPOGRÁFICO DE LA PLAZA DE MORELLA Y SU CASTILLO EN EL ESTADO EN QUE SE HALLABA EL DÍA 30 DE MAYO DE 1840; DÍA DE SU RENDICIÓN». (FECHADO EN MORELLA A 5 DE JUNIO DE 1840).

Las manzanas o partes de ellas señaladas con una «Z» aparecen en él como «arruinadas».

Fig. 4.2-14 Plano de Morella el 5 de Mayo 1840 el día de la rendición al General Espartero. 4.2-22

El siglo XIX en cuanto a la propiedad de las tierras fue un periodo de grandes cambios. Aunque este proceso ya comenzó con anterioridad. Es en este periodo y gracias a las leyes de la desamortización cuando se consolida el dominio pleno de las masías. En un trabajo realizado por Joaquín Comas Dellà y Carme Comas Cifre sobre las masías en Vallibona en el siglo XIX nos documentan de este proceso que podemos extrapolar a la comarca de els Ports.

4.2-22 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986. Pág. 166

“Las leyes de la desamortización de Mendizábal y Madoz y especialmente la última, intentaron facilitar el acceso de los arrendatarios anteriores al 1800 a la propiedad y de los propietarios del dominio útil al dominio pleno” 4.2-23

En cuanto a la propiedad hasta el siglo XIX nos dicen que: *“El dominio directo, siempre según la documentación consultada, se encontraba separada del dominio útil en 21 masías. Su propiedad correspondía: 9 a agricultores acomodados de Vallibona y pueblos vecinos, 4 al clérigo (monjas agustinas de Morella y el clérigo de Vallibona), 6 a las familias nobiliarias con raíces a la comarca y el estado. De las restantes se desconoce el propietario.”* 4.2-24

En el estudio, se hace referencia a la propiedad de los molinos, de los cuales nos comenta que la propiedad de éstos no varía, manteniendo la propiedad la nobleza de la comarca, o familias emparentadas con estas, así como la burguesía incipiente de la comarca y el clero.

En cuanto al dominio y arrendamientos de las masías en el siglo XIX, nos comenta el trabajo que, las que tenían el dominio compartido pagaban todas ellas una pensión anual en concepto de dominio directo. Los molinos, en cambio eran explotados por medio de arrendamiento lo que permitía actualizar las rentas i aumentar el interés del propietario por lo que hace su administración.

En cuanto a la venta por parte de la nobleza nos comenta: *“La venta de ciertas pensiones y fincas por parte de la nobleza a lo largo del siglo XIX no es un hecho exclusivo de Vallibona, sino común a toda la comarca de Els Ports (Comas 1993, 1072) y en otros de la península (Gil Olcina 1979, 139-140).*

A las explicaciones que dan habitualmente sobre estas ventas son: desarraigo de los titulares, inversiones en los nuevos lugares de residencia y fallida de algunas casa; en esta ocasión podemos añadir el carácter residual y marginal del patrimonio.” 4.2-26

Los compradores son mayoritariamente labradores de masías y jornaleros.

Morella, 24 de Octubre 1874

Dena	Nº de Masos	Caps de veïns	Carros	Cavalls	Contribució		Ofici de caps de veïns					TOTALS
					Estat	Municipal i Provincial	Llauradors	Jornalers	Moliners	Posaderos	Carrers	
1º Riu	30	30	-	69	2887,27	903,52	17	4	7	2	-	30
Bespa	30	30	-	146	4623,24	1589,72	29	-	1	-	-	30
Llavis	19	19	1	98	4760,27	1333,49	16	2	1	-	-	19
Muxacre	20	20	-	86	7905,22	2259,09	18	2	-	-	-	20
Coll i Moll	32	32	6	166	5036,35	1559,03	27	5	-	-	-	32
2º Riu	29	29	11	64	2353,44	765,69	24	1	-	1	-	29
Roca	27	27	3	75	3427,98	2202,46	10	15	1	-	1	27
Font d'Entorres	15	15	2	62	3490,40	930,36	15	-	-	-	-	15
Castellons	18	18	1	69	3894,43	962,67	16	1	1	-	-	18
Morella La Vella	28	28	1	90	3564,11	1230,38	26	2	-	-	-	28
Herbeset	9	12	-	35	1707,55	534,80	12	-	-	-	-	12
Pobleta	13	21	-	46	1795,05	523,86	21	-	-	-	-	21
Totals	270	281	25	1006	45447,31	14795,07	231	32	12	3	1	281

* Font: Arxiu municipal de Morella. Elaboració pròpia.

Fig. 4.2-15 Cuadro de masías, y molineros censados en 1874. 4.2-27

En la *dena* Primera del Riu, en el siglo XIX y principios del XX se produce una reparcelación importante que da lugar a gran cantidad de casetas con poco terreno de cultivo. Este fenómeno se produce por la partición de algunas masías y la implantación de la fábrica Giner.

4.2-(23, 24) COMAS DELLÀ, Joaquin - COMAS CIFRE Carme. Els masos del nord del país Valencià. El segle XIX a Vallibona. Inèdit.

4.2-26 COMAS DELLÀ, Joaquin - COMAS CIFRE Carme. Els masos del nord del país Valencià. El segle XIX a Vallibona. Inèdit.

4.2-27 SANGÜESA ORTÍ, Carlos. *El cicle tradicional agrari a la Comarca dels Ports*. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 1998. Pág. 50

En el magnífico libro de Serafín Gamundí Carceller y Carlos Sangüesa Ortí, *Morella, guía del antiguo término*, nos describe este proceso: “A la primera del Riu en cuanto a masías o casetas de campo se refiere, podemos catalogarla como un minifundio, por la cantidad de pequeñas fincas que tiene, las cuales se formaron al dividirse en heretats las masías de la Pobleta y el mas de Roc. Por otra parte, al tener tanto molino de represa (en el siglo pasado funcionaban once), generaba una familia por cada uno, aunque algunos de ellos no tenía más que un huerto para cultivar. Y en tercer lugar y quizá el más importante, el haberse establecido dentro de su feudo la Fábrica de Giner de la que hablaremos más adelante, motivo que los edificios que eran más o menos aptos para vivir en ellos estuvieran ocupados.

A finales de la pasada centuria y principios de la actual, fueron varias las viviendas o casetas de campo que se construyeron, por la cercanía de la Fábrica de Giner que generaba muchos jornales a las gentes del campo, entre ellas podemos citar: La caseta de Rufo, Pepan, del Roig, Calçades, Pobleta, Esperança, Peguesa, Canteret, etc.” 4.2-28

A finales del siglo XIX y principios del XX Morella experimenta el mayor auge demográfico de su historia que se mantendrá, hasta la llegada de la década de los 40 en el siglo XX cuando se produce un éxodo de las masías y de los núcleos urbanos rurales, hacia centros industriales de la costa, hecho por el cual en la actualidad la gran mayoría de las masías están deshabitadas y en proceso de ruina.

LA POBLACIÓN DE ELS PORTS Y MORELLA, 1870-1991

Años	1870	1900	1940	1986	1991	1999
Els Ports	24.977	26.000	19.658	9.433	8.442	8.155
Morella	6.563	7.335	4.618	3.026	2.624	2.719

Fuente: Los datos de 1870 proceden de Mundina (1873). Las restantes cifras corresponden a cada Nomenclator (Instituto Nacional de Estadística). Elaboración propia.

Fig. 4.2-16 Cuadro de la población dels Ports y Morella 1870-1999. 4.2-29



Fig. 4.2-17 Arrieras, principio de siglo XX. 4.2-30

4.2-28 GAMUNDÍ CARCELLER, Serafín; SANGÜESA ORTÍ, Carlos... (Et al.). MORELLA, GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 1991. Pág. 284 y 285

4.2-29 ORTELL CHABRERA, Vicente, SORIANO MARTÍ, Javier, Revista española de estudios agrosociales y pesqueros, ISSN 1575-1198, N° 191, 2001, págs. 69.

4.2-31 Fuente: Tramoyeres Blasco, Luis. Catálogo monumental de la provincia de Castellón de la Plana [Manuscrito] / Don Luis Tramoyeres Blasco. 1917. Foto 59.

5. Estudio del Territorio



5- Análisis del Territorio

5.1 Introducción.

Morella, situada al Norte de la provincia de Castellón. Es la capital administrativa de la comarca dels Ports

La zona de estudio se encuentra situada en la *dena* Primera del Riu, con un pequeño tramo del río Bergantes a su paso por la *dena* Segona del Riu. Esta zona está ubicada al Oeste del término municipal de Morella.



Fig. 5.1-1 Vista general d Morella.

Demografía morellana

Según el nomenclátor del INE de 2013, tiene una población de 2.724 habitantes con una densidad de población 6,59 habitantes/Km² la distribución de la población se concentra en el núcleo urbano de Morella con un total de 2.198 habitantes, siendo la población de la *dena* Primera del Riu de 154 habs. y la *dena* Segona del Riu de 102 habitantes.

Economía morellana

La economía morellana en las últimas décadas ha experimentado un auge en el sector servicios impulsado en la actualidad por el turismo, siendo en la actualidad el mayor sector productivo.

El sector primario es junto con el sector servicios el motor de la economía. Con una agricultura mecanizada pero en proceso de recesión, una ganadería con cabañas de ovino y caprino, extensivos destinados a la producción cárnica. El bovino en aumento debido al abandono del cultivo de las tierras y el escaso cuidado que requiere, y el porcino, base económica de la mayoría de las explotaciones agropecuarias. Existen pequeñas explotaciones dedicadas a la avicultura, cunicultura y apicultura. Otro recurso considerable que complementa es la recolección de la trufa negra (1ª zona productora del país).

En el sector secundario cabe destacar las industrias derivadas del sector agropecuario como: fabricas de piensos, quesos y cárnicas. El sector textil que antaño fue el motor de la economía Morella se ha visto relegado a la elaboración de fajas, confección y artesanía.

5.2. Hidrografía

La zona de estudio está marcada por la presencia del río Bergantes y el profundo tajo que éste infringe en el terreno, a modo de espina dorsal de SE a NO.

Se trata de un río de características mediterráneas sujeto a fuertes estiajes y máximos de caudal en primavera y otoño, Cavanilles nos dice: *“Ordinariamente escasean sus aguas, pero se aumentan sin medida en las tempestades, y entonces se precipita con violencia, y trastorna o destruye cuanto se le pone delante. En una de estas avenidas arrancó los cimientos del puente, que ha dejado inútil, y que convendría edificar con más solidez, escogiendo antes sitio oportuno”*.^{5.2-1}

El historiador morellano Manuel Milian Boix nos enumera las riadas más importantes del Bergantes recopiladas por el entonces cronista Ramón Bruño Escorihuela. *“Grandes temporales de agua y salida de los ríos en 1321,1328, 1358 y 1407... Salió el Bergantes varias veces del 20 de noviembre al 21 de diciembre de 1475.*



Fig. 5.2-1 Río Bergantes a su paso por les Barres.

Hasta 1540 a 5 de octubre no consta ocurriera otra avenida, que se repite en 1546 a 1º de marzo y 1582 a 2 de mayo...Se desbordó el Bergantes: 7 de enero de 1826, 24 de mayo de 1853 y 1

de agosto de 1860.”^{5.2-2} Prosigue enumerando avenidas hasta 1920,

resaltando la del 9 de octubre 1883 por la noche que nos dice: *que es la que recuerdan nuestros padres y es la más catastrófica... En Morella arrasó la mayoría de las huertas desde el Hostal-Nou, inutilizo el Molí del Rel (Actual Molí Nou) y del Randero; causo desperfectos en todos los molinos y destruyó el Batà del Molí Lluç...*^{5.2-3} Siendo estas las más notables y considerando la 1883 la mas catastrófica modificando el curso del río en varios puntos. En

5.2-1 CAVANILLES, José Antonio. Observaciones sobre la Historia Natural, Geográfica, Agrícola, población y frutos del reino de Valencia. Madrid. 1795. Tomo I. pág. 12.

5.2-2 BRUÑO, Ramón. *Anales de Morella*. T VIII. Manuscrito propiedad herederos de Manuel Milian Boix

5.2-3 MILIAN BOIX, Manuel. *El río Bergantes*. En Revista de Vallivana. 1945. Págs. 135-138.

el siglo pasado cabe destacar la de 1967 que termino con los pocos molinos que todavía funcionaban y la del octubre 1997 que derribó el puente gótico del Molí la Font. Ya en el siglo XXI la del 2000 por la cantidad de lluvia descargada en pocas horas.

En la actualidad su caudal, aunque escaso, es el más importante de todos los ríos que discurren por el término municipal de Morella. Actualmente su caudal se ha visto mermado por la extracción de agua en pozos y por un mayor consumo de ésta.

Según Serafín Gamundí. *Barrancos: los que merecen esta denominación solamente son el de la Pinella y el del Beato que ambos vienen desde la dena de Morella la Vella y desembocan en el Bergantes.* (A estos hay que añadir el del Tint en la *dena* Segona del Riu). *El de la Castella o de la Canal, el de Pepan, el del Collet, el de Danyal, Els Barranquets y el de la masía de Roc, más bien son galachos de poca longitud que no llevan agua nunca, a excepción de un temporal de lluvias o después de una tormenta, desaguando todos al Bergantes.*^{5.2-4}

La zona tiene gran cantidad de fuentes, que si bien son numerosas cuantitativamente son de escaso caudal.



Fig. 5.2-2 El Bergantes a su paso por el Molí la Font.

5.2-4 GAMUNDÍ CARCELLER, Serafín; SANGÜESA ORTÍ, Carlos... (Et al.). *MORELLA, GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO*. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 1991. pág 284.

5.3. Orografía

La zona de estudio se caracteriza por su forma cóncava con pronunciadas pendientes que sigue el curso del río Bergantes que la recorre de Suroeste a Noroeste. Oscilado las cotas de los 1144 m. s.n.m. de la Mola Garumba a los 700 m. s.n.m. del cauce del río Bergantes.

Siguiendo la ribera izquierda del río cabe destacar de S.W. a N.W., la sierra del Águila o Balcó de Morella, le siguen el Collet de Canteret y la Mola Garumba.

La Mola Garumba

Segura Barreda (1868) en *Morella y sus aldeas* tomo I pág. 42-45 nos dice: *Al S. O. de la población se halla una gran muela, que en tiempos antiguos es conocida por el nombre onomástico de Balumba ó muela,*

que corrompido por los naturales pronuncian Garumba. En el siglo XIV se llamaba la muela de Encamarasa; luego la muela de Mirò, tomando el nombres de los dueños del terreno...^{5.3-1} Continua ofreciendo, no solo una visión descriptiva, histórica y botánica y sino que nos ofrece una visión romántica de ella y sus moradores, siendo muy recomendable su lectura.

Tiene una longitud aproximada de 4 km. de Suroeste a Noroeste y una forma elíptica siendo éste su eje mayor. La superficie es una gran llanura con grandes hondonadas poblada de pinos, enebros, encinas y otros arbustos. Su cota media es de 1050 m. s.n.m., siendo la cota máxima de de 1144 m s.n.m., situada ésta en su parte Suroeste en el Peiro de Sant Pere.

El acceso es dificultoso por estar ésta rodeada de cortantes de piedra caliza de diez o quince metros de altura.



Fig. 5.3-1 Mola Garumba.

5.3-1 SEGURA Y BARREDA, José. *MORELLA Y SUS ALDEAS. Geografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones Ilustres, etc., de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas*. F. Javier Soto. Morella. 1868. Tomo I. pág. 42-45.



Fig. 5.3-2 Mola de Encamaras vista desde la Mola Garumba y parte del valle del Bergantes.

Siguiendo la ribera derecha del río de S.W. a N.W., Nos encontramos la Mola de Morella, Collet del Vent, Collet de la Quixala, Moleta d'Allepus y Mola de Encamaras.

Mola de Encamaras.

Segura Barreda (1868) en *Morella y sus aldeas* tomo I pág. 107-108, al hablar sobre las torres del recinto amurallado de Morella nos dice:

“Torre y puerta de En Camarasa, ahora del Forcall. De planta cuadrilonga. Llamóse de En Camarasa, porque muy cerca se hallaba la casa solar de los señores Camarasa. D. Jaime murió en 1300, y entre otras cosas dejó á sus hijos las dos muelas alta y baja. De la primera hemos

hablado (pág. 43), la segunda conserva el nombre del propietario y se halla al frente del Forcall.” ^{5.3-2}

Con una cota media de unos 950 m. s.n.m. alcanzando los 1050 m. s.n.m., tiene una forma elipsoidal de 4,2 Km de longitud en el eje mayor. De superficie plana y grandes cortados en la vertiente S.W.



Fig. 5.3-4 Penyalta en la Mola de Encamaras.

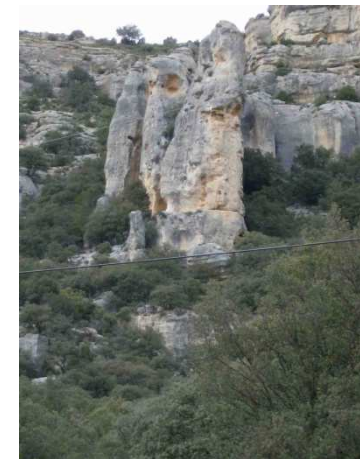


Fig. 5.3-4 Acceso por els Gegans, Mola de Encamaras.

5.3-2 SEGURA Y BARREDA, José. *MORELLA Y SUS ALDEAS. Geografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones Ilustres, etc., de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* F. Javier Soto. Morella. 1868. Tomo I, pág. 107-108.

5.4 Geomorfología

5.4.1 Mapa Geológico

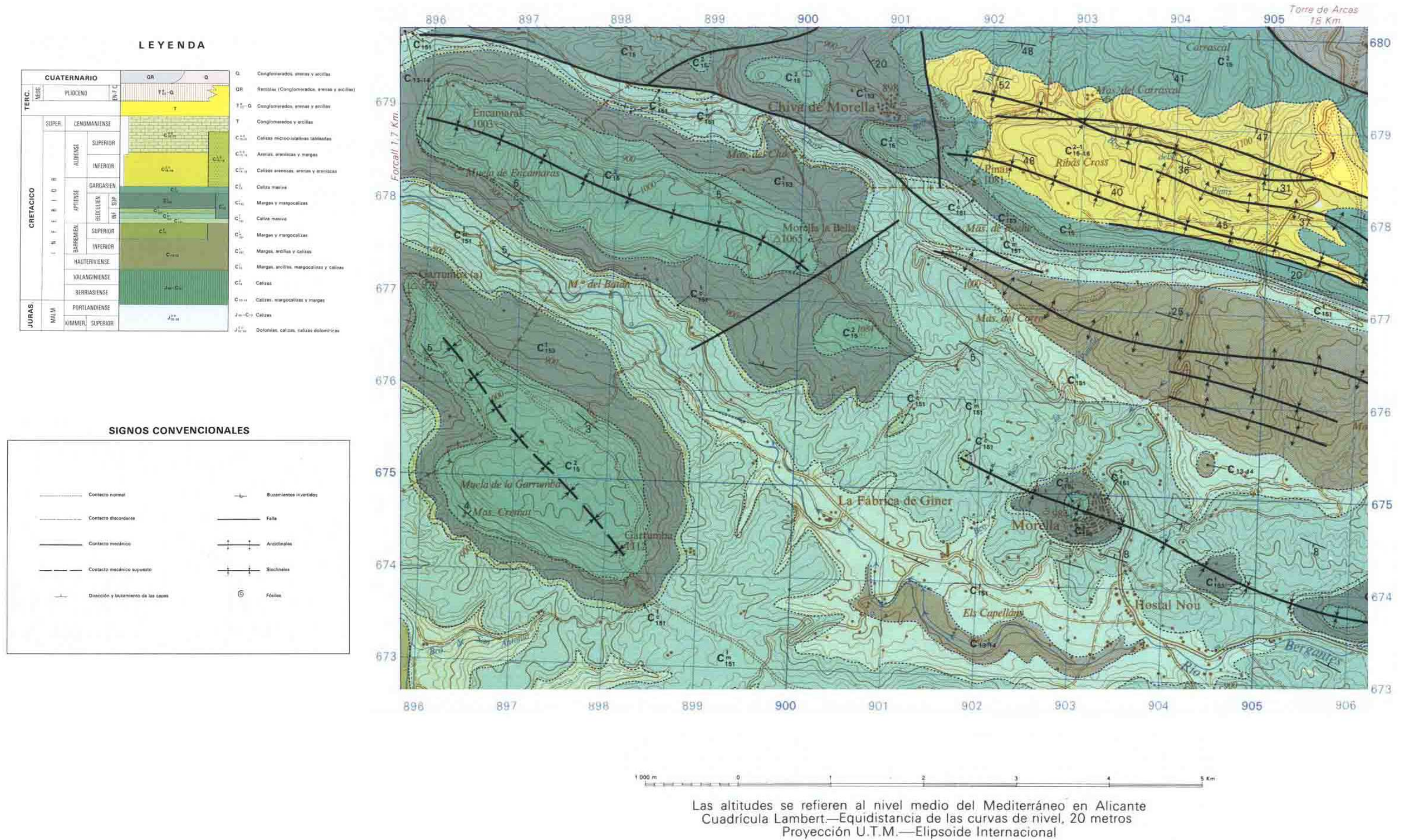


Fig. 5.4.1-1 Mapa geológico de la zona de estudio a partir del mapa del instituto geológico y minero de España, con referencia: MORELLA 454/31-21. 5.4.1-1

5.4.1-1 Fuente: http://www.igme.es/internet/cartografia/cartografia/datos/magna50/jpg/d5_jpg/Editado_MAGNA50_545.jpg

5.4.2 Mapa Topográfico

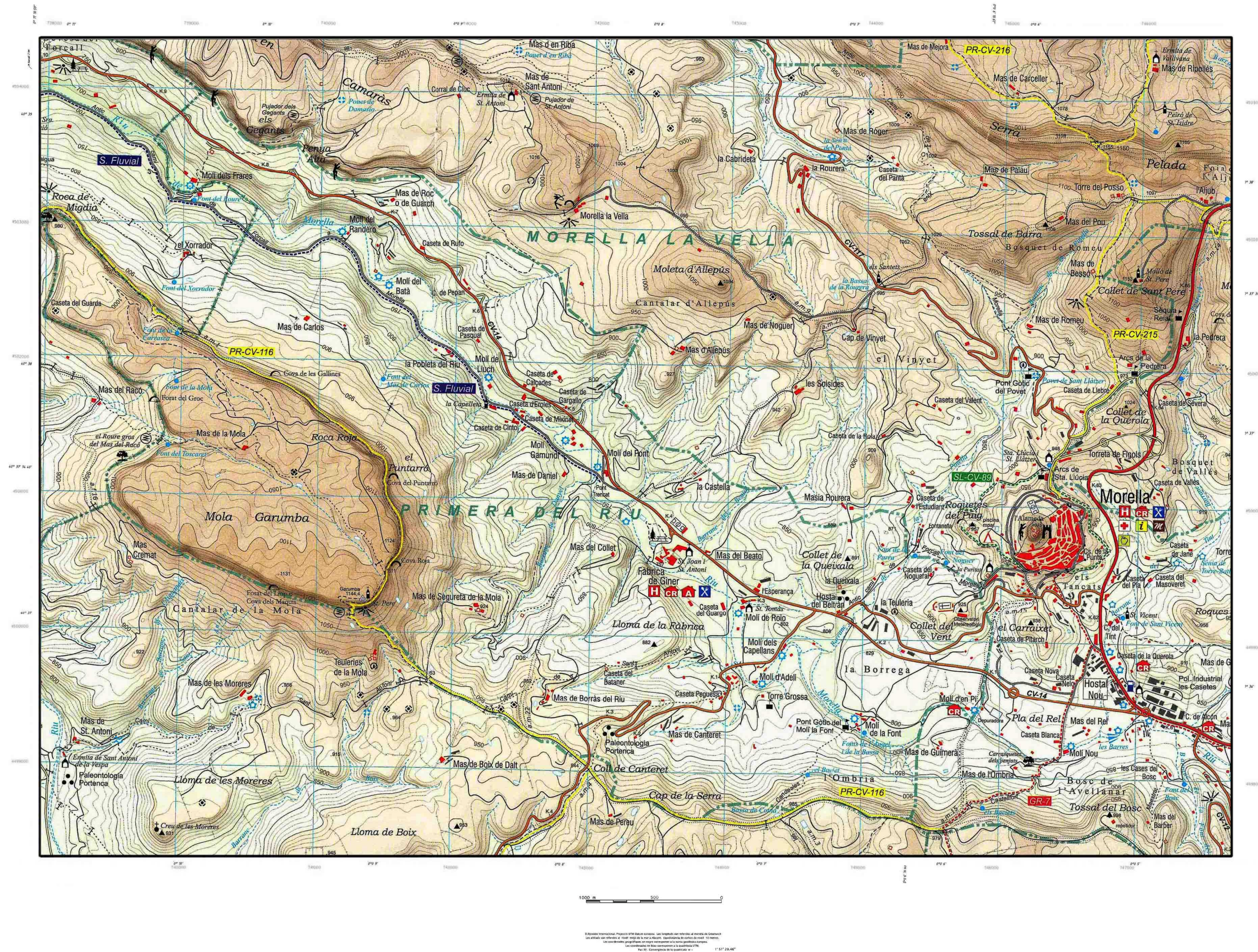


Fig. 5.4.1-1 Mapa Topográfico de la zona de estudio a partir del mapa els Ports I de el Tossal cartografies

5.5. Climatología

El clima de la comarca dels Ports el P.G.M.O.U. de Morella lo define como de *transición desde un clima costero con características mediterráneas muy marcadas... hacia los climas de las sierras y valles ibéricos, y de la depresión del Ebro*. Así mismo también nos aclara que esta transición se da con características a veces bastante originales. ^{5.5-1}

Podemos definir el clima como templado-moderado, con inviernos fríos y largos, y veranos cortos y suaves.

Según la serie estadística con datos oficiales recogidos desde 1916 hasta 2013 y publicados, los más relevantes y medias anuales por el observador, Juan Amela, los índices climáticos más relevantes son los siguientes:

- TEMPERATURAS

La temperatura máxima absoluta con datos oficiales periodo 1916- 2013 fue de 38,0 ° C, los días 24 de Julio de 1984 y el día 7 de Julio de 1.982.

La temperatura mínima absoluta con datos oficiales durante el periodo 1916 -2012 fue de -15,0 ° C el 7 de Enero de 1985 y Febrero del año 1956.

Temperatura media: 12,5° C

- PRECIPITACIÓN

Mayor precipitación en un año periodo 1916 - 2013 fue el año 2000 con 977,2 mm.

Mayor precipitación mensual periodo 1916 - 2013 fue Octubre del 2000 con 522,9 mm.

Mayor precipitación en 24 horas se produjo el 22 de Octubre del 2000 con 233,0 mm.

Menor precipitación en un año periodo 1916 - 2011 fueron los años 1944 y 1988 con 366,6 mm.

Mayor días de precipitación en un me : 24 días 2008, 20 días Noviembre 1.918, Mayo 1.988, Octubre 1.990, Enero 1.996

Media de precipitación 1916-2013: 622,6 mm..

- HELADAS

La primera helada suele llegar sobre el 22 de Octubre y la última sobre el 9 de Mayo.

La media de días de helada es de 50 días.

Son muy frecuentes las inversiones térmicas, en Morella observatorio a 1.010 metros de altitud con el Barrio Hostal Nou a 920 metros de altitud sobre 1 km de Morella, al lado del río la diferencia pude ser hasta de 10,0 °C.

- HUMEDAD

Días con humedad relativa superior al 90 %: 12 días

Días con humedad relativa superior al 80 %: 36 días

Días con humedad relativa inferior al 35 %: 44 días

Niebla de media al año: 13 días

Rocío de media al año: 112 días

Escarcha de media al año: 53 días

Lluvia de media al año: 104 días

- TORMENTAS, GRANIZADAS

*Morella se caracteriza por una fuerte inestabilidad estival, dando lugar a una alta frecuencia de días de **tormenta** oscilando **sobre 24 días anuales.***

*En cuanto a **las granizadas** a partir del mes de mayo y la primavera es cuando se dan con más frecuencia, **las medias anuales se dan sobre 6 días.***



Fig. 5.5-1 Morella, formación de tormenta. 5.5-2

5.5-2 Fuente: http://www.caminodelcid.org/Camino_2010.aspx

- NIEVE

Morella tiene una media de 15 días anuales de nieve. (Periodo 1916-2013)

La situación causante de las mayores nevadas es gota fría en niveles altos y vientos del Este en superficie del periodo noviembre a marzo.

El día 2 de Febrero de 1991 ha caído una de las nevadas más fuertes con una precipitación de 68,5 mm.

La nevada del día 7 de enero del 2010 la precipitación total fue de 35,2 mm ,acompañado de fuertes vientos del NW y temperaturas muy bajas a finales de febrero todavía quedaba algún sitio con nieve de las grandes ventiscas que se produjeron.



Fig. 5.5-2 Morella nevada, A la izquierda superior valle del Bergantes. 5.5-3

5.5-3 Fuente: http://www.resultados-futbol.com/foto/morella-nevada_502846

- INSOLACIÓN

Las horas anuales de sol rondan las 2500 - 2600 horas aunque hay años que la insolación es bastante inferior a lo normal como por ejemplo el año 1983 con 2389,5 horas y en 1988 con 2363,3 horas.

Por meses Enero es el de menos insolación eficaz y Julio el de más con una insolación horas / mes mediana de 175 y 330 horas respectivamente.

- EL VIENTO

Los valores principales corresponden a los ejes NW - SE. En general podemos decir hay dos direcciones fundamentales: de Octubre - Abril los vientos del cuarto cuadrante (W - N) y del mes de Mayo a Septiembre del segundo cuadrante (E-S) aunque muchos días de verano las calmas son más del 50 % de tiempo. Respecto al invierno el NW o cerç es mayoritario habiendo sobre 60 días / año, el viento es entre moderado o fuerte, aumentando la sensación de frío. 5.5-4

Heladas y nieblas por inversión térmica.

Dentro de la zona de estudio hay que resaltar un factor climático como son las heladas y nieblas por inversión térmica, que se producen en el fondo de los valles. En la zona de estudio el valle del Bergantes atraviesa en su totalidad la zona desde el SE al NO, por lo que se hace una mención a este fenómeno. Según el P.G.M.O.U. de Morella:

Las heladas más problemáticas son las que se producen durante las noches de calma en los fondos de los valles, resbalando el aire frío, más denso en los puntos más deprimidos, invirtiéndose la ordenación normal atmosférica. 5.5-5

Esto ocurre especialmente en invierno, en situaciones anticiclónicas fuertes que impiden el ascenso del aire y concentran la poca humedad en los valles y cuencas, dando lugar a nieblas persistentes y heladas. Pudiendo llegar la diferencia de temperatura a los 10,0 °C.

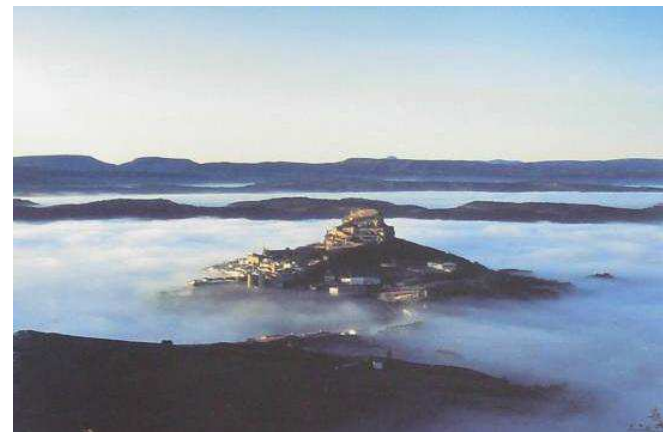


Fig. 5.5-3 Morella niebla en las zonas de valle, debido a la inversión térmica. 5.5-6

5.5-5 Fuente: <http://www.todocoleccion.net/espectacular-foto-morella~x15750646>.

5.5-6 *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I. GENERALITAT VALENCIANA. Valencia. 1986. pág. 30*

5. 6. Flora y fauna ^{5.6-1}

Flora

Llanura aluvial

En esta zona encontramos formaciones de sauceras, choperas y olmedas y fresnedas. Estas formaciones tienen importantes funciones ecológicas al absorber las aguas en las avenidas y actuar como protectores para las crías de aves.

En una primera línea encontramos sauces (*Salix elaeagnos* y *Salix alba*) estos árboles conservan la acción erosiva de las avenidas de la primavera y del otoño. En esta zona también se observan masas de cañizo (*Pragmatis australis*) y boga (*Typha angustifolia*).



Fig. 5.6-1 *Salix alba*.

En una segunda línea, tras los sauces encontramos los chopos (*Populus nigra*) alamos blancos (*Populus alba*) y en ocasiones los fresnos. Bastante más alejados del curso del agua se disponen los olmos (*Ulmus minor*).

Zona Boscosa

Este bosque está formado

básicamente por encinar, robledal y pinares con sus orlas arbustivas singulares. Sin embargo, debido a la degradación y erosión del suelo, las transformaciones de sus usos, los incendios, etc. hacen que estos bosques sean sustituidos por otras formas de vegetación como coscojar, tomillar, salviar y pastizal.

En la zona se encuentran la carrasca (*Quercus ilex subsp. rotundifoliae*), la sabina (*Juniperus phoenicea*), el roble valenciano o



Fig. 5.6-2 Chopera Fábrica de Giner.

quejigo (*Quercus faginea*) y pino albar o negral.



Fig. 5.6-3 Roble valenciano. ^{5.6-2}

Junto la carrasca y el quejigo se encuentran diferentes especies caracterizadas por su espinosidad como: la zarza (*Rubus ulmifolius*), el espino albar (*Crataegus monogina*), el endrino (*Prunus spinosa*) o el rosál silvestre (*rosa agrestis Sav*).

5.6-1 Extracto del libro: MEMBRADO FERRERES, Jorge; PUIG ORTÍ, Ana. *GUÍA DE SENDEROS HOMOLOGADOS DE ELS PORTS-MAESTRAT*. Portmader. Morella (Castellón). 2005. Vol. 1. Págs. 21-29

5.6-2 Fuente: MEMBRADO FERRERES, Jorge; PUIG ORTÍ, Ana. *GUÍA DE SENDEROS HOMOLOGADOS DE ELS PORTS-MAESTRAT*. Portmader. Morella (Castellón). 2005. Vol. 1. Pág. 24

Zona de matorral



Fig. 5.6-4 Aliaga.

En gran parte de la zona están presentes los matorrales, estos constituyen una etapa más en la degradación del carrascal. Destacan el romero (*Rosmarinus officinalis*), el tomillo (*Tymus vulgaris*), la Botja d'escombres (*Dorycnium pentaphyllum*). En lugares muy aireados y en las crestas de la montañas se encuentran, la aliaga o argilaga (*Genista scorpius*) y los erizos (*Erinacea anthyllis*).

La última etapa en la degradación de estos matorrales es la formación de pastizales, en los que dominan plantas gramíneas anuales como el llistó (*Brachypodium retusum*).



Fig. 5.6-5 Erizo.

Fauna

En los bosques de la muela Garumba y Encamaras podemos encontrar la cabra montés (*Capra pyrenaica*

hispanica) que ha aumentado considerablemente en los últimos años. También podemos encontrar el jabalí (*Sus scrofa*), liebres (*Lepus europeans*), conejos (*Oryctolagus cuniculus*), hurones (*Mustela putorius*), comadreja (*Mustela nivalis*), erizos (*Erinaceus europaens*). En los pinares las ardillas (*Sciurus vulgaris*) son comunes. En cuanto a las aves de rapiña hay halcones (*Falco sp.*), búhos (*bubo bubo*), lechuzas (*Tyto alba*), buitres (*Gyps fulvus*). Entre las aves migratorias presentes en la zona, que podemos encontrar están la falsilla (*Apus apus*), tórtolas (*Atreptopelia turtur*), cuclillos (*Cuculus canorus*), palomas torcaces (*Columba palumbus*), palomos (*Columbia livia*), etc. También podemos encontrar aves rapaces como el águila marцена,



Fig. 5.6-6 Cabra montes. 5.6-3

(*Circaetus gallicus*), águila ratonera (*Buteo buteo*), astor (*Acciper gentilid*), águila calzada (*Hieraetus pennatus*) y halcón pelegrino (*Faco peregrinus*)

En el río, ranas (*Rana perezii*), barbos (*Barbus bocagei*), la madrilla (*Parachondrostoma miegii*), serpientes de agua (*Natrix maura*), el cangrejo autóctono (*Austropotamobius pallipes*) era habitual, hoy prácticamente ha desaparecido.

5.6-3 Fuente: <http://cazarcazando.wordpress.com/2014/06/09/sobrepoblacion-de-cabras-monteses/>

5.7 Delimitación unidades paisajísticas

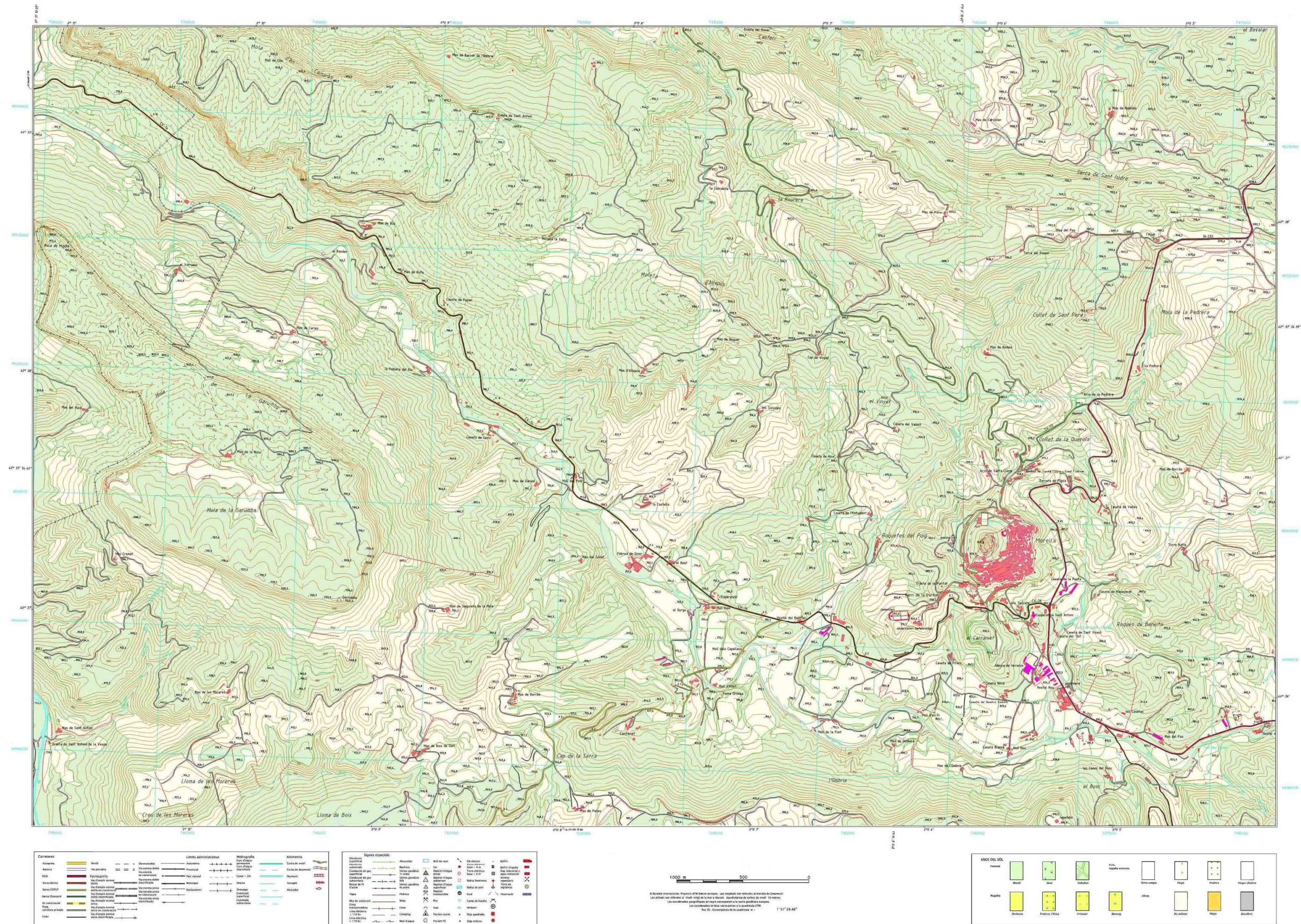


Fig. 5.7-1 Mapa de usos del suelo de la zona de estudio a partir del mapa Morella 545 del INTITUT CARTOGRÀFIC VALENCIÀ

6. Inventario y catalogación



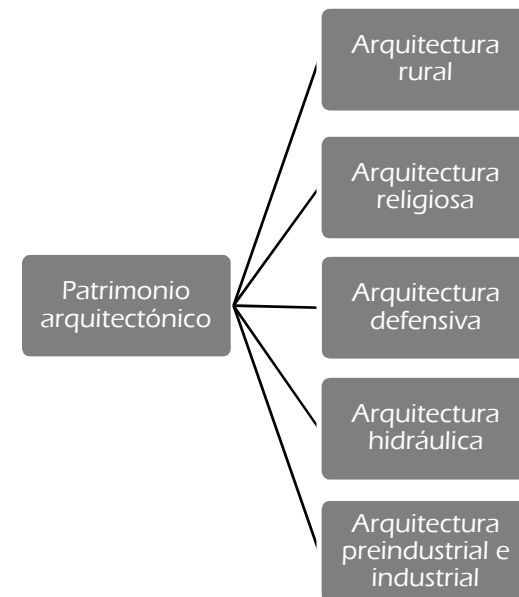
6.1 Patrimonio Arquitectónico

Entendemos como patrimonio arquitectónico como *el conjunto de bienes heredados de nuestros ascendientes relativos a la arquitectura.*

Dada la variedad de tipologías encontradas se han agrupado atendiendo a la característica de mayor relevancia, puesto que casi todas las podríamos clasificar como arquitectura popular, por ser realizada por los propios usuarios o por artesanos y no tratarse de obras realizadas por maestros de obra con una especialización concreta, o como arquitectura rural por pertenecer todas al medio rural.

Así pues atendiendo al rasgo más característico se ha dividido en cinco bloques: arquitectura rural, arquitectura religiosa, arquitectura defensiva, arquitectura hidráulica y arquitectura preindustrial e industrial.

Dentro de cada bloque se ha realizado una segunda división atendiendo a una tipología concreta en función de su actividad o la relación con esta, como: masías, casetas, ventas, piedra en seco, ermitas, cruces de termino, torres, puentes, molinos, etc.

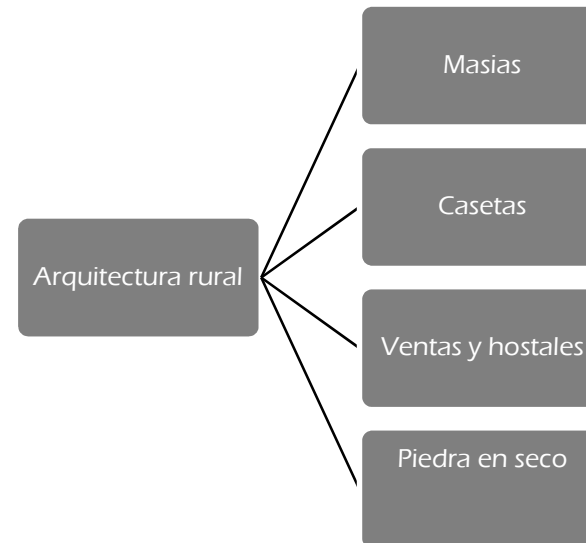


6.1.1 Arquitectura rural

En el bloque correspondiente a la arquitectura rural el criterio para agrupar las diferentes tipologías ha sido el de agrupar aquellos bienes arquitectónicos en los que su actividad, se la principal o secundaria sea la producción agrícola y ganadera o estar íntimamente relacionada con esta.

En este grupo también se podría incluir los molinos, tejerías y batanes ya que la actividad agrícola-ganadera para su sustento era importante. Pero debido a la marcada característica de su actividad principal se considera incluirlos en otro bloque.

Dentro de este bloque se incluyen las ventas u hostales, aunque podrían clasificarse dentro del sector terciario, sería difícil valorar cual era su principal uso, puesto que también disponían de tierras de cultivo y de actividad ganadera.



Adscripción tipológica arquitectónica ^{6.1.1-1}

Para la realización del inventariado y propuesta de catalogación en lo referente a edificaciones agrícolas (masías, casetas, ventas, hostales, molinos como conjunto agrícola-ganadero-molinar), dada su similitud constructiva y parcial en el uso, hemos tomado como base la clasificación que se realiza en el tomo I *MORELLA, información y avance del P.G.M.O.U.* de 1986, realizando alguna pequeña subdivisión e incorporado criterios nuevos.

Relación del conjunto o unidad edilicia con el entorno

(Formalización del asentamiento).

El “modo” del asentamiento puede ser *compacto* o *disperso*, según sus unidades o elementos constructivos se agrupen o bien se extiendan “urbanizando” el espacio entre ellos. Esta relación corresponde al epígrafe *conjunto* de la ficha

Relación del conjunto o aglomerado edilicio con su elemento referencial o “casalici” (Interacción de la edificación).

La interacción o dialogo entre los edificios y en consecuencia su “lectura” externa puede ser *simple* o *compleja*, según el conjunto o aglomerado edilicio se rija por esquemas sencillos de ordenación, se uniformice formalmente, etc., o bien se muestre de manera menos

comprensible en primera instancia con elementos disgregados, maclajes y solapes mistificadores, etc....

Esta relación corresponde al epígrafe *edificación* de la ficha.

Relación de la edificación característica, fundamentalmente formada por el “casalici” con las restantes de su propia familia

Es propiamente la adscripción tipológica. No siempre la adscripción puede hacerse con referencia exclusiva a un tipo exclusivo, por lo que se hará en uno o varios tipos siendo: *Tipo dominante* (conjunto), *Tipo secundario* (dominante individual), *Tipología casalici* (Edificación o vivienda principal, tipología exclusivamente de ésta cuando este definida claramente).

TIPO 1. – *Edificaciones dominantes a un agua.*

Tipo 1.1 Con acceso por el muro que vierte el agua.

Tipo 1.2 Con acceso por el muro opuesto al que vierte el agua.

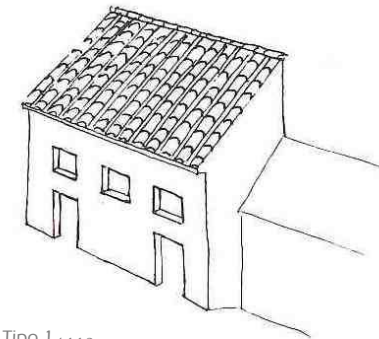


Fig. 6.1.1-1. Tipo 1 ^{6.1.1-2}

6.1.1-1 Para la realización de la adscripción tipológica se ha seguido la realizada en, *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA. Valencia. 1986.

6.1.1-2 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA. Valencia. 1986.

Se presta a desarrollos longitudinales con ocasionales adiciones, transformando perfiles a dos aguas.

TIPO 2. - *Edificaciones dominantes a dos aguas* (con acceso por uno de sus muros de carga o vertido de cubierta). También se presta a desarrollos longitudinales con una o dos aguas y adiciones en una de las vertientes.

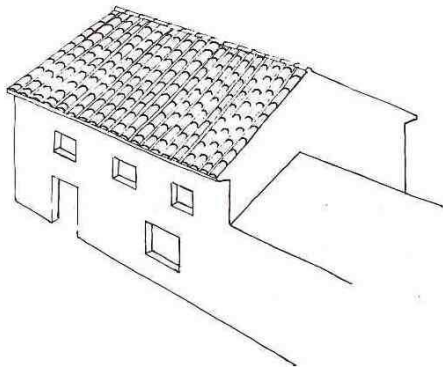


Fig. 6.1.1-2. Tipo 2_{6.1.1-3}

TIPO 3. - *Edificación dominante con acceso por el muro piñón*

Tipo 3.1 *a un agua* (bastante primitivo).

Tipo 3.2 *a dos aguas* (de concepción con semejanza a la masía Catalana).

Tipo 3.3 *a dos aguas por adición* es consecuencia de intervenciones aditivas y regularizadoras sobre bases a una agua, torres etc. pero su extensión ha llegado a configurar un tipo de semejanza formal con las masías catalanas en cuya asunción cultural hay que justificar la aparición de de las 3.2 de nueva planta.

El tipo 3 se presta a desarrollos longitudinales sucesivos al muro piñón posterior, a adiciones de sus vertientes y a la configuración de agregados.

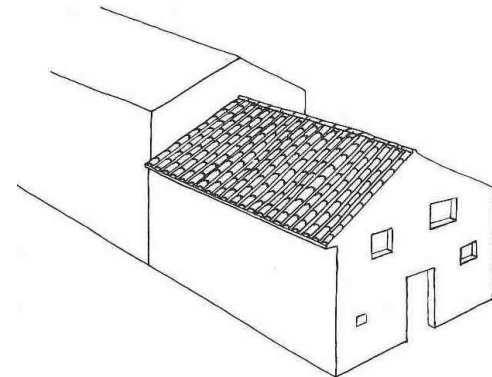


Fig. 6.1.1-3. Tipo 3_{6.1.1-4}

TIPO 4. - *Edificación presidida por torre* (con acceso por la misma o por la edificación asociada a su mismo lienzo)

Se presta a desarrollos longitudinales en el plano de fachada, aunque también es compatible con desarrollos traseros según condiciones topográficas.

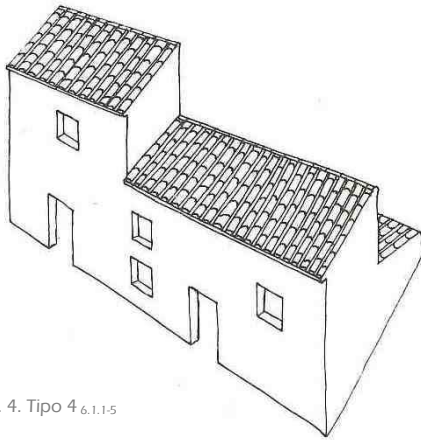


Fig. 4. Tipo 4_{6.1.1-5}

TIPO 5. – Edificaciones agregadas sin relevancia emergentes.

Este grupo recoge todos aquellos casos en los que el elemento característico es la propia agregación y no el “casalici” o el elemento funcional predominante, y en el que la formalización dispositiva tampoco permite calificar el conjunto dentro de otros tipos.

Grados de interés

Para la catalogación del interés del inmueble me vuelvo a acoger a los criterios definidos en el tomo I de información y avance del P.G.M.O.U. de Morella de 1986.

Podemos distinguir dos tipos de catalogación, en un primer apartado se tiene en consideración si poseen o no relevancia aspectos como: asentamiento, arquitectónico, tipológico, histórico y constructivo. Están reflejados en la ficha dentro de un recuadro con el título de **INTERÉS**, y un segundo que aparece dentro del recuadro con el título de **ESTADO LEGAL**. El grado de interés está especificado en dos epígrafes: **Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella** y **Grado de interés patrimonial según P.F.C.**

En lo referente al grado de interés patrimonial el P.G.M.O.U. de Morella lo detalla del siguiente modo:

*El grado de interés patrimonial significa una valoración global de elementos que reflejan el conjunto de los diferentes parámetros valorados en el cuadro de **INTERÉS**. Por razones operativas se han establecido 4 grados que son los siguientes:*

Grado I – Interés Apreciable

Corresponden a aquellos elementos y conjunto cuyos interés radica en cualidades, o por su pertenencia a grupos amplios, a cuya valoración contribuye por algunas de sus características.

Grado II – Interés Considerable

Corresponde a aquellos elementos y conjuntos con interés Arquitectónico y/o urbanístico particularizado, pero siempre en relación con un contexto más amplio, siendo en la mayoría de los casos, representativos de grupos tipológicos.

Grado III – Interés Alto

Se clasifican así aquellos elementos y conjuntos cuyas cualidades son singulares en unos casos, o modélicas en otros. Su interés, pues es individualizado, aunque pueda explicarse mejor en relación al contexto en que surgen.

Grado IV – Singular

Se asigna esta calificación a aquellos elementos y conjuntos cuyas cualidades son claramente singulares, en su propio ámbito e incluso en contextos de referenciales más amplios, hasta el punto de ser inservibles en la definición cultural y legal actual, como “monumentos”. Incluye, por tanto, a edificios y conjuntos declarados como tales y a otros merecedores de la misma consideración.

Estos grados de interés patrimonial tienen mayor o menor extensión según los ámbitos de estudio. En el rural se dan numerosas muestras del Grado I, debido, en primer lugar, al valor que adquiere aquí las arquitecturas en función de su asentamiento, muchas veces por encima del interés individualizado del objeto; en segundo lugar, por la propia naturaleza del inventariado, mucho más extensivo que la catalogación en razón de su objetivo primordial que es dar a conocer un patrimonio olvidado. ^{6.1.1-6}

Datación

La datación de las diferentes arquitecturas que aparecen en este trabajo es un tema que requeriría un trabajo arduo, en el que nos tendríamos que adentrar en el archivo notarial de Morella, así como al archivo de la basílica arciprestal de Santa María la Mayor y otros archivos, dado que el tiempo que se dispone es limitado en comparación al trabajo que requeriría dicha datación, a continuación nos referiremos a los criterios que se han tomado.

El origen medieval de las masías en la comarca de Els Ports es un hecho del que en numerosos casos disponemos de referencias documentadas. No obstante en una gran cantidad de casos no disponemos de documentación que lo acredite. Los diferentes estudios que se han consultado referente a masías, molinos y demás arquitecturas

en los que aparecen referencias documentadas sobre estas, datan la gran mayoría entre los siglos XVI y XVII, por otro lado, el hecho que no se tengan referencias documentadas anteriores no significa que no sean anteriores. Segura Barreda en “Morella y sus aldeas” (1868) realiza un cuadro comparativo de los fuegos que tenía Morella y las masías, extrayendo los datos del libro de acuerdos y de las visitas de los Srs. Obispos, cuyos datos son los siguientes:

	<u>Fuegos</u>	<u>Masías</u>
En 1420	569	228
En 1430	577	223
En 1573	693	212
En 1629	710	241
En 1677	640	260
En 1704	410	175
En 1714	313	175
En 1786	612	240
En 1816	705	249 <small>6.1.1-7</small>

Por los datos que disponemos, a pesar de un descenso a principios del XVIII, probablemente debido a la guerra de sucesión, el número de masías no varía mucho del siglo XIV al XIX.

Dada la información que se ha podido recabar en muchos bienes que se estudian se carece de documentación específica a su datación, no obstante existen otros indicios que denotan un origen temprano.

En la datación siempre que dispongamos documentación referente al bien que se estudia, esta vendrá detallada en el recuadro REFERENCIAS HISTÓRICAS y posteriormente se reflejara en el recuadro DEFINICIÓN en el epígrafe **Fecha**. En ocasiones no disponemos de documentación, pero si de evidencias arquitectónicas, constructivas o referencias documentales indirectas que nos llevan a especular en cuanto a su datación. En estos casos se sigue el mismo proceso que anteriormente, argumentando la decisión en el apartado REFERENCIAS HISTÓRICAS y posteriormente reflejándolo en el recuadro DEFINICIÓN en el epígrafe **Fecha** la datación, pero con un signo de interrogación al final de la propuesta.

Referente a los **criterios de anotación** de las **fichas** estos vienen reflejados en el **capítulo 3. Metodología, apartado 3.6 Fichas**.

6.1.1.1 Masías

Para el estudio de las diferentes tipologías tanto arquitectónicas como constructivas, es necesario conocer su razón de ser.

La masía según diversos autores es una tipología que se encuentra acotada dentro de unas variables y fuera de estas se desarrollan otras tipologías.

El área de distribución de la masía se puede delimitar a grandes rasgos por la isoyeta de 500 mm. de precipitación mínima anual y la isoterma 0° C de temperatura media del mes más frío. La masía se hace rara por debajo de los 600 mm., de isoyeta que marca el tránsito del umbral subhúmedo al seco y por lo general desaparece a partir de la isoterma 0° C del mes más frío, que es la que anuncia el paso del ambiente mediterráneo al subalpino o de alta montaña. Otra de estas variables, aunque no determinante es la altitud, la masía la encontramos en cotas que oscilan entre 900 y 1000 metros.

Otro factor que condiciona la masía lo encontramos en el comportamiento social conocido como *pairalisme*. Este se asienta sobre la forma amplia o troncal considerada eje principal del sistema. Esta sociedad se asienta sobre una tradición consuetudinaria, con un único heredero el *hereu*, por lo general el primogénito, que tiene como objetivo evitar la desmembración del patrimonio.

La producción de la masía se asienta sobre la mítica trilogía de estas regiones de montaña: el cultivo de cereales, la ganadería y el aprovechamiento del bosque.

Todos estos factores condicionan el tipo de explotación y han derivado en una forma de economía familiar que ha sido calificada como autarquía por autores como Barrera:

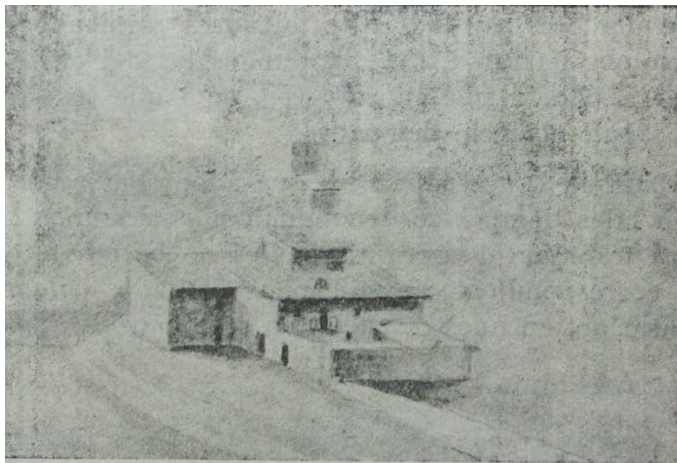


Fig. 6.1.1.1-1 Dibujo masía 1 del morellano Cruella, siglo XIX 6.1.1-1

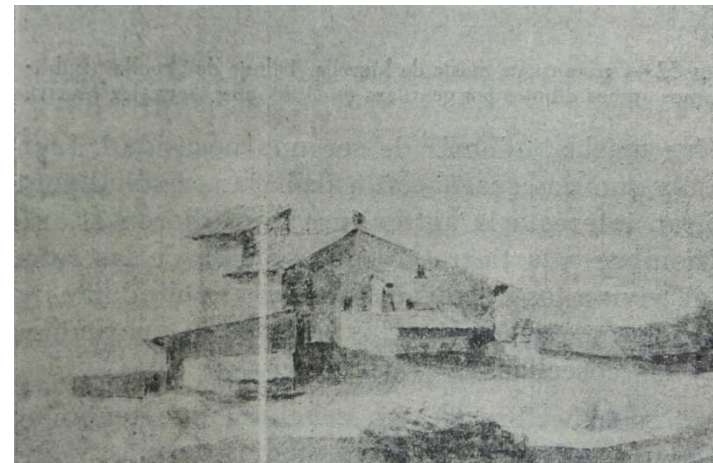


Fig. 6.1.1.1-2 Dibujo masía 2 del morellano Cruella, siglo XIX 6.1.1-2

“El mas configura y simboliza un modelo de explotación agraria que potencia la autosuficiencia y autarquía de la unidad domestica: tierras de cultivo, bosques, prados, huertos, establos y cuadras se agrupan en el entorno próximo de la vivienda familiar” 6.1.1.1-3

Segura Barreda en *Morella y sus aldeas* nos realiza una descripción que resume lo expuesto:

“El termino de Morella comprende de E. á O. sobre cuatro leguas; y cuatro y media de S. á N. y en ésta extensión de terreno se encuentran diferentes casas de campo, que en el país se llaman masías ó mansiones, porque en aquellas viviendas moran y descansan de sus fatigas. Estas son un grupo de diferentes edificios, todos necesarios para las familias, y ganados. Hay algunas masías, que miradas de léjos parecen un villorio. En medio se levanta una torre, antiguas fábricas, tal vez de los tiempos feudales, y las rodean casas, pajares, corrales pocilgas, y almacenes para garbas, yerba, ó graneros; edificios, que se construyeron sucesivamente y que no forman regularidad alguna.

La posesión de algunas masías se estiende á hora cuadrada entre bosques, dehesas y tierra de pan. Pero la imposibilidad de trabajar según se requiere, convierte en criales mucha parte que pudiera cultivarse; y la tierra de pan tampoco tiene el cuidado exige de un buen labrador. Son pocas las masías que limpian el trigo de las malas yerbas. La sementera es en Septiembre y hasta mediados de Junio siguiente no se entra en los sembrados, apoderándose la amapola (rosella), la avena loca (cugula), el

bellico (margall), el cardo, el negrin y otras cizañas, que sofocan las buenas plantas y reducen á cantidad despreciable el trigo y las harinas.

La familia de los masoveros es numerosa; dos ó tres matrimonios sirven á la casa obedecen sumisos las órdenes del anciano patriarca; el abuelo que dispone la distribución de las faenas, enviado á cada uno de los miembros de su pequeña sociedad al lugar oportuno...” 6.1.1.1-4

Listado Masías

- A.R.M. 1 Mas del Beato
- A.R.M. 2 Mas de Borrás
- A.R.M. 3 Mas de Carlos
- A.R.M. 4 Mas de la Castella
- A.R.M. 5 Mas del Collet
- A.R.M. 6 Mas de Danyal
- A.R.M. 7 Mas de Frares (Flares)
- A.R.M. 8 Mas de la Mola
- A.R.M. 9 Mas de la Pobleta del Riu
- A.R.M. 10 Mas de Roc
- A.R.M. 11 Mas de Segura

6.1.1.1- 3 Fuente: CHIARRI HURTADO, Miguel Angel. *El "mas" de montaña de Els Ports de Morella y la Tinença de Benifassà. Análisis, descripción y problemática de una arquitectura rural dispersa y su territorio.* Dirigida por Vicente Vidal y Miguel del Rey. Proyecto final de carrera inédita. Universitat Politècnica València, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 1994.

6.1.1.1- 4 Fuente: SEGURA Y BARREDA, José. *MORELLA Y SUS ALDEAS. Geografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones Ilustres, etc, de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* F. Javier Soto. Morella. 1868. Págs. 80-81

A.R.M. 1

DEFINICIÓN**Denominación:** Mas el Beato**Fecha:** Siglo XVI**Uso inicial:** AgrícolaSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 742750.2 **Y:** 4500414.5

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°07'49.10"**Latitud:** 40°37'08.10"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

772 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, dejamos a la izquierda el acceso a la carretera dirección Cintorres y a 1 km. a la derecha 25 m. antes de llegar al complejo de la Fabrica de Giner encontramos el mas del Beato.



Fig. 1 Vista general estado actual fachada Sur, principal

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicada junto el antiguo, y actual carretera, camino del Forcall y Aragón. Al final de una ladera pero siendo el entorno relativamente llano. Por la parte Oeste de la masía transcurre el barranco del Beato.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Simple**Tipo Dominante:** Tipo 2**Tipo Secundario:** Tipo 1**Tipología *Casalici*:** Tipo 2INTERÉS**Asentamiento:****Arquitectónico:****Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** XDESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga. En la *cochera* encontramos pilares con arranque de mampostería y finalizado de ladrillo de tierra cocida que sustentan las jácenas de cubierta.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas, balcón, y puertas.

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente en planta baja. A partir de esta se realiza con muro de tapia.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Se encuentra orientada al Sur con una ligera desviación al Oeste.

La composición del conjunto es lineal y de una fácil lectura. La parte más antigua que según Serafin Gamundí pertenece al Siglo XVI, parece ser la central, a partir de esta se desarrolla en forma lineal hacia el Este. En la parte Oeste se encuentran ubicada lo que en su día fueron las *cocheras* según nos comenta Serafin adosadas en parte Sur a una edificación anterior.

La tipología de los edificios es del tipo 2 en lo que se refiere al *casalici* y los edificios que se desarrollan al Este. En la vertiente Sur se aprecian adiciones en el extremo Este. En el extremo Este se encontraban lo que eran *L'assoll* y dependencias de animales, del tipo 1.1. En la parte Oeste parece que en un principio se construyó una edificación del tipo 1 con acceso por la parte Norte y Sur, con la construcción de la *cochera* se ciega el acceso Sur. La *cochera* es del tipo 1.1, en la foto de Cèsar Sebastià se aprecia la puerta de arco rebajado de ladrillo de tierra cocida, hoy desaparecida después de la ampliación de la CV 14.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: Según Serafin Gamundí (1991): *La parte vieja pertenece al siglo XVI y en XIX fue destinada a venta, para lo que se construyó una espléndida cochera; además al estar junto la carretera y en el centro geográfico de la zona, era la casa abierta para todos. Cuando estaba en funcionamiento la Fábrica de Giner, era el lugar de esparcimiento de todos los obreros de la factoría, celebrándose muchas fiestas y bailes en su espaciosa cochera.*

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular, excepto un *Cochera*

Causas del deterioro: Abandono, ampliación de la carretera CV 14

Intervenciones realizadas:

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I – Apreciable

Uso actual: Agrícola

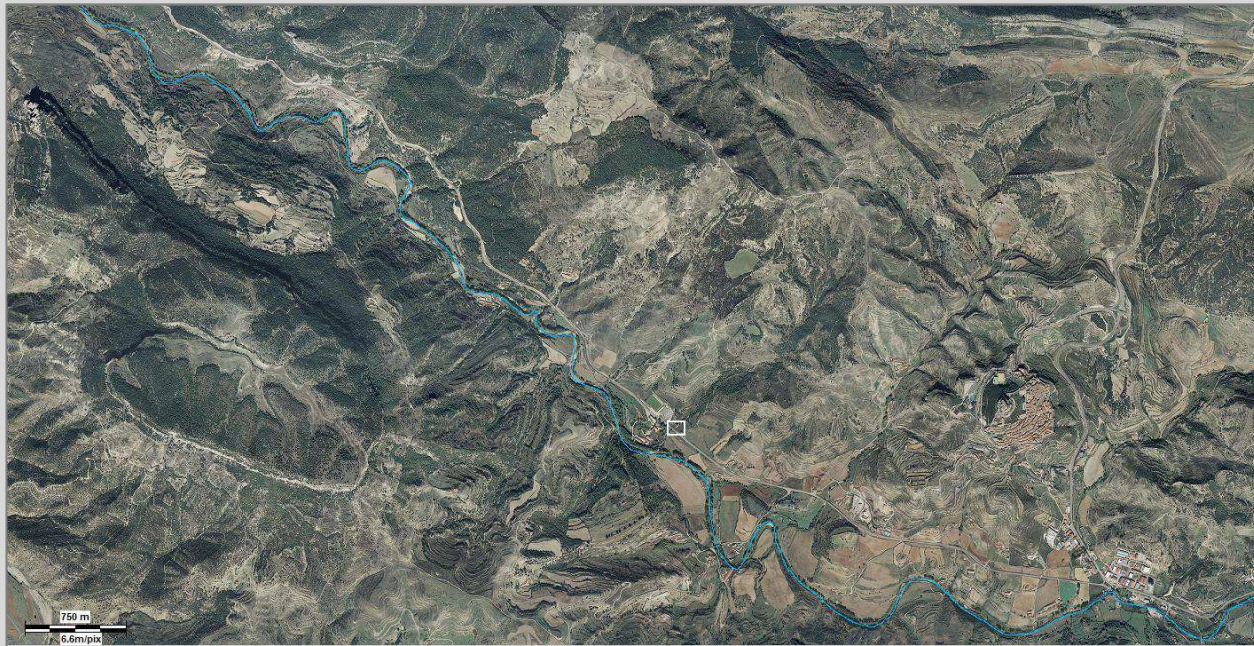


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista fachada principal finales de 1990. Cèsar Sebastià Tosca ¹



Fig. 5 Vista acceso vivienda, década 1990. Julio Carbó ²



Fig. 6 Vista fachada Norte y la era



Fig. 7 Vista Adiciones fachada



Fig. 8 Muro de tapial y durmiente jácena



Fig. 9 Restos cocheras



Fig. 10 Alero de madera

¹ Fuente: SEBASTIÀ TOSCA, Cèsar. *ELS MASOS DE L'ANTIC TERME*. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 2007.

² Fuente: GAMUNDÍ CARCELLER, Serafin; SANGÜESA ORTÍ, Carlos... [Et al.], *MORELLA, GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO*. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 1991

DEFINICIÓN

Denominación: Mas de Borràs

Fecha: Siglo XVIII

Uso inicial: Agrícola, ganadero

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADAS

UTM

X: 741591.4 **Y:** 4499321.5

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°08'39.70"

Latitud: 40°36'33.90"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

911 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita. A 100 m. nos desviamos y tomamos la CV-125 continuamos unos 3,3 Km. Antes de coronar el coll de Canteret nos encontramos en una curva el acceso a un camino rural que conduce al Mas de Borràs.



Fig. 1 Vista general desde el Oeste

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está situada debajo del Mas de Segureta de la Mola en la cabecera de de la vaguada que forma el barranco del Mas de Borràs. Las tierras están cultivadas en la actualidad formando un conjunto de terrazas abancaladas. La masía ha ido creciendo con edificaciones destinadas a la cría y engorde de animales.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Simple**Tipo Dominante:** Tipo 3.2**Tipo Secundario:** Tipo 3.2**Tipología *Casalici*:** Tipo 3.2INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:****Tipológico:****Histórico:****Constructivo:**DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.**Forjados:** Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.**Huecos:** Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas**Muros:** Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente.**Cubierta:** Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto es del tipo disperso en el que se aprecia la construcción del *casalisi* aislado y edificaciones del siglo XX destinadas a granjas de animales y garajes para maquinaria agrícola.

El *casalici* está encastrado, como es habitual, en una ligera pendiente y con lo que en su día sería la era, en la parte posterior. El edificio está orientado al Este con una ligera inclinación al Sur. Es del tipo 3.2 con adiciones en la parte izquierda de la fachada y consta de P.B.+ 1 + F.

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:** Se tienen noticias de la masía en protocolos notariales del Siglo XVIII.ESTADO CONSERVACIÓN**Estado actual:** Bueno,**Causas del deterioro:****Intervenciones realizadas:** MantenimientoESTADO LEGAL**Propiedad:** Privada**Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella:** No catalogado**Grado de interés patrimonial según P.F.C.:****Uso actual:** Vivienda, Ganadero, agrícola

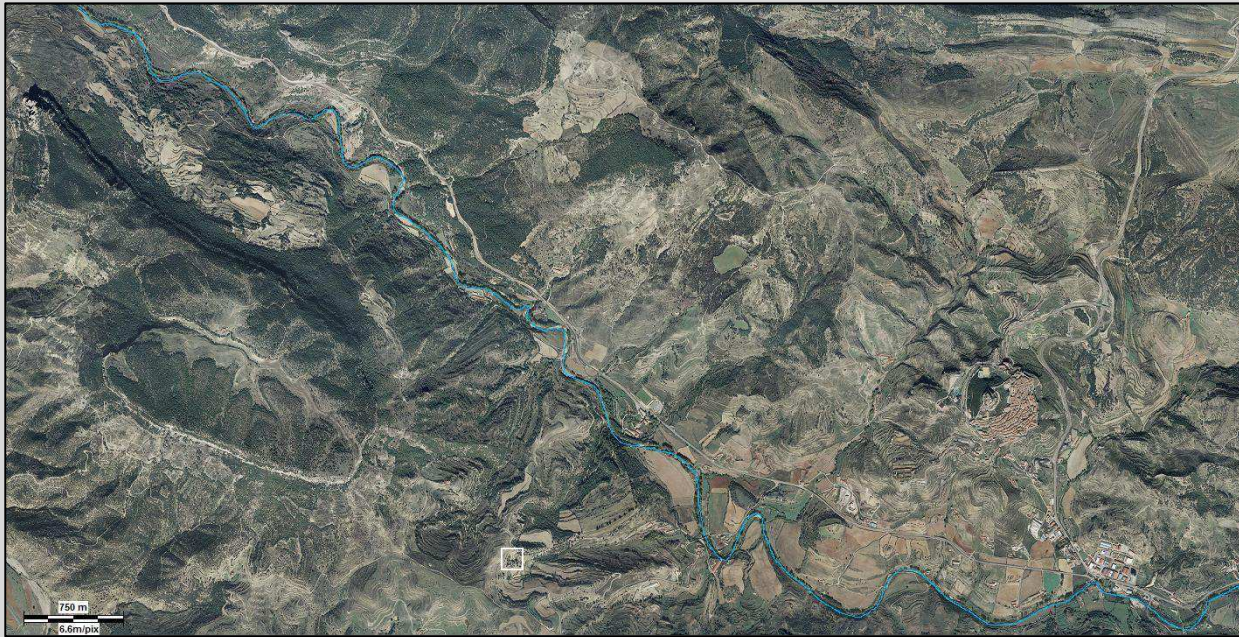


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista general actual.



Fig. 5 Vista general finales de 1990. Cèsar Sebastià i Tosca 1

DEFINICIÓN**Denominación:** Mas de Carlos**Fecha:** Documentada XVIII - Origen Siglos. (XV-XVI?)**Uso inicial:** AgrícolaSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 739811.9 **Y:** 4502102.4

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°09'51.50"**Latitud:** 40°38'05.90"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

881 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda seguimos unos metros, tomamos el primer desvío a la izquierda y accedemos al antiguo camino a Forcall y Aragón. Seguimos por el camino y pasamos por el lado de un grupo de edificaciones formado por de la Venta de la Pascuala, la caseta de Cinto y granjas, continuamos, pasamos el Mas de la Pobleta del Riu y a 2.2 Km. aproximadamente tomamos el camino rural a la izquierda. Continuamos por este camino, en el primer desvío tomamos el de la izquierda y continuamos por este camino hasta llegar al Mas de Carlos.

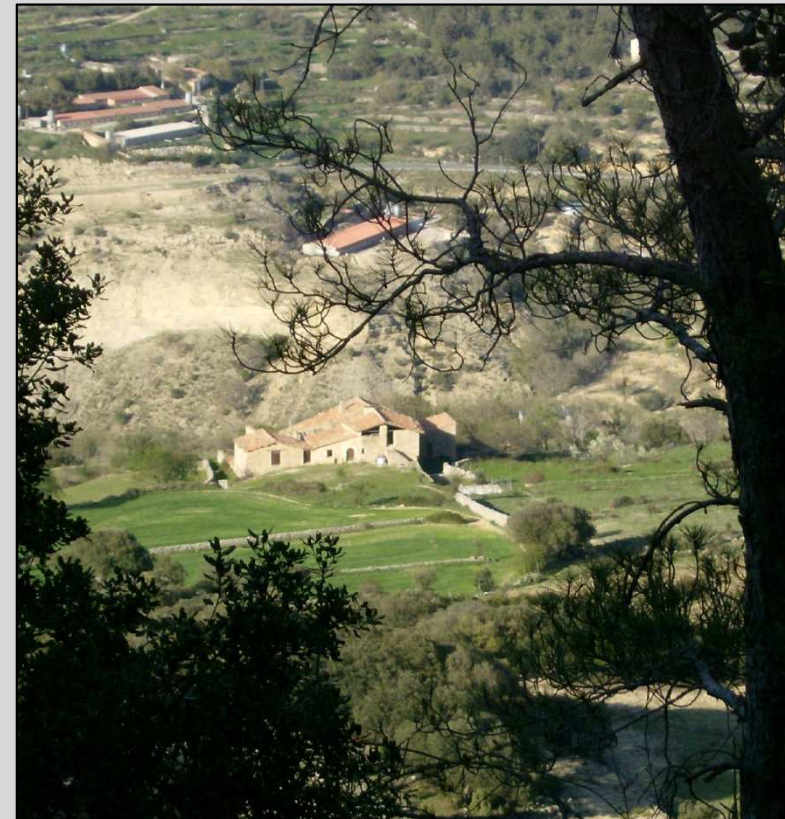


Fig. 1 Vista general desde la Mola Garumba

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está situada en una zona ligeramente llana y amplia de la ladera Norte de la Mola Garumba. Para acceder a ella se tiene que subir un empinado camino rural de tierra.

Lindante con la masía está la masía del Xorradó ya en término de Forcall. La zona está cultivada en la parte más llana y en la parte más próxima a los cortantes de la Mola es un bosque de encinas. Desde la masía se observan unas magnificas vistas del rio Bergantes y de los terrenos colindantes.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** Tipo 3.1, 3.3 y (tipo 2),**Tipología *Casalici*:** (Tipo 2)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** (X)**Tipológico:** X**Histórico:** (X)**Constructivo:** (X)DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga. Se utilizan pilares en el pórtico de la fachada de acceso de la masía y en la parte superior de la *falsa* que deja parte del muro de fachada sin acabar para ventilar los productos. Estos pilares están contruidos con ladrillos de tierra cocida.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas, balcón, y puertas, a excepción de una de las puertas de acceso a la vivienda que esta resuelta con un arco escarzano de sillería, que por la meteorización de la piedra parece más reciente posiblemente alrededor del Siglo XIX y una puerta más pequeña de arco de medio punto de sillería con una meteorización de la piedra muy acusada, situada en la zona de la era

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.

Carpintería: Se ha encontrado una puerta de madera ornamentada con cenefas de uso frecuente en los siglos XV- XVI que se ha colocado en un almacén, por lo que indica que ha sido reutilizada.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto de la edificación es del tipo 5 encastrado en una ligera pendiente. Es difícil identificar la evolución constructiva del edificio, así por ejemplo en la zona sur, la era, encontramos un cuerpo de tipología 3.1, que tiene una puerta con un arco de medio punto de sillería, por lo que supongo que sería el cuerpo del edificio más antiguo que se conserva. Esta tipología se presta a desarrollos longitudinales por el muro piñón posterior o adiciones en los lados, pero en este caso lo que parece, y se puede apreciar claramente por la superposición de los muros con respecto de los otros, es un cuerpo independiente adosado a la parte izquierda del tipo 3.3 y otro en la derecha del tipo 3.3, pero este con desarrollo longitudinal posterior del tipo 2 de P.B.+1+F. que forma la fachada Sur del edificio.

La fachada principal está orientada al Sureste. En ésta encontramos dos puertas: una con dintel de madera y en la que se pueden apreciar dos marcas de cruces en los sillares de las jambas y otra con un arco escarzano de sillería, que en la carpintería de la puerta se aprecia el número 1916. En la parte izquierda de la fachada encontramos un pórtico con balcón que ocupa la longitud de dicha vivienda, con barandillas de madera y pilares de ladrillo cocido de pie ½. La última planta está destinada a la *falsa* y esta parte de la fachada no tiene cerramiento para la ventilación de esta. Este tipo de acabado es común en casas de la comarca de Els Ports que conservan su estructura antigua. Para el apoyo de las vigas de cubierta se usan pilares de ladrillo de tierra cocida de pie ½.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La noticia más antigua la encontramos en José Segura Barreda (1868) que nos relata que los señores de Encamaras eran dueños de la Mola Garumba y Encamaras, en concreto, D. Jaime que murió en 1300 dejó a sus hijos las dos muelas altas y baja (siendo la alta la actual Mola Garumba).

Manuel Grau i Monserrat (1991) hace referencia en cuanto a los límites de un molino de la partida del Moli d'en Miró a: el Mas de Miquel Ullidemolins, el término de Forcall, el masos de Juan Valle, Antoni Vidal y Melcior Franc en un protocolo notarial del notario Antoni Tonda del 18 de febrero 1532.

José Eixarch Frasnó (1966-1993) nos relata que en el 1538 los Miró eran dueños de la Mola Garumba

Dada la documentación encontrada y el tipo de construcción de algunos cuerpos edificados podría ya existir una masía en los siglos XV -XVI.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular-malo, si no se actúa en cubiertas con el tiempo podría suponer la ruina

Causas del deterioro: Falta de uso,

Intervenciones realizadas: De mantenimiento.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: Catalogado sin grado de interés.

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II-Considerable

Uso actual: Ganadero, agrícola

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

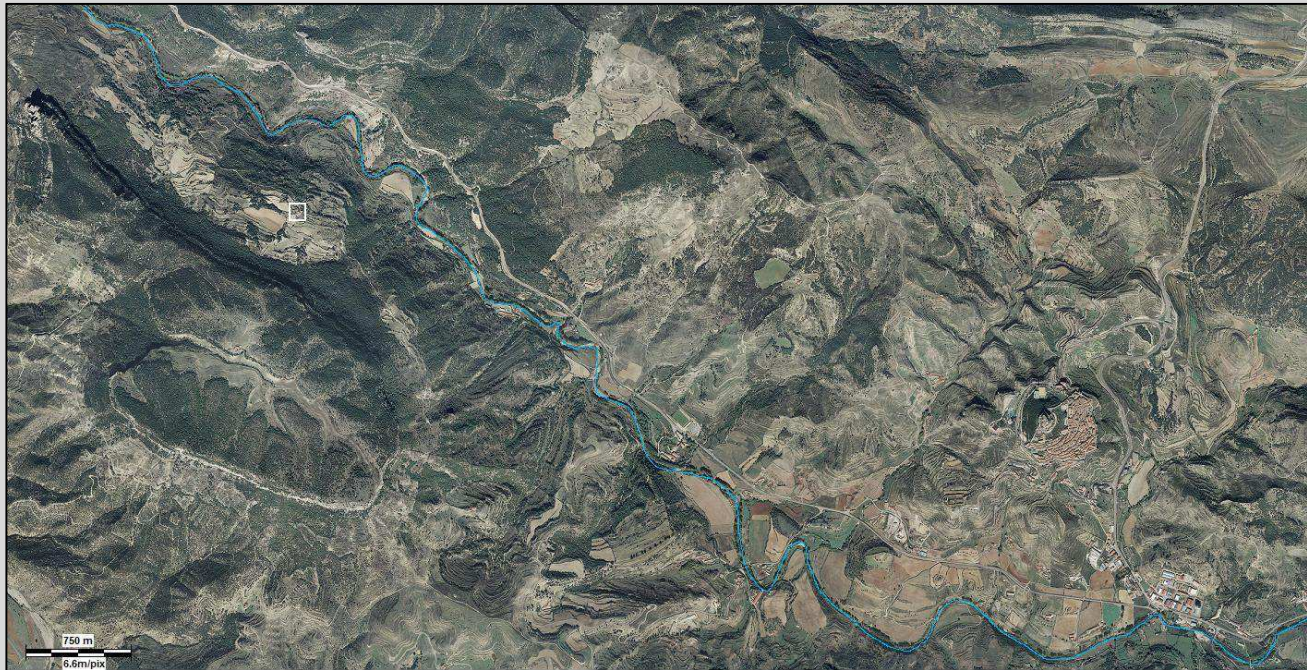


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista general y acceso a la era



Fig. 5 Fachada Este acceso vivienda



Fig. 6 Vista general desde orientación Noroeste



Fig. 7 Fachada acceso a viviendas



Fig. 8 Pórtico fachada acceso viviendas



Fig. 9 Vista general fachada Sur



Fig. 10 Vista desde el Oeste era y parte de fachada Oeste



Fig. 11 Vista parcial de era



Fig. 12 Detalle puerta en la era



Fig. 13 Antigua puerta, reutilizada



Fig. 14 Acceso vivienda

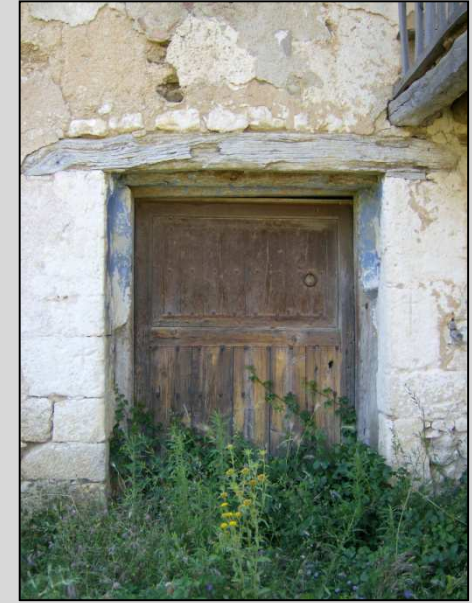


Fig. 15 Acceso 2 vivienda



Fig. 16 Marca religiosa jamba izquierda del acceso 2



Fig. 17 Marca religiosa jamba derecha del acceso 2

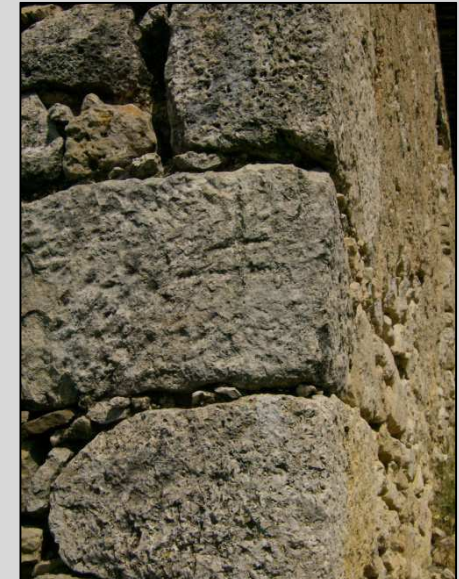


Fig. Marca religiosa en cantonera Fig. 11

A.R.M. 4

DEFINICIÓN

Denominación: Mas de Danyal

Fecha: S. XVIII, (documentada en 1735)

Uso inicial: Agrícola

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 742533.5 **Y:** 4500882.7

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'57.50"

Latitud: 40°37'23.50"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

799 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la derecha y continuamos por éste mas o menos 1 Km y llegamos a el Mas de Castella



Fig. 1 Vista desde el Mas del Collet

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicada en la parte superior de una pequeña loma. Tiene los terrenos abancalados debido a la pendiente del terreno, siendo los más llanos y amplios los de la parte superior. No existe prácticamente zona de arbolado.

A los pies de la ladera de la colina están las instalaciones deportivas del complejo de la fábrica Giner.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Simple**Tipo Dominante:** Tipo 2**Tipo Secundario:** (Tipo 1.1)**Tipología *Casalici*:** (Tipo 2)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:****Constructivo:** (X)DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga y pilares de mampostería ordinaria, en los cuales apoyan las jácenas de madera.

Forjados: Los forjados están resueltos con viguetas de madera de sección cuadrada y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera. El hueco de entrada es de alrededor de 1,5 m. En la primera planta sobre la puerta de acceso está resuelto con un balcón, el resto ventanas.

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. Se trata de una mampostería ordinaria de poca calidad en la que hay excesivo enripiado mampuestos pequeños y un excesivo uso de mortero para la ejecución. La parte de la fachada esta rematada con un revoco de mortero de cal de capa fina.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe. La cumbreira está resuelta con una jácena que apoya en los muros piñón y pilares.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

La masía está orientada al sur y encastrada en el terreno de una ligera ladera.

Tiene un desarrollo longitudinal, de concepción inicial. El conjunto consta de dos cuerpos.

A la izquierda desde la fachada un cuerpo formado por un corral con una tipología del tipo 1.1. de P.B +1. El corral tiene una longitud de fachada semejante a la del *casalici* y con una profundidad de la mitad de este. En el corral, en la parte delantera, se ha creado un patio con un muro de la altura de una planta y rematado con teja árabe, hasta enrasar con la fachada. La parte posterior del corral en la planta 1 da acceso a la era.

El *casalici* es del tipo 2, tiene una altura de P.B.+1+F. La fachada tiene una forma simétrica constituida por tres ejes de huecos, en la parte central está el hueco de entrada en planta baja un balcón en planta primera y una ventana en la *falsa*. En los restantes ejes hay tres huecos de ventana, uno por planta. En la parte posterior a la altura de la primera planta se accede a la era. Tiene tres accesos distribuidos de forma simétrica.

La no presencia de un desarrollo constructivo orgánico y muy poco desarrollada, como en múltiples masías de origen medieval, denota que es de reciente construcción.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: En protocolos notariales de Gaspar Jovani de los años 1730, 1735, 1752, referidos al arrendamiento del Molí del Pont figuran como lindes con tierras de; Geronimo Allepus, y Matheo Allepus, masía, la de Allepus, que linda por la parte norte con la actual Mas de la Castella. En un protocolo notarial de Gaspar Jovani(nieto) de 1809, referente al arrendamiento del Moli del Pont figura como linde el Mas de la Castella.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular-malo- 50% ruina

Causas del deterioro: Falta de mantenimiento por abandono de uso original

Intervenciones realizadas: Apertura de huecos en muros, pequeñas reparaciones en corrales.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: II.- Considerable

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II.- Considerable

Uso actual: Ganadero, Corrales.

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

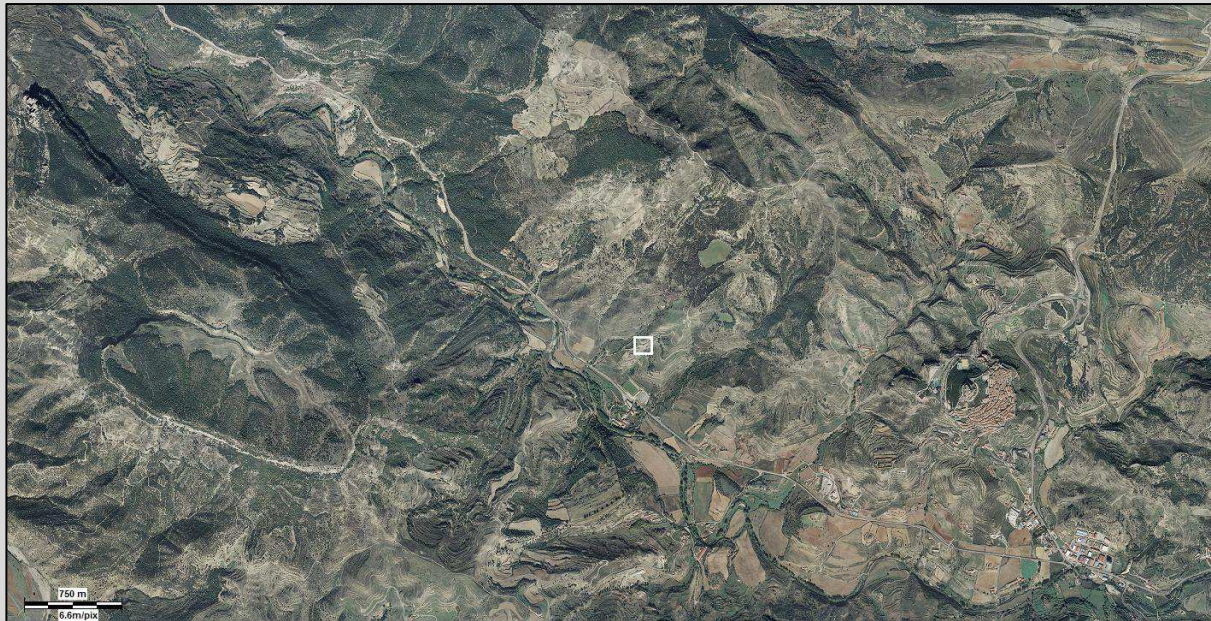


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista general mediados de 1980,



Fig. 5 Vista fachada Oeste



Fig. 6 Vista fachada principal desde orientación Oeste



Fig. 7 vista fachada principal desde Orientación Este



Fig. 8 Vista desde de la era y restos fachada Este



Fig. 9 Vista de la era y fachada Norte

1 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I.* GENERALITAT VALÈNCIANA. Valencia. 1986.

A.R.M. 5

DEFINICIÓN**Denominación:** Mas del Collet**Fecha:** S. XVIII**Uso inicial:** AgrícolaSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 741694.4 **Y:** 4500973.3

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°08'33.00"**Latitud:** 40°37'27.30"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

770 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, hasta llegar al complejo de la fábrica de Giner. Accedemos a éste y continuamos dirección al río donde encontraremos un camino rural que cruza el río, continuamos por el camino hasta llegar a la masía.



Fig. 1 Vista desde el camino de acceso. Fachada orientación Sureste

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicada en la cima del *collet de la fàbrica de Giner*, en el inicio de la pendiente. La parte superior del *collet* es una zona bastante plana donde se encuentran los bancales de mayor extensión. El resto de los bancales están escalonados en la ladera del *collet*. La zona que envuelve la masía dispone de pocos árboles, a excepción de los almendros situados en los muros de los bancales y las encinas de la parte baja de la ladera.

Desde la masía se tiene una magnífica vista de la fábrica de Giner y del pinar de la fábrica, situado enfrente.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 1.1**Tipo Secundario:** Tipo 1.1**Tipología *Casalici*:** Tipo 1.1INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:****Constructivo:**DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.**Forjados:** Los forjados son de viguetas prefabricadas de hormigón y bovedillas de hormigón, de ejecución reciente**Huecos:** Los huecos están resueltos con dinteles de madera y con rasillas de tierra cocida, colocados a sardinel. El hueco de entrada es de alrededor de 1 m., no existen balcones.**Muros:** Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente**Cubierta:** La cubierta está restaurada y es de viguetas de hormigón, bovedillas y teja árabe.DESCRIPCIÓN FÍSICA

Está orientada al sureste y tiene las edificaciones de forma escalonada, en tres escalones. Todas las edificaciones pertenecen al tipo 1. Las alturas de las edificaciones son de P.B.+1 y P.B. en corrales

En el primer escalón se aprecia un desarrollo longitudinal siguiendo la curvatura de la era, situada en la parte Noroeste de las edificaciones. En este primer escalón se encuentra el *casalici* de la masía, que es del tipo 1.1. Está situado en el centro de las edificaciones y siendo el más alto, P.B.+1, no tiene acceso a la era y la puerta de entrada es de una anchura aproximada de 1m., por lo que posiblemente sería de uso exclusivo de vivienda. En la parte derecha de la vivienda existe otra edificación con puerta ancha en P.B. y acceso posterior a la era, posiblemente serían cuadras en P.B y la *pallisa* en planta primera, del tipo 1.1. A continuación de las cuadras y separadas de estas hay una edificación de nueva planta con muros de ladrillo de tierra cocida del tipo 1.1. A la izquierda de la vivienda hay un corral con patio de una altura.

En los dos escalones siguientes existe un edificio en cada uno del tipo 1.2 y de una altura, que serían corrales para animales.

A destacar el pozo que se encuentra en el segundo escalón de paredes de piedra en seco para dejar filtrar el agua.

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:** En los protocolos notariales del archivo histórico notarial de Morella, aparece como linde de masías en el siglo XVIII.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno en el exterior, falta rematar el interior

Causas del deterioro:

Intervenciones realizadas: Rehabilitado a principio de la década de los 90

ESTADO LEGAL

Propiedad: Generalitat Valenciana

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I.- Apreciable

Uso actual: Indefinido

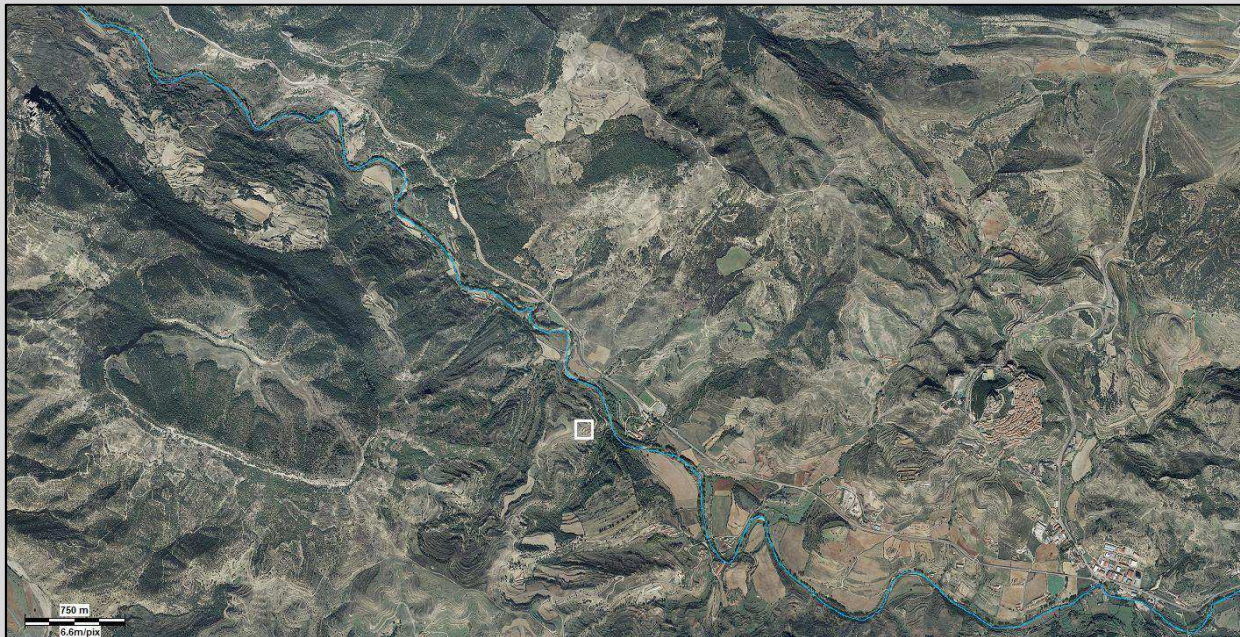


Fig. 2 Plano de situación

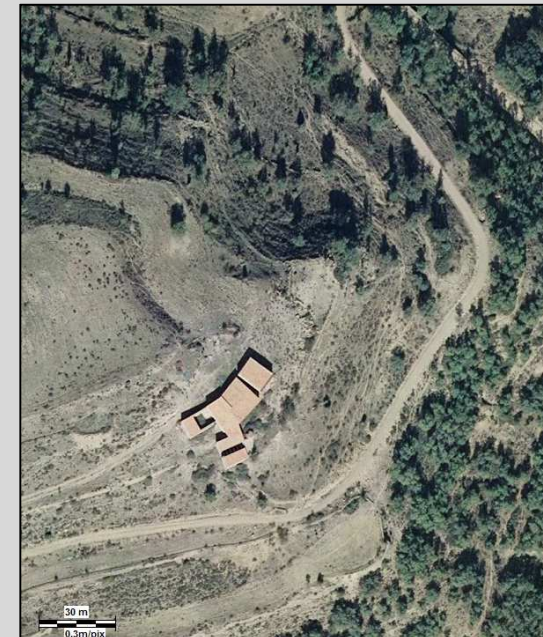


Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista de la fachada Noroeste y era



Fig. 5 Vista de la fachada Suroeste y Noroeste



Fig. 6 Vista de la fachada suroeste



Fig. 7 Vista de la fachada Suroeste desde el camino de acceso



Fig. 8 Vista pozo



Fig. 9 Abrevadero pozo



Fig. 10 Vista de la fachada desde orientación Noreste

A.R.M. 6

DEFINICIÓN

Denominación: Mas de Danyal

Fecha: S. XVIII, (documentado 1730).

Uso inicial: Agrícola

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 741694.4 **Y:** 4500973.3

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°08'33.00"

Latitud: 40°37'27.30"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

770 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda y continuamos por este, dejamos el Molí del Pont a la derecha y cruzamos el río, continuamos por el camino y la primera desviación a la izquierda es el camino que nos llevara al Mas de Danyal.



Fig. 1 Vista general desde el Mas de la Castella

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicado al final de la falda de la Mola Garumba, en la vertiente Este. El terreno tiene una ligera inclinación que se va suavizando conforme se acerca al cauce del río. Actualmente son pocas las hectáreas que se cultivan. Se puede apreciar los campos abancalados que en su día se cultivaron, pero que hoy debido a la mecanización no los hacen rentables.

Cerca de la masía pasa el antiguo camino a Forcall, a unos 200 m. se encuentra el cauce del río Bergantes, así como el Pont Trencat y el Molí del Pont.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 1.1**Tipo Secundario:** Tipo 2**Tipología *Casalici*:** (2 del tipo 1.1 y 1 del tipo 2)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:****Constructivo:**DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto de la masía está orientada al sureste y tiene un desarrollo lineal.

La masía consta de tres viviendas o *casalics*. La adscripción tipológica inicial de la masía es difícil de concretar, podríamos suponer que la primera edificación es la de mayor altura, la primera por la izquierda, lo que está claro es que se trata de un desarrollo longitudinal que ha ido creciendo según las necesidades.

En cuanto a la adscripción de los *casalics*, comenzando por la parte izquierda del conjunto observamos un primer edificio destinado a corral, adosado a este dos viviendas del tipo 1.1 a las que se le ha adicionado por la parte posterior de la fachada, un segundo cuerpo por debajo de la cumbrera del edificio principal. Las alturas de las viviendas son de P.B.+1+F. Adosada a las dos anteriores viviendas está la tercera que forma este conjunto, se trata de una vivienda del tipo 2 de longitud más o menos igual a la suma de las dos anteriores viviendas, el cual está dividido por un muro perpendicular a la pendiente de la cubierta creando dos crujiás. La altura del edificio es de P.B.+1.

Todas las edificaciones están adosadas al terreno que tiene una ligera pendiente, por lo que por la parte posterior de las viviendas existía una era, a nivel de la planta 1ª o *Falsa* según el número de plantas.

Como es habitual en las masías encontramos los corrales o *assolls* de los animales de la masía así como pajares o *pallisses*, en este conjunto están adosados a los *casalics* tanto por la parte lateral como por la parte de la fachada.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera. El hueco de entrada es de alrededor de 1,5 m. En la primera planta están resueltos con balcones

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. Se trata de una mampostería ordinaria que en partes es de poca calidad en las que hay excesivo enripiado, mampuestos pequeños y un excesivo uso de mortero para la ejecución.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe. En la vivienda del tipo 2 la cubierta está resuelta con una viga de madera apoyada sobre los muros laterales para formar la cumbrera y vigas a mitad faldón para disminuir la luz de las viguetas que van paralelas a la vertiente de la cubierta.

Escalera: La correa de la escalera está formada por dos tramos un primer tramo macizo de mampostería ordinaria y perpendicular a éste un tramo recto en el que la correa está formada por rollizos de madera colocados a tope y sobre estos los peldaños.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: En un protocolo notarial del archivo histórico notarial de Morella (A.H.N.M.) del notario Gaspar Jovaní. Signatura 949, Folio 93 B y 96. 8 de marzo de 1730, sobre el arrendamiento del Molí del Pont dice que éste, linda con la masía de Daniel Miró. Masía que en la actualidad es el Mas de Danyal.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular-malo

Causas del deterioro: Falta de mantenimiento por abandono de uso original

Intervenciones realizadas: Pequeñas ampliaciones y pequeñas reparaciones puntuales. Pequeña granja separada del conjunto de la masía.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: I.- Apreciable

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I.- Apreciable

Uso actual: Ganadero, Corrales.

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.



Fig. 2 Plano de Situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista fachada principal Nevada de 3 de Marzo 2013



Fig. 5 Vista fachada Sureste



Fig. 6 Vista fachada principal



Fig. 7 Vista fachada principal y fachada Norte



Fig. 8 Vista fachada Norte y parcial de la era



Fig. 9 Vista fachada Noroeste



Fig. 10 Vista fachada Suroeste



Fig. 11 Vista Acceso a dos viviendas



Fig. 12 Detalle remate cubierta



Fig. 13 Alero de losas zona de la era



Fig. 14 Detalle jácenas apeadas y cañizos



Fig. 15 Detalle corea de escalera



Fig. 16 Vista pallisa

A.R.M. 7

DEFINICIÓN

Denominación: Mas Molí dels Frares (Flares)

Fecha: S. XVIII (S. XV)

Uso inicial: Agrícola

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADAS

UTM

X: 738976.4 **Y:** 4503087.3

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00° 10' 25.70"

Latitud: 40° 38' 38.60"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

714 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda seguimos unos metros, tomamos el primer desvío a la izquierda y accedemos al antiguo camino a Forcall y Aragón. Seguimos por el camino y pasamos por el lado de un grupo de edificaciones formado por de la Venta de la Pascuala, la caseta de Cinto y granjas, continuamos, pasamos el Mas de la Pobleta del Riu y a 2,1 Km. aproximadamente tomamos el camino rural a la derecha. Continuamos por este camino hasta llegar al Molí dels Flares, cruzamos el rio y llegamos al Mas del Molí dels Flares.



Fig. 1 Vista frontal fachada principal, orientación Suroeste

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Se encuentra en la rivera derecha del rio, el acceso se efectúa por un camino rural que recorre la rivera izquierda del rio, por lo que el acceso a la masía se efectuaba con una *palanca*.

La masía esta adosada en el final de la ladera de la Mola d'en Camaras.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** (Tipo 1.1)**Tipología *Casalici*:** (Tipo 2) (original del tipo 1.1)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** (X)**Tipológico:** X**Histórico:** (X)**Constructivo:** (X)DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.**Forjados:** Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.**Huecos:** Los huecos están resueltos con dinteles de madera. El hueco de entrada es de alrededor de 1,5 m. En la primera planta están resueltos con balcones. En la parte superior del conjunto existe una puerta de arco de medio punto de sillería.**Muros:** Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Dichos muros se combinan con muros de tapia en planta primera, a excepción de el *casalici*, que se puede apreciar que era todo de tapia y posteriormente recrecido con mampostería.**Cubierta:** Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe. En la vivienda del tipo 2 la cubierta está resuelta con una viga de madera apoyada sobre los muros laterales para formar la cumbrera y vigas a mitad faldón para disminuir la luz de las viguetas que van paralelas a la vertiente de la cubierta.**Escalera:** La correa de la escalera está formada por dos tramos un primer tramo macizo de mampostería ordinaria y perpendicular a éste un tramo recto en el que la correa está formada por rollizos de madera colocados a tope y sobre estos los peldaños.DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto está orientado al Suroeste, adosado a una ligera pendiente y en la parte Norte la era.

Se trata de un conjunto compacto, cerrado y con patios interiores. A pesar de estar formado mayoritariamente por edificios del tipo 1.1 la composición de estos lo transforman en un tipo 5.

La composición del conjunto desde una vista simplificadora está formada por dos líneas de edificaciones, paralelas, una al Noreste y otra al Suroeste, de edificaciones del tipo 1.1 con su desarrollo típico. Cerrando el conjunto, y formando dos patios interiores, en la parte Este, un murete con puerta y la prolongación de una edificación y en la parte Oeste el edificio del *casalici*.

En el *casalici*, en la actualidad del tipo 2, se puede apreciar la parte de tapia del antiguo *casalici* de tipología del tipo 1.1

Por los protocolos notariales tenemos constancia de que antiguamente era una masía fortificada. Observando el edificio en la la parte Noreste se observa una puerta con arco de medio punto de sillería y las cantoneras de piedras de sillería. Posiblemente restos de lo que en su día podría ser la torre defensiva, que con el transcurso de los tiempos y dada su poca utilidad fue desmochada y reutilizada en ampliaciones del conjunto

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:** Según Serafin Gamundi en *Morella guía del antiguo término*:

“Su edificación actual más antigua pertenece al siglo XVII; pero a finales del XV perteneció a unos frailes. Los cuales tenían un pequeño oratorio y todavía quedan vestigios de una rustica espadaña.”

En un protocolo notarial de Gaspar Jovani año 1745 del A.P.N.M., figura la Torre y Molino Na Palos, actual Mas y Molí dels Flares.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular-malo

Causas del deterioro: Falta de mantenimiento por abandono de uso original

Intervenciones realizadas: Pequeñas ampliaciones y pequeñas reparaciones puntuales.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.O.U. Morella: I.- Apreciable

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II.- Considerable

Uso actual: Agrícola

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

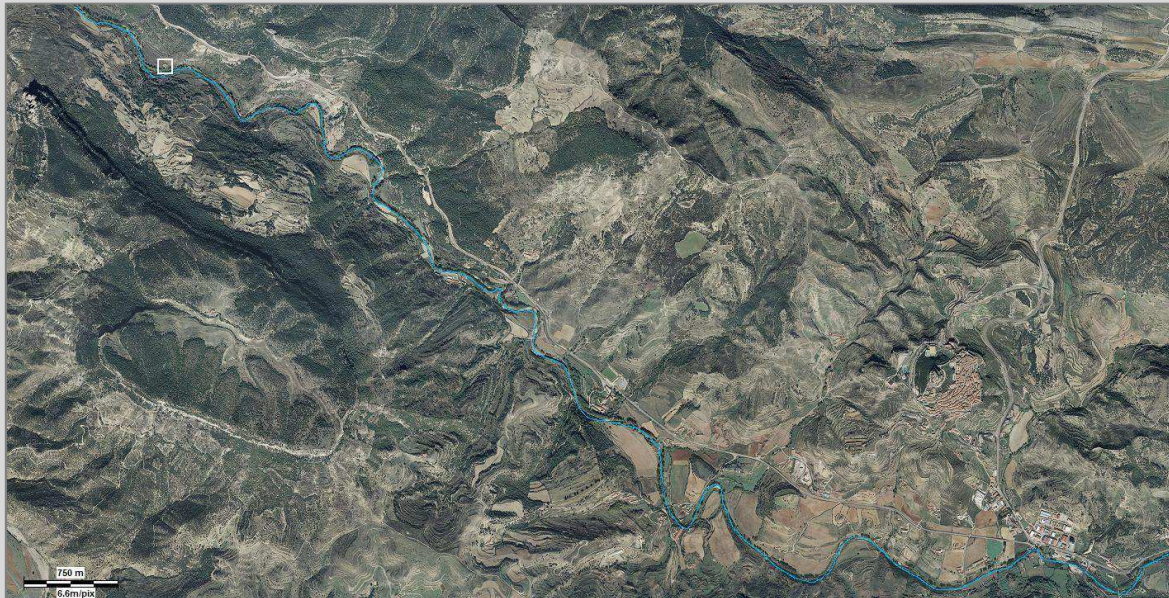


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista facha vivienda



Fig. 5 Vista facha Sureste



Fig. 6 Vista de patios interiores



Fig. 7 Vista fachada Noroeste vivienda con muro de tapia



Fig. 8 Vista fachada Noreste y parte de la era



Fig. 9 Vista fachada Noroeste



Fig. 10 Parte de la estructura más antigua, Posiblemente torreada



Fig. 11 Puerta de acceso con arco posiblemente de la torres



Fig. 12 Interior del patio, marcas religiosas en la cantonera

DEFINICIÓN

Denominación: Mas de la Mola

Fecha: Origen Siglos. XIII-XIV? datación documentada 1457.

Uso inicial: Agrícola

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 739352.4 **Y:** 4501128.5

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°10'12.40"

Latitud: 40°37'34.80"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

1048 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda seguimos unos metros, tomamos el primer desvío a la izquierda y accedemos al antiguo camino a Forcall y Aragón. Seguimos por el camino y pasamos por el lado de un grupo de edificaciones formado por de la Venta de la Pascuala, la caseta de Cinto y granjas, continuamos, pasamos el Mas de la Pobleta del Riu y a 2.2 Km. aproximadamente tomamos el camino rural a la izquierda. Continuamos por este camino, en el primer desvío tomamos el de la derecha y continuamos hasta el siguiente desvío que tomamos el de la izquierda continuamos por este camino empinado hasta llegar a la cima de la *mola* hasta llegar a el Mas de la Mola.



Fig. 1 Vista de la fachada principal. Orientación Sur

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está situada más o menos en el centro de la Mola Garumba. La Mola Garumba es la zona más elevada de la *dena* Primera del Riu, desde el borde de ésta se pueden ver unas vistas preciosas del término de Morella y el valle del Bergantes, pudiéndose ver en días claros los pirineos.

La parte superior es una gran explanada de con una gran zona arbolada de encinas, enebro, monte bajo y matorrales. La zona centro es una hondonada que en su día se roturó, existen amplios y extensos bancales que hoy en día no se cultivan y se destinan a el pastoreo.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Simple**Tipo Dominante:** Tipo 3.2**Tipo Secundario:** Tipo 2**Tipología *Casalici*:** Tipo 3.2INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** XDESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.**Forjados:** Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.**Huecos:** Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas, balcón, y puertas, a excepción de la puerta de acceso a la vivienda que esta resuelta con un arco de sillería de medio punto. El hueco de la ventana superior a la puerta de acceso tiene las jambas de sillería y los sillares que forman el alfeizar esta moldurado.**Muros:** Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. Se trata de una mampostería ordinaria de buena calidad en los muros del *casalici* primitivo. En el resto de muros se puede observar una mampostería de menor calidad con mampuestos más pequeños mayor enripiado y un mortero de menor calidad**Cubierta:** Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto está orientado al sur Sobre una ligera pendiente. Aunque en una vista aérea pueda parecer un conjunto del tipo 5 una simple visión de este nos desvela un desarrollo de tipo 3.2 y unas edificaciones del tipo 2 en la parte posterior derecha perpendiculares al desarrollo inicial.

En la fachada principal se puede apreciar claramente el *casalici* de P.B.+1+F del tipo 3.2., puro. Se puede ver claramente una adición en la vertiente derecha de la cubierta y prolongación de ésta. En esta adicción que carece de puerta se aprecian los huecos de un palomar realizados con ladrillo de tierra cocida. En la parte izquierda se aprecia un añadido de más baja altura sin puerta de acceso.

En la fachada Oeste se puede apreciar todo el desarrollo longitudinal efectuado a partir del muro testero trasero del edificio, en el se pueden apreciar hasta tres adiciones traseras y un añadido lateral en la segunda ampliación de más baja altura que la anterior.

En la fachada Este se observa que al final del desarrollo longitudinal se ha ampliado la masía con unos corrales y *pallises* del tipo 2 perpendiculares a la edificación anterior. Les *pallises* están en la cara norte de la masía y tienen acceso a la era. En la cara Sur son corrales con un patio con una cerca de pared de piedra en seco.

También existen unas *assolls* que se encuentran separadas del resto de la edificación, no obstante se puede considerar como un conjunto compacto.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La noticia más antigua la encontramos en José Segura Barreda (1868) que nos relata que los señores de Encamaras eran dueños de la Mola Garumba y Encamaras, en concreto, D. Jaime que murió en 1300 dejó a sus hijos las dos muelas altas y baja (siendo la alta la actual Mola Garumba).

Manuel Milián Boix (1947) nos dice que existía el Mas dels Ricarts de Miguel Ricart en 1457, descendiente de Pere Ricart benefactor en su testamento del dinero para construir el actual Pont Trençat, y que dicha masía estaba en la mola del "Cit Cambiador" actual Mola Garumba.

Manuel Grau i Monserrat (1991) hace referencia a la partida del Molí d'en Miró en un protocolo notarial del notario Antoni Tonda del 18 de febrero 1532.

José Eixarch Frasnó (1966-1993) nos relata que en el "Quinque libri" de la parroquia de Forcall, figura la partida de bautismo registrada el 20 de noviembre de 1538 "un fill de anthoni miró, de la mola del cit. Padrins, en johan fort, balle" en la que bautizan a su hijo aunque siguen siendo parroquianos de Morella (Mola del Cit, que es la actual Mola Garumba).

Dada la documentación encontrada podría ya existir una masía en la Mola Garumba que se remonte a el Siglo XIII ó XIV.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno, excepto unos corrales

Causas del deterioro: Falta de uso, reutilización de tejas de los corrales para la edificación principal

Intervenciones realizadas: De mantenimiento.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: III – Alto

Uso actual: Ganadero

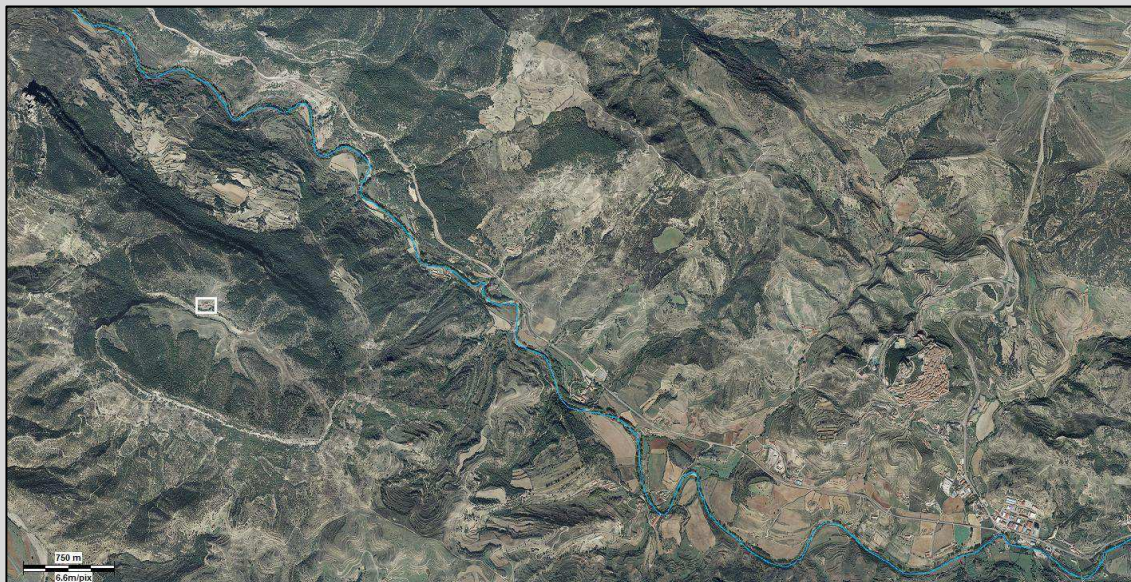


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista frontal de la fachada principal. Orientación Sur



Fig. 5 Vista de escorzo de la fachada principal. Orientación Sur



Fig. 6 Detalle huecos del palomar y junta de edificaciones



Fig. 7 Vista de la fachada Este



Fig. 8 Vista de la fachada Este desde orientación Noreste



Fig. 9 Vista de la fachada Norte, era y edificios perpendiculares al cuerpo principal



Fig. 10 Vista de la fachada principal. Orientación Sur. Cèsar Sebastià Tosca 1



Fig. 11 Detalle puerta de acceso principal Sur



Fig. 12 Vista 2 escorzo de la fachada principal. Orientación Sur



Fig. 13 Portera de acceso al recinto de la fachada Sur



Fig. 14 Assolls 1



Fig. 15 Assolls 2

1 Fuente: SEBASTIÀ TOSCA, Cèsar. *ELS MASOS DE L'ANTIC TERME*. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 2007.

DEFINICIÓN**Denominación:** La Pobleta del Riu**Fecha:** S. XIX (S. XIII)**Uso inicial:** AgrícolaSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 740841.6 **Y:** 4501848.8

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°09'08.10"**Latitud:** 40°37'56.60"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

740 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda seguimos unos metros, tomamos el primer desvío a la izquierda y accedemos al antiguo camino a Forcall y Aragón. Seguimos por el camino y pasamos por el lado de un grupo de edificaciones formado por de la Venta de la Pascuala, la caseta de Cinto y granjas, continuamos, y las primeras edificaciones a la izquierda son el Mas de la Pobleta del Riu



Fig. 1 Vista general desde el camino del Forcall

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Se encuentra en la parte izquierda del antiguo camino de Morella a Forcall, vía que durante siglos comunicaba Morella con la zona de Aragón.

El camino transcurre por la rivera izquierda del Bergantes y en el final de la falda de la Mola Garumba.

El terreno tiene una ligera pendiente, no obstante, existen bancales que se pueden cultivar, por lo general cereales.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Compleja**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** (Tipo 1.1)**Tipología *Casalici*:** (Tipo 1.1 y tipo 2)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** (X)**Constructivo:** (X)DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.**Forjados:** Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.**Huecos:** Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas, balcón, y puertas, en algunos huecos, el hueco de la ventana superior a la puerta de acceso y esta tiene las jambas de sillería.**Muros:** Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. Se trata de una mampostería ordinaria de buena calidad, Algunas cantoneras están resueltas con sillares**Cubierta:** Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto está orientado al Sureste Sobre una ligera pendiente y al borde del antiguo camino de Morella a Forcall. Se trata de un conjunto de viviendas en las que hubo hasta cuatro fuegos, dos de ellos actualmente se encuentran en ruina total.

El conjunto es del tipo 5 y forma un conjunto disperso en el que se puede apreciar una calle central.

La evolución de las edificaciones es compleja de definir, por una parte nos encontramos con edificios que no tienen una clara lectura de su desarrollo debido en parte a las obras de mantenimiento, que han ocultado las posibles trazas que nos sugerirán su posible desarrollo y también debido a que parte de los edificios están en ruina total y ocultos por la maleza, cosa que nos dificulta la lectura.

En general el tipo predominante de edificación es la de tipo 1.1, no obstante esta se encuentra ampliada o adosada a otras edificaciones creando quiebros y retranqueos en fachadas.

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:** Según Segura Barreda Tomo II, p. 12-14 nos dice:

Que el primer obispo que tubo Morella después de la reconquista, es Pedro de Morella (1267) obispo de Mallorca. Esta Familia tenía una casa en la Pobleta del Riu, conservándose escrituras de haber pertenecido esta masía a los Pedro, descendientes del antiguo Morellano.

Continúa luego y nos narra que Beuter, al reseñar el primer viaje de Blasco de Alagón con el objeto de conquistar Morella, dice que desde Forcall el caudillo cristiano pasó por una casa de campo llamada de Pedro el morellano, que sin duda se refiere a la Pobleta del Riu.

Antiguamente fue una posada, aun se pueden apreciar las cuadras.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno parcialmente, resto en ruina total o con desperfectos

Causas del deterioro: Falta de uso, en gran parte de la edificación

Intervenciones realizadas: De mantenimiento y adecuación cuadras y vivienda de veraneo.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: II-considerable

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II – Considerable

Uso actual: Agrícola

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

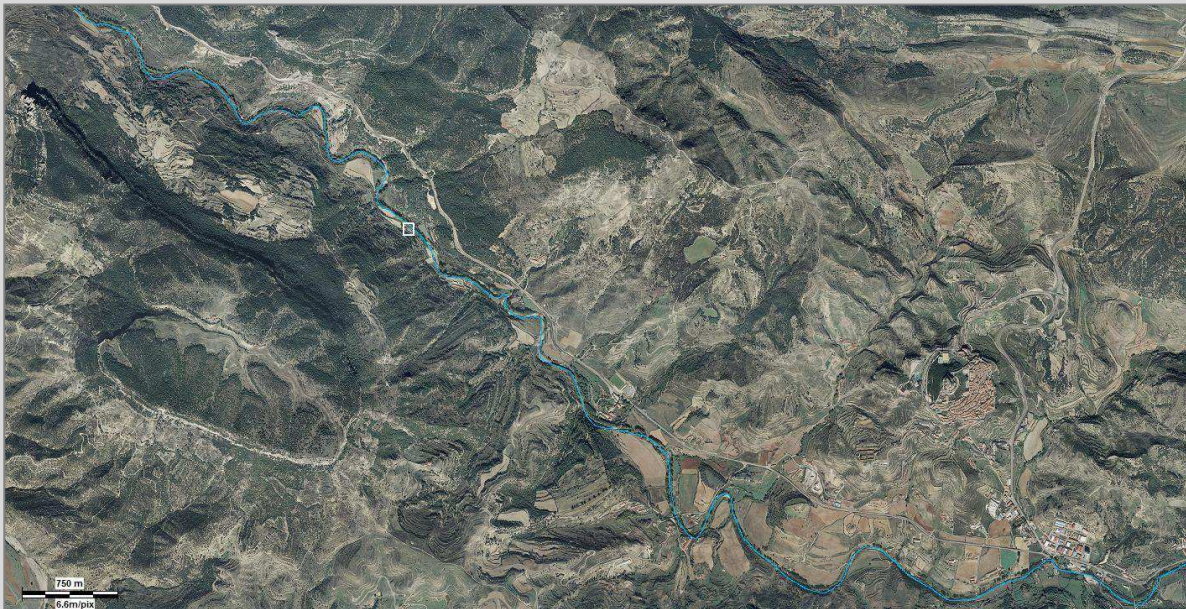


Fig. 2 Plano de localización



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista de vivienda aislada



Fig. 5 Vista general finales del S. XX. Cèsar Sebastià Tosca 1



Fig. 6 Vista General finales 1980. Julio Carbò 2



Fig. 7 Vista del conjunto desde la era



Fig. 8 Aleros de dos edificaciones



Fig. 9 Alero de vivienda aislada

1 Fuente: SEBASTIÀ TOSCA, Cèsar. *ELS MASOS DE L'ANTIC TERME*. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 2007.

2 Fuente: GAMUNDÍ CARCELLER, Serafin; SANGÜESA ORTÍ, Carlos... (Et al.). *MORELLA, GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO*. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). 1991.

A.R.M. 10

DEFINICIÓN**Denominación:** Mas de Roc o de Guarch**Fecha:** S. XVIII - XIX**Uso inicial:** AgrícolaSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 740400.0 **Y:** 4502967.7

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°09'25.30"**Latitud:** 40°38'33.30"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

823 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner. Continuamos por la CV-14 y alrededor del Km. 7,5 tomamos el camino rural de la derecha que nos lleva a el Mas de Roc.



Fig. 1 Vista general desde la carretera CV-14

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicado en un pequeño rellano de la ladera sur de la Mola d'en Camaràs, rodeado de una zona de bancales que siguen las curvas de nivel de la ladera, actualmente no se trabajan.

Alrededor de la masía se han construido numerosas granjas y corrales. El resto del entorno es bosque de carrascas.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** (No hay una dominante)**Tipología *Casalici*:** (Tipo 1.1 y Tipo 3.1)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:****Tipológico:** X**Histórico:****Constructivo:**DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.**Forjados:** Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.**Huecos:** Los huecos están resueltos con dinteles de madera. El hueco de entrada es de alrededor de 1,5 m típico de las casas con cuadra en planta baja. En la primera planta están resueltos con balcones. El resto son ventanas de pequeñas dimensiones.**Muros:** Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. La parte de la fachada esta rematada con un revoco de mortero de cal de capa fina.**Cubierta:** Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.DESCRIPCIÓN FÍSICA

Se trata de un conjunto compacto que no sigue ningún desarrollo predefinido, con una mezcla de tipologías y orientaciones de los edificios que encajan perfectamente con el tipo 5. Es muy complicado realizar una secuencia de crecimiento de la masía. En el libro Guía del antiguo término de Morella, indica la existencia de tres *casalici*, en la actualidad dispone de dos. En la foto del inventariado del P.G.M.O.U. Morella se aprecian edificaciones que en la actualidad no existen.

La orientación de los *casalici* es la siguiente:

Vivienda 1, orientado al Sureste, de P.B.+1 y del tipo 1.1, adosado a corrales, almacenes de paja y trigo.

Vivienda 2 está orientado al Noreste, también de P.B.+1 y de tipo 3.1, adosado a corrales, almacenes de paja y trigo.

El resto de los edificios son de diversas tipologías sin ninguna dominante.

En la actualidad no quedan vestigios de era, posiblemente desaparecida por las construcciones recientes

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:** Para la datación del edificio se ha escogido la que figura en el

P.G.M.O.U. Morella.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular-malo 10 % ruina de los edificios que quedan

Causas del deterioro: Falta de mantenimiento por abandono de uso original

Intervenciones realizadas: Pequeñas reparaciones puntuales. Granjas alrededor del conjunto de la masía.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: I.- Apreciable

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I.- Apreciable

Uso actual: Ganadero, corrales y desocupado

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

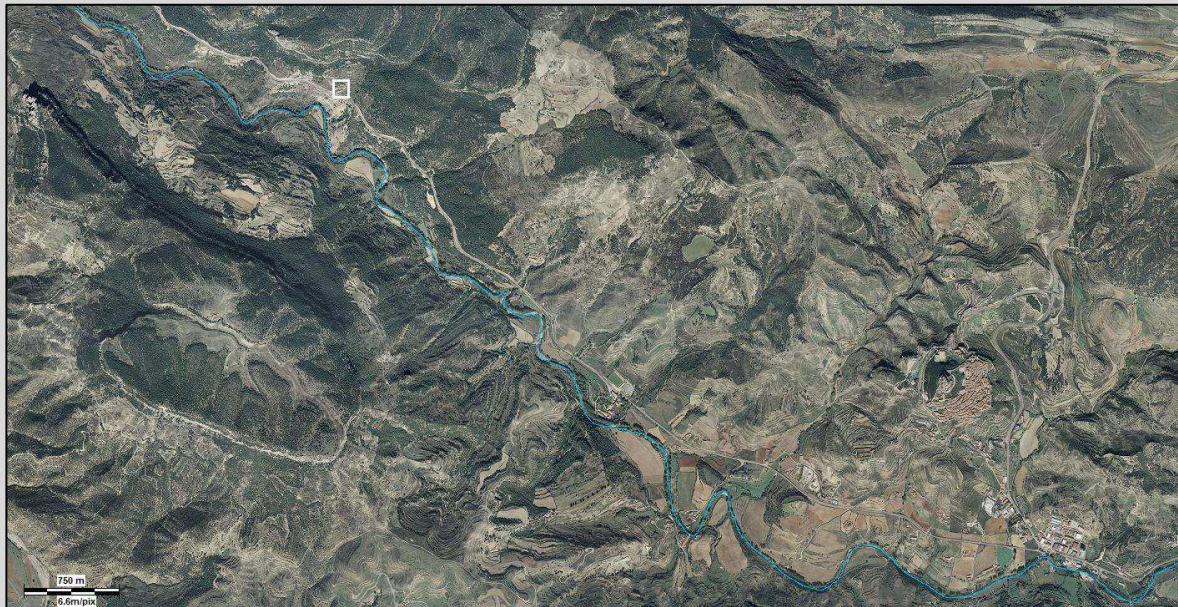


Fig. 2 Plano de situación

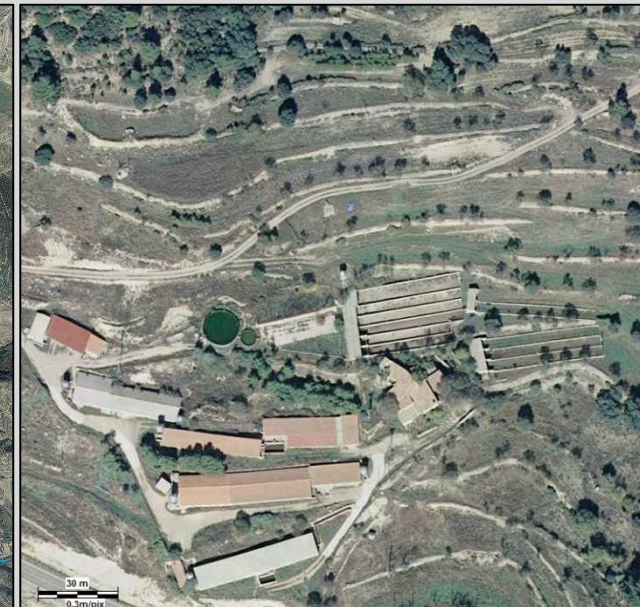


Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Vista general desde la orientación Sur.



Fig. 6 Vista vivienda 1



Fig. 7 Vista general desde la orientación Este.



Fig. 8 Vista vivienda 2

DEFINICIÓN

Denominación: Mas de Segura

Fecha: Documentada XVIII – (Origen XVII?)

Uso inicial: Agrícola

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 741056.1 **Y:** 4499987.5

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°09'01.50"

Latitud: 40°36'56.10"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

910 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita. A 100 m. nos desviamos y tomamos la CV-125 continuamos unos 3,5 Km. y en lo alto del *coll* de Canteret tomamos un camino rural a la derecha. Continuamos por éste hasta llegar a la falda de la Mola Garumba, a la derecha observamos la masía de Segura a 1 Km. S



Fig. 1 Vista general del conjunto desde la orientación Sur.

DESCRIPCIÓN ENTORNO

La masía está situada en la cima de una colina, a los pies de la falda de la vertiente Sureste de la Mola Garumba. Desde la masía se pueden apreciar unas magnificas vistas de Morella y del valle del rio Bergantes.

Los bancales situados en la ladera de la colina siguiendo las curvas de nivel del terreno, son abundantes, en la actualidad están yermos y sirven de pasto para las vacas. En la masía existen dos valsas una de piedra en seco y otra natural entre unas rocas. También podemos apreciar restos de tres *carrerons* que llegaban a la masía

En cuanto a zona de arboleda podemos destacar la que se encuentra en el final de la ladera de la Mola Garumba, encinas jóvenes y enebros.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** (Tipo 1.1)**Tipología *Casalici*:** (4 del tipo 1.1)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:****Constructivo:** (X)DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto está orientado mayoritariamente al Sur, aunque lo que parecen ser la edificaciones más primitivas están al Este. El conjunto está formado por un gran núcleo formado por tres *casalics* y diferentes corrales y algunos corrales y *pallices* dispersas. El conjunto ha ido creciendo tanto en *casalics*, como agregados a estos, así como edificaciones de uso agrícola-ganadero según las necesidades y lo que parece ser la partición de la masía en *heretats*. El conjunto en sí no tiene un crecimiento siguiendo una línea de desarrollo de los tipos 1, 2, 3 ó 4 sino que ha ido creciendo de una forma orgánica creando una tipología del tipo 5. Teniendo a primera vista una lectura difícil del desarrollo del conjunto.

En el conjunto de edificaciones orientadas al Este, podemos destacar el *casalici*. Se trata de una edificación sobrio del tipo 1.1 de altura pequeña P.B+1, paramentos de mampostería con escaso mortero, con pocos huecos y resueltos con sillares a excepción de un balcón que parece posterior. Adosado a la parte de la derecha existe un corral del tipo 3.1.

El conjunto orientado al sur está formado por 2 *casalics*, del tipo 1.1 que a lo largo del tiempo han sido modificados con adiciones en la vertiente de la fachada, dejando espacio para la puerta de acceso y creando a primera vista un gran macizo. A destacar en este conjunto el *casalici* de la izquierda del conjunto que se amplió con un atrio.

Existe otro conjunto orientado al Sureste que se encuentra derruido. Este conjunto ha creado una calle o *carreró* en el conjunto del Sur en la parte Este.

En cuanto a las edificaciones dispersas, cabe destacar una edificación que parece se debido a su altura destinada al almacenaje de grano o paja. Se trata de una edificación del tipo 3.2 de una sola altura pero elevada con pilares de mampostería y de ladrillos de tierra cocida para soportar la jácena de la cumbra.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga. Se utilizan pilares de ladrillo y mampostería en las construcciones más recientes y debido a una mayor luz de las crujiás.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera, de piedra y ladrillo a sardinel. Los resueltos con ladrillo pertenecen a las ampliaciones más recientes. También encontramos balconadas con voladizo y sin voladizo

Muros: Los muros en su mayoría están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. También hay paramentos que están formados por pies derechos de madera y ladrillos o lascas de piedra tomadas con mortero de cal para el relleno entre pies derechos, el acabado se realiza con un revoco de mortero de cal. Se sitúan en fachadas que se quiere aligerar el peso y no son estructurales. Existen también muros de tapial en edificaciones aisladas. Muros de tapia en edificaciones aisladas.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe. En las adiciones del tipo 1.1 la cubierta está resuelta con viguetas de madera apoyada sobre los muros de carga y jácenas apoyadas en muros y pilares a mitad faldón para disminuir la luz de las viguetas que van paralelas a la vertiente de la cubierta.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: Para la datación del edificio se ha escogido la que figura en el P.G.M.O.U. Morella y la del libro Guía del antiguo término de Morella, que la datan en el siglo XVIII. Observando el conjunto se ha llegado a la conclusión por el sistema constructivo y configuración arquitectónica: puerta con jambas de sillares y dintel de un solo sillar, muros, así como la sobriedad del edificio y diferente orientación, que sería posiblemente del S. XVII y las ampliaciones del S. XVIII.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular-malo- 25% ruina

Causas del deterioro: Falta de mantenimiento por abandono de uso original

Intervenciones realizadas: Pequeñas ampliaciones y pequeñas reparaciones puntuales.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: I.- Apreciable

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II Considerable

Uso actual: Ganadero, Corrales.

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

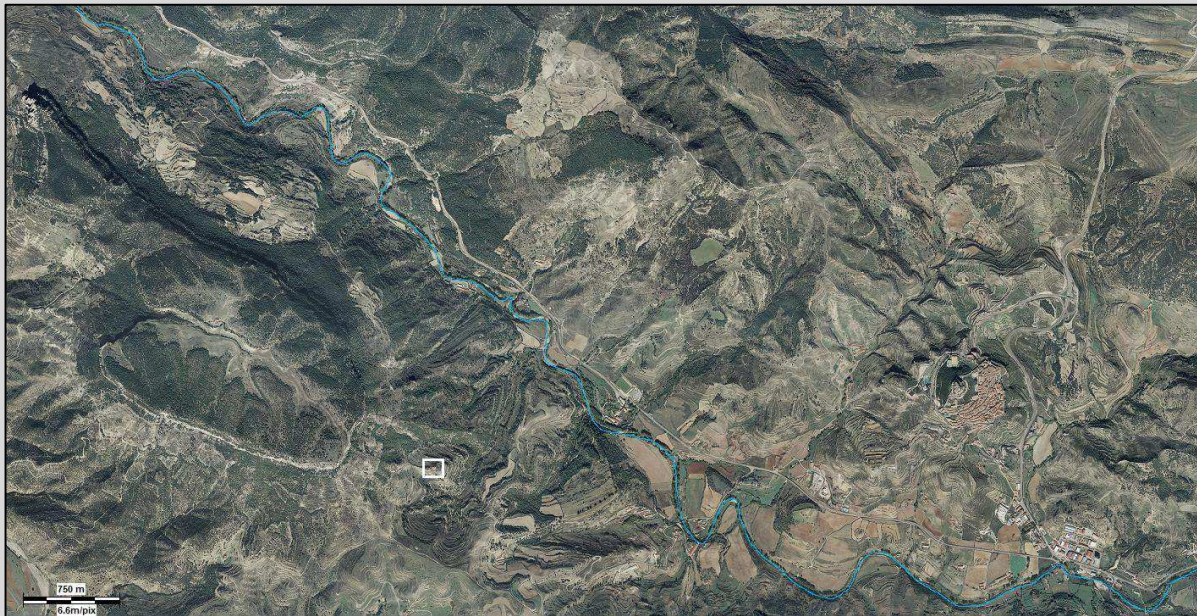


Fig. 2 Plano de localización



Fig. 3 Plano de emplazamiento.



Fig. 4 Vista general del conjunto desde la orientación Suroeste.



Fig. 5 Vista Granero aislado



Fig. 6 Vivienda 1 del conjunto orientación Sur.



Fig. 7 Vista de calle en el conjunto orientado a Sur



Fig. 8 Acceso Vivienda 2 orientación Sur



Fig. 9 Vista adiciones zona Sureste



Fig. 10 Fachada Este



Fig. 11 Acceso vivienda 3



Fig. 12 Fachada Oeste



Fig. 13 Junta en recrecido de muro



Fig. 14 Alero de madera



Fig. 15 Interior granero aislado



Fig. 16 Ventana con dintel de ladrillo de arcilla cocida



Fig. 17 Balcón de madera



Fig. 18 Pajar vivienda 2 pilar correlativo Fig. 21



Fig. 19 Alero de losas de piedra



Fig. 20 Trill



Fig. 21 Pilar corral de vivienda 2

6.1.1.2 Casetes y Pallisses

Dentro de las tipologías expuestas en el ámbito de la arquitectura rural se encuentran *les casetes* podríamos distinguir dos grandes subgrupos: *la caseta*, que generalmente en su topónimo le precede dicho apelativo, que debido a circunstancias paso a ser vivienda y les *Pallises* y Caseta de apeos. Para comprender este fenómeno nos basamos en los datos que Serafin Gamundí nos facilita en, *MORELLA GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO*.

La *dena* primera del riu, en cuanto a la distribución de la propiedad de la tierra se podría catalogar como un minifundio. En 1960 en el registro fiscal de edificios y solares del Ayuntamiento de Morella, en esta *dena* figuraban 85 fincas rusticas; de las cuales 5 eran alberges de campo sin vivienda, 16 masías propiamente dichas, es decir, con una superficie mayor o alrededor de las 45 has., y el restante molinos de represa y casetas, que además de cultivar la poca tierra de labor que tenían, algún miembro de la familia tenía que trabajar a jornal. Si del total restamos masías y molinos de represa, tenemos un total de 53 fincas rusticas con vivienda que encajarían dentro de la tipología a estudiar. 6.1.1.2-1

Las causas de dicha fragmentación se pueden atribuir a diversos factores:

- 1) Al dividirse en *heretats* las masías de la Pobleta del riu, Mas de Roc, Danyal, etc.
- 2) La presencia de molinos de represa que en algunos casos no tenían más que un huerto para cultivar.
- 3) Por último y quizá la más importante, el establecimiento a mediados del siglo XIX de la Fábrica de Giner, que motivó que las casetas que más o menos fueran aptas, se ocuparan o modificasen para uso residencial.

Casetes

Dentro de este grupo se enmarcarían las casetas que fueron ocupadas como vivienda durante un tiempo.

Como característica común se tratan de edificios aislados o con pocos anexos a este. A diferencia de las masías, en la que encontramos múltiples edificaciones anexas y un tamaño en general mucho mayor en el que dar cobijo a una familia amplia, pastores, *criats* y *criades*, así como las dependencias de los animales: *corrals*, *assolls*, *colomà*, etc. y de

almacenaje de cosechas, *pallissa*, *grane* etc. En las *casetes* encontramos la vivienda para una familia, de dimensiones modestas y las dependencias dedicadas para poder realizar labores del campo y en algunos casos anexos dedicados a los animales, para consumo propio o anexos de labores del campo como *pallisses*.

En cuanto a la tipología del edificio es variada, de 17 casetas analizadas encontramos los siguientes porcentajes:

TIPO 1. – *Edificaciones dominantes a un agua*. **Porcentaje 23%**



Fig. 6.1.1.2-1 Tipología Tipo 1_{6.1.1.2}



Fig. 6.1.1.2-2 Caseta de Torro



Fig. 6.1.1.2-3 Caseta de Canteret

TIPO 2. - *Edificaciones dominantes a dos aguas* (con acceso por uno de sus muros de carga o vertido de cubierta). También se presta a desarrollos longitudinales con una o dos aguas y adiciones en una de las vertientes. **Porcentaje 60%**

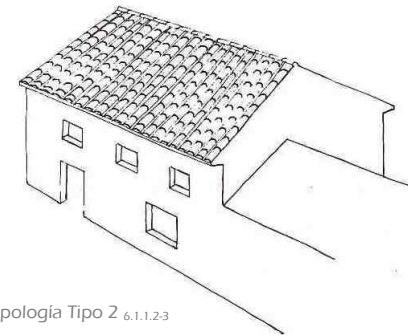


Fig. 6.1.1.2-4 Tipología Tipo 2_{6.1.1.2.3}



Fig. 6.1.1.2-5 Caseta de l'Esperança



Fig. 6.1.1.2-6 Caseta de Querolí

6.1.1.2-{2, 3} GENERALITAT VALENCIANA, CONSELLERIA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO. *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de obras Públicas, Urbanismo y Transporte, Dirección General de Urbanismo. Valencia. 1986.



Fig. 6.1.1.2-7 Caseta de Peguesa



Fig. 6.1.1.2-8 Caseta de Rufo



Fig. 6.1.1.2-10 Caseta de les Calçades



Fig. 6.1.1.2-11 Caseta de Pepan

TIPO 3. - *Edificación dominante con acceso por el muro piñón*

Porcentaje 17%

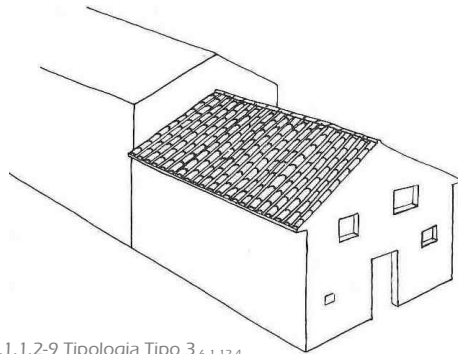


Fig. 6.1.1.2-9 Tipología Tipo 3_{6.1.12.4}

Para la búsqueda de dichas construcciones me he apoyado en la búsqueda en la bibliografía existente de la zona así como la herramienta de Terrasit, planos de la zona como el del Tossal y la información de gente de la zona.

6.1.1.2.4 GENERALITAT VALENCIANA, CONSELLERIA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO. *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de obras Públics, Urbanismo y Transporte, Direcció General de Urbanismo. Valencia. 1986.

Listado

- 1) Caseta de Calçades
- 2) Caseta de Canteret
- 3) Caseta de Cinto
- 4) Caseta d'Eroles
- 5) Caseta de l'espeança
- 6) Caseta dels Fessols (Caseta Moli d'Adell)
- 7) Caseta de Gamundi
- 8) Caseta de Gargallo
- 9) Caseta del Guargo (dos casas)
- 10) Caseta del Mixinet
- 11) Caseta dels Mussols
- 12) Caseta del Nogueral
- 13) Caseta de Pasqual
- 14) Caseta de Peguesa
- 15) Caseta de Pepan
- 16) Caseta Pobleta
- 17) Caseta de Queroli
- 18) Caseta de Rosà
- 19) Caseta Rosada
- 20) Casa de Roc
- 21) Caseta del Roig
- 22) Caseta de Rufo
- 23) Caseta de Sant Tomàs
- 24) Caseta de Teclín
- 25) Caseta de Torro

Pallisses y casetas de apeos.

Otra tipología a destacar es les *Pallisses* y casetas de apeos.

Les *Pallisses*, por regla general se tratan de edificaciones básicas del tipo 1 o del tipo 3.1 a una agua con acceso por el muro piñón. Se trata de edificaciones de dos plantas adosadas al terreno. En la planta baja que comunica la edificación con la era, era el lugar donde se guardaba la paja, en planta semisótano encontramos apeos de labranza y en ocasiones, según la distancia de la residencia del campesino, servía de vivienda temporal en época de trabajo intenso y de refugio en condiciones atmosféricas adversas. No son viviendas pero si realizan su función en tiempos de labor.

121



Fig. 6.1.1.2-12 *Pallissa* Caseta de Peguesa



Fig. 6.1.1.2-13 *Pallissa* Caseta de Peguesa .Tipo 3



Fig. 6.1.1.2-14 *Pallissa 1*



Fig. 6.1.1.2-15 *Pallissa 2*

También encontramos dentro de la zona de estudio casetas de apeos como son: las casetas de los huertos. En cuanto a la tipología de la edificación es semejante a la de las *pallisses* con la diferencia en cuanto a su ubicación, sin estar adosadas al terreno y de una sola planta. La función es la de resguardo de apeos de labor y de refugio ocasional.



Fig. 6.1.1.2-16 Caseta huerto zona Moli Roio

Durante la búsqueda de construcciones se han encontrado casetas, que tengo dudas en cuanto a su origen o función, por lo que se especifican como **dudosas**.

Listado Dudosas

- 1) Caseta del Bataner
- 2) Caseta de la Borrega
- 3) Caseta de la Bruixa
- 4) Caseta de García
- 5) Caseta de la Salinera
- 6) Caseta de la Quixala

6.1.1.3 Ventas y hostales.

Durante siglos el medio utilizado para el transporte de mercancía han sido los animales de carga y en especial las mulas o mulos. Como consecuencia de dicha actividad, y ante la necesidad de los arrieros de pernoctar y dar descanso y alimento a los animales se extendieron por los caminos una red de ventas y hostales.

En la *dena* Primera del Riu la vía de comunicación más antigua y destacada es la que unía Morella con Forcall, las antiguas aldeas de la parte Noroeste de su bailía y Aragón. Dicho camino surca de Surste a Noroeste toda la *dena*. Dicha vía transcurría por la rivera izquierda del río Bergantes que es el camino rural que hoy en día se sigue llamando la antigua carretera al forcall. Beuter en su crónica nos dice que por ella llegaron las huestes de Blasco de Alagón en el primer intento de reconquistar Morella y en ella se encontraba la casa de Pedro el morellano, actual Pobleta del Riu y antigua posada. Según Serafin Gamundi (1991) esta, ya en el Siglo XVIII estaba habilitada desde el Moli del Pont al forcall para el tránsito de carretas.

Las ventas y hostales que hemos localizado se encuentran todos en esta antigua vía. Estos establecimientos combinaban su actividad de

servicios con la actividad agrícola, por lo que en el caso del Mas del Beato y la Pobleta del Riu no hemos realizado ficha por existir esta en el bloque de masías. Existe una duda en cuanto a la Venta de la Pascuala, si bien su topónimo refleja dicha actividad no viene reflejada como tal en el libro de MORELLA GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO, Así mismo tampoco se aprecian restos de cuadras o *cocheras*, por lo que tengo dudas sobre ella y no se realiza ficha. Por último la Venta del Punyal ha desaparecido, por lo que no se efectúa ficha.

Listado Ventas y hostales.

- A.R.V.H. 1 Mas del Beato (Ficha en masías)
- A.R.V.H. 2 Hostal del Beltrán
- A.R.V.H. 3 Venta la Pasquala (duda, sin ficha)
- A.R.V.H. 4 La Pobleta del Riu (Ficha en masías)
- A.R.V.H. 5 Venta del Punyal (Desaparecida, sin ficha)

DEFINICIÓN

Denominación: Hostal del Beltrán

Fecha: siglo XIX?

Uso inicial: Servicios y Agrícola

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADAS

UTM

X: 743704.6 **Y:** 4499989.8

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'08.90"

Latitud: 40°36'53.30"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

797 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14. En el mismo cruce se encuentra el Hostal del Beltrán.



Fig. 1 Vista general del conjunto

DESCRIPCIÓN ENTORNO

EL hostal se encuentra situado en el final de la ladera del Collet de la Quixala, en un cruce de caminos, en el que convergen, el antiguo y actual camino de Morella a Forcall y la continuación de este hacia la costa.

Se trata de una zona de arcillas rojas, que en el siglo XX dio pie a la creación de una fábrica de ladrillos cerámicos y una cantera de arcillas. La zona tiene una orografía suave con pequeños desniveles.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Compleja**Tipo Dominante:** Tipo 1.1**Tipo Secundario:** Tipo 1.1 tipo 3.1**Tipología *Casalici*:** Tipo 1.1INTERES**Asentamiento:** X**Arquitectónico:****Tipológico:** X**Histórico:****Constructivo:** XDESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga y pilares y pilastras para jácenas en establos.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas, balcón, y puertas. En la parte derecha de la fachada principal el hueco está resuelto con un arco de medio punto rebajado ejecutado con ladrillos de tierra cocida

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto está orientado a Sur y adosado al desnivel de la ladera del Collet de la Quixala.

Se trata de un conjunto disperso en el que solo encontramos dos bloques de edificios pero estos separados por el trazado de la carretera.

En el bloque de edificios donde se encuentra la vivienda, se distinguen dos edificaciones: una la vivienda y hostal propiamente, con orientación Sur, del tipo 1.1, con una fachada prácticamente simétrica y con establos o *cocheras* a los lados. En la actualidad en la parte izquierda de la fachada ha desaparecido la puerta a los establos por segregación de la vivienda. El otro edificio que encontramos está en la parte Norte y adosado a la vivienda, que posiblemente sería la *pallissa*, también del tipo 1.1, juntos forman un conjunto a dos aguas, pero con las cumbreras y accesos a los edificios a diferente nivel. En el edificio Norte el acceso se realiza por planta segunda con relación al edificio de vivienda y desde la era.

El segundo bloque está formado por la adición en diferentes frentes a una edificación del tipo 3.1, creando un bloque compacto a una sola agua y de geometría irregular, en lo que eran los establos, *assolls* y demás dependencias de ganado de carácter particular.

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:**

No se poseen datos documentales de la datación.

Se ha efectuado una datación orientativa teniendo en cuenta los materiales y la estructura de la edificación.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno, excepto unos corrales

Causas del deterioro: Falta de uso

Intervenciones realizadas: De mantenimiento.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I – Apreciable

Uso actual: Agrícola

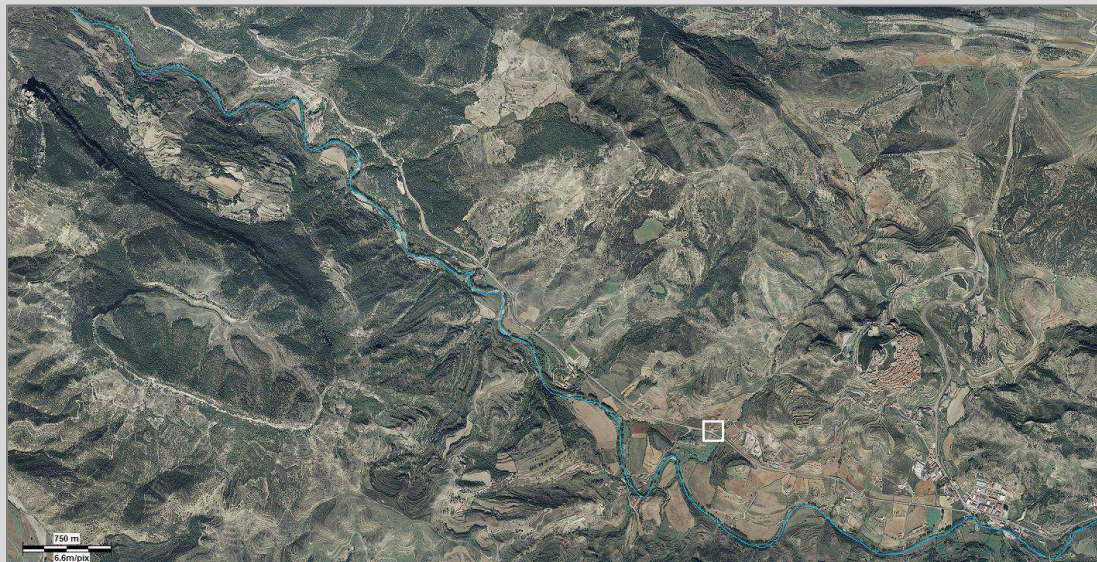


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Fachada Sur



Fig. 5 Cocheras



Fig. 6 Edificio de uso agrícola-ganadero



Fig. 7 vista Sur edificios de uso agrícola-ganadero



Fig. 8 sistema estructural edificio de uso agrícola-ganadero



Fig. 9 Assoll's (Pocilgas)

6.1.1.4 Construcciones de piedra en seco.

El *mas* dels Ports y en general la *masía*, es una forma de ocupación y de aprovechamiento, una forma de habitar, característica de la montaña mediterránea húmeda o subhúmeda.

El hombre instalado en *masos* dispersos por estas montañas, trabaja una parcela de tierra que modifica a su gusto buscando el mayor rendimiento dentro de las posibilidades que por sus condiciones naturales que le ofrecen estas tierras, un aprovechamiento que la experiencia a través de los siglos ha decantado como óptimo, dentro de los condicionamientos y medios disponibles en ese momento.

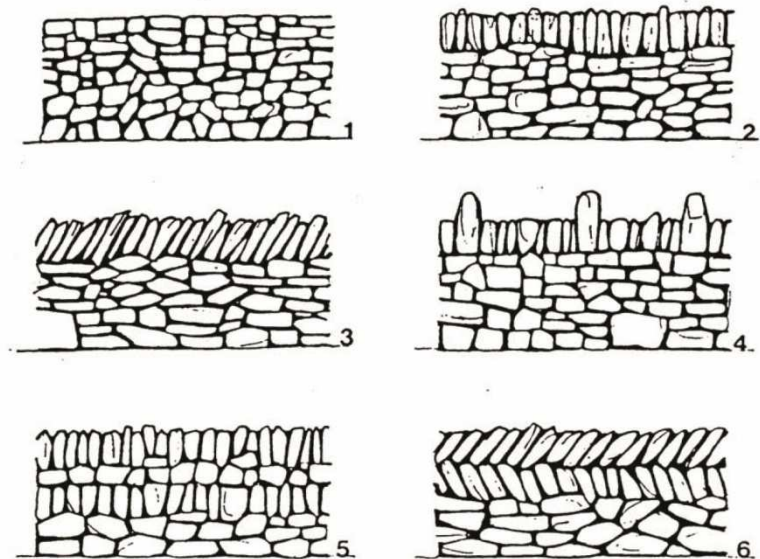
El *masover* modificó su entorno, redujo la superficie de bosques, construyó bancales, assagados, paredes divisorias, corrales, barraques y un sinfín de construcciones con un único elemento, la piedra.

A finales de los 70 y principios de los años 80, en la comarca dels Ports, las construcciones de piedra en seco comienzan a atraer la atención del público en general gracias entre otros, a Miguel García Lisón y Arturo Zaragoza, quienes por estas tierras fueron unos de los pioneros en centrar su atención y realizar artículos y publicaciones al respecto.

En este apartado he querido hacer una mención a las construcciones de piedra en seco, que ya de por sí solas merecen un estudio monográfico. Por lo que, tan solo se expondrá una pequeñísima muestra de las diferentes tipologías que durante la toma de datos he podido encontrar, sin realizar una búsqueda exclusiva de dichas construcciones, y a sabiendas de que faltan muchas otras tipologías.

Para la exposición nos apoyaremos con croquis realizados por Miguel García Lisón y Arturo Zaragoza.

Muros



PARETS DE PEDRA EN SEC

ALCATS. 1 sense coronament. 2 coronament en rastell. 3 id. en rastell gitat.

4 id. almenat o en dents. 5 doble rastell. 6 doble rastell gitat.

SECCIONS A sentzilla B doblera C espina peix

PEDRES a) de coronament b) traves c) pedrot d) fato e) reble



Fig. 6.1.1.4-1 Paredes de piedra en seco según Arturo Zaragoza 6.1.1.4-1



Fig. 6.1.1.4-2 Pared divisoria (Paret serrà)



Fig. 6.1.1.4-3 Zona Abancalada

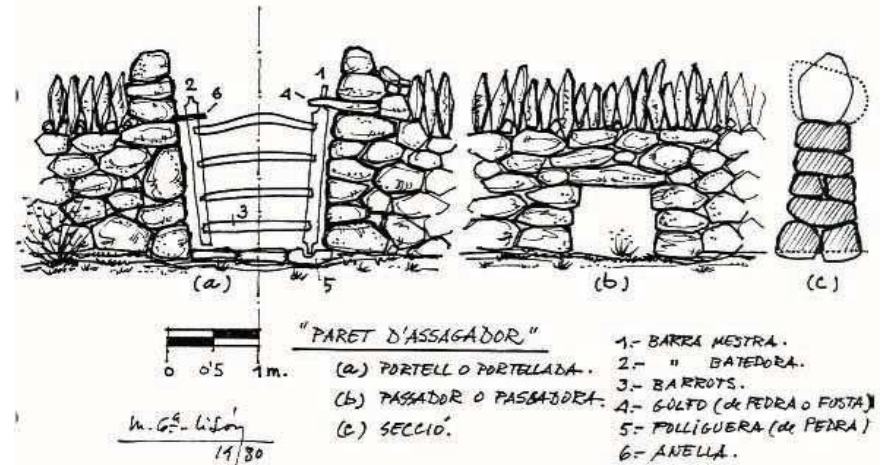


Fig. 6.1.1.4-4 Pared de *assagador* según Miguel García Lisón 6.1.1.4-2



Fig. 6.1.1.4-5 Sección en espina de pez



Fig. 6.1.1.4-6 Derrumbe (Portell)



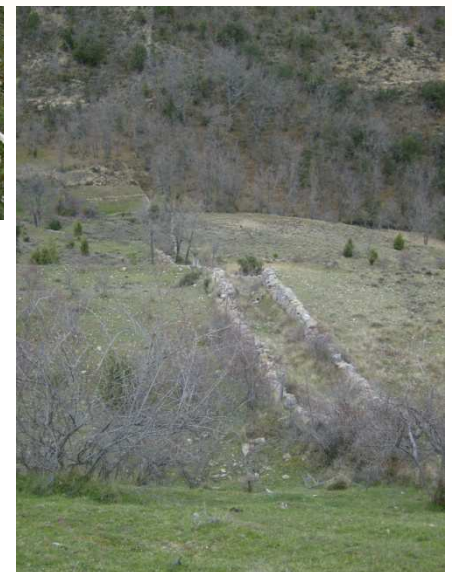
Fig. 6.1.1.4-7 y 8 Puerta y piedra Gorronera (Portera i pedra Gorronera)



Fig. 6.1.1.4-9 Passador



Fig. 6.1.1.4-10 Piedra Gorronera

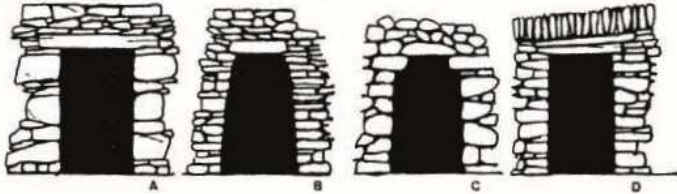


C Fig. 6.1.1.4-11 Callejón acceso masía (Carreró)

Barracas, Saltadoras, ventisques y fresquera

TIPOS DE EMBOCADURA EN BARRACAS

1 adinteladas



2 abovedadas



1 A dintel simple B dintel corto C con canecillos D doble dintel y sardinel

2 A aproximación de hiladas B arco de dos dovelas C arco rebajado D arco de medio punto

Fig. 6.1.1.4-12 Embocaduras de barracas de pastor según Arturo Zaraqozá 6.1.1.4.3

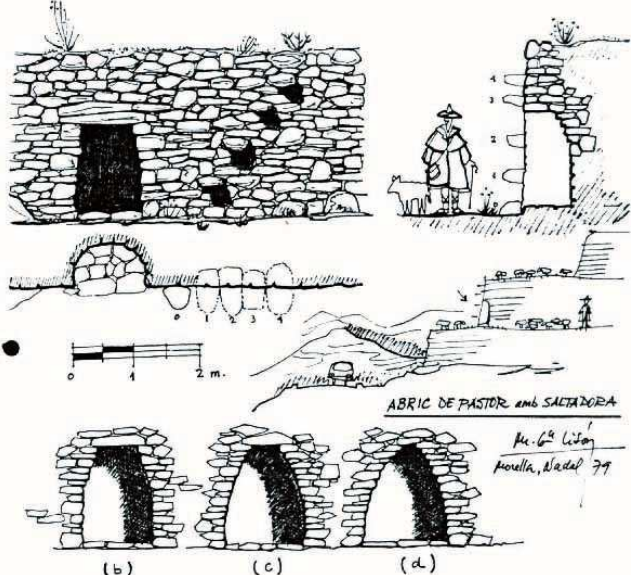


Fig. 6.1.1.4-13 Barracas de pastor y escalera (saltadora) según Miguel García Lisón 6.1.1.4.4



Fig. 6.1.1.4-14 Embocadura barraca



Fig. 6.1.1.4-17 Interior barraca



Fig. 6.1.1.4-18 Fresquera



Fig. 6.1.1.4-15 Saltadora



Fig. 6.1.1.4-19 Saltadora y embocadura barraca



Fig. 6.1.1.4-16 Ventisquero 1



Fig. 6.1.1.4-20 Ventisquero 2

6.1.1.4-(3, 4) Fuente: ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo. LA ARQUITECTURA POPULAR DE PIEDRA EN SECO COMO MEMORIA CULTURA.

Balsa (*Bassa*, Arreplegado)

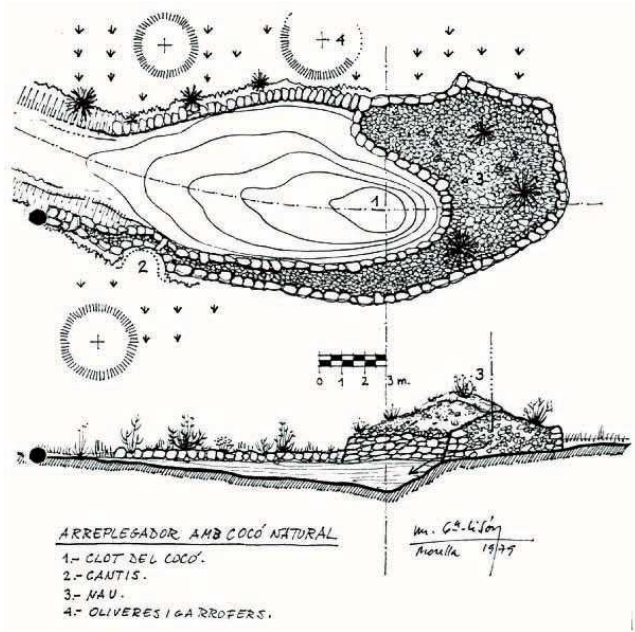


Fig. 6.1.1.4-21 Balsa según Miguel García Lisón 6.1.1.4-5



Fig. 6.1.1.4-22 Balsa (bassa, arreplegado)

6.1.1.4-5 Fuente: ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo. *LA ARQUITECTURA POPULAR DE PIEDRA EN SECO COMO MEMORIA CULTURA*.

Corralissa



Fig. 6.1.1.4-23 Corralissa Mas de la Mola

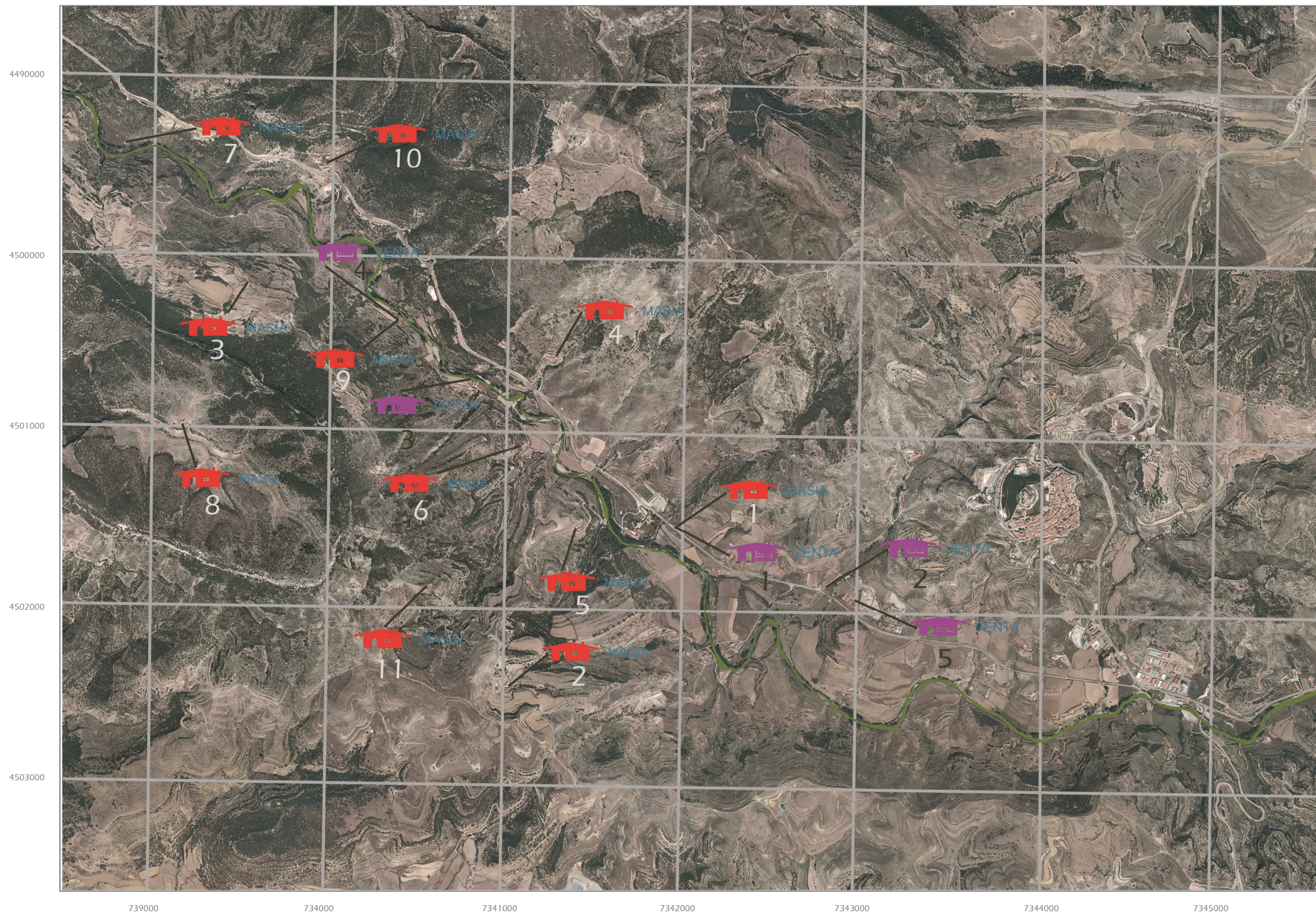
La Era



Fig. 6.1.1.4-24 Era de la Casseta de Peguesa



Fig. 6.1.1.4-25 Muro de la era de la Casseta de Peguesa



Masias

- 1 Mas del Beato
- 2 Mas de Borrás
- 3 Mas de Carlos
- 4 Mas de la Castella
- 5 Mas del Collet
- 6 Mas de Danyal
- 7 Mas de Frares
- 8 Mas de la Mola
- 9 Mas de la Pobleta del Riu
- 10 Mas de Roc
- 11 Mas de Segura

Ventas

- 1 Venta del Beato
- 2 Venta del Beltran
- 3 Venta la Pascuala
- 4 Venta la Pobleta del Riu
- 5 Venta del Punyal

Título:

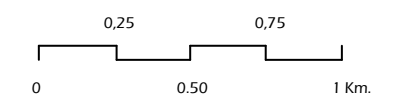
Plano situación Arquitectura rural

Formato:

A3

Escala:

1/2500



6.1.2 Arquitectura Religiosa

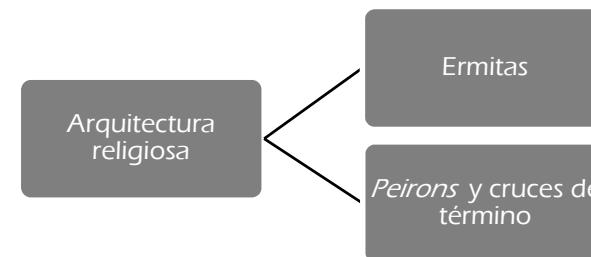
Dentro de este apartado expondremos aquellas construcciones relacionadas con temática religiosa.

La sociedad morellana y en particular la relacionada con el mundo rural es una sociedad profundamente religiosa. Fruto de esta religiosidad o superstición, en algunos casos, son las numerosas ermitas, cruces de término y *peïrons* que pueblan todo el término municipal.

Els masoves desde la época medieval han invocado al cielo y los santos para solicitar protección para sus cosechas y tierras. Esta tradición perdura en nuestros días en el llamado ciclo de *Rollos y Primes*, en el que las masías que tienen *vot*, con una ermita o *peiró* ofrecen cada cierto tiempo, según el turno, *primes, rollo* o *pa en olí* a los asistentes en el día del *vot*. Allí se procede a la bendición del término y se ruega protección a los titulares y los respectivos mayores.

Otra manifestación es la de las rogativas, que aunque la mayoría se han perdido, tenían su origen en el agradecimiento de favores supuestamente concedidos o para la suplica de algunos, como es el caso de la ermita de Sant Tómas erigida en agradecimiento a una gran sequia en el año 1650 y desde la cual se realizaba una rogativa cada año hasta Bordón a unos 28 Km. En la actualidad se ha recuperado, si bien tiene un carácter más senderista.

En cuanto a la subdivisión de tipologías se han dividido en dos: ermitas y, *peïrons* y cruces de término.



6.1.2.1 Ermitas

Como ya hemos comentado la sociedad morellana y en particular la del medio rural es profundamente religiosa. Prueba de ello son las 25 ermitas aproximadamente, que existen a lo largo y ancho del término municipal de Morella.

En cuanto a los promotores de estas obras, generalmente son los masoveros de un conjunto de masías agrupados por proximidad y no por pertenecer a una demarcación concreta los encargados de costearla e incluso de su construcción. Existen casos en los que los promotores son hacendados de la pequeña nobleza Morella los encargados de costearlas. Los masoveros también a título personal son en ocasiones los constructores de las ermitas, como es el caso de la ermita de la Font d'en Torres, en la que el masovero, según me cuentan, realizó la ermita con la condición de que no le afectara el pedrisco.

En cuanto a su tipología es variada teniendo en común generalmente su sencillez y sus dimensiones reducidas.

Referente a la zona a estudiar se han encontrado referencias de tres ermitas.

Listado de ermitas

A.Relg.E. 1 Capilla San Juan y San Antonio

A.Relg.E. 2 Ermita de la Puritat

A.Relg.E. 3 Ermita de Santo Tomás

A.Relg.E. 1

DEFINICIÓN

Denominación: Capilla San Juan y San Antonio

Fecha: 1908

Uso inicial: Religioso

Tipología: Arq. Religiosa, Ermita

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADAS

UTM

X: 742597.7 **Y:** 4500463.8

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'55.30"

Latitud: 40°37'09.90"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

771 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el cruce de la carretera CV-125 dirección Cintorres, continuamos 1,2 Km. hasta llegar al complejo de la Fábrica Giner y en dicho complejo cerca de la carretera está la ermita de San Juan y San Antonio.



Fig. 1 Vista fachada principal, orientación Sureste

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicada en el margen derecho del río, en el complejo de la fábrica de Giner.

Dentro del complejo de la fábrica Giner está ubicado en la zona Noroeste siendo esta la parte más elevada de las edificaciones del complejo, cerca de la carretera CV-14. La ermita está aislada en una zona con pinos piñoneros, bancos y rodeada de setos.

INTERÉS

Asentamiento: X	Arquitectónico: X	
Tipológico: X	Histórico:	Constructivo: X

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: Según Serafin Gamundí Carceller y Carlos Sangüesa Orti (1991) en el libro *Guía del antiguo término de Morella*, fue bendecida por el obispo de Tortosa Pedro Rocamora y García, el 14 de septiembre de 1908.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Generalitat Valenciana

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado como elemento aislado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I.- Apreciable

Uso actual: Almacén

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno

Causas del deterioro:

Intervenciones realizadas:

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

No se ha podido acceder al interior de la ermita por lo que nos remitiremos a la descripción efectuada por Serafin Gamundí Carceller y Carlos Sangüesa Orti (1991) en el libro *Guía del antiguo término de Morella* y las observaciones realizadas desde el exterior.

La capilla tiene forma de cruz latina de una sola nave de 16,70 m. de largo por 4,80 de ancho y un crucero de 15,80 m de largo por 4,80 de ancho.

El interior está resuelto con una bóveda escarzana y en el crucero izquierdo está situado el coro.

Los muros están formados por sillares y mortero de cal.

La cubierta está resuelta con teja plana barnizada de color marrón rojizo de San Andrés del Palomar.

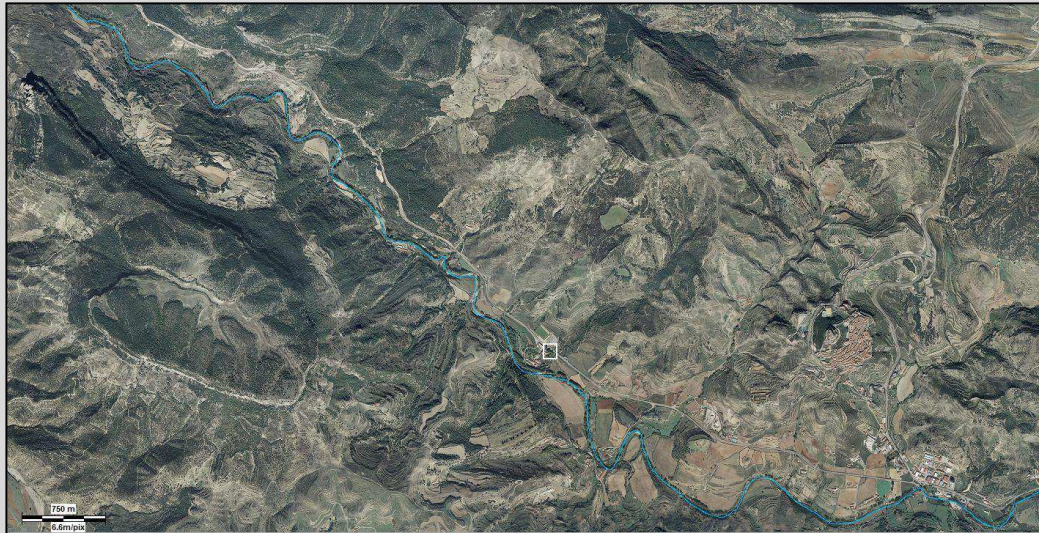


Fig. 2 Plano de localización

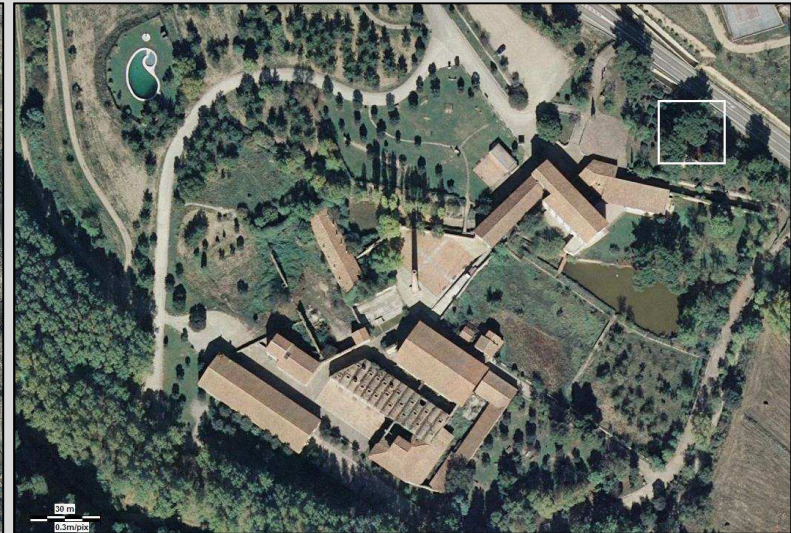


Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Puerta de acceso



Fig. 5 Fachada cabecera orientación Noroeste



Fig. 6 Vista de escorzo Fachada principal y crucero



Fig. 7 Vista de escorzo Fachada posterior y crucero



Fig. 8 Remate alero 1



Fig. 9 Remate alero 2



Fig. 10 Remate alero 3

A.Relg.E. 2

DEFINICIÓN

Denominación: Ermita de la Puritat

Fecha: Medios S. XV

Uso inicial: Religioso

Tipología: Arq. Religiosa, Ermita

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADAS

UTM

X: 744800.4 **Y:** 4500248.2

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°06'22.00"

Latitud: 40°37'00.50"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

906 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta del Forcall tomamos el antiguo camino hacia el Forcall y a unos 500 m. está ubicada la Ermita de la Puritat, a la derecha del camino.



Fig. 1 Fachada principal orientación Sureste.

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está situada en la ladera de la montaña en que se asienta la ciudad. Se localiza junto al antiguo camino que llevaba a Forcall en la parte derecha dirección Forcall, a unos 10 m. la cuesta llamada el Nogueral.

En frente en la otra parte del camino existe una urbanización llamada la Puritat, a unos 100 m. está ubicado el actual cementerio municipal.

INTERÉS

Asentamiento: Arquitectónico: X
Tipológico: X **Histórico: X** **Constructivo: X**

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: Según Arturo Zaragoza Catalán (1991) *LA ERMITA DE LA PURIDAD DE MORELLA* en el libro *MISCEL·LÀNIA DEDICADA A LA MEMÒRIA DE MOSSÈN MANUEL MILIÀN BOIX* pàgs. 391 a 400:

Las únicas noticias que conocemos sobre la ermita las trasmite Segura Barreda, quien en "Morella y sus Aldeas" (1868) dice que "En 1466 Juan Rosell dejó un legado para la capilla de la Puridad y posteriormente se hallan escritos de algunas rentas para la fábrica y luminaria. La imagen de la Concepción es moderna, obra de D. Joaquín Domench, y el crucifijo del altar bien acabado. Hay pinturas antiguas sobre tabla" Una segunda noticia relata el paso por la ermita de venerable Fray Mauro de Morella (Jaume Tigell) en 1608 y la tradición de un milagro ocurrido con motivo de la visita.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Municipal (Eclesiástica?)
Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado
Grado de interés patrimonial según P.F.C.: III.- Alto
Uso actual: Sin uso

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Malo- peligro de deterioro de elementos estructurales, ornamentales, pavimento.

Causas del deterioro: Falta de mantenimiento por abandono de uso original

Intervenciones realizadas: 1985 descombrado y limpieza del edificio, en 1999 estudio previo y limpieza del pavimento efectuado por un taller de la EATV y Ajuntament de Morella dirigido por Juan Gomis. A principios de la década del 2000 atirantado de muros y esquinas con cable trenzado de acero y armazón de UPN.

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

No se ha podido acceder al interior de la ermita por lo que nos remitiremos a la descripción efectuada por Arturo Zaragoza Catalán (1991): *La ermita es de una nave, de planta rectangular, de dimensiones 13,50 X 8,60 metros en su interior. Está orientada con la cabecera mirando al noroeste. Se cubría mediante una techumbre de madera, dispuesto a dos vertientes, y aparente al interior. La techumbre se apoya en los muros testeros y un arco diafragma de trazado levemente apuntado que divide el espacio en dos tramos de 6,80 y 6 metros de longitud. El arco se tiende a partir de robustas semicolumnas que llevan basa moldurada e impostas del arco a modo de capitel. Los perfiles de las molduras son de intención clásica. A los pies se sitúa un coro elevado formado por un piso de madera que apeaba en dos pilastras decoradas con una correcta molduración clásica. Las pilastras del arco y del coro se refuerzan al exterior mediante contrafuertes.*

En la cabecera, algo descentrada del eje de la nave, se sitúa una capilla de planta cuadrada de 3,60 metros de lado. Se cubre con una bóveda de crucería simple y se accede a ella a través de un arco apuntado de elegante molduración gótica ornamentado con fronda.

Al edificio se accede a través de una portada formada por un arco de medio punto, dovelado, que se situada a los pies. Existe otra portada de similares características, aunque de menor tamaño, situada en el muro noroeste, en el tramo de la cabecera.

La techumbre se formaba a partir de tres grandes jácenas o vigas por tramo. Estaban situadas en línea de cumbreira e intermedios de las vertientes. Estas vigas apoyaban sobre zapatas molduradas. Sobre las vigas se situaban las viguetas y la tablazón, donde descansaba la teja.

La fábrica de los muros es de mampostería de piedra caliza local tomada con argamasa de cal. Las esquinas y contrafuertes se forman con sillares labrados en piedra caliza del país dispuesta a enjarje y adaraja. Los arcos y pilastras son del mismo material. Los muros se rematan al exterior con una cornisa formada por una triple pulsera de tejas.

El pavimento de la capilla es de baldosa de barro. El de la nave está formado por un enroscado de piedra de río de gran interés. En el tramo de los pies se forma, en toda la anchura de la nave, un curioso laberinto circular similar al de la ermita de Santa Lucía de Castellfort y, a su vez, al existente a los pies de la catedral de Chartres.

La ermita por su singular y poco frecuente ejemplo del tipo de Iglesias que están construidas según el sistema de arcos diafragmas y techumbre de madera. Al mínimo número de tramos hay que añadir la notable longitud y la poco habitual presencia de capilla ábside en este tipo de construcciones. El limpio espacio interior, la generosidad de sus proporciones, y la peculiar decoración, la convierten en uno de los mejores ejemplos de su serie.



Fig. 2 Plano de localización



Fig. 3 Fachada principal orientación Sureste.



Fig. 4 Fachada principal orientación Noreste



Fig. 5 Puerta de acceso



Fig. 6 Vista restos de la cubierta.



Fig. 7 Facha Puerta orientación Sureste.

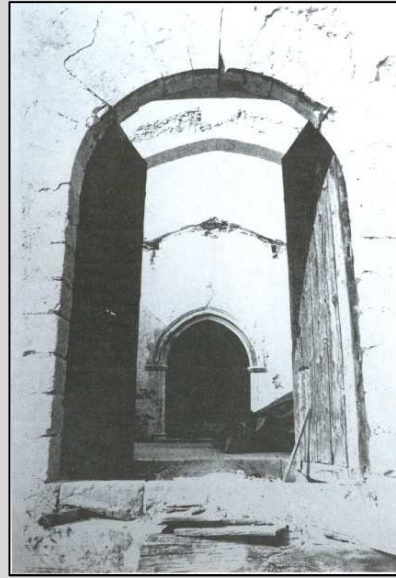


Fig. 8 Vista del interior hacia la cabecera 1



Fig. 9 Vista del interior hacia los pies 2



Fig. 10 Vista de la portada de la capilla Mayor 3



Fig. 11 Pilastra de la nave 4

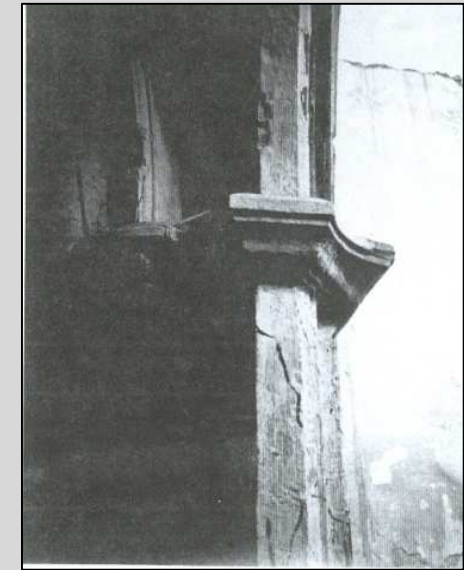


Fig. 12 Molduración de la Capilla 5

1, 2, 3, 4, 5 Fuente: ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo. *LA ERMITA DE LA PURIDAD DE MORELLA*. En el libro *MISCELLÀNIA DEDICADA A LA MEMÒRIA DE MOSSÈN MANUEL MILIÀN BOIX (MORELLA, 1908-1989)*. Generalitat Valenciana. Valencia. 1991. págs. 391a 400

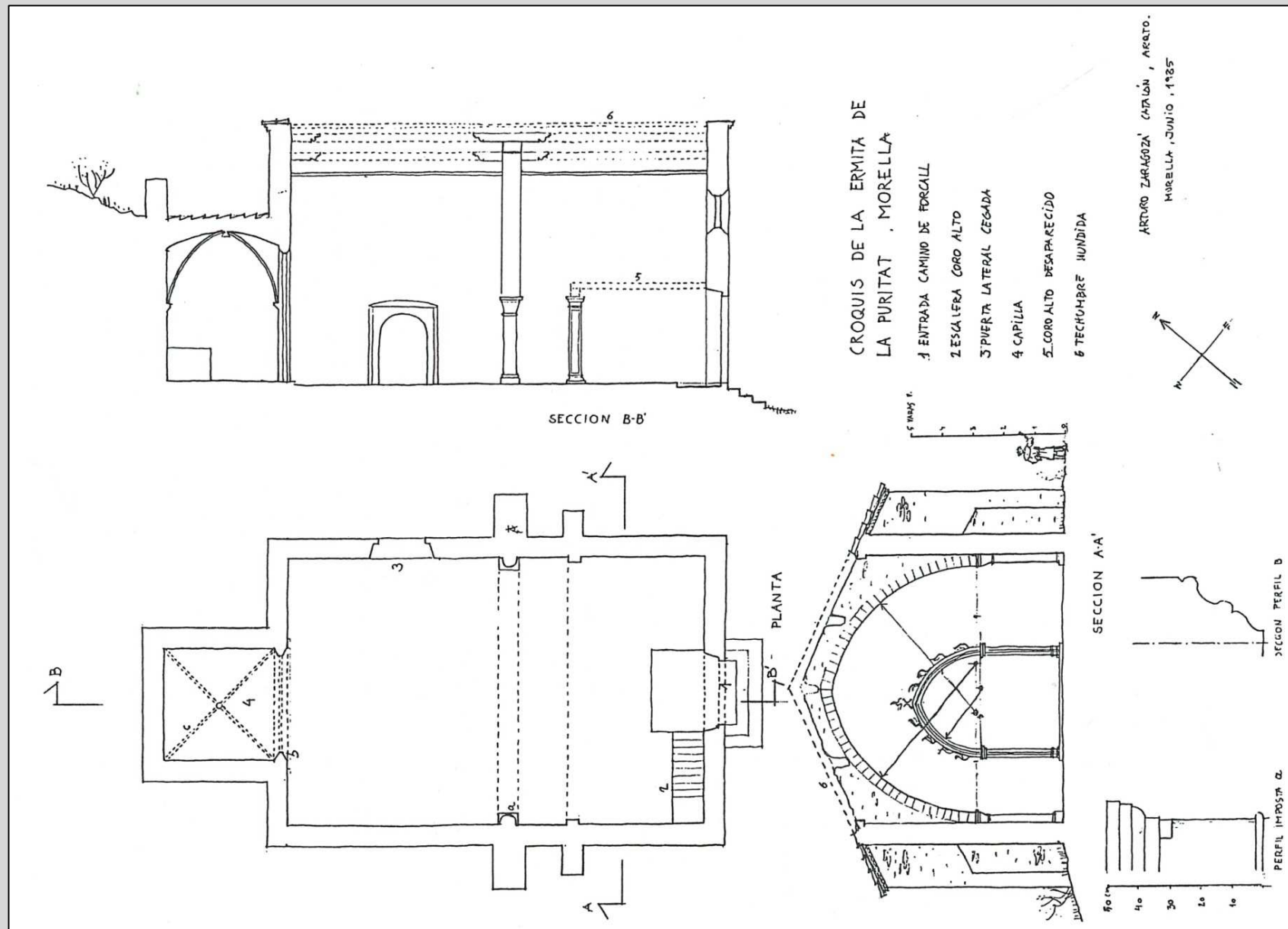


Fig. 13 Croquis de la Ermita de la Puritat, realizado por Arturo Zaragoza Catalán 6

6 Fuente: ZARAGOZÀ CATALÁN, Arturo. *LA ERMITA DE LA PURIDAD DE MORELLA*. En el libro MISCELLÀNIA DEDICADA A LA MEMÒRIA DE MOSSÈN MANUEL MILIÀN BOIX (MORELLA, 1908-1989). Generalitat Valenciana. Valencia. 1991. págs. 391a 400

A.Relg.E. 3

DEFINICIÓN

Denominación: Santo Tomás (La Campaneta)

Fecha: Mediados S. XVII

Uso inicial: Religioso

Tipología: Arq. Religiosa, Ermita

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 743017.0 **Y:** 4500053.7

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'38.10"

Latitud: 40°36'56.10"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

772 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el cruce de la carretera CV-125 dirección Cintonres, en el primer desvío a la izquierda se accede a un camino rural que da acceso a un grupo de edificaciones en las que se encuentra la ermita de santo Tomás



Fig. 1 Vista de la espadaña

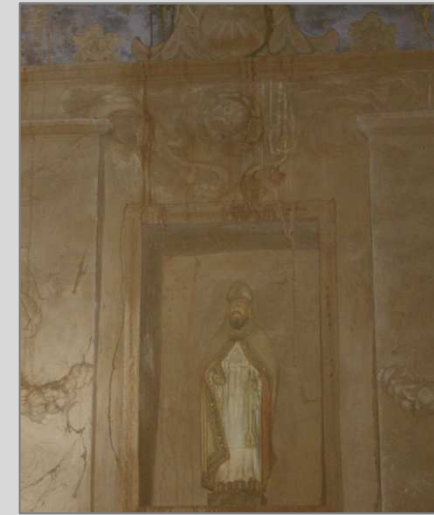


Fig. 2 Vista del interior

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicada en el margen derecho del río, en el centro de un núcleo de edificaciones y granjas. No se puede acceder al interior por encontrarse en muy mal estado la ermita, según nos comenta el propietario de la explotación. En el pórtico de la misma hay un corral de ovejas. A escasos metros está ubicado el Molí Roio.

INTERÉS

Asentamiento: **Arquitectónico:** **Constructivo: X**

Tipológico: X **Histórico: X**

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: Según Serafín Gamundí Carceller y Carlos Sangüesa Orti (1991) en el libro *Guía del antiguo término de Morella*, fue construida a mediados del siglo XVII después de la gran sequia de 1650 en acción de gracias por la lluvia que termino con ella.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I.- Apreciable

Uso actual: Ganadero, Corrales.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Malo- peligro de ruina

Causas del deterioro: Falta de mantenimiento por abandono de uso original

Intervenciones realizadas:

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

No se ha podido acceder al interior de la ermita por lo que nos remitiremos a la descripción efectuada por Serafín Gamundí Carceller y Carlos Sangüesa Orti (1991) en el libro *Guía del antiguo término de Morella*, y las observaciones realizadas desde el exterior.

El edificio está precedido por un pórtico de 5,90 m. X 5,10 m. resuelta con una cubierta a dos aguas y construido con madera, y teja árabe en la cubierta, en la actualidad tiene la función de corral de ovejas.

El interior es una nave de planta rectangular de 6,75 m. X 4,70 m. con bóveda vaída de falsos nervios. El frontis está policromado con la imagen de Santo Tomás y estucos que imitan el mármol.

La puerta de acceso esta constituido por una puerta adintelada y de doble hoja.

En la cubierta se aprecian los restos de una espadaña de un solo cuerpo de ladrillo de tierra cocida.

La cubierta esta resuelta a dos aguas y realizada con teja árabe.

Los muros son de mampostería ordinaria y de un espesor aproximado de 45 cm.



Fig. 3 Plano de situación

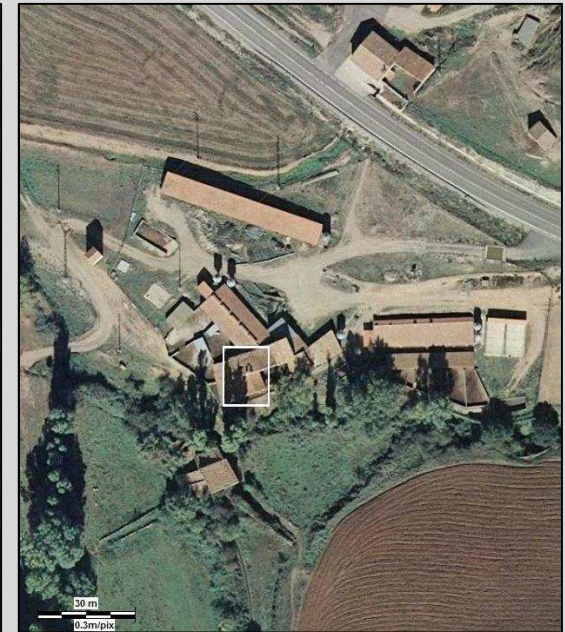


Fig. 4 Plano de emplazamiento

6.3.3.2 Cruces de término y *peirons*

En el término de Morella son abundantes tanto los *peirons* como las cruces de término. Si bien los dos los podríamos catalogar como humilladeros se diferenciará entre cruces de término y *peirons*.

El *peiró*, *pairó*, o pilón en esta zona son columnas que en su origen se construyeron con mampostería y que a lo largo del tiempo han ido variando y construyéndose con ladrillo de tierra cocida y con diversos materiales. En la parte superior están rematados por una hornacina que contiene una imagen o azulejos policromados con algún motivo religioso. Su origen se debe a alguna promesa o devoción por algún santo o virgen siendo frecuente en algunos que tuvieran alguna promesa o *vo!*.

Las cruces de término o *creus de térme*, suele estar decorada con temas de la Crucifixión o heráldicos y se alza sobre un pedestal o base poligonal con escalones. Siempre se situaban al lado de un camino la entrada de poblaciones o monasterios para dar la bienvenida o despedir a los transeúntes que habían pasado por la población en cuestión. En Cataluña suele llamarse *pedró*, en Valencia *peiró*, en Aragón cruz de suelo o cruz de sol, en Galicia *cruceiro* y en el resto de España cruz de término.

Referente a la zona a estudiar se han encontrado referencias de tres cruces de término y dos *peirons*.

Listado de *Peirons* y cruces de término

A.Re.P. 1 La Capelleta

A.Re.P. 2 Peiró de Sant Pere

A.Re.P. 3 Peiró del Pont Trencat

A.Re.P. 4 Periró de Salinera

A.Re.P. 5 Santo Cristo

A.Re.P. 1

DEFINICIÓN

Denominación: La Capelleta, Virgen de Vallivana.

Tipología: Peirò

Fecha: —

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADAS

UTM

X: 741155.9 **Y:** 4501462.1

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°08'55.20"

Latitud: 40°37'43.70"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

745 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda seguimos unos metros, y en el siguiente desvío a la izquierda accedemos al antiguo camino a Forcall y Aragón. Seguimos por el camino y pasamos por el lado de un grupo de edificaciones formado por de la Venta de la Pascual, la caseta de Cinto y granjas, a 200 m. en el margen izquierdo del camino está la Capelleta.



Fig. 1 Vista general 1



Fig. 2 Vista general 2



Fig. 3 Detalle hornacina

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Esta situado en un tramo recto a unos 200 m. de la Venta de la Pascuala en el camino antiguo del Forcall al margen izquierdo. Perpendicular a este se encontraba la fuente de la Capelleta que fue destruida por una riada.

DESCRIPCIÓN FÍSICA y CONSTRUCTIVA

Está formado por un pódium de mampostería ordinaria rematado con losas en un pequeño voladizo. Sobre las losas una hornacina de ladrillo cocido enlucida en el interior y rematada en la parte superior con un alero de ladrillo cocido. En el interior una imagen de la Virgen de Vallivana.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular-malo.

Causas del deterioro: Abandono

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Perpendicular al peiró en el margen del río había una fuente con el mismo nombre que desapareció en la riada del 2000.

GRADOS DE INTERÉS

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.:

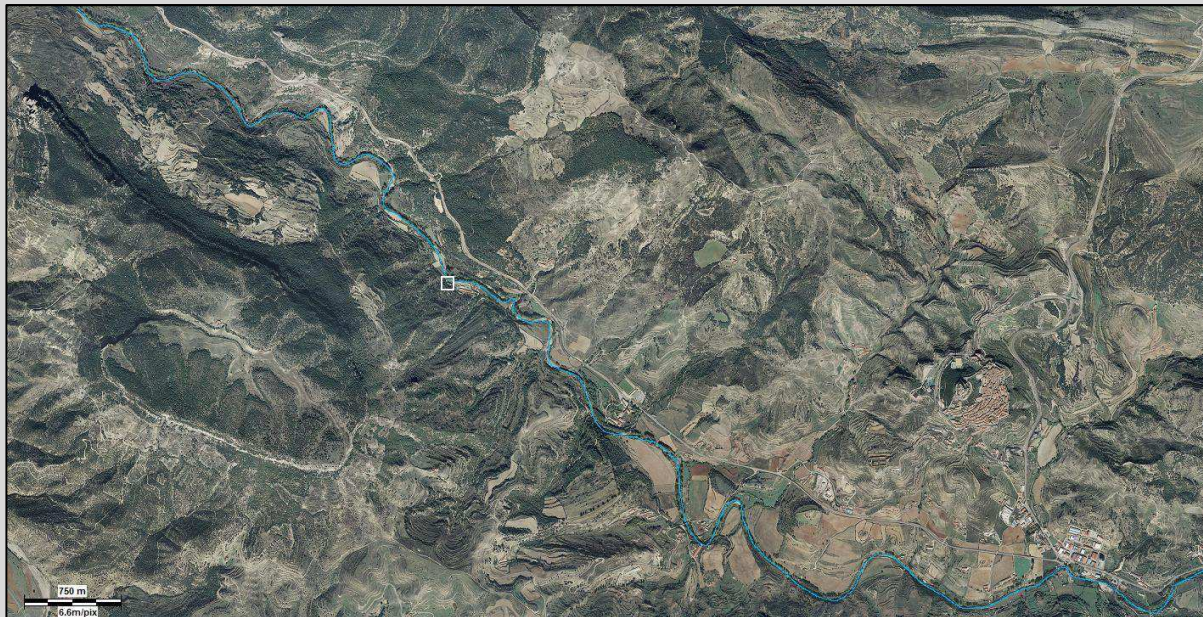


Fig. 4 Plano de situación

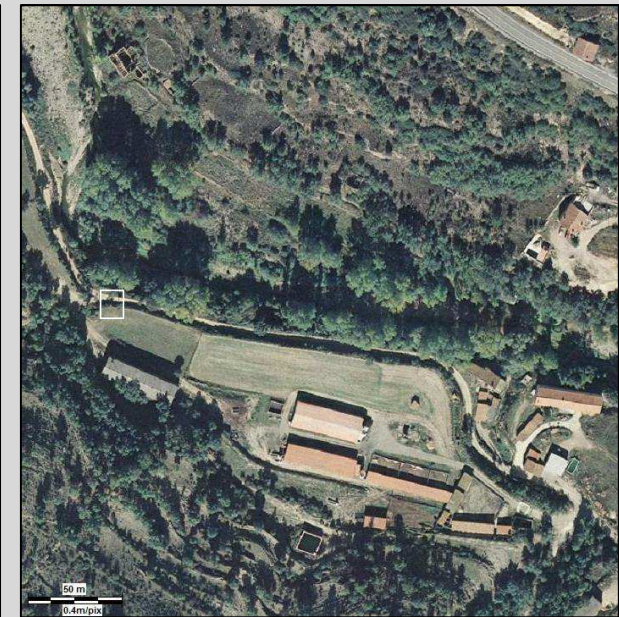


Fig. 5 Plano de emplazamiento

A.Re.P. 2

DEFINICIÓN

Denominación: Peiró de Sant Pere Apòstol

Tipología: Peirò

Fecha: —

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 740257.2 **Y:** 4500017.9

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°09'35.40"

Latitud: 40°36'57.90"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

1144,4 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita. A 100 m. nos desviamos y tomamos la CV-125 continuamos unos 3,5 Km. y en lo alto del *coll* de Canteret tomamos un camino rural a la derecha. Continuamos por éste hasta llegar a la falda de la Mola Garumba, de allí continuamos por el PR-CV-116 hasta llegar a la cima de la Mola Garumba.



Fig. 1 Vista general

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Esta situado en el Sureste de la Mola Garumba al borde de los cortados de la roca, en la parte más alta de la *dena*, junto a un punto geodésico. Desde este lugar existen unas maravillosas vistas de Morella y del término, en días claros se pueden ver hasta los Pirineos.

DESCRIPCIÓN FÍSICA y CONSTRUCTIVA

Los restos que quedan son los de parte de un pódium de ladrillo de tierra cocida de 2 pies ½ de grosor, formando un encofrado perdido y el relleno de ripios, cascotes y mortero de cal.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Derruido

Causas del deterioro: Agentes atmosféricos.

Intervenciones realizadas:

REFERENCIAS HISTÓRICAS

En 1975 fue destruido por un rayo.

GRADOS DE INTERÉS

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.:

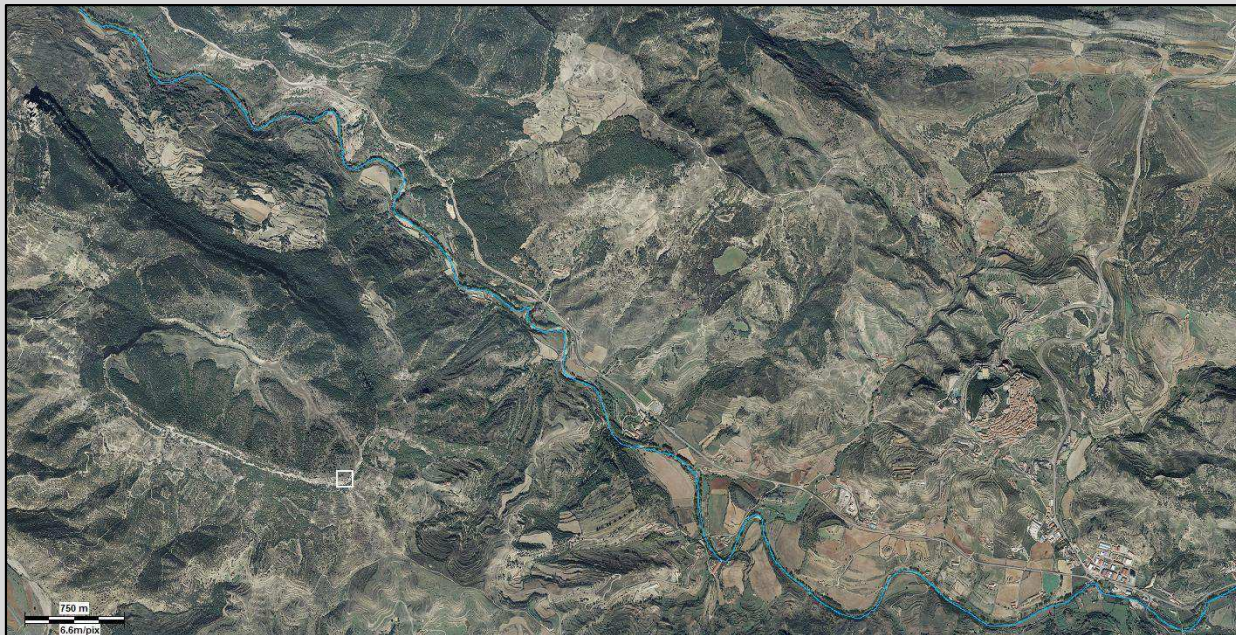


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento

A.Re.P. 3

DEFINICIÓN

Denominación: Peiró del Pont Trecat

Tipología: Cruz de Término

Fecha: S. XV

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 741901.4 **Y:** 4500943.4

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°08'24.30"

Latitud: 40°37'26.10"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

753 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda y continuamos por este hasta llegar al río, lo cruzamos y cuando terminaba el puente ahí estaba la cruz de término, en la actualidad un montículo.



Fig. 1 Peiro del Pont Trecat 1916-1919 ,

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Estaba situada al margen izquierdo del río al finalizar el Pont Trecat, en el antiguo camino del Forcall, en la actualidad solo queda un montículo pedregoso. Desde este podemos observar el castillo de Morella, el Moli del Pont y el Moli de Gamundi.

DESCRIPCIÓN FÍSICA y CONSTRUCTIVA

Según el libro "Guía del Antiguo Término de Morella" (1991) pág. 286-287 dice: "Era de piedra labrada de estilo gótico, sobre podio de doble grada circular que asentaba la base ochavada con la arista superior biselada, de donde arrancaba la caña que soportaba el pomo exornado con las imágenes esculpturadas de San Pedro y San Miguel y cuatro escudos de carela gótica lisa, con tallo de triple espiga de cardo arrancado, blasón de los Ricart; rematado en gallonada cruz, unida ésta a la macolla por espigón ochavado también labrado de fina traza gótica; en cuyo centro se destacaban las imágenes de Cristo crucificado y la virgen con el Niño Jesús, en el anverso y reverso respectivamente. En el ensanchamiento del árbol horizontal dos ángeles alados"

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Desaparecida

Causas del deterioro: Guerra

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Fue costeada por el inmediato descendiente del mecenas del puente Miguel Ricart.

Fue destruida en la guerra civil en 1936.

GRADOS DE INTERÉS

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.:

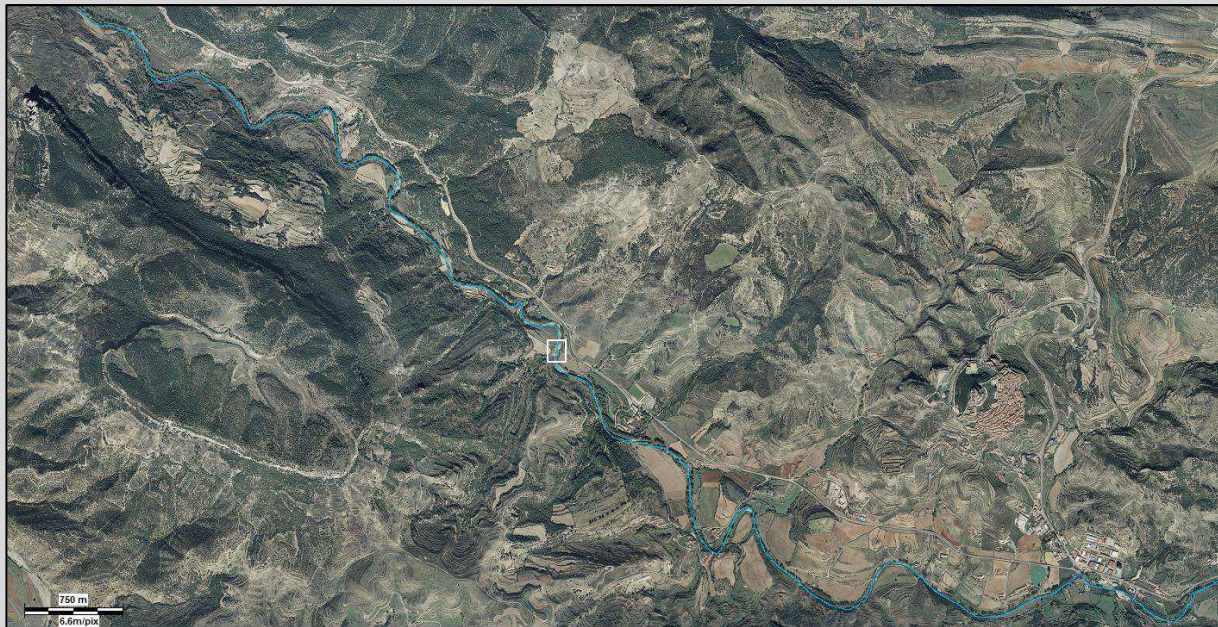


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento

DEFINICIÓN**Denominación:** Peiró de la Salinera**Tipología:** Cruz de Término**Fecha:** —SITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaDESCRIPCIÓN ENTORNO

Estaba situado en el cruce de caminos de la costa del Arrapat y camino del Cementerio.

COORDENADASUTM**X:** 745063.9 **Y:** 4500292.6

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°06'10.70"**Latitud:** 40°37'01.70"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

943 m. (s.n.m.)

DESCRIPCIÓN FÍSICA y CONSTRUCTIVA

La única referencia que tenemos es de qué se trataba de una cruz de escasa calidad artística.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

En 1913, "debido a que dificultaba el tránsito y por ser un atentado al arte por su carencia de gusto artístico", se acordó por unanimidad su sustitución y traslado a otro lugar en el mismo camino, hecho que nunca sucedió.

ACCESO

Saliendo por el Portal del Forcall de Morella a unos 100 m. en el cruce de caminos estaba situado el *peiró*.

GRADOS DE INTERÉS**Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella:** No catalogado**Grado de interés patrimonial según P.F.C.:**ESTADO CONSERVACIÓN**Estado actual:** Desaparecida**Causas del deterioro:**

DEFINICIÓN**Denominación:** Santo Cristo**Tipología:** Cruz de Término**Fecha:** S. XXSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaDESCRIPCIÓN ENTORNO

Está situado en lo alto de la loma que está en frente del complejo de la fábrica Giner, la zona es pinar desde la cual se tienen excelentes vistas

COORDENADASUTM**X:** 742261.8 **Y:** 4500204.0

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°08'10.00"**Latitud:** 40°37'01.80"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

790 m. (s.n.m.)

DESCRIPCIÓN FÍSICA y CONSTRUCTIVA

Se trataba de una cruz de hierro de 5,6 m. de alta por 2,5 m. de crucero con un Cristo que miraba a la fábrica de Giner, estaba colocada sobre un pedestal de piedra en una zona con bancos.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Se construyó por deseo de la familia Giner para conmemorar la entrada del siglo XX.

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez llegamos el complejo de la fábrica de Giner, continuamos hasta llegar al río, lo cruzamos y por un camino de herradura subimos por el pinar y en la cima se encontraba el Santo Cristo.

GRADOS DE INTERÉS**Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella:** No catalogado**Grado de interés patrimonial según P.F.C.:**ESTADO CONSERVACIÓN**Estado actual:** Desaparecida**Causas del deterioro:** Guerra



Ermitas

- 1 Capilla San Juan y San Antonio
- 2 Ermita de la Puritat
- 3 Ermita de Santo Tomás

Peirons y cruces de término

- 1 La Capelleta
- 2 Peiró de Sant Pere
- 3 Peiró del Pont Trencat
- 4 Peiró de Salinera
- 5 Santo Cristo

Título:

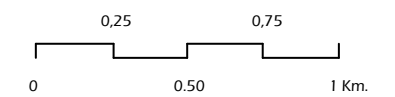
Plano situación Arquitectura religiosa

Formato:

A3

Escala:

1/2500



6.1.3 Arquitectura defensiva y militar

Dentro del término municipal de Morella podemos encontrar diferentes tipologías de arquitectura defensiva. De las diferentes tipologías existentes, las torres rurales, masías torreadas o masías fortificadas son la más común de todas ellas.

No obstante también es a destacar las **construcciones de la edad del bronce** con indicios de obra defensiva, de las que existen diferentes muestras en el término municipal de Morella. Dentro de esta tipología en la zona a estudio, según Vicente Forcada Martí, podemos destacar un yacimiento en la Mola Garumba. ^{6.1.3-1}

Otra tipología es la de **carácter militar**. En la zona de estudio, Segura Barreda, nos informa que Cabanilles encontró los restos de una fortificación militar, que no examino con detención. También Segura Barreda nos dice que: “... el señor Cortes halló motivos para trasladar allí la antigua Bisgargis...” el mismo Cortes lo describe como: “... antiguamente fue aquello un castillo del que se conservan dos cortinas y bastiones escavados a pico en el mismo monte, también se conservan vestigios de murallas y la explanada en lo más alto.” si bien el mismo Segura Barreda nos aclara que se trata de los restos de una batería con sus cañoneras que datan de la guerra de 1411 cuando los partidarios del conde d’Urgell se fortificaron en el forcall. ^{6.1.3-2}

Las torres rurales, masías torreadas o masías fortificadas existen diferentes hipótesis de su función y las razones que impulsaron su construcción. Diego Mallén Alcón realiza una clasificación dependiendo de su situación o función:

- 1- *Torres situadas junto a caminos vecinales y antiguos, de conexión entre poblaciones, junto a los límites municipales.*
- 2- *Torres situadas estratégicamente con una función de comunicación y control. Son masías, por lo general, localizadas sobre elevados escarpes rocosos donde se observan magníficas panorámicas y aisladas de otras masías fortificadas.*
- 3- *Torres situadas junto a importantes surgencias: manantiales y fuentes de agua, ríos, intersección de barrancos.*
- 4- *Torres formando parte de una función de conjunto, dominando y controlando un territorio concreto. Se trata de masías que dominan un espacio determinado, que se divisan entres si o se encuentran muy próximas. Se trata por lo general de masías o torres menos importantes desde el punto de vista arquitectónico.*

^{6.1.3-3}

Según Casabona e Ibáñez, durante los siglos XIV al XVIII, distinguen tres tipos de asentamiento musulmán antes de la Reconquista, que coinciden con actuales emplazamientos de masías. Distingue tres tipologías atendiendo a su función y situación.

^{6.1.3-1} Fuente: FORCADA MARTÍ, Vicente. *Torres y Castillos de la Provincia de Castellón (Síntesis histórico-estructural)*. SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. Castellón. 1992

^{6.1.3-2} SEGURA Y BARREDA, José. *MORELLA Y SUS ALDEAS. Geografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones Ilustres, etc. de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas*. F. Javier Soto. Morella. 1868. Tomo I al III

^{6.1.3-3} Fuente: MALLÉN ALCÓN, Diego. *“LAS MASÍAS FORTIFICADAS DEL MASETRAZGO TUROLENSE: LOCALIZACIÓN, FUNCIÓN, ESTRUCTURA E INVENTARIO”*. Ayudas a la investigación. 2005. CEDDAR. 2007.

- 1- *Asentamientos de carácter estratégico-defensivos: Se suelen situar sobre relieves destacados en áreas de fuerte pendiente y fácil defensa. Desde estos se suele controlar algunos de los caminos tradicionales.*
- 2- *Asentamientos de cierta entidad: Ubicados junto a las tierras de labor, de grandes superficies.*
- 3- *Asentamientos de menor entidad: Situados en el llano y de menor superficie, dependiendo de los anteriores.* 6.1.3-4

Ortí Miralles en Historia de Morella , relata la situación de la comarca del Ports a principios de XII:

"...los musulmanes perdían constantemente terreno, a la par que los cristianos del norte ensanchaban sus dominios considerablemente, acercándose por todas partes a nuestra plaza fuerte de Morella. Pronto la frontera de Albarracín, llamada entonces Santa María de Albarracín, pasó a pertenecer al caballero cristiano don Pedro Ruiz de Azagra; en 1119 fue reconquistada Alcañiz por el rey Alfonso I El Batallador, Y en 1149 pasa también Tortosa a poder de los cristianos.

Así Morella fue quedando como plaza fronteriza entre moros y cristianos [...] las cabalgadas de los cristianos contra nuestros campos, eran tan frecuentes como crueles. [...] La necesidad de defenderse contra tales males les obligo a construir refugios o fortalezas donde protegerse [...] y a tal efecto se construyeron, entonces, las numerosas torres campestres que existían en nuestro término...

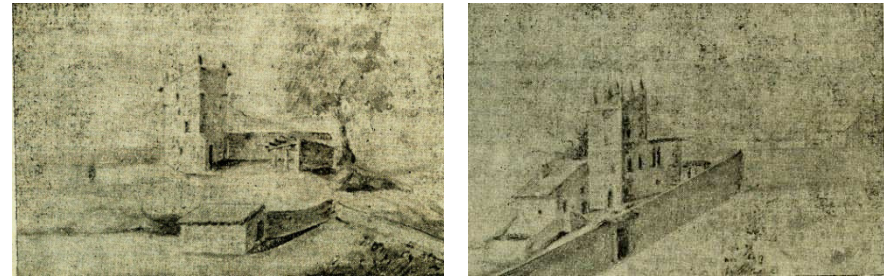


Fig. 6.1.3-[1, 2] Masías toreadas según el morellano Cruelles, S XIX 6.1.3-5

De estas tan numerosas torres de nuestro término municipal nos han quedado muy pocas, puesto que, cuando dejaron de ser útiles al objeto creado, se demolieron la mayoría de ellas, para con sus piedras labradas, construir masías o sus dependencias..." 6.1.3-6

Ortí Miralles continúa enumerando hasta 16 masías con torre, aunque nos advierte que no están todas y prueba de ello son: Torres Gargallo, Casa Gran, que aun tratándose de una casa solariega se aprecia claramente la Torre o el Mas de Peiro, por citar algunas.

En cuanto al origen de las torres de la comarca dels Ports parece muy probable que fuesen de origen andalusí, prueba de ello son la torre dels Moros de Cintorres o la torre la Çoma de la Mata la cual donó junto con los molinos y hornos Blasco de Alagón a Bernat de Monçó en 1234.

"[Noverint universij] Quod nos Jacobus, et cetera; viso instrumento quod Blaschus de Alagone quondam fecit Bernardo de Monson, patri quondam tui Monsoni, in quo instrumento continebatur quod dictus Blaschus de Alagone dabat predicto Bernardo de Monson, quondam, patri tuo, et suis in

6.1.3-4 Fuente: CASABONA, J. F. e IBAÑEZ, F. *La arquitectura de las masías en Mora de Rubielos (Teruel)*. En *Jornadas sobre Arquitectura popular en España*, C.S.I.C.; Madrid, 1987.

6.1.3-[5, 6] Fuente: ORTÍ MIRALLES, Francisco. "HISTORIA DE MORELLA", Ediciones Ortí. Benidomo. 1955. Tomo II. Págs 402-404

perpetuum quamdam turrem, cum sua hereditate et cum omnibus terminis et pertinentiis suis, et cum molendinis et molinaribus, et cum furnis et aliis ad ipsam turrem pertinentibus in termino de Morella, que dicitur turris de la Coma de la Mata Enneci Sancii. ...” 6.1.3-7

Otro ejemplo serían los restos de la base de la torre cerca del Molí dels Capellans, en el término de Morella de posible origen andalusí. Dada la poca documentación escrita que disponemos de la época andalusí, sería necesaria la realización de excavaciones arqueológicas para verificar su origen.

Si bien muchas podrían tener un origen andalusí también encontramos numerosos ejemplos de torres construidas después de la reconquista cristiana como por ejemplo la Torre del Molí d’Adell, Casa Gran, Torre Segura, Torre del Molí de la Carcellera, etc.

Respecto a su función, primero analizaremos la situación del término de Morella y comarca en la edad media.

Los últimos tiempos de dominación andalusí, la comarca dels Ports fue una zona muy insegura y con frecuentes incursiones cristianas al tratarse de una zona fronteriza. Este hecho provocó un abandono de muchas masías y la fortificación de otras. Con la llegada de los cristianos la inestabilidad no cesó, existen documentos que confirman el hecho de la existencia de partidas que realizaban incursiones por el territorio al tratarse de una época de cambios, guerras e inestabilidad. Estas circunstancias son el posible origen de las torres-masías.

Observando la distribución de las torres en el mapa del término de Morella podríamos distinguir dos grandes grupos:

1- Torres que se encuentran en la zona limítrofe del término municipal, y alejadas del Castillo de Morella. Al observar el mapa (Fig. 109, del libro de Ortí Miralles) vemos dos líneas claramente definidas una al Noreste y otra al Suroeste. En esta situación cabe pensar que dichas torres tienen un claro carácter defensivo, de partidas que deambulan por los montes como de defensa del territorio. Dada la circunstancia de estar éstas lejos del la defensa del Castillo de Morella, su principal misión era la de defensa de sus moradores, así como la de sus bienes.

2- Dentro de este grupo estarían las restantes torres, no obstante podríamos realizar dos subgrupos

2.1- Torres-masías. Dentro de este grupo se encontrarían todas las torres que están en una zona relativamente más cerca de la defensa del castillo. Su razón de ser la podríamos encontrar en la custodia y defensa del grano de las rentas o del *delme*, del propio campesinado o de ataques en la épocas de mayor inestabilidad, siendo esta su principal función. Si bien también algunas tienen un claro carácter de casa solariega como la Casa Gran o Mas Gran.

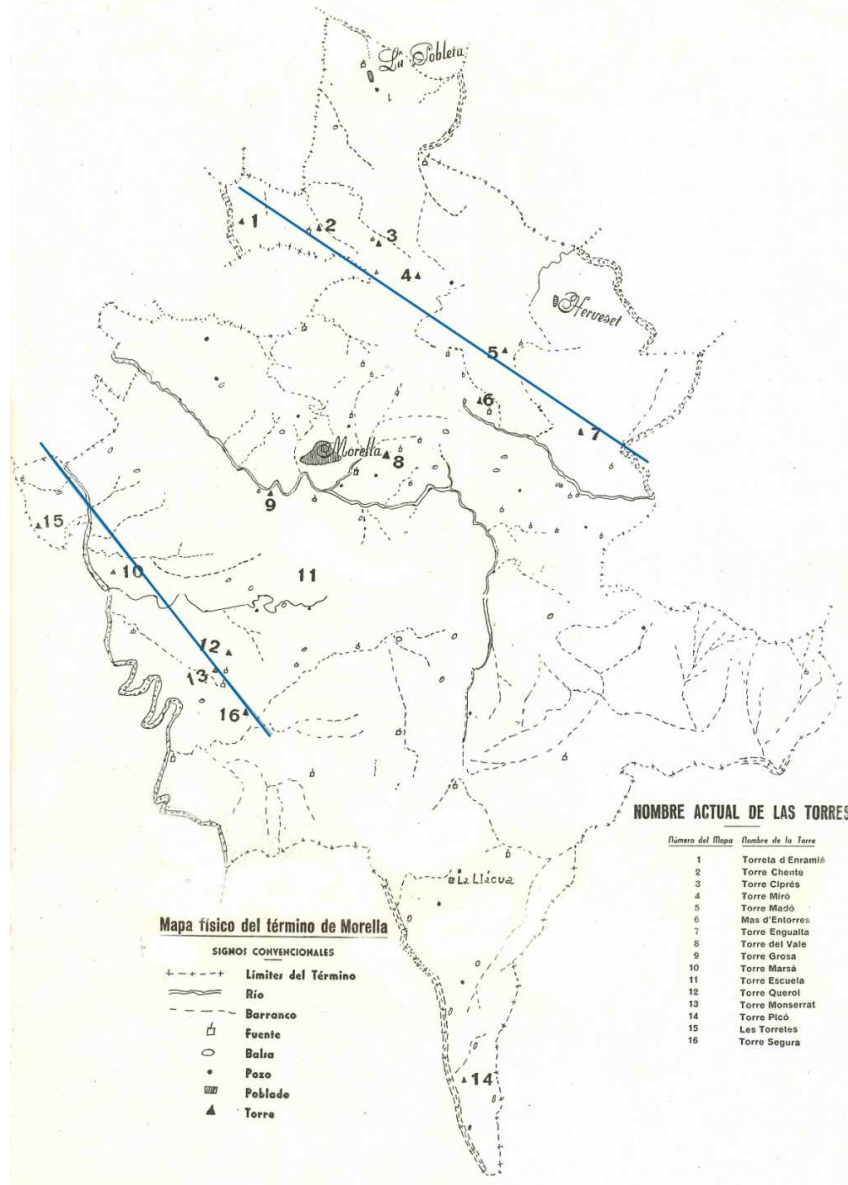


Fig. 6.1.3-4 Distribución de masías torreadas por el término de Morella 6.1.3-8

6.1.3-8 Fuente: ORTÍ MIRALLES, Francisco. "HISTORIA DE MORELLA"; Ediciones Ortí. Benidomo. 1955. Tomo I y II.

2.2- Torres-Molino. La existencia de molinos fortificados es un hecho constatado. Sergi Selma Castell (1993) p. 339, nos comenta en cuanto a su razón de ser:

"Aquest context de senyorialització dels molins és el lloc oportú per reprendre la proposta de R. MARTÍ, (1988) de veure contra qui es fortifiquen els molins. La funcionalitat defensiva dels casals de molins, observada tant a Múrcia com a València, és una importació feudal. L'aspecte fortificat d'alguns edificis de molins, en afegir-hi una torre, com passa a Múrcia (M. MARTÍNEZ, 1987-88. P. 232) o garites de vigilancia als cantons, a l'Horta de València (V. M. ROSSELLÓ, 1989. Pp. 327-328), ha d'estar orientada cap als camperols, com un intent més de dissuadir qualsevol acció contrària a la consolidació del nou ordre feudal, o be, qualsevol intent d'assalt en moments de crisi. El molí esdevenia així un bé inassolible." 6.1.3-9

En la comarca dels Ports existen bastantes casos en los que se confirma como una tipología concreta y con una razón de ser específica y diferenciada. En la comarca podemos citar como ejemplos: La Torreta molino con torre circular en el término de Forcall, el Molí la Punta en el término de la Mata o el Molí de la Pobla del Ballestar en Vilafranca con una torre asociada a dicho molino.

6.1.3-9 Fuente: SELMA CASTELL, Sergi. "Conquesta feudal i creació de monopolis de renda al País Valencià". BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. TOMO LXIX. Julio 'Septiembre, Cuaderno III. Castellón. 1993.



Fig. 6.1.3-5 Torre-molino de la Punta en la Mata. 6.1.3-10

En el término municipal de Morella en la actualidad aun se pueden observar casos de molinos-torre como son: El Molí de la Carcellera con torre asociada, el Molí d'Adell con torre asociada o el Molí la Font en el que se aprecia claramente la configuración de la torre con aspillera en planta semisótano, así como aspillera en la

sala de moltura, Molí de Torre Segura, con masía torreada asociada al molino.

Otro caso aunque con matices sería el Molí dels Capellans, donde en la cercanía se ha encontrado la base de un torre de origen andalusí asociada al molino y zona de regadíos.

Así mismo, cabe destacar que aunque en la actualidad nos han llegado algunos ejemplos, los protocolos notariales nos hablan de molinos con torres. Prueba de ello es el contrato de arrendamiento del A.H.E.N. de 1545 (pergamino suelto) de la Torre y Molino Bargallo, el actual Molí Gamundí, del que no quedan restos de la antigua torre. Otro ejemplo es la Torre y Molino Na Palos, que figura en un protocolo notarial de Gaspar Jovani año 1745 del A.P.N.M., el cual es el actual Molí dels Frares.

El hecho de que tuvieran torre nos da un claro indicio de su origen medieval, así mismo el hecho de la ausencia de torre no significa que no sean de origen medieval, pues como se comprueba, tanto en torres-molinos como torres-masías, en tiempos pasados tuvieron torre pero debido a su inutilidad posterior fue reutilizada para obras de ampliaciones. En otros casos la documentación nos atestigua que nunca tuvieron.

Listado Arquitectura defensiva

A.Def.T. 1 Torre-alquería del Molí dels Capellans

A.Def.T. 2 Torre-*casalici* del Molí la Font

A.Def.T. 3 Torre Grossa o del Molí d’Adell

A.Def.T. 1

DEFINICIÓN

Denominación: Torre y alquería del Molí dels Capellans
Fecha: Origen andalusí
Uso inicial: Defensivo
Tipología: Arq. Preindustrial

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu
Municipio: Morella
Provincia: Castellón
Comunidad: Valenciana

COORDENADAS

UTM

X: 743329.3 **Y:** 4499829.2

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'25.10"

Latitud: 40°36'48.50"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

791 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita. A 100 m. nos desviamos y tomamos la CV-125 continuamos otros 100 m. La torre y alquería está en la parte derecha e izquierda de la carretera en lo alto de cerros.



Fig. 1 Montículo de la base de la torre.

DESCRIPCIÓN ENTORNO

La torre y alquería se encuentran encima de un cerro con la zona superior formando un llano.

La vegetación es un prado en la zona superior y las laderas con encinas.

INTERÉS

Asentamiento: X **Arquitectónico:**
Tipológico: X **Histórico:** X **Constructivo:** X

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:**

La única referencia bibliográfica encontrada es la de una ficha arqueológica realizada por Ramiro Pérez. En dicha ficha se realiza una cronología del yacimiento y se expone que en su inicio fue andaluzí y tiene restos de época moderna y actual.

La Torre y alquería del Molí dels Capellans se podría asociar a éste, al igual que ocurre con la Torre Grossa (Molí d'Adell), Torre-casalici Molí la Font o las torres de Na Palos i Na Bargallo asociadas éstas últimas al Molí dels Flares y Molí de Gamundí que en la actualidad han desaparecido, pero queda constancia del nombre en los protocolos notariales del XVIII.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado.

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I.- Apreciable.

Uso actual: Sin uso.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Malo.

Causas del deterioro: Abandono y trazado de carretera CV 125.

Intervenciones realizadas: Trazado de carretera CV 125.

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

Según la ficha efectuada por Ramiro Pérez en las prospecciones arqueológicas como consecuencia de los obras de la CV-14 y CV-125:

Se trata de un complejo que alberga distintos asentamientos, los cuales comparten el doble cerro que atraviesa la carretera CV 125 y sus laderas (la unidad del Molí dels Capellans y sus espacios irrigados sería una prolongación de este complejo en dirección al río). Se pueden distinguir los siguientes vestigios:

- 1- *Torre: situada en la cima del cerro W. Es de planta cuadrada (unos 7 metros de lado), y de apariencia robusta. Se aprecia claramente la planta por sus cuatro lados, provocando un abultamiento en el terreno de entre 1 y 2 metros de altura.*
- 2- *Parte de un gran bloque pétreo con una balsa picada en la piedra, localizada en la ladera SE del cerro E.*
- 3- *Restos de estructuras seccionadas por la traza de la carretera (en el paso entre ambos cerros), perfectamente visibles el talud derecho de la misma (cerámica andaluzí y sílex). En superficie no se aprecia debido a un potente paquete de tierras que sella los restos.*
- 4- *Restos de una gran edificación rectangular, de la que se conserva un buen alzado de uno de los muros y mechinales en la pared de arenisca. Situado en la ladera sur del cerro W.*
- 5- *Una era bien conservada y otra casi desaparecida en los extremos E y W (respectivamente) del cerro E. Muy poco material en superficie.*

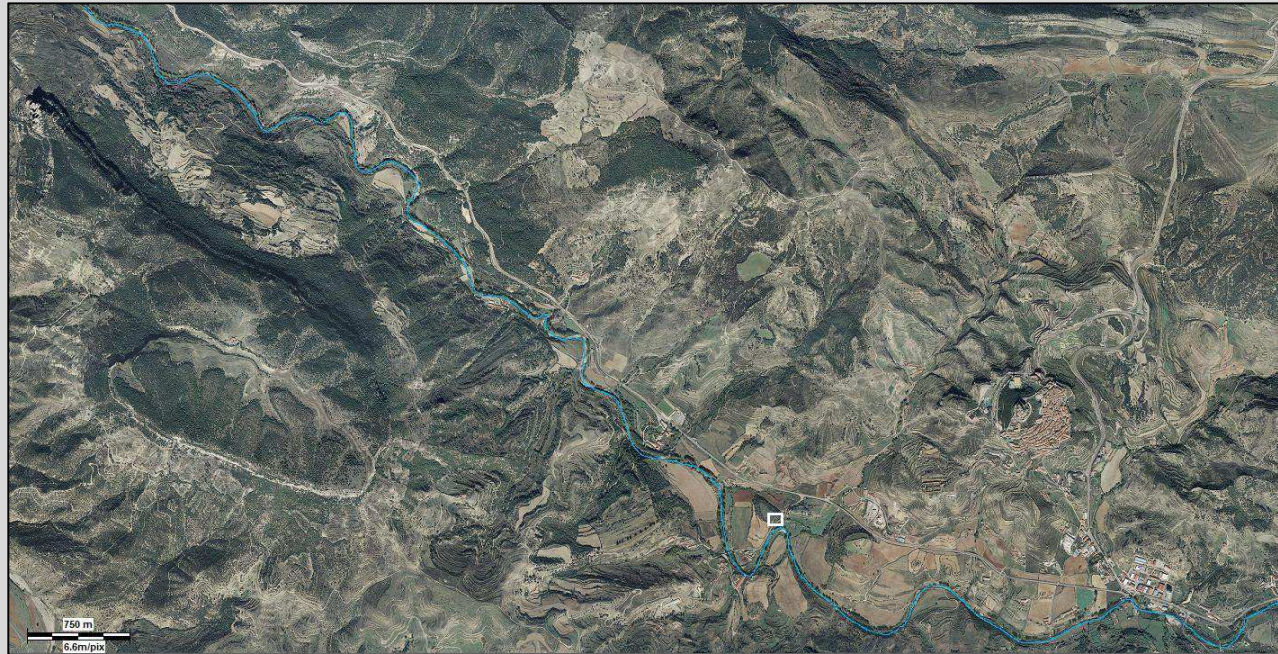


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento

A.Def.T. 2

DEFINICIÓN

Denominación: Torre-casalici del Molí la Font
Fecha: (S. XIV?)
Uso inicial: Defensivo
Tipología: Arq. Preindustrial

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu
Municipio: Morella
Provincia: Castellón
Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 743867.2 **Y:** 4499131.1

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'03.20"

Latitud: 40°36'25.40"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

795 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo continuamos hasta llegar a la N-232, la cual tomamos dirección Castellón. Continuamos hasta acceder a la CV-14, seguimos dirección Sorita y al 5 desvío a la izquierda, tomamos el camino rural hasta llegar al Molí la Font.



Fig. 1 Vista fachada Principal torre Molí la Font

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicado en la ribera derecha del rio Bergantes el conjunto es rico en patrimonio arquitectónico, donde podemos encontrar los restos de un puente gótico, la torre, un molino, un horno moruno, una *senia* y unos metros aguas abajo el assut del Molí dels Capellans. Todo ello forma un conjunto muy interesante.

INTERÉS

Asentamiento: X **Arquitectónico: X**
Tipológico: X **Histórico: X** **Constructivo: X**

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La datación más antigua de la zona hace referencia al puente, que según el libro *Guía del antiguo término de Morella* (1991) lo data a mediados del siglo XIV. Según Arturo Zaragoza Catalán (1994) "...es posiblemente el que en el año 1325 fue edificado sobre unos cimientos más antiguos. Debió ser construido por el mestre piquer B.Andreu."

A la luz de los datos, la torre-casalici, podría datar de dicha época, siendo todo ello un conjunto, al igual que ocurre con la torre del Molí dels Capellans, Torre Grosa asociada al Molí d'Adell o las torres de Na Palos i Na Bargallo asociadas al Molí dels Flares y Molí de Gamundi que en la actualidad han desaparecido, pero queda constancia del nombre en los protocolos notariales del XVIII.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado en primer instancia. Catalogado actualmente.

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: III.- Alto

Uso actual: Sin uso

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: bueno, regular algunas dependencias

Causas del deterioro: Falta de mantenimiento y uso.

Intervenciones realizadas: Intervenciones varias a lo largo del tiempo.

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

El conjunto está compuesto por tres cuerpos en los que se puede apreciar claramente la cronología constructiva. Observando el conjunto y atendiendo a la posición de muros con sus cantoneras de sillares, se deduce que el cuerpo inicial, el derecho desde la fachada Noreste, en su concepción inicial, se trata de una torre defensiva.

La torre está construida en un desnivel en la rivera derecha de Bergantes. Consta de semisótano, planta baja, primera, desván y de planta ligeramente rectangular.

El acceso a la edificación se realiza por la fachada Noreste por una puerta con arco de medio punto. En dicha fachada se puede observar a la altura de la planta 1ª un orificio que podría tener carácter defensivo, para ojear la puerta o ser un elemento añadido posteriormente. En la fachada se pueden apreciar elementos de diferentes rehabilitaciones, como los dinteles de las ventanas.

En la fachada Suroeste se pueden apreciar las cuatro plantas existentes. En la planta semisótano se aprecia una aspillera que le da un claro carácter defensivo. En planta baja y primera existe un hueco centrado en fachada, en cada planta, de concepción inicial balconado. En ellos se puede apreciar las jambas realizadas con sillares, desde el forjado hasta el dintel. Los dinteles están realizados con sillares de una sola pieza. En la planta del desván existe una obertura que serviría para almacenar productos en el desván.

El acceso a la planta semisótano se realiza por la fachada Noroeste por un hueco de jambas y dintel de sillares. A la altura de la planta primera se aprecia un orificio abocinado de sillería de carácter defensivo que podría defender la puerta del semisótano así como el puente, no parece tratarse de un elemento colocado en posteriores rehabilitaciones y de carácter decorativo.

El sistema constructivo está formado por muros de carga de mampostería, en planta semisótano, de aproximadamente 0,8 m. de espesor. En planta semisótano, la que hemos tenido acceso, consta de dos crujías. La formación de las crujías se realiza con un muro de carga con hueco de arco rebajado para comunicación de las dos crujías y este perpendicular a las fachadas Suroeste y Noreste.

Los forjados están resueltos con vigas de madera y revoltón de cascotes tejas rotas y mortero de cal encofrado con listones paralelos a las vigas.

La cubierta es a dos aguas y con teja árabe.

Las cantoneras de los muros están resueltas con sillares de buena labra.

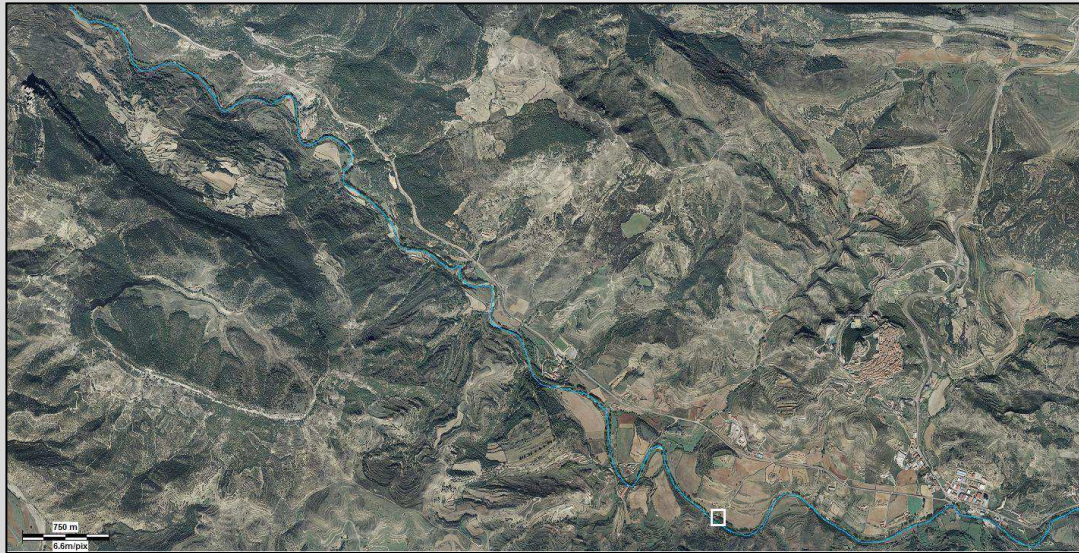


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista general Molí la Font Fachada Noreste



Fig. 5 Vista general Molí la Font Fachada Suroeste



Fig. 6 Vista fachas Noroeste torre Molí la Font y acceso a planta semisótano



Fig. 7 Vista facha general Molí la Font y restos del puente



Fig. 8 Detalle aspillera fachada Noreste

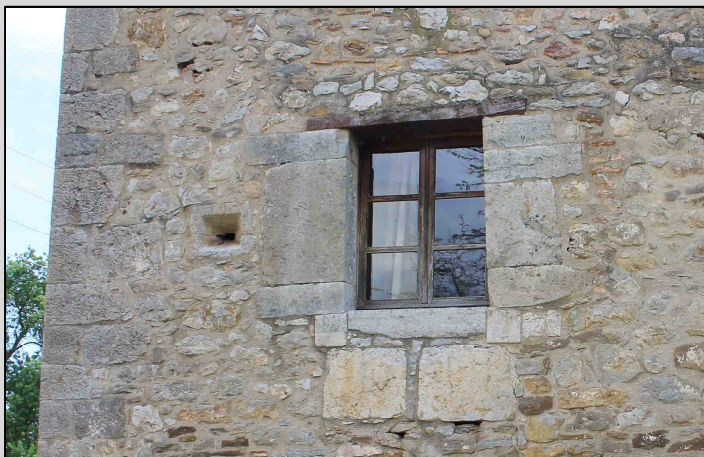


Fig. 9 Venta y aspillera fachada Noroeste



Fig. 10 Aspillera en semisótano a Fachada Suroeste



Fig. 11 Interior semisótano

A.Def.T. 3

DEFINICIÓN

Denominación: Torre del Molí d'Adell o Torre Grossa

Fecha: documentado 1436 Origen S. XIV?

Uso inicial: Defensivo

Tipología: Arq. Preindustrial

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 743155.8 **Y:** 4499377.6

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'33.10"

Latitud: 40°36'34.10"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud. aprox.

791 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita. A 100 m. nos desviamos y tomamos la CV-125 continuamos unos 700 m. y cruzamos el Puente del Molí d'Adell y justo después tomamos un camino a la izquierda. Continuamos por él y nos lleva a la Torre de Grossa.

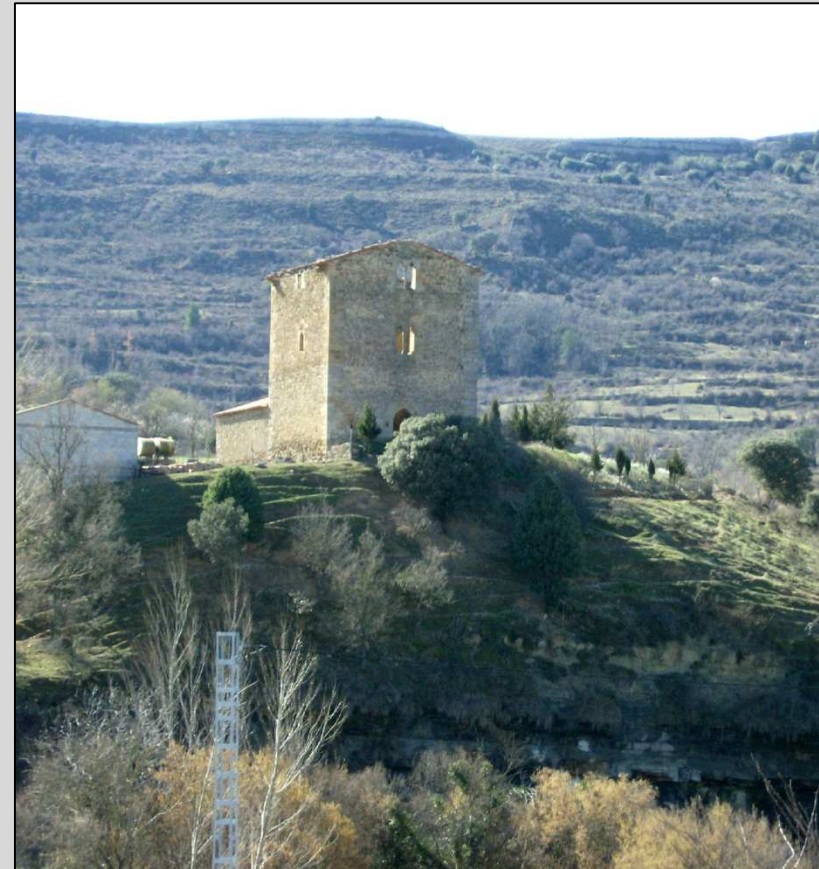


Fig. 1 Vista general desde el Molí d'Adell

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicado en el borde de un cerro que tiene debajo el rio Bergantes. Desde el edificio se puede contemplar una gran porción de terreno controlando los alrededores. Los terrenos circundantes no tienen zonas de arboleda dejando la torre un una zona exenta de obstáculos. Desde la torre se puede ver el Molí d'Adell que está debajo.

INTERÉS

Asentamiento: X **Arquitectónico:** X
Tipológico: X **Histórico:** X **Constructivo:** X

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: Según Serafín Gamundí Carceller y Carlos Sangüesa Orti en el libro *Guía del antiguo término de Morella* (1991): "en el año 1432 perteneció a la señora de Herbés, con el nombre de Torre del Riu Major"¹².

12- MILIAN BOIX, Manuel; SIMÓ CASTILLO, Juan. *El Maestrazgo Histórico y Morella (Puertos y comarca) Historia y Arte*. Vinarós, 1983. Pág. 285."

Las ventanas geminadas con remates superiores trilobulados de la fachada principal y los ventanales trilobulados de la fachada posterior son típicos del gótico del XIV, por lo que sugieren que fue construida en el siglo XIV.

La Torre Grossa dada su proximidad al Molí d'Adell se podría asociar a éste, al igual que ocurre con la torre del Molí dels Capellans, Torre-casalici Molí la Font o las torres de Na Palos i Na Bargallo asociadas al Molí dels Flares y Molí de Gamundí que en la actualidad han desaparecido, pero queda constancia del nombre en los protocolos notariales del XVIII.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado en primer instancia. Catalogado actualmente y declarado B.I.C.

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: IV- Singular

Uso actual: Sin uso

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Malo

Causas del deterioro: Falta de mantenimiento por abandono

Intervenciones realizadas: Cobertizo adosado a la fachada posterior

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

La torre está ubicada en un punto estratégico desde ella se puede controlar un vasto territorio y prever ataques. Es de planta cuadrada de 8 m. X 8 m. interior. Tiene su puerta de acceso y fachada principal orientada al Norte junto al precipicio que da al río bergantes. Posiblemente esta situada en esta parte por ser más fácil su defensa al estar cerca del precipicio, puesto que esta orientación es la más fría para una fachada.

Consta de tres plantas claramente definida, el remate actual de los muros piñones es debido a las modificaciones realizadas en el siglo pasado. Si observamos las fotos de 1912-17 podemos observar, comparando la altura de la parte del muro superior a las ventanas de la segunda planta, que es muy superior a la actual, siendo en los muros laterales donde la diferencia es más notable.

La actual cubierta sería una cubierta a dos aguas, pero si observamos nuevamente las imágenes de 1912-1917 el remate que figura podría tratarse de una torre almenada o rematada con cubierta y galería arqueada.

Por lo que la altura total del edificio sería superior al actual, puesto que tendríamos que añadir la altura de la cubierta con galería arqueada o terraza almenada.

La puerta de acceso está compuesta por dos arcos uno exterior de medio punto y un arco escarzano de contrapuerta en el interior, a sus lados tiene dos aspilleras pequeñas en diagonal apuntando a la puerta y aproximadamente en el centro de ambos lados otras dos en diagonal en sentido contrario.

En la fachada Norte podemos observar en planta primera y segunda planta una ventana geminada con remate superior trilobulada en fachada y dintel de madera en el interior en planta primera y arco rebajado en planta segunda. En planta baja encontramos dos aspilleras pequeñas en diagonal hacia la puerta y dos más en diagonal en dirección a las esquinas. En planta primera y segunda encontramos una aspilleras central y dos en diagonal hacia las esquinas.

En las fachadas Sur, Este y Oeste encontramos en primera planta una ventana simple con remate superior trilobulado en el exterior y dintel de madera en el interior. En las tres fachadas en planta baja y primera encontramos en cada una tres aspilleras una en centro y dos en los lados a excepción de la Sur que en P.B. y debido a reformas no aparece la central. En planta segunda encontramos por fachada, una ventana con dintel de piedra caliza de una pieza en fachada y dintel de madera en el interior en la Este y Oeste y con remate trilobulado en fachada Sur. En cuanto a defensas encontramos dos aspilleras por fachada.

Los muros son de mampostería ordinaria de piedra caliza de la zona y cantoneras de sillares. Los muros en planta baja tienen un grosor considerable. Se puede apreciar como el grosor del muro va disminuyendo en cada planta.

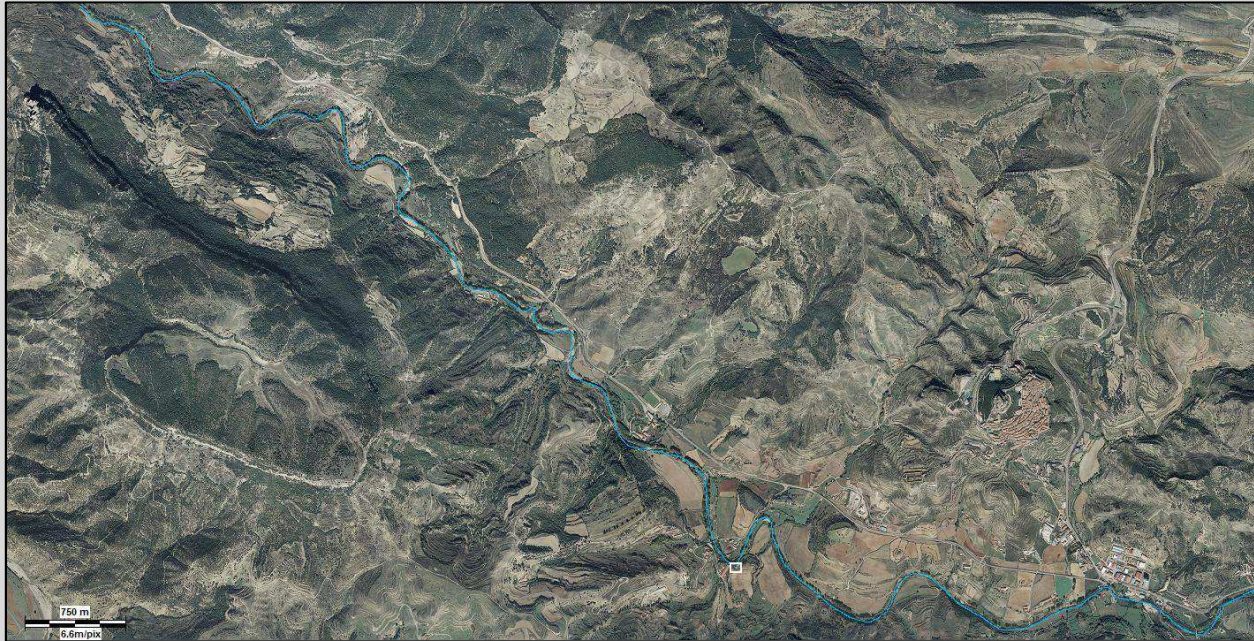


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista general desde el Molí d'Adell 1916-19. ₁



Fig. 5 Detalle Torre Grossa 1916-19. ₂



Fig. 6 Vista fachada principal. Julio Carbó. ₃

1, 2 Fuente: TRAMOYES BLASCO, Luis. *Catálogo monumental de la provincia de Castellón de la Plana [Manuscrito]* / Don Luis Tramoyeres Blasco. 1917
3 Fuente: BESER, Sergi; CARBÓ, Julio. *MORELLA Imatge i Paraula*. Lungwerg Editores. Barcelona. 1999.



Fig. 7 Fachada Sur



Fig. 8 Fachada Oeste



Fig. 9 Fachada Este



Fig. 10 Fachada Oeste 2



Fig. 11 Detalle Puerta de acceso



Fig. 12 Puerta de acceso desde el interior



Fig. 13 Detalle aspillera

A.Def.T. 3

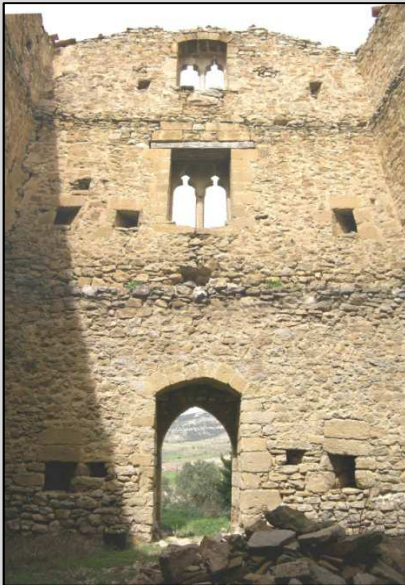


Fig. 14 Alzado interior principal



Fig. 15 despiece alzados interiores

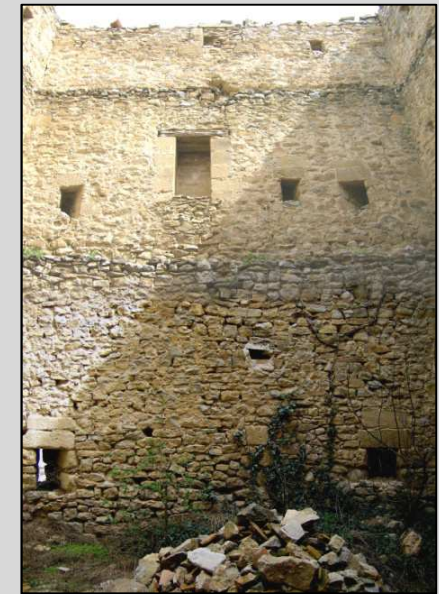


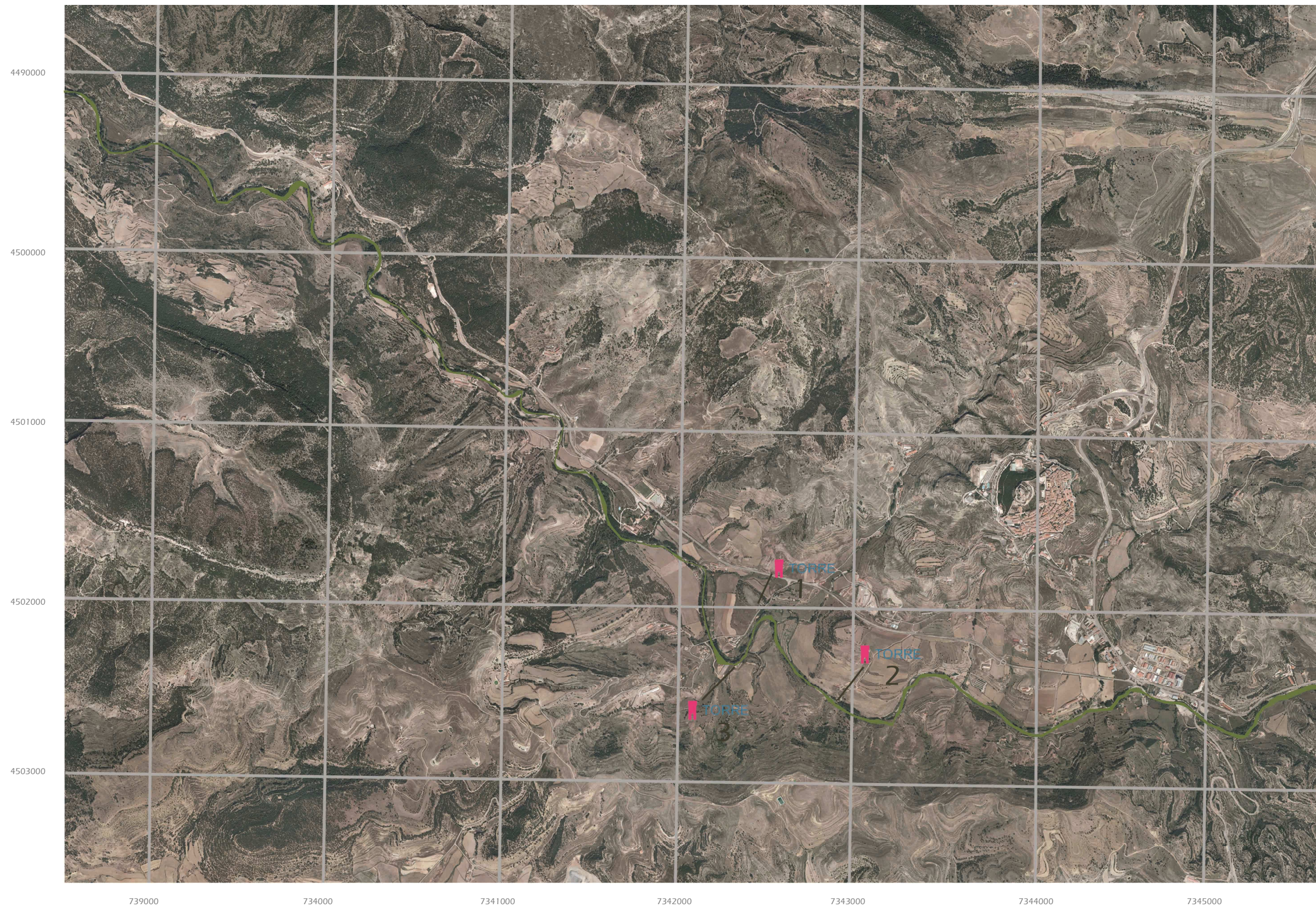
Fig. 16 Alzado interior derecho



Fig. 17 Alzado interior izquierdo



Fig. 18 Alzado interior posterior



Torres

1 Torre-alquería del Moli dels Capellans

2 Torre-casalici del Moli la Font

3 Torre Grossa o del Moli d'Adell

Título:

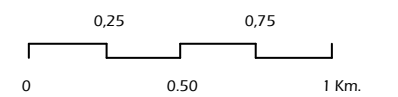
Plano situación Arquitectura defensiva

Formato:

Escala:

A3

1/2500



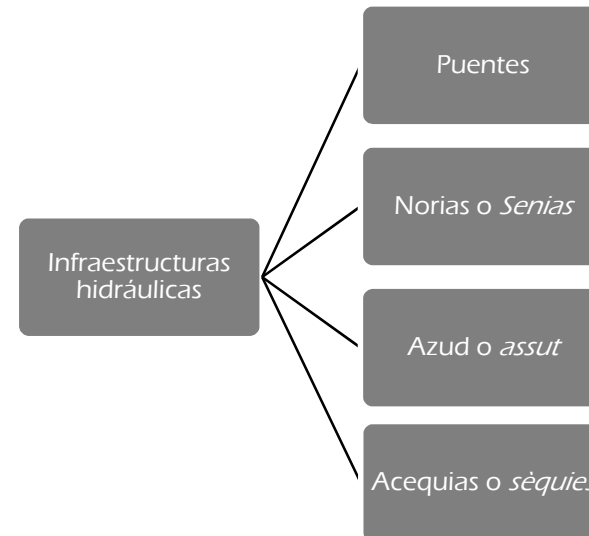
6.1.4 Infraestructuras hidráulicas

En este bloque la característica que aglutina las diferentes construcciones es el estar asociadas al agua, y alejadas, en cuanto a la tipología, de la edificación.

Dentro de este bloque se han establecido cuatro tipologías atendiendo a su función, puentes, norias, azudes y acequias.

Dentro de este grupo se encuentran las acequias y los azudes, si bien estas infraestructuras están íntimamente relacionadas con los molinos, proporcionan servicio a zonas de regadío, en ocasiones sería discutible cual sería su origen, por lo que se considera una infraestructura que por sí sola tendría una razón de ser.

En cuanto a las norias, estas podrían incluirse dentro de las construcciones de la piedra en seco. Debido a su singularidad se considera dentro de este grupo, aunque se hubiera podido incluir en las construcciones de la piedra en seco.



6.1.4.1 Puentes

A lo largo de la existencia del hombre, este siempre ha tenido la necesidad y la curiosidad de cruzar los ríos. El sistema más antiguo posiblemente fuera el de cruzar el río saltando de piedra en piedra, hasta que el mismo se fue construyendo unos pasos colocando piedras en los ríos, este, es un sistema que se utiliza en la actualidad en muchos pasos de caminos. Otro sistema primitivo fue el de colocar el tronco de un árbol de parte a parte del río, sistema, que poco a poco fue perfeccionándose y dio paso a puentes de madera y a la evolución hasta llegar a los puentes actuales.



Fig. 6.1.4.1-1 Paso por el Mollí d'Adell. Detalle de la foto de Luis Tramoyeres Blasco 6.1.4.1-1

La referencia más antigua y documentada encontrada en cuanto a puentes en la zona a estudiar, data del 1392 en el que se cita la existencia de un puente de madera al que llamaban el Pont de la Palanca, situado donde en la actualidad se encuentra el Pont Trencat.

Este sistema de *palanques* era el habitual para vadear los ríos en la post-reconquista. El sistema consistía en unos pilares en cada extremo del río y sobre estos unos tablones de madera que en una parte estaban sin sujetar y en la otra estaban sujetos por cadenas, para que en caso de avenida estos no se los llevase la corriente del río y no obstruyesen el cauce del río con ramas, árboles y material de arrastre del río.

Dentro de los puentes inventariados en este trabajo podemos distinguir dos tipos: los puentes de origen medieval y los puentes construidos en la CV-14 y CV-125 alrededor de 1912.

Los puentes de origen medieval siguen el esquema de bóvedas apuntadas tímpanos macizos y tablero superior alomado. Las bóvedas son de sillares y el resto de laja y mampuestos. Los firmes encachados. Según Arturo Zaragoza Catalán (1994) 6.1.4.1-2



Fig. 6.1.14.1-2 Construcción del puente Mollí d'Adell. 6.1.5.1-3

6.1.4.1-1 Fuente: Tramoyeres Blasco, Luis. *Catálogo monumental de la provincia de Castellón de la Plana [Manuscrito]* / Don Luis Tramoyeres Blasco. 1917. Foto 71

6.1.4.1-2 Fuente: ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo. *LA ARQUITECTURA GÓTICA DEL MAESTRAZGO EN TIEMPOS DEL PAPA LUNA*. En: *Ars longa: cuadernos de arte*, 1994, No. 5: pág. 99-109

6.1.4.1-3 Fuente: [http://www.sepaleontologia.es/revista/antiores/REP%20\[2005\]%20vol.%20\[extra\]/02.%20Gasulla.pdf](http://www.sepaleontologia.es/revista/antiores/REP%20[2005]%20vol.%20[extra]/02.%20Gasulla.pdf)

Los puentes de 1912 son de bóveda escarzana de tímpanos macizos y tablero recto. Las bóvedas son de sillería y el resto con mampostería de buena calidad. Para la construcción del puente primero se hace un cajeadado del puente con muros de contención.



Fig. 6.1.4.1-3 Relleno bóveda de puente de sillería y mampostería principios del siglo XX 6.1.5.1.4

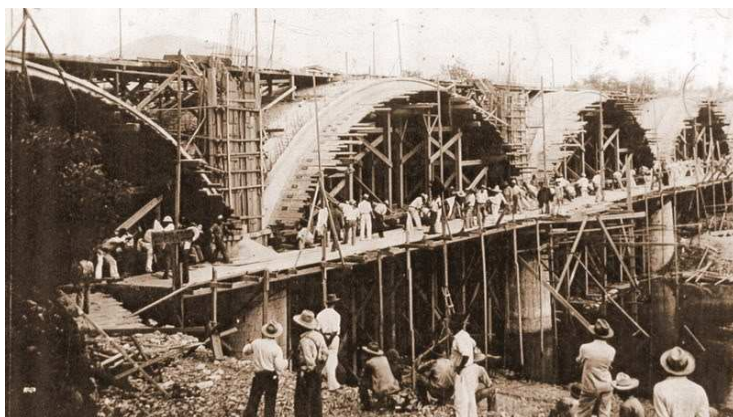


Fig. 6.1.4.1-4 Construcción de un puente principios de siglo XX 6.1.5.1-5

6.1.4.1-5.4 Fuente: http://demo.activasistemas.com/opandalucia-intro/fileadmin/media/docs/ribera/tomo_3/capitulo_9_bovedas_de_piedra_o_ladrillo_hasta%2040%20metros%20de%20luz.pdf

6.1.4.1-5 Fuente: <http://escaladigital12.blogspot.com.es/2010/11/tegucigalpa-el-ayer-y-hoy.html>

Listado de Puentes

I.H.P. 1 Pont del Barranc de la Castella

I.H.P. 2 Pont del Beltran

I.H.P. 3 Pont del Gargallo (sin ficha)

I.H.P. 4 Pont del Molí d'Adell

I.H.P. 5 Pont del Molí la Font

I.H.P. 6 Pont Trenecat

DEFINICIÓ

Denominació: Pont del Barrac de la Castella o del Barranc de la Canal

Fecha: Alrededor 1909-1912

Tipología: Puente de arco

Curvatura del trasdós: Arco escarzano

Río o barranco que cruza: Barranco de la Castella o de la Canal

Camino o carretera: CV 14

Uso actual: En uso

SITUACIÓ

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

INTERÉS

Asentamiento:

Arquitectónico:

Tipológico: X

Histórico:

Constructivo: X



Fig. 1 Puente de la Castella

COORDENADAS

UTM

X: 742205.8 **Y:** 4500810.6

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°08'11.50"

Latitud: 40°37'21.50"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

764 m. (s.n.m.)

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La datación del puente se ha realizado en referencia a la documentación que figura el libro de Carlos Sangüesa Ortí y Sebastián Albiol Vidal *Morella 1910*. (2010) en el que se data su construcción entre 1909-1912 cuando la realización de la carretera Morella – Forcall.

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

Se trata de un puente de arco, la bóveda del puente es del tipo escarzana, de 5 m. de luz por 6 m. de ancho de calzada y 1,6 m. de contra-flecha, está resuelta con sillares de buena ejecución y de aparejo isódomo colocados a soga en dirección perpendicular al sentido de circulación de la carretera y de 27 cm de altura de hilada, tomados con una fina capa de mortero de cal.

El puente esta ejecutado claramente en dos fases, una primera en la que se construyen dos muros de contención(a modo de estribos) uno en cada extremo del vano a salvar, con cantoneras de sillería, que serán las que nos definen el cajón donde posteriormente se ejecutará en una segunda fase el puente propiamente dicho.

Sobre la bóveda se asientan los muros laterales del puente que hacen de encofrado perdido para el relleno del trasdós del puente. Los muros están resueltos con sillares regulares de talla tosca.

Las cantoneras tanto de pilares, muros de estribos como de la bóveda del puente están resueltas con sillares de muy buena talla y sobresaliendo de los restantes fabricas.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Generalitat Valenciana.

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.:

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno, sin uso

Causas del deterioro:

Intervenciones realizadas: Ampliación del puente por la parte izquierda dirección Forcall, por donde pasa la actual calzada.

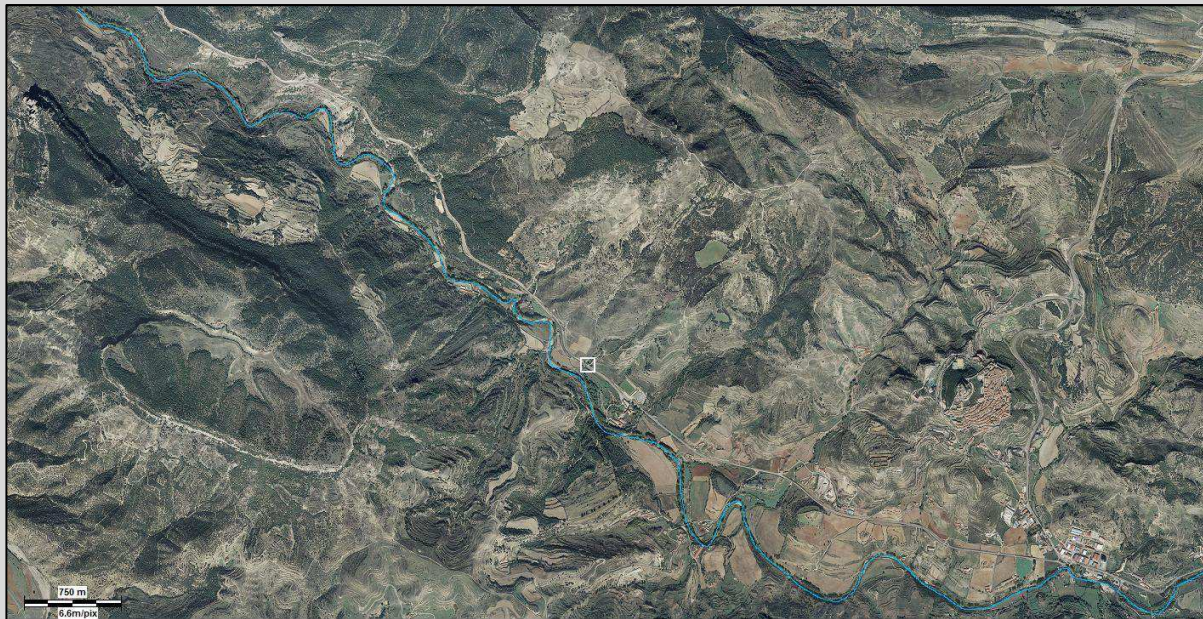


Fig. 2 Plano de situación

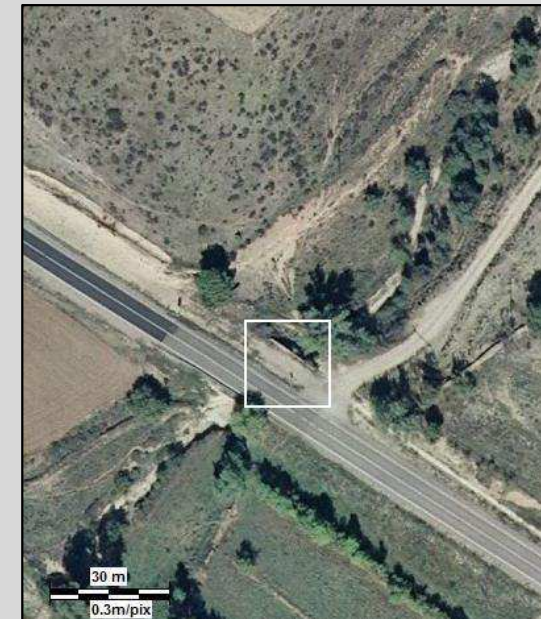


Fig. 3 Plano de emplazamiento

DEFINICIÓN

Denominación: Pont del Beltran

Fecha: Alrededor 1909-1912

Tipología: Puente de arco

Curvatura del trasdós: Arco escarzano

Rio o barranco que cruza: Barranco de la Pinella

Camino o carretera: CV-1170

Uso actual: En uso

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

INTERÉS

Asentamiento:

Arquitectónico:

Tipológico: X

Histórico:

Constructivo: X

COORDENADASUTM

X: 743898.8 **Y:** 4500034.8

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'00.60"

Latitud: 40°36'54.60"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

797 m. (s.n.m.)



Fig. 1 Vista general



Fig. 2 Vista de la bóveda

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La datación del puente se ha realizado en referencia a la documentación que figura el libro de Carlos Sangüesa Ortí y Sebastián Albiol Vidal *Morella 1910*. (2010) en el que se data su construcción cuando la realización de la carretera Morella – Forcall entre 1909-1912.

Se tiene constancia según el libro "Guía del Antiguo Término de Morella" del año 1991 de la existencia de un antiguo puente paralelo a éste hasta hace poco tiempo.

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

Se trata de un puente de arco, la bóveda del puente es del tipo escarzana y de 4,10 m de luz por 6 de ancho de calzada, está resuelta con sillares de buena ejecución y de aparejo isódomo colocados a soga en dirección perpendicular al sentido de circulación de la carretera, tomados con una fina capa de mortero de cal.

El puente esta ejecutado claramente en dos fases, una primera en la que se construyen dos muros de contención(a modo de estribos) uno en cada extremo del vano a salvar y con cantoneras de sillería, que serán las que nos definen el cajón donde posteriormente se ejecutará en una segunda fase el puente propiamente dicho.

Sobre la bóveda se asientan los muros laterales del puente que hacen de encofrado perdido para el relleno del trasdós del puente. Los muros están resueltos con sillares regulares de talla tosca.

Las cantoneras tanto de pilares, muros de estribos como de la bóveda del puente están resueltas con sillares de muy buena talla y sobresaliendo de los restantes fabricas.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Generalitat Valenciana.

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.:

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno

Causas del deterioro:

Intervenciones realizadas: Ampliación del puente por la parte izquierda dirección Forcall.

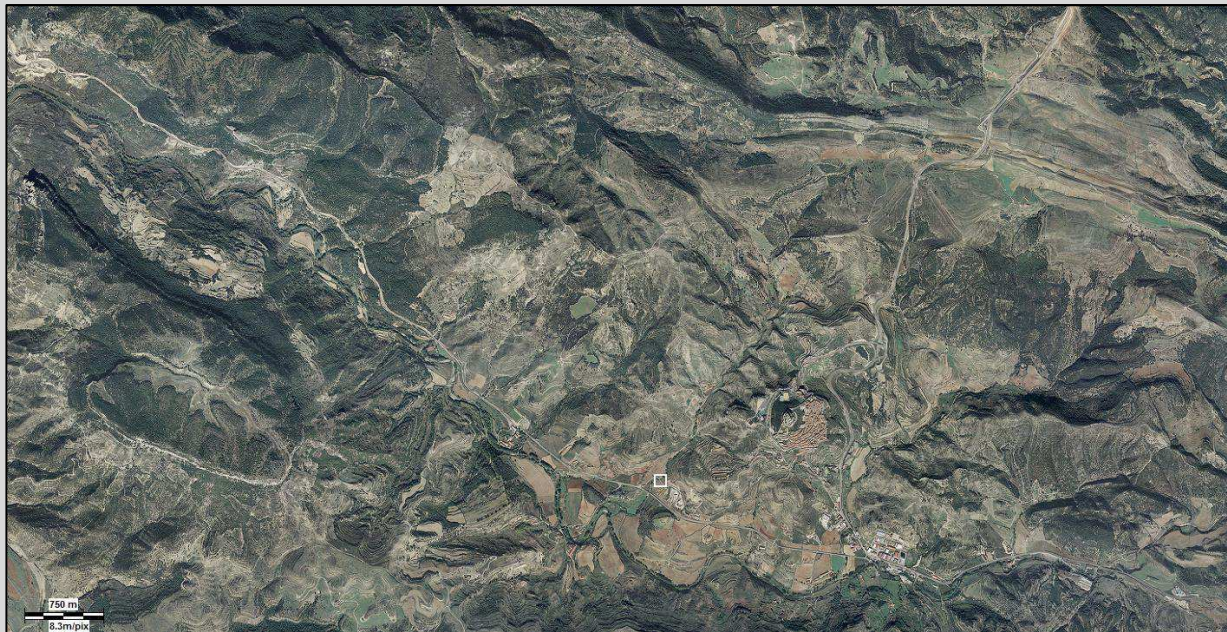


Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de emplazamiento

DEFINICIÓN

Denominación: Pont del Molí d'Adell

Fecha: Alrededor 1914

Tipología: Puente de arco

Curvatura del trasdós: Arco escarzano

Rio o barranco que cruza: Bergantes

Camino o carretera: C.V. 125

Uso actual: En uso

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

INTERÉS

Asentamiento:

Arquitectónico: X

Tipológico: X

Histórico:

Constructivo: X

COORDENADASUTM

X: 742989.4 **Y:** 4499562.8

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'39.90"

Latitud: 40°36'40.30"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

774 m. (s.n.m.)



Fig. 1 Vista desde el lado derecho dirección Cintorres

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La datación del puente se ha realizado en referencia a la documentación que figura el libro de Carlos Sangüesa Ortí Morella 1918. En el que se data su construcción cuando la realización de la carretera Morella – Cintorres alrededor de 1914.

Como anécdota histórica, José Adell antiguo propietario y molinero del Molí d'Adell nos relata que en la riada de 1967 la maleza taponó el puente y el agua pasó por encima de él, llegando a mover la barandilla de piedra de protección del puente.

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

Se trata de un puente de arco, la bóveda del puente es del tipo escarzana está resuelta con sillares de buena ejecución y tomados con una fina capa de mortero de cal.

El puente esta ejecutado claramente en dos fases, una primera en la que se construyen dos muros de contención uno en cada extremo del vano a salvar y con cantoneras de sillería, que serán las que nos definen el cajón donde posteriormente se ejecutará en una segunda fase el puente propiamente dicho.

En el intradós se aprecian fisuras debidas posiblemente a movimientos de la estructura por el peso de los vehículos y movimientos de la cimentación por las riadas.

Sobre la bóveda se asientan los muros laterales del puente que hacen de encofrado perdido para el relleno del trasdós del puente. Los muros están resueltos con una mampostería concertada.

Los estribos y pilares del puente están resueltos con una mampostería de muy buena ejecución semejante casi a un muro de sillería.

Las cantoneras tanto de pilares como de la bóveda del puente están resueltas con sillares de muy buena talla y sobresaliendo de las restantes fabricas.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Generalitat Valenciana.

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I.- Apreciable

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno (grietas)

Causas del deterioro: Riadas y excesivo peso de los vehículos

Intervenciones realizadas:

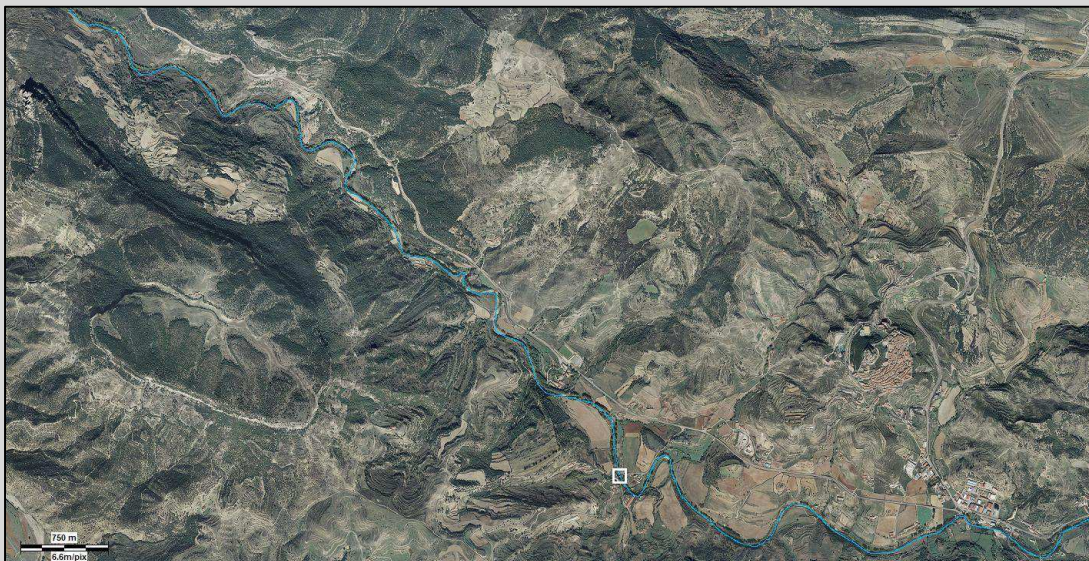


Fig. 2 Plano de situación

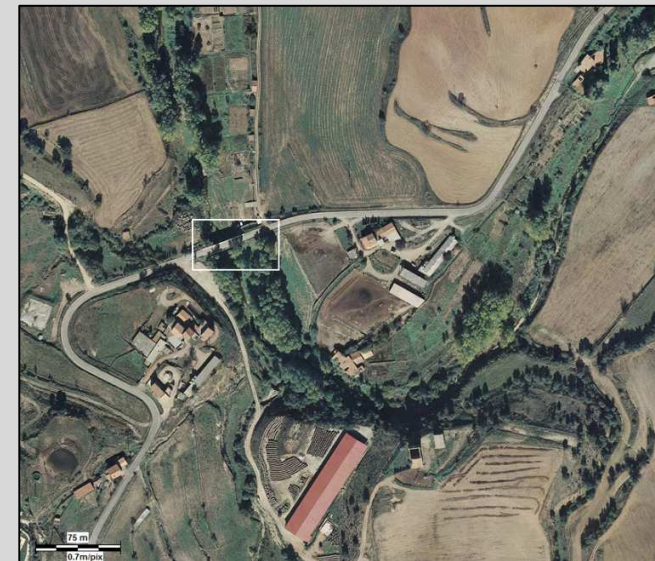


Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista de la bóveda



Fig. 5 Grietas en la bóveda y machón



Fig. 6 Vista desde el lado izquierdo dirección Cintorres

DEFINICIÓN

Denominación: Pont del Molí la font

Fecha: Medios Siglo XIV

Tipología: Puente de arco

Curvatura del trasdós: Arco apuntado

Rio o barranco que cruza: Bergantes

Camino o carretera: Antiguo camino Cintorres

Uso actual: Sin uso (derruido)

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

INTERÉS

Asentamiento: X

Arquitectónico: X

Tipológico: X

Histórico: X

Constructivo: X



Fig. 1 Puente del Molí la Font 1991. Julio Carbó

COORDENADASUTM

X: 743844.7 **Y:** 4499128.8

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'04.20"

Latitud: 40°36'25.30"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

795 m. (s.n.m.)

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La datación del puente se ha realizado en referencia al libro *Guía del antiguo término de Morella* (1991) el cual lo data a mediados del siglo XIV. Según Arturo Zaragoza Catalán (1994) "...es posiblemente el que en el año 1325 fue edificado sobre unos cimientos más antiguos. Debió ser construido por el *mestre piquer* B.Andreu."

El puente estaba ubicado en el antiguo camino Morella Cintorres. También servía para vadear el río a los trajineros que iban a Valencia cuando el río estaba crecido.

El puente se derrumbó tras la riada de 1997.

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

Esta situado al lado del Molí de la Font.

Se trata de un puente de arco ojival o apuntado de 17,50 m. de luz y tablero superior alomado, la bóveda del puente está resuelta con sillares de buena ejecución y tomados con una fina capa de mortero de cal. Sobre la bóveda se asientan los muros laterales del puente que hacen de encofrado perdido para el relleno del trasdós del puente. Los muros están resueltos con una mampostería ordinaria de muy buena ejecución casi similar a los sillares. El trasdós esta ejecutado con un relleno de ripios y mortero de cal creando una especie de hormigón

La barandilla del puente está resuelta con un murete de mampostería ordinaria

Solo queda el estribo de la parte derecha de la ribera del rio en la que se puede apreciar el sistema constructivo.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Generalitat Valenciana.

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II.- Considerable

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Derruido solo quedan el estribo de la ribera derecha.

Causas del deterioro: Riada 1997

Intervenciones realizadas:

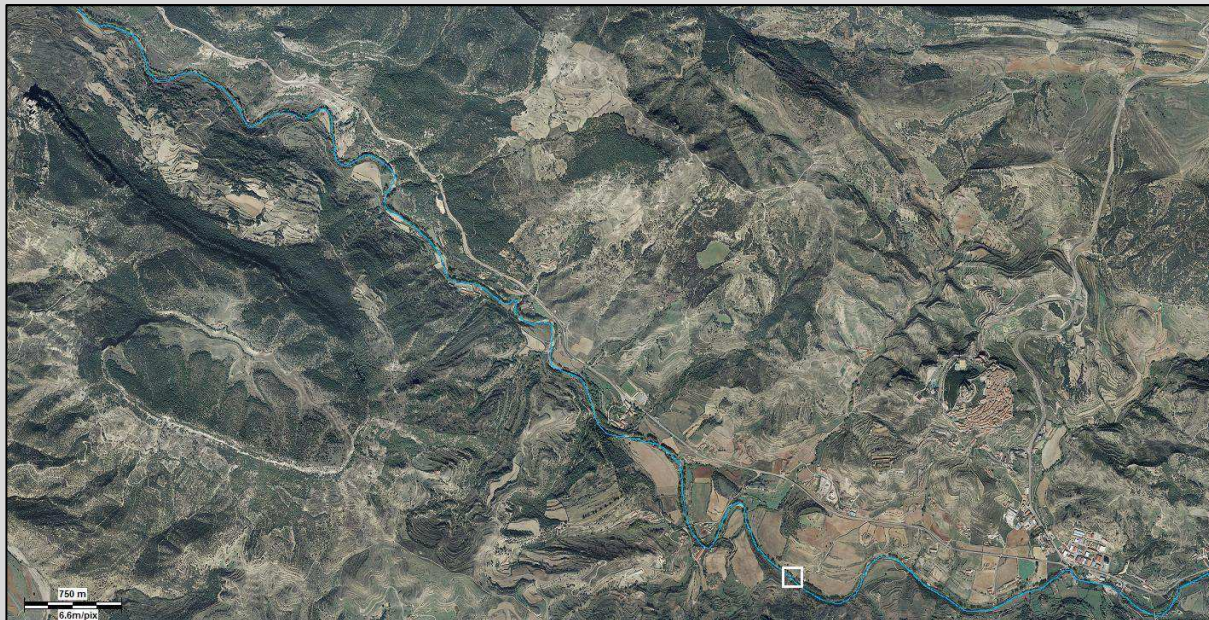


Fig. 2 Plano de situación

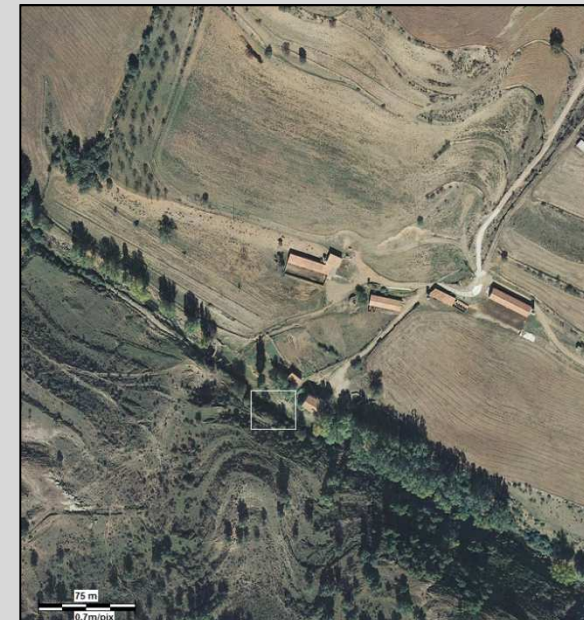


Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista desde assut del Molí dels Capellans



Fig. 5 Restos del puente arranque bóveda



Fig. 6 Vista frontal restos del puente



Fig. 7 Arranque del bóveda del puente 2



Fig. 8 Acceso al puente

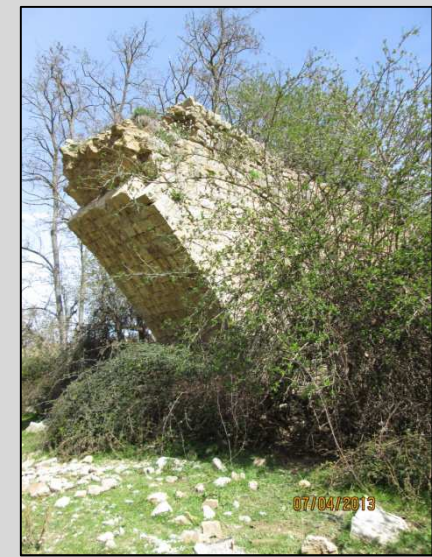


Fig. 9 Bóveda y relleno del trasdós

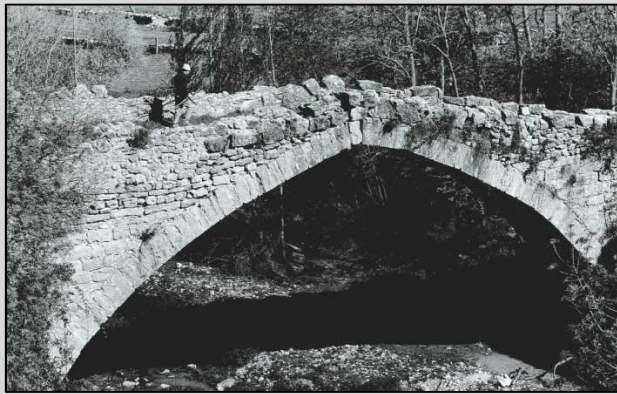


Fig. 10 Puente del Molí la Font, Finales siglo XX. Julio Carbó ²



Fig. 11 Molí la Font 1983 ³



Fig. 12 Molí la Font 1989 ⁴



Fig. 13 Molí la Font 1989 ⁵



Fig. 14 Molí la Font 1983 ⁶



Fig. 15 Molí la Font 1920 ⁷

² Fuente: BESER, Sergi; CARBÓ, Julio. *MORELLA Imatge i Paraula*. Lungweg Editores. Barcelona.1999.
³ Fuente: <http://www.cult.gva.es/svi/Imágenes/12.01.080/003/F0001.JPG> (1983)
⁴ Fuente: <http://www.cult.gva.es/svi/Imágenes/12.01.080/003/F0002.JPG> (1989)

⁵ Fuente: <http://www.cult.gva.es/svi/Imágenes/12.01.080/003/F0003.JPG> (1989)
⁶ Fuente: <http://www.cult.gva.es/svi/Imágenes/12.01.080/003/F0012.JPG> (1983)
⁷ Fuente: <http://www.cult.gva.es/svi/Imágenes/12.01.080/003/F0011.JPG> (1920)

DEFINICIÓN**Denominación:** Pont Trencat**Fecha:** Del siglo XIV al XVIII (1393)**Tipología:** Puente de arco**Curvatura del trasdós:** Arco apuntado-rebajado**Rio o barranco que cruza:** Bergantes**Camino o carretera:** Antiguo camino Forcall**Uso actual:** Sin uso (derruido)SITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaINTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** (X)**Histórico:** X**Constructivo:** X

Fig. 1 Vista desde la ribera izquierda de Bergantes

COORDENADASUTM**X:** 741926.0 **Y:** 4500944.3**Datum:** ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)Geográficas**Longitud:** 00°08'23.20"**Latitud:** 40°37'26.10"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)Altitud aprox.

753 m. (s.n.m.)

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:** En el libro *Guía del antiguo término de Morella* (1991) que nos relata:*"Para sobrepasar el río Bergantes, en 1392 existía un puente de madera al que llamaban el Pont de la Palanca. Tal era la costumbre en la post-reconquista para vadear los ríos.**"Por este puente pasaron las huestes de Blasco de Alagón en sus correrías y fue paso obligado de todos los viandantes, trajineros, ganaderos y comerciantes de los pueblos de la ribera del Bergantes comarcas del vecino Aragón.**"También era un excelente paso para trasladarse a la Pobleta del Riu, que era el núcleo de vecinos más importante de la dena así como al Batà del Randero que era la industria textil más afamada de Morella por sus acabados.**"Su construcción se debe al altruismo de Pedro Ricard que lego en su testamento 4290 sueldos y 9 dineros para la construcción "...del Pont de la Palanca del riu major camí que va al Forcall..." Este hacendado morellano desempeñó el cargo de Justicia de Morella en los años 1317 y 1329."**En un protocolo notarial del A.H.E.M. de Guillem Esteve del 22 de Julio de 1393 dice:**"Coneixeran tots com jo en Johan Company manobrer de la obra del pont del riu Major de la Vila de Morella camí que va al Forcall instituit affer per en Pere Riquart..."*

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVA

Se trata de un puente de arco, posiblemente, apuntado-rebajado, de dos ojos y tablero alomado, semejante al del Monasterio de Benifassá, sobre el río Sénia, fotografías de Luis Tramoyeres (1912-19) pág. 85. La bóveda del puente estaba resuelta con sillares de los cuales solo nos quedan los del pie del estribo derecho, en el que se pueden apreciar los sillares de apoyo de la bóveda del primer ojo del puente. Los restos que quedan son fruto del encofrado perdido que en su día formarían, las bóvedas del puente y los muros laterales que asentaban sobre éstas, para el relleno del trasdós del puente. El trasdós y los demás elementos están ejecutados con un relleno de ripios y mortero de cal creando una especie de hormigón.

En el estribo derecho se puede apreciar el tajamar ejecutado con sillares, así como en el pilar central del puente donde se aprecia el relleno de mampuestos y mortero del tajamar, aunque se aprecia mejor en una foto tomada por Luis Tramoyeres (1912-1919) pág. 102.

Existen marcas de cantero que son iguales a las encontradas en algunas torres de las murallas de Morella y en el exterior de la iglesia Santa María la Mayor de Morella.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Pública

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: II.- Considerable

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II.- Considerable

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Derruido solo quedan el estribo del margen derecho, parte del pilar central y muy pocos restos del desembarco de la izquierda.

Causas del deterioro: Riada del último tercio de siglo XVIII

Intervenciones realizadas:

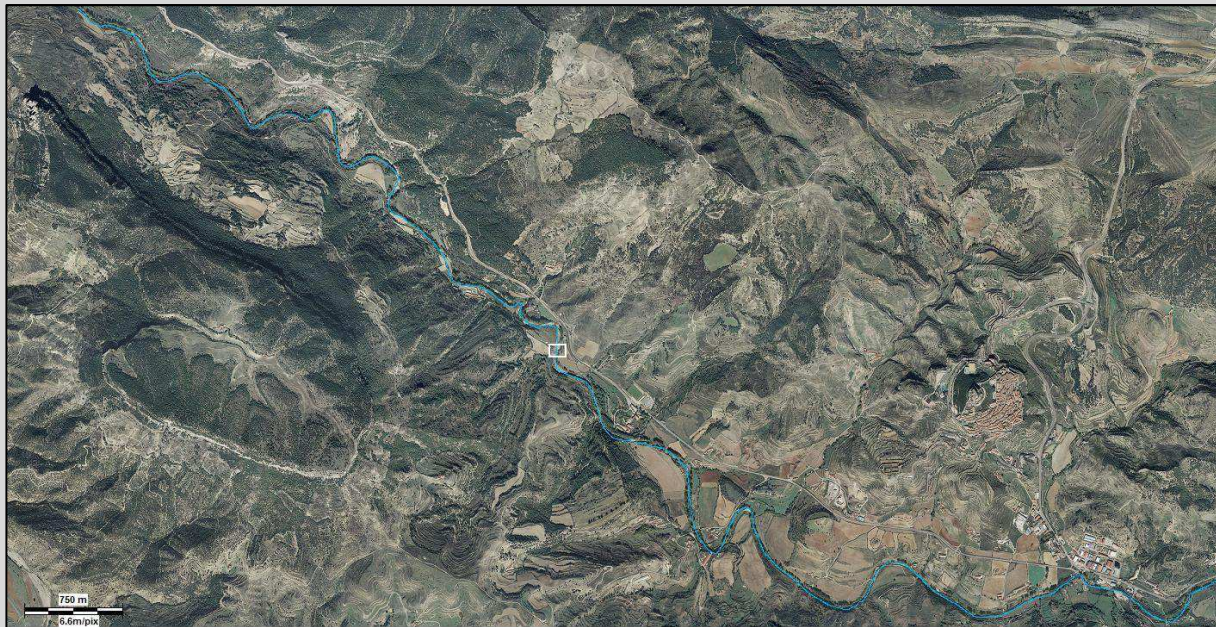


Fig. 2 Plano de situación

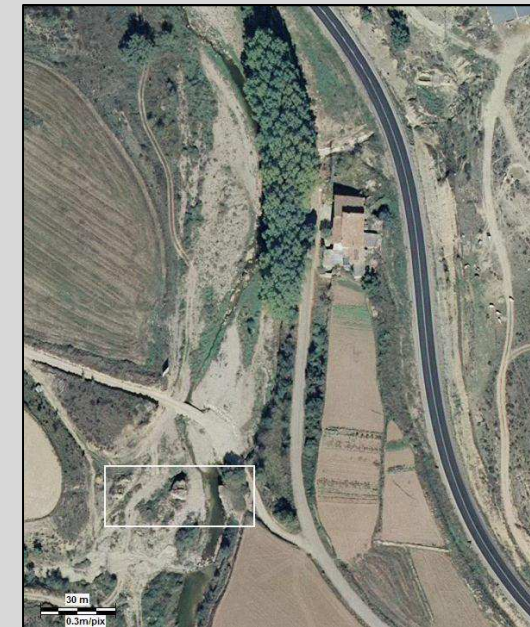


Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Pont Trencat, principios siglo XX. Luis Tramoyes 1



Fig. 5 Misma perspectiva que la foto de principios de siglo XX



Fig. 6 Vista desde el inicio del puente ribera derecha del Bergantes



Fig. 7 Estribo ribera derecha del Bergantes



Fig. 8 Pila central



Fig. 9 Restos del desembarco en ribera izquierda

6.1.4.2 Norias o Sénies

Las cenias según el diccionario de la R.A.E.: *Del ár. hisp. assánya, y este del ár. clás. sāniyah, elevadora*, y en su primera acepción nos lo define como: *Azud o máquina simple para elevar el agua y regar terrenos, muy usada al norte de la provincia de Valencia*. Las cenias también se llaman norias de sangre o norias de tiro.

Este tipo de construcciones también se hubiera podido encuadrar dentro de la arquitectura de la piedra en seco, pero por estar más vinculada a el agua y al río Bergantes en este caso, las encuadramos en infraestructuras hidráulicas.

Este tipo de construcciones siendo muy frecuente en la zona del Maestrazgo Castellonense también se pueden localizar numerosos ejemplos en el término de Morella y en las cercanías de la ribera del río Bergantes. Para la búsqueda me he basado en la cartografía existente y en la información de propietarios y lugareños. No se ha realizado un estudio a fondo por la extensión de la zona y las numerosas arquitecturas que se tratan, pero si he querido dejar un ejemplo de las encontrados, puesto que algunas han desaparecido por las avenidas del río.

En cuanto a las tipologías podemos distinguir dos tipos, las que se asemejan a un pozo, que tienen una forma estrecha al principio del pozo y luego con forma de bulbo y las que tienen un pozo más o menos de forma cilíndrica y cerrados en superficie con una bóveda de cañón partida en la mitad de su longitud para poder acceder al pozo con los arcaduces.

Su construcción se efectúa con piedra en seco, siendo en el interior fundamental para que filtre el agua.

Croquis realizados por Jorge Miguel Soler Valencia

Croquis vista general

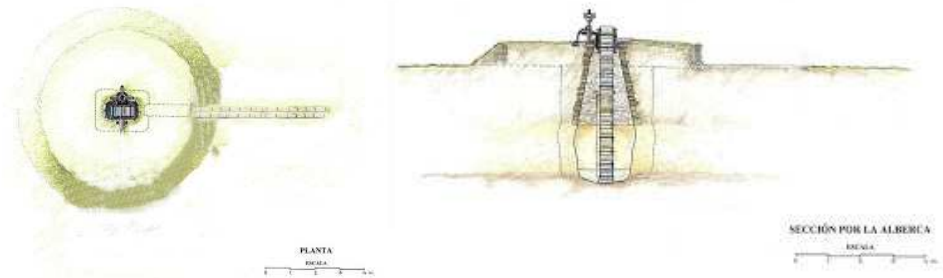


Fig. 6.1.4.2-1 Planta 6.1.4.2-1

Fig. 6.1.4.2-2 Sección longitudinal 6.1.4.2-2



Fig. 6.1.4.2-3 Sección horizontal 6.1.4.2-3

Croquis del mecanismo

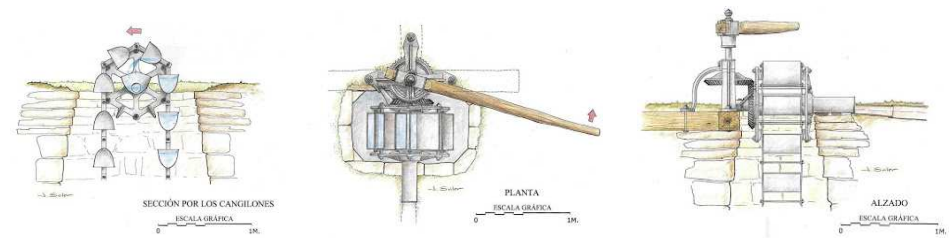


Fig. 6.1.4.2-4 Sección cangilones 6.1.4.2-4

Fig. 6.1.4.2-5 Planta 6.1.4.2-5

Fig. 6.1.4.2-6 Alzado 6.1.4.2-6

6.1.4.2-{1, 2, 3, 4, 5, 6} Fuente: <http://patrimonioidustrialensegovia.blogspot.com.es/2009/01/noria-de-tiro-o-de-sangre.html>

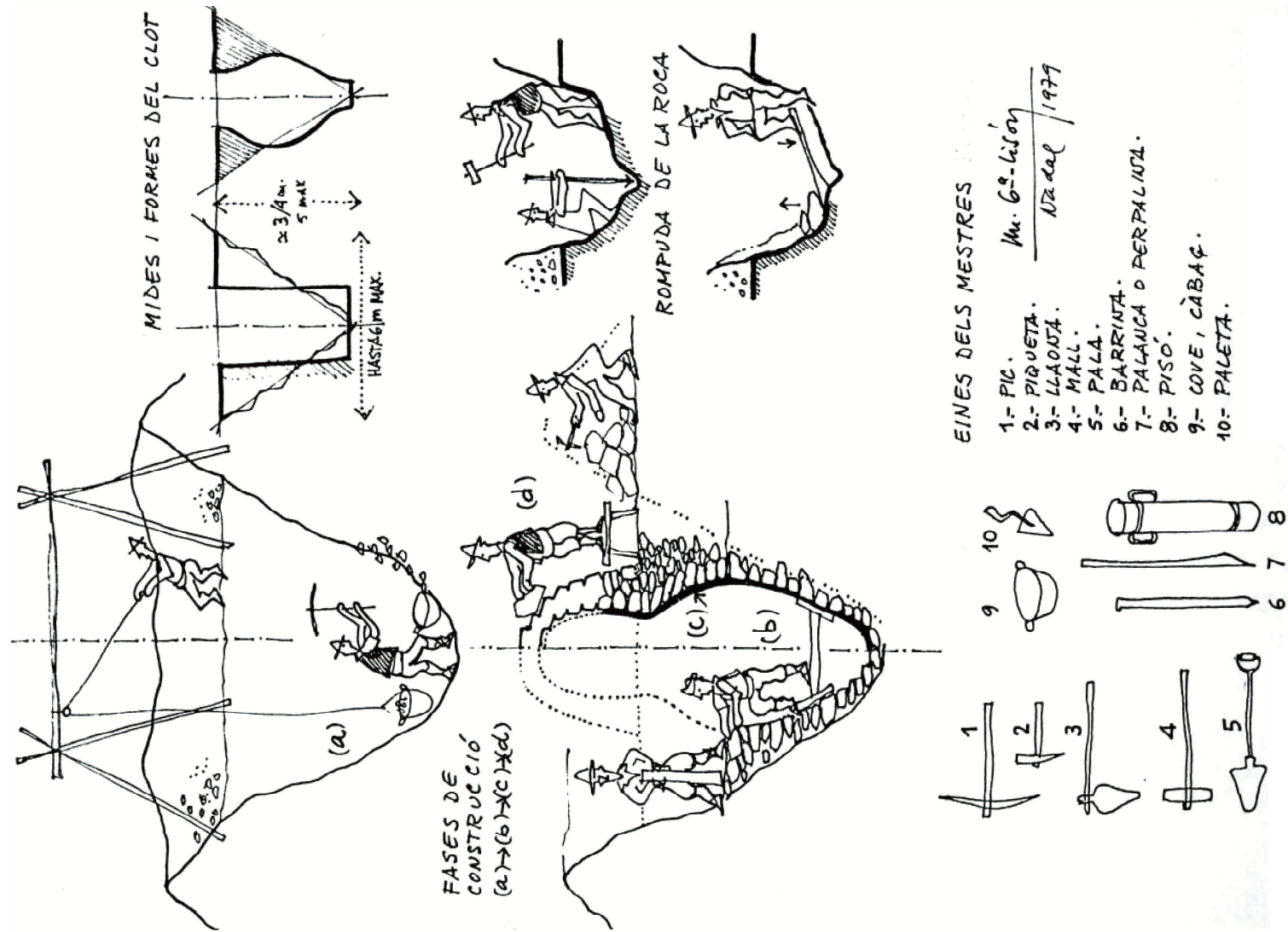


Fig. 6.1.4.2-7 Construcción de un pozo o cenia según Miguel García Lisón. 6.1.4.2.7

Imágenes cenia del Molí la Font



Imágenes cenia de la Caseta de la Peguesa



Imágenes cenia del Real



6.1.4.3 Azud o *Assut*

El *assut*, azud, *represa*, *peixera*, es una pequeña presa que se construye a lo ancho del río y tiene la función de elevar el nivel del agua del cauce del río en ese tramo, para así poder desviar éste a una acequia y por medio de ésta distribuir el agua para sus posteriores usos, regadío, abastecimiento de agua a: batanes, molinos, herrerías, serrerías, etc.

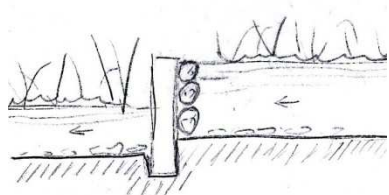


Fig. 6.1.4.3-1 Sección *assut* de barras

La palabra *assut* proviene del árabe *as sad*. Posiblemente fueron éstos los que introdujeron este sistema de captación y distribución de agua, que existe hoy en día en la cuenca del Bergantes, de una forma

generalizada. No obstante el sistema de canales y captación de agua era ya utilizado con anterioridad por los romanos y pueblos prerromanos.

El sistema constructivo, por la información encontrada, ha ido variando a lo largo del tiempo, así por ejemplo antiguamente, se construían con rollizos de madera y rellenos de barro y piedras los huecos para impermeabilizar la presa. Así, encontramos el ejemplo de Les Barres, antiguo *assut* que debe su nombre al sistema constructivo, o el del *Assut del Molí del Batà*, aguas abajo, en el que se aprecian en la roca los huecos de inserción de las barras o troncos.

El problema de este sistema eran las riadas, que los destruían y poco a poco fue sustituido por presas de cemento y mampuestos de mayor y menor medida, hasta sustituir el sistema en su totalidad.

En cuanto a su ubicación cabe destacar dos tipos: los situados en una pequeña cascada o salto natural, como el de Les Barres o el *Assut del Molí dels Capellans*; y los situados en una zona más llana como por ejemplo *Assut Molí dels Frares*, *Assut Molí Roio*, *Assut del Molí Gamundí*, etc.

Las tipologías encontradas según su forma constructiva en la zona a estudiar las podemos agrupar en tres tipos:

- TIPO1. – De arco

Generalmente de mayor tamaño que los restantes, la forma facilita el reparto de cargas a los extremos. Estos *assuts* son los que más elevan el nivel del agua del río. Produce *tolls* o pozas

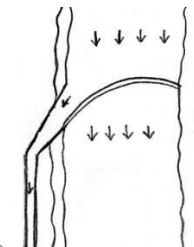


Fig. 6.1.4.3-2 *Assut* de arco

- TIPO2. – Recto

Assuts pequeños y ubicado en zona llanas. Elevan poco el nivel del agua del río.

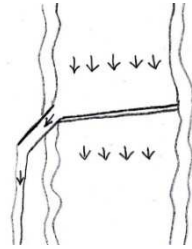


Fig. 6.1.4.3-3 *Assut* recto

- TIPO3. – Oblicuo.

Assuts pequeños y ubicado en zona llanas. Elevan poco el nivel del agua del río

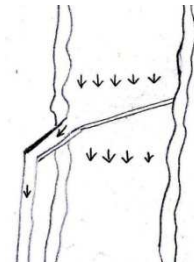


Fig. 6.1.4.3-4 *Assut* oblicuo

Continuando con la catalogación de los assut podemos distinguir entre **assuts de captación de agua**, que eran la captación de agua, la principal y mas importante de sus funciones, y **assuts de refuerzo y paso de barrancos** que se utilizaban para que las acequias pudieran salvar los barrancos, siendo ademas estos assuts, refuerzo del caudal de las acequias.

En este apartado realizaremos un listado de los *assuts* encontrados y realizaremos la ficha correspondiente a cada *assut*. El orden de enumeración corresponde a su ubicación siguiendo el curso del río Bergantes.

Listado de *Assuts*

- I.H.A 1 – Assut de Les Barres
- I.H.A 2 – Assut de pas del Barrc del Tint
- I.H.A 3 – Assut del Molí d'en Pi
- I.H.A 4 – Assut del Molí dels Capellans
- I.H.A 5 – Assut del Molí de la Font (Desaparecido y sin ficha)
- I.H.A 6 – Assut del Molí d'Adell
- I.H.A 7 – Assut de Pas del Barranc Penella
- I.H.A 8 – Assut del Molí del Zurita
- I.H.A 9 – Assut del Molí de Gamundi
- I.H.A 10 – Assut del Molí del Batà
- I.H.A 11 – Assut del Molí dels Frares
- I.H.A 12 – Assut del Mas dels Frares

DEFINICIÓN**Denominación:** Les Barres**Fecha:** Anterior S. XVIII? documentalmente
1710**Uso inicial:** Captación de aguaSITUACIÓN**Dena:** Segona del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** Valenciana**Rio o barranco:** BergantesCOORDENADASUTM**X:** 745707.2 **Y:** 4499085.1

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°05'45.10"**Latitud:** 40°36'21.90"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

813 m. (s.n.m.)

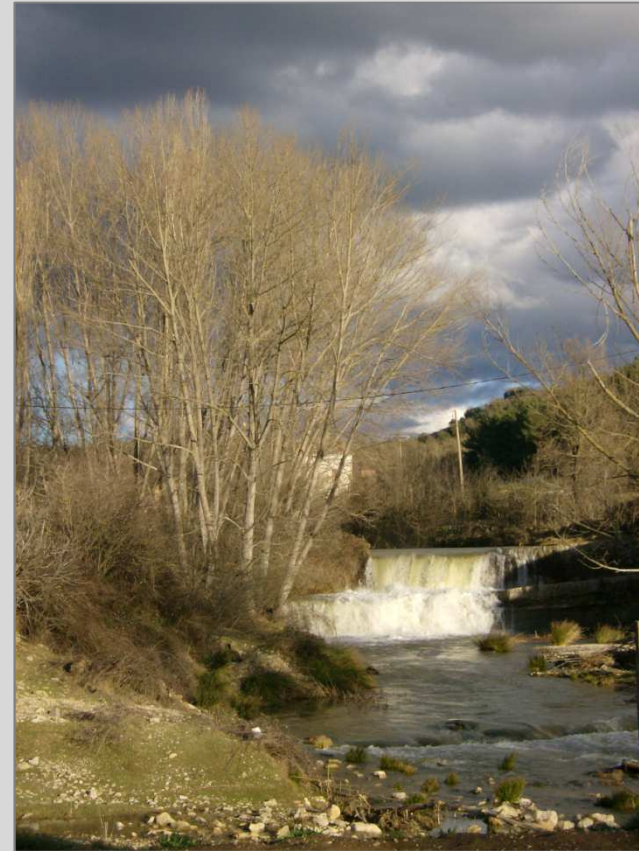
ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Tipología constructiva:** Tipo 1**Tipología por su función:** Captación de agua**Zona de la ubicación:** Sobre cascada

Fig. 1 Les Barres. Después de las tormentas de la primavera 2013

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado sobre la a floración de un estrato de roca caliza que forma una pequeña cascada a 380 m. aguas arriba del Molí Nou en el cauce del rio Bergantes.

Antiguamente la represa estaba construida con troncos, de lo cual deriva el nombre de Les Barres,

En la actualidad el *assut* está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños tomados con mortero de cemento. La presa tiene una altura de alrededor de 2,5 m.

En la actualidad está en desuso.



Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Salts de les Barres

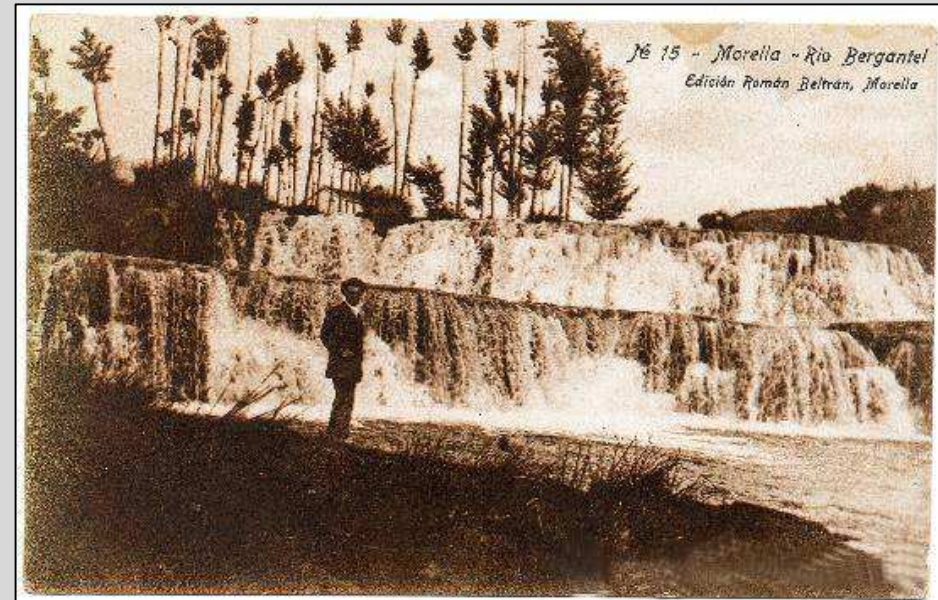


Fig. 4 Les Barres. Principios de Siglo XX ¹

¹ Fuente: todocolección.net

DEFINICIÓN

Denominación: Assut de Reforç Molí Nou i Pas del Barranc del Tint

Fecha: Anterior S. XVIII documentado en 1710

Uso inicial: Paso de Barranco y captación de agua

SITUACIÓN

Dena: Segona del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

Rio o barranco: Barranco del Tint

COORDENADAS

UTM

X: 745642.0 **Y:** 4499170.9

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°05'47.70"

Latitud: 40°36'24.80"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

817 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA

Tipología constructiva: Tipo 1

Tipología por su función: Paso de barranco captación

Zona de la ubicación: Sobre cascada



Fig. 1 Vista del arco del assut

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado sobre la afloración de un estrato de roca caliza que forma una pequeña cascada a 380 m. aguas arriba del Molí Nou. Está situado en el barranco del Tint a 80 m. aguas arriba de la desembocadura del barranco

El *assut* está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños tomados con mortero de cemento.

El *assut* está construido para que la acequia pueda salvar el paso por el barranco del Tint. La altura no llega a 1 m. de altura la suficiente para salvar el barranco y seguir con la acequia hacia el Molí Nou.

En la actualidad está en desuso.



Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista frontal assut



Fig. 5 Vista desde la ribera derecha barranco del Tint

I.H.A. 3

DEFINICIÓN

Denominación: Assut de Molin Pi

Fecha: Mediados siglos. S. XIV

Uso inicial: Captación de agua para el Molí d'en Pi

SITUACIÓN

Dena: Segona del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

Rio o barranco: Rio Bergantes

COORDENADASUTM

X: 744635.6 **Y:** 4499296.5

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°06'30.30"

Latitud: 40°36'29.90"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

805 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA

Tipología constructiva: Tipo 2

Tipología por su función: Captación

Zona de la ubicación: En zona llana



Fig. 1 Vista del Assut del Molí d'en Pi

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado en una zona llana a 120 m. aguas arriba del Molí Nou y a unos 980 m. aguas arriba del Molí d'en Pi en el cauce del rio Bergantes

Este *assut* sirve para la captación de agua que se dirige al Molí d'en Pi. En la actualidad realiza aun dicha función

El *assut* está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños tomados con mortero de cemento.

Es un *assut* de del tipo 2 y de poca altura alrededor de 50 cm.

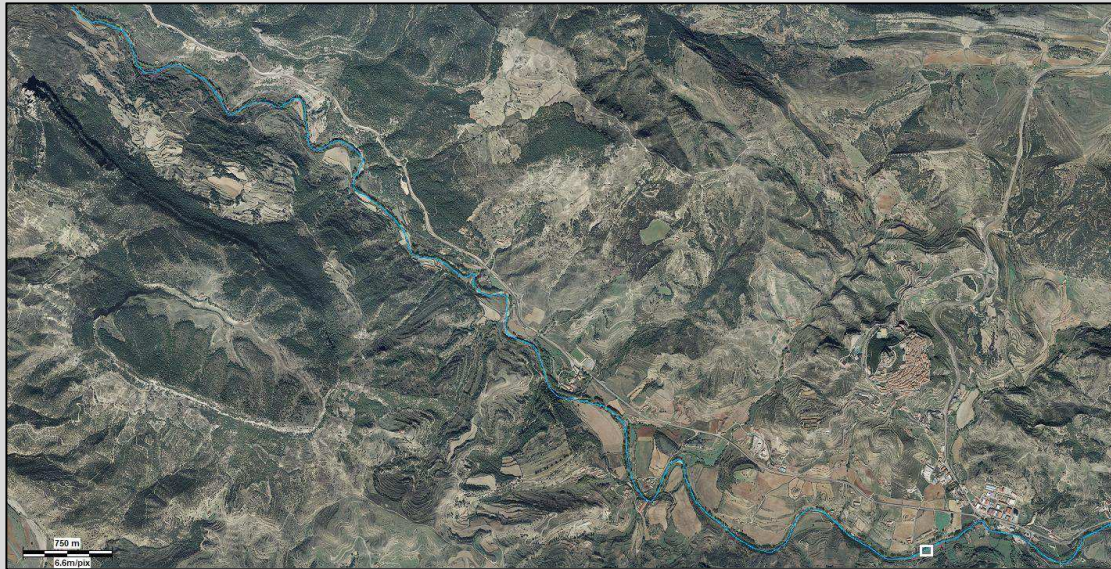


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Embocadura de acequia



Fig. 5 Vista general

DEFINICIÓN

Denominación: Assut Molí dels Capellans

Fecha: Documentado en S. XVIII

Uso inicial: Captación de agua

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

Rio o barranco: Rio Bergantes

COORDENADASUTM

X: 743791.5 **Y:** 4499165.1

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'06.40"

Latitud: 40°36'26.50"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

790 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA

Tipología constructiva: Tipo 1

Tipología por su función: Captación

Zona de la ubicación: Sobre un estrato de roca caliza



Fig. 1 Vista frontal Assut Molí dels Capellans

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado sobre la a floración de un estrato de roca caliza que forma una pequeña cascada, casi inexistente, a 80 m. aguas abajo del Molí la Font y 800 m. aguas arriba del Molí dels Capellans sobre el cauce del rio Bergantes.

El assut está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños predominando el muro ciclópeo a hueso y con remates de mampuesto tomados con cemento. Es del tipo podemos decir que el mejor ejemplo y el mejor conservado de este tipo.

En la actualidad sigue en uso y abastece de aguas a las huertas que preceden al Molí dels Capellans.

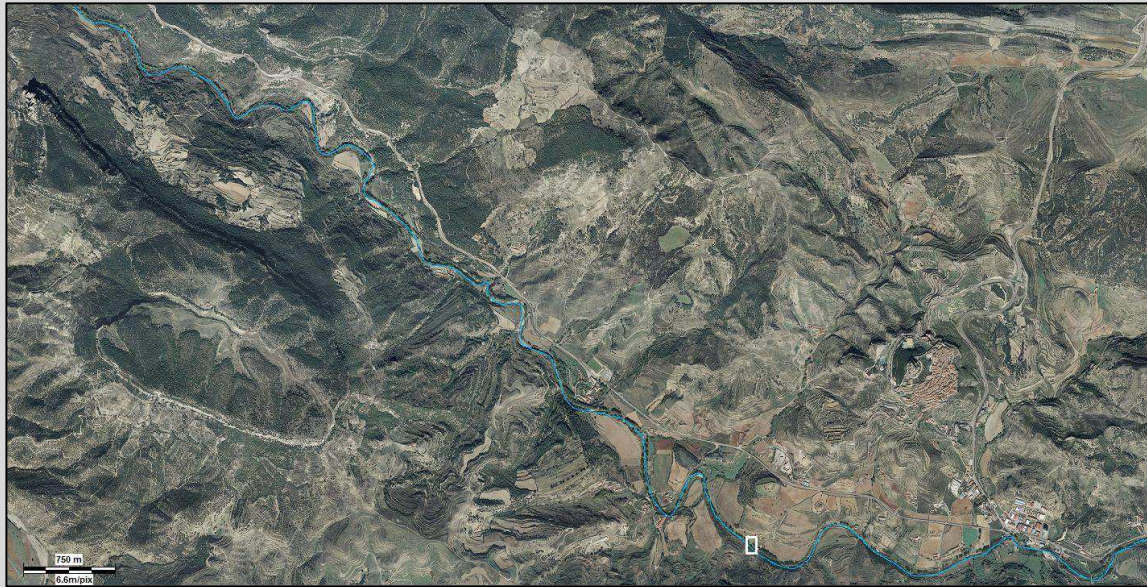


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista desde la ribera derecha



Fig. 5 Vista cenital

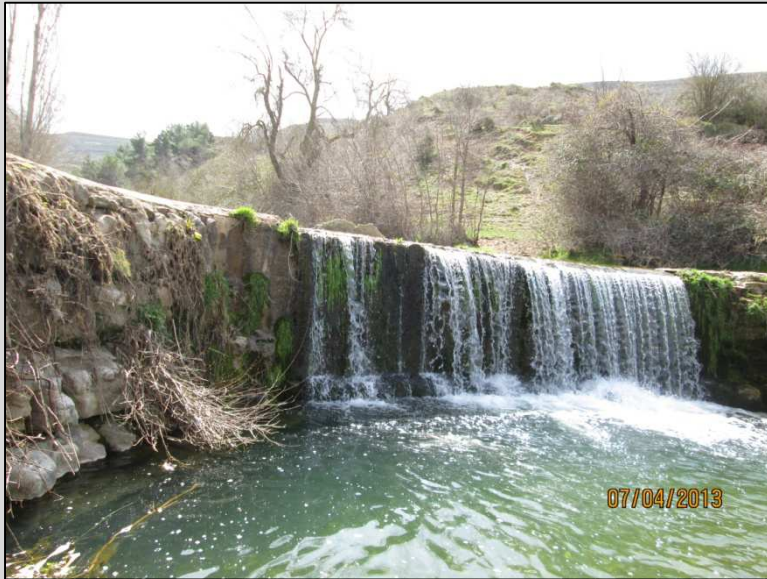


Fig. 6 Muro del assut



Fig. 7 Detalle muro del assut



Fig. 8 Embocadura de la acequia



Fig. 9 Assut del Molí dels Capellans. Josep Pascua. Sin data, principios de siglo XX7 1

1 Fuente: Programa de fiestas Morella, *FESTES D'AGOST MORELLA 2014*, Ajuntament de Morella. Morella. 2014

DEFINICIÓN**Denominación:****Fecha:** Documentado en S. XVIII**Uso inicial:** Captación de aguaSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** Valenciana**Rio o barranco:** Rio BergantesCOORDENADASUTM**X:** 743433.0 **Y:** 4499563.3

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°07'21.10"**Latitud:** 40°36'39.80"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

779 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Tipología constructiva:** Tipo 1**Tipología por su función:** Captación de agua**Zona de la ubicación:** Zona llana

Fig. 1 Vista frontal del Assut del Molí d'Adell

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado en una zona llana a 550 m. aguas abajo del Assut del Molí dels Capellans y a 600 m. del Molí d'Adell aguas arriba sobre el cauce del rio Bergantes.

El *assut* está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños tomados con mortero de cemento.

El *assut* es del tipo 1 está ubicado en una zona llana tiene una altura aproximada de 1 m.

Su función es la de elevar el agua para poder abastecer la sequia del Molí d'Adell.

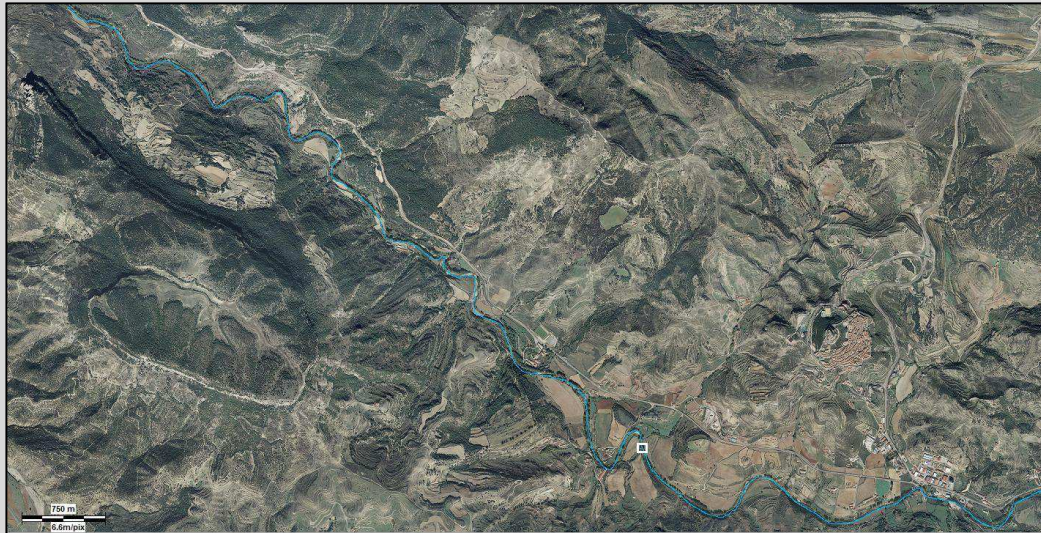


Fig. 2 Plano de situación

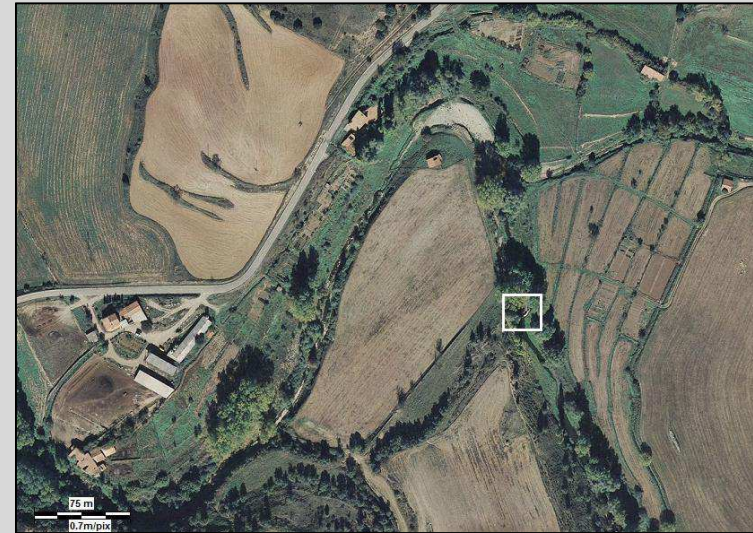


Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Embocadura acequia



Fig. 5 Vista cenital

DEFINICIÓN

Denominación: Assut de pas del barranc de la Penella

Fecha: Documentado en S. XVIII

Uso inicial: Paso de la acequia por el barranco de la Penella

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

Rio o barranco: Barranco de la Penella

COORDENADASUTM

X: 743438.0 **Y:** 4499682.0

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'20.70"

Latitud: 40°36'43.70"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

780 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA

Tipología constructiva: tipo 2

Tipología por su función: Captación de agua

Zona de la ubicación: Ligera pendiente desembocadura de barranco



Fig. 1 Vista desde la ribera derecha del Barranc de la Penella

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado en la desembocadura del barranco de la Penella al rio Bergantes de a 550 m. aguas arriba del Molí d'Adell y a 140 aguas abajo del assut del Molí d'Adell. Está situado en el barranco del la Penella

El *assut* está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños tomados con mortero cemento.

El *assut* está construido para que la acequia pueda salvar el paso por el barranco del la Penella . La altura es de aproximadamente 2 m. de altura la suficiente para salvar el barranco y seguir con la acequia hacia el Molí d'Adell.

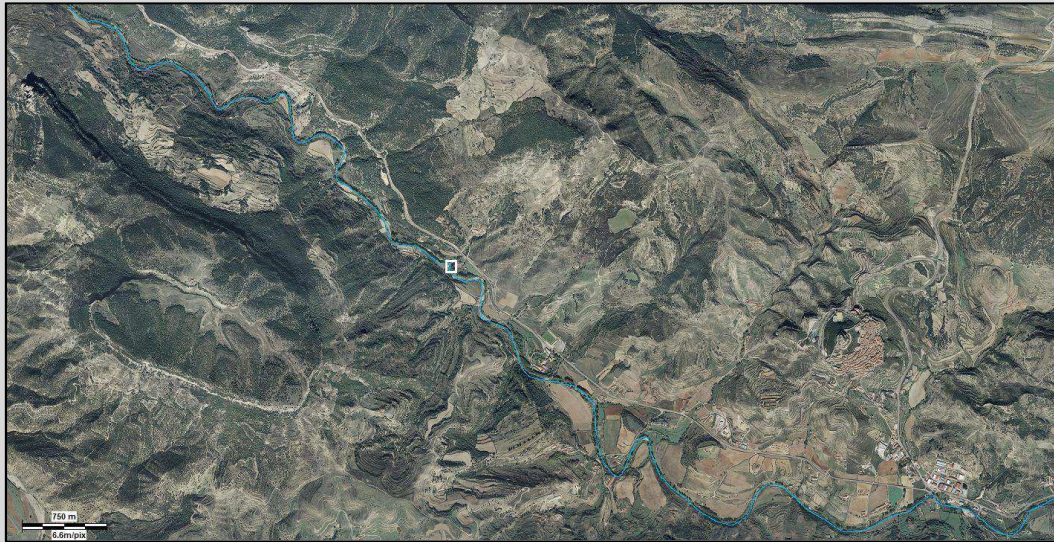


Fig. 2 Plano de situación

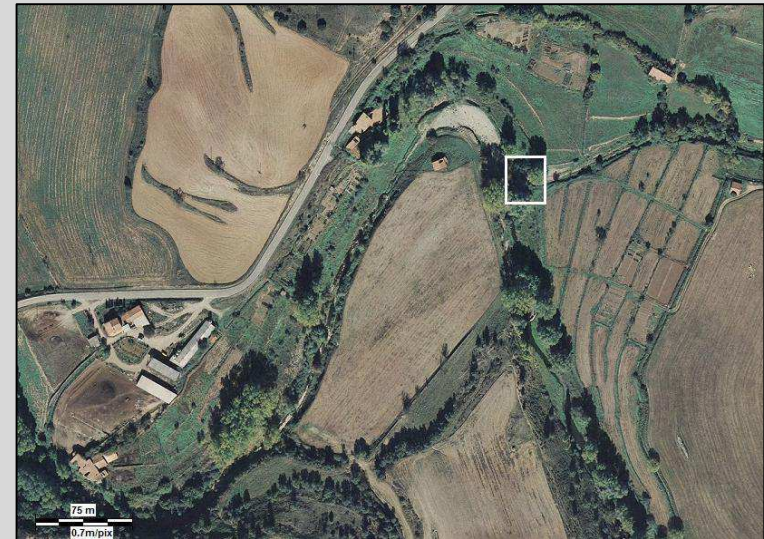


Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista frontal



Fig. 5 Vista desde la ribera izquierda del Barrac de la Penella

DEFINICIÓN

Denominación: Assut del Molí Zurita

Fecha: Documentado S. XVIII

Uso inicial: Captación de agua

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

Rio o barranco: Rio Bergantes

COORDENADASUTM

X: 742971.2 **Y:** 4499621.8

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'40.60"

Latitud: 40°36'42.20"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

763 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA

Tipología constructiva: Tipo 2

Tipología por su función: Captación de agua

Zona de la ubicación: en zona llana



Fig. 1 Vista del Assut del antiguo molino de Zurita.

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado en una zona llana a 1120 m. del Moli Zurita, 415 m del Molí Roio aguas arriba y a 220 m aguas abajo del Molí d'Adell en el cauce del rio Bergantes.

El *assut* está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños tomados con mortero cemento.

El *assut* es del tipo 2 ubicado en una zona llana de una altura alrededor de 0,5 m., altura suficiente para poder elevar las aguas y redirigirlas a la acequia del Molí Zurita.

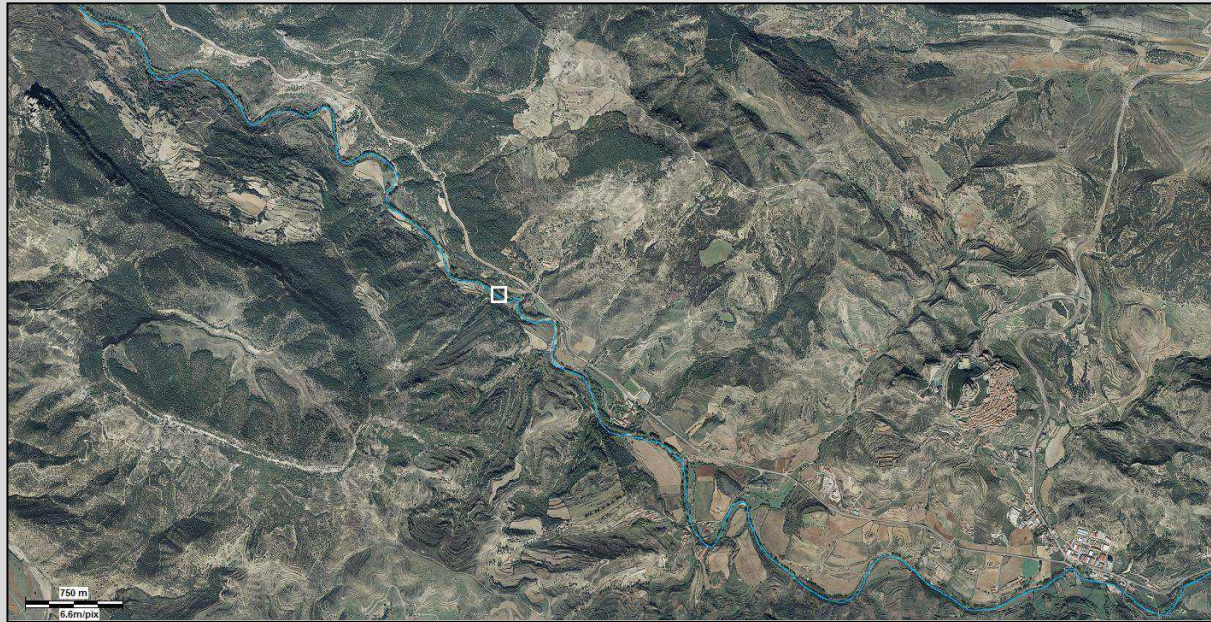


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento

DEFINICIÓN**Denominación:** Assut del Molí Gamundí**Fecha:** Anterior 1393**Uso inicial:** Captación de aguaSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** Valenciana**Rio o barranco:** Rio BergantesCOORDENADASUTM**X:** 741937.9 **Y:** 4500914.8

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°08'22.80"**Latitud:** 40°37'25.20"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

751 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Tipología constructiva:** Tipo 3**Tipología por su función:** Captación de agua**Zona de la ubicación:** Zona llana

Fig. 1 Vista desde el puente del Assut del Molí de Gamundí

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado en un llano del Bergantes a 700 m. aguas arriba del Molí Gamundí y a 860 m. aguas abajo del Molí Zurita.

El *assut* está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños a hueso. De una alrededor de 50 cm. Es un *assut* de captación de agua y abastece al Molí Gamundí.

En 1393 se construyó el puente del que nos quedan hoy los restos, ya cuando se construyó se dejó un paso para la acequia por debajo del estribo derecho por lo que es de suponer que la datación del *assut* sea anterior.

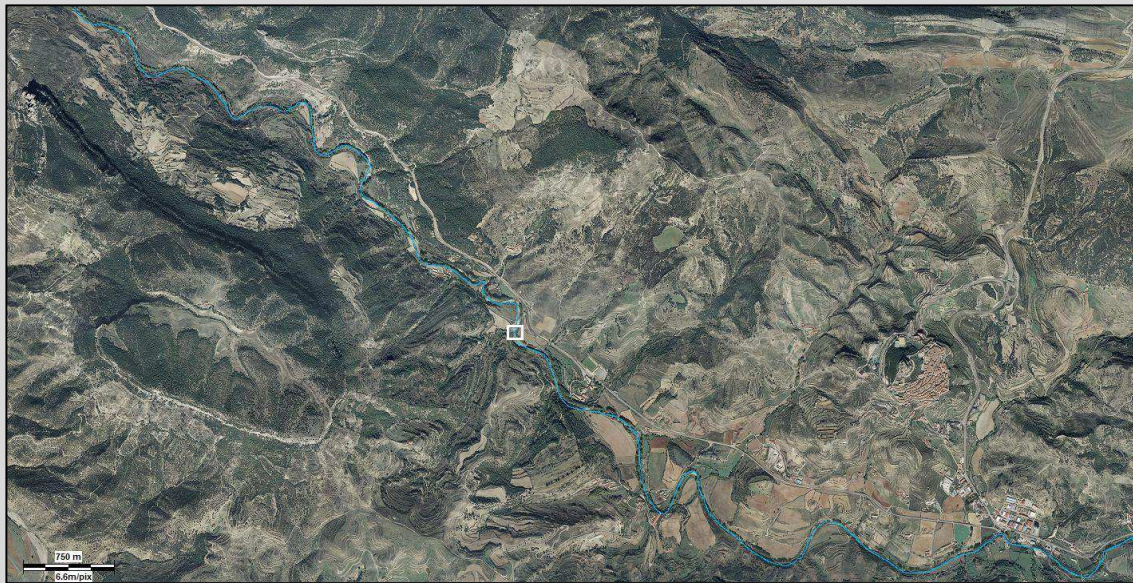


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento

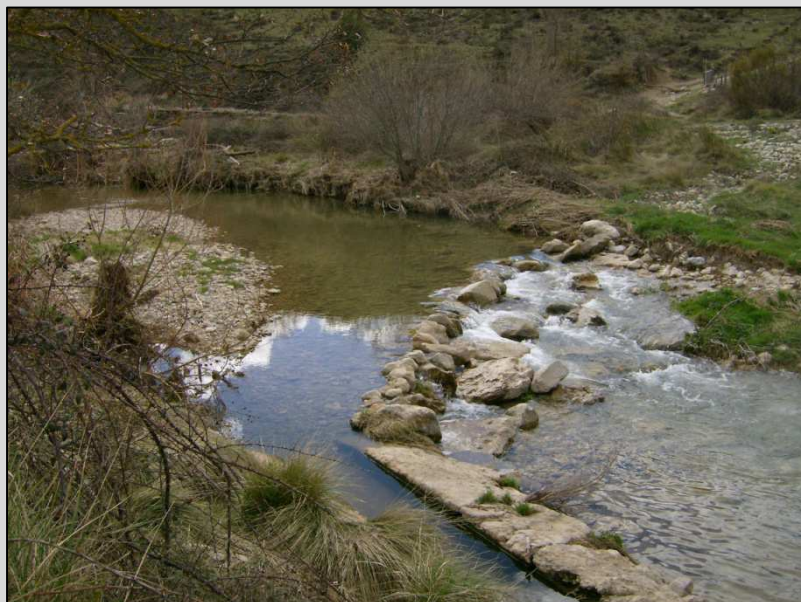


Fig. 4 Embocadura de la acequia



Fig. 5 Vista general

DEFINICIÓN**Denominación:** Assut del Molí del Batà**Fecha:** Documentado en S. XVIII**Uso inicial:** Captación de aguaSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** Valenciana**Rio o barranco:** Rio BergantesCOORDENADASUTM**X:** 740689.1 **Y:** 4502019.1

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°09'14.30"**Latitud:** 40°38'02.30"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

732 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Tipología constructiva:** Tipo 2**Tipología por su función:** Captación de agua**Zona de la ubicación:** Zona llana

Fig. 1 Vista sección del Assut del Molí del Batà

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado en una zona llana a 750 m. aguas arriba del Molí del Batà y a 500 m. aguas abajo del Molí Lluc.

En la actualidad el *assut* está construido con hormigón. En la parte izquierda del *assut* se puede apreciar las marcas donde se encastraban los troncos verticales del antiguo *assut* que se construía con troncos.

El *assut* fue destruido en la riada del 2000.

En la última foto se puede apreciar las marcas en donde se encastraban los troncos.

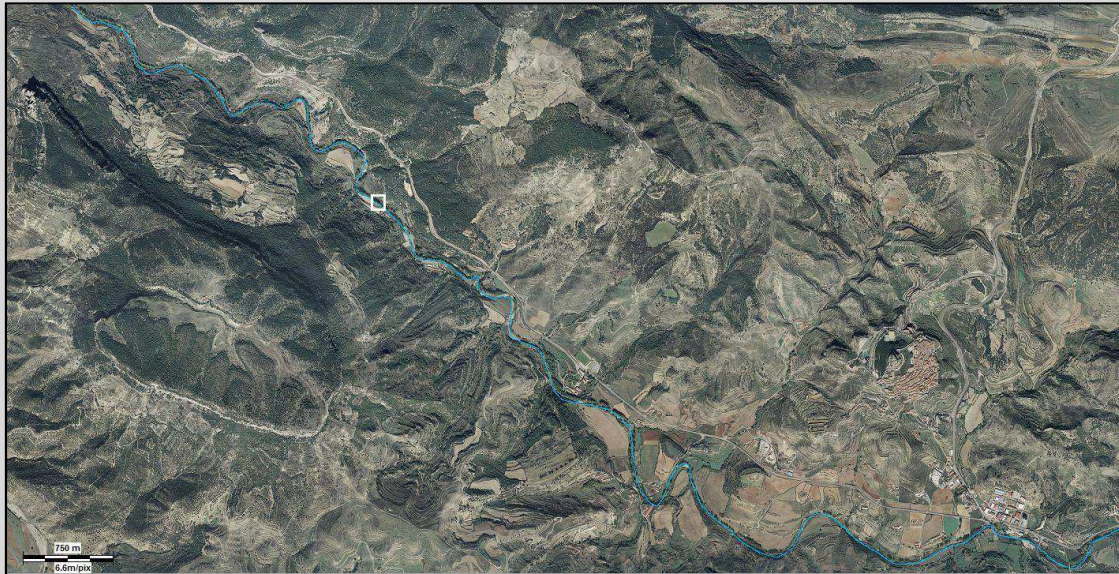


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista frontal, en el recuadro hueco para las barras del antigua assut



Fig. 5 detalle del hueco para la colocación de barras de antiguo assut

DEFINICIÓN

Denominación: Assut del Molí dels Frares o Flares

Fecha: Documentado en S. XVIII

Uso inicial: Captación de agua

SITUACIÓN

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

Rio o barranco: Rio Bergantes

COORDENADASUTM

X: 740080.9 **Y:** 4502756.0

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°09'39.20"

Latitud: 40°38'26.80"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

711 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA

Tipología constructiva: Tipo 2

Tipología por su función: Captación de agua

Zona de la ubicación: Zona llana



Fig. 1 Vista general del Assut Molí dels Flares

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado en una zona llana del cauce del rio Bergantes a la misma altura del Molí del Randero, pero anterior al desagüe de éste y a 1330 m. aguas arriba del Molí dels Flares

El *assut* está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños tomados con mortero de cemento.

La altura no llega a 1 m. de altura la suficiente para poder elevar las aguas y redirigirlas a la acequia del Molí dels Frares.



Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Detalle ancho muro de assut



Fig. 5 Vista frontal

DEFINICIÓN**Denominación:** Assut Mas de Flares**Fecha:** Documentado en S. XVIII**Uso inicial:** Captación de aguaSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** Valenciana**Rio o barranco:** Rio BergantesCOORDENADASUTM**X:** 739004.9 **Y:** 4503043.3

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°10'24.50"**Latitud:** 40°38'37.20"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

709 m. (s.n.m.)

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA**Tipología constructiva:** Tipo 3**Tipología por su función:** Captación de agua**Zona de la ubicación:** Zona llana

Fig. 1 Vista del Assut del Mas de Flares y al fondo Mas de Flares

SITUACIÓN Y DESCRIPCIÓN

Está situado en una zona llana a la altura del Mas dels Flares y justo después del desagüe del Molí dels Flares. Se da la peculiaridad que el Mas dels Flares situado en la rivera derecha del rio pertenece a el término municipal de Morella y el Molí dels Flares, en la rivera izquierda; en el término municipal de Forcall.

El *assut* está construido con bloques de piedra caliza de diferentes tamaños tomados con cemento.

El *assut* abastece de agua a los huertos del Forcall y a la antigua fábrica de Palos, que en su día fue el Molí d'en Berga.

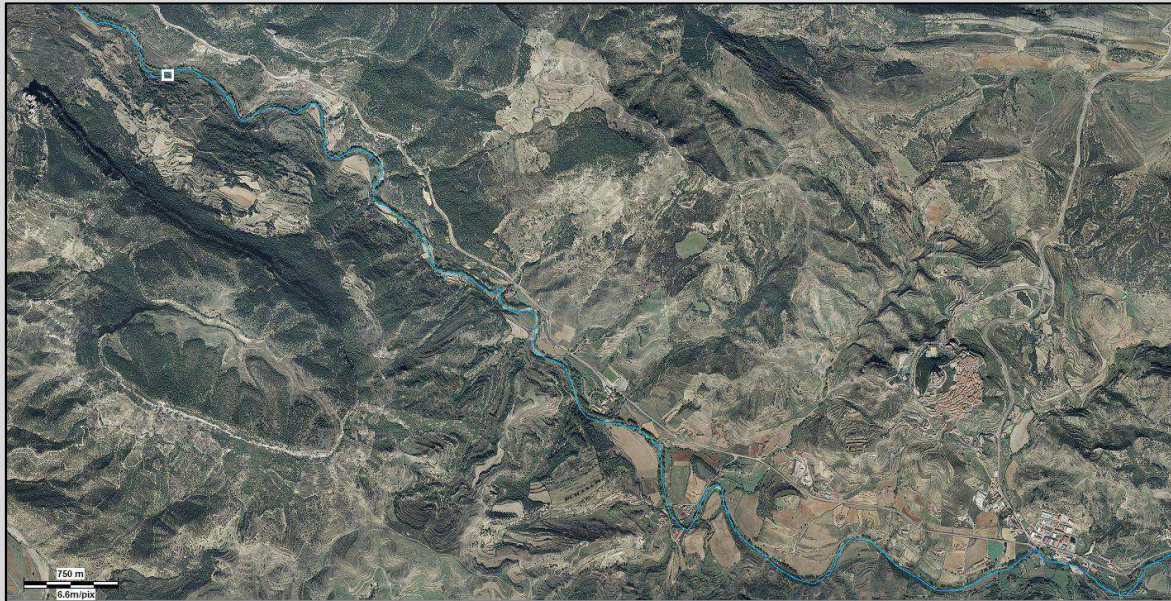


Fig. 2 Plano de situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Vista 2 del Assut del Mas de fares



Fig. 5 Vista frontal del Assut del Mas de fares

6.1.4.4 Acequias o sèquies

Las acequias (del ár. hisp. *assáqya*, y este del ár. clás. *sāqiyah*, irrigadora) ^{6.1.4.4-1}. Las acequias son las canalizaciones destinadas a conducir el agua de los ríos a los molinos o zonas de regadío.

En cuanto a su origen, si en diversos estudios de diferentes zonas, cada día cobra más la idea de su origen romano y posterior desarrollo y esplendor árabe, en la zona de estudio es muy probable que sean de origen árabe.

Atendiendo a los diferentes sistemas de regadío desarrollados a partir de la construcción de molinos según Ramón Martí, en *Hacia una arqueología hidráulica* ^{6.1.4.4-2}, en los cuales se observa una clara distinción entre el modelo andalusí y el modelo feudal, en la zona de estudio observando la situación de las huertas actuales y las posibles existentes en épocas anteriores, la zona que podría presentar un sistema semejante corresponde a la zona comprendida entre el Molí dels Capellans y el Molí Gamundí. El modelo andalusí presenta un sistema en el que el molino está supeditado a una zona de regadío. El molino se encuentra al final de la zona de regadío después de que el agua hubiese sido repartida en su debida proporción en tierras de huertas, utilizando el agua necesaria para el molino, teniendo mayor importancia los regadíos. En el sistema feudal el molino está sobre las tierras de regadío siendo

éste un gran consumidor de agua y las huertas como consecuencia de la construcción del molino.

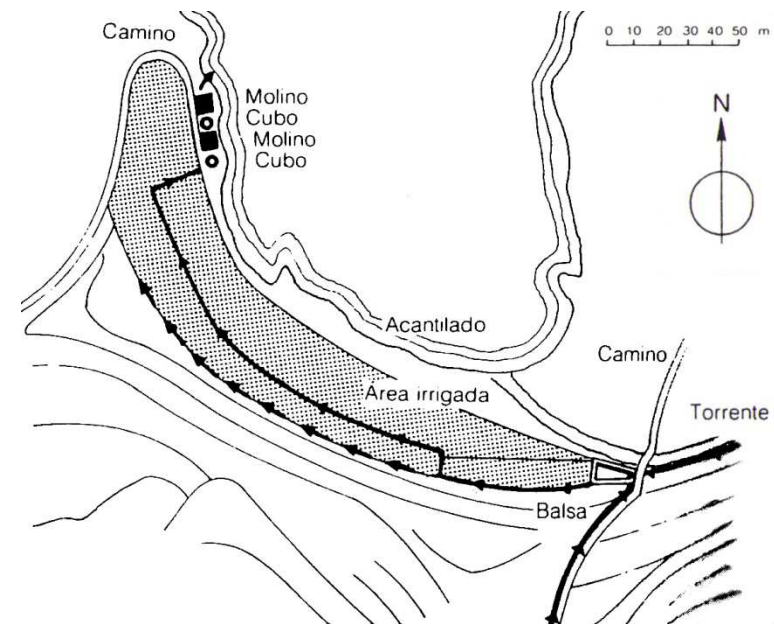


Fig. 6.1.4.4-1 Sistema Andalusí, molino de Banyalbufas (Mallorca) ^{6.1.4.4-3}

6.1.4.4-1 Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Acequia>

6.1.4.4-(1, 2) Fuente: MARTÍ, Ramón. "Hacia una arqueología hidráulica" en BARCELÓ, Miquel. (Et al.). Arqueología medieval en las afueras del "medievalismo" Editorial Crítica, Barcelona. 1988. Págs. 169 y 170

Sistema constructivo y puntos singulares

El sistema de acequias de la zona de estudio, mayoritariamente está construido con tierra, adosadas a los muros de los bancales, a terraplenes (Fig. 6.1.4.4-5) o exentas en zonas más llanas.

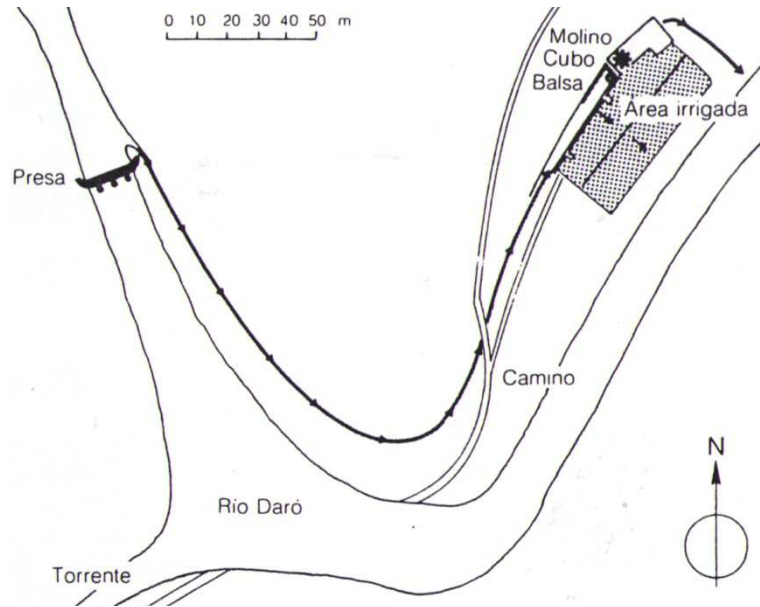


Fig. 6.1.4.4-2 Sistema feudal, Molino de Frigola (Sant Sadurn de l'Heura). Bajo Ampurdán. 6.1.4.4-3

Como ya se ha apuntado anteriormente, en la zona de estudio existen indicios de una torre de origen andalusí, en la zona del Molí dels Capellans, que posiblemente esté asociada a un antiguo molino y a la zona de regadío, lo que refuerza la hipótesis planteada. No obstante se debería realizar prospecciones arqueológicas, que en una primera fase, con la recogida de cerámica y su posterior datación podrían dar luz en cuanto al origen de los sistemas de regadío.



Fig. 6.1.4.4-3 Acequia Molí dels Capellans adosada a muro de bancale



Fig. 6.1.4.4-4 Acequia Molí Gamundí exenta en zona llana

En zonas para conseguir una pendiente adecuada se ha realizado una pequeña terraza exclusiva para la acequia y con una zona de paso para su mantenimiento (Fig. 6.1.4.4-6).



Fig. 6.1.4.4-5 Acequia Molí Randero adosada a terraplén.



Fig. 6.1.4.4-6 Acequia Molí Nou, creación de terraza para conseguir la pendiente necesaria.

En zonas puntuales como la embocadura del azud o la balsa y en zonas próximas al cauce del río o terraplenes con acusada pendiente, se canaliza con paredes de piedra en seco o de mampostería.



Fig. 6.1.4.4-7 Acequia Molí Nou, desembocadura de la acequia en la balsa.



Fig. 6.1.4.4-8 Acequia Molí Flares, muro de mampostería para la creación de la acequia.

En algunos casos y como consecuencia de las avenidas, partes de éstas fueron destruidas, en el último medio siglo los materiales usados para su reconstrucción fueron el hormigón y el ladrillo cerámico.



Fig. 6.1.4.4-9 Acequia Molí d'Adell reconstruida tras la avenida de 1967.



Fig. 6.1.4.4-10 Acequia Molí Zurita, reconstruida tras la riada de 1967.

Otro aspecto a tener en cuenta son los puntos singulares de las acequias. Entre estos podemos destacar el paso por barrancos. En la zona de estudio podemos distinguir tres formas de salvar este obstáculo.

- 1- Mediante Azudes. En ocasiones el sistema empleado es la construcción de un azud en el propio barranco permitiendo el paso del agua de la acequia por éste, como por ejemplo el del Barranc del Tint, en la desembocadura del Barranc de la Penella en el Bergantes o el que existió en la acequia de Molí d'en Pi.



Fig. 6.1.4.4-11 Acequia Moli Nou y Assut del Barranc del Tint.



Fig. 6.1.4.4-12 Acequia Moli d'Adell Y Assut del Barranc de la Penella

- 2- Construcción de acueductos. En aquellas zonas donde el barranco era de una profundidad importante se recurría a la creación de acueductos. En la zona hemos encontrado un caso, el de la acequia del Moli dels Capellans a su paso por el Barranc de la Penella.



Fig. 6.1.4.4-13 Vista general del acueducto de la acequia del Moli dels Capellans a su paso por el Barranc de la Penella, vista desde aguas arriba del acueducto.



Fig. 6.1.4.4-14 Arranque de la parte izquierda acueducto. Visto desde aguas arriba del acueducto.



Fig. 6.1.4.4-15 Posible ampliación del acueducto y fisura por falta de traba entre los arcos.

- 3- Mediante sifón. Por último un sistema que también se utilizó para el paso de barrancos fue la construcción de un sifón como el caso de la acequia del Moli del Pont a su paso por el Barranc de la Castella, según M^a José, hija del molinero del Moli del Pont. Se ha intentado localizar y no se ha encontrado, posiblemente se destruyó en la ampliación de la CV-14. Otro caso, pero que no se trata de un sifón propiamente dicho, es el caso de la acequia del Moli Zurita, hoy Fábrica de Giner con la balsa en buenas condiciones, pero para uso lúdico. Para salvar el barranco se ejecuta un conducto vertical hasta el fondo del barranco y después un conducto cerrado horizontal para el paso del cauce del barranco desembocando ya en la balsa del antiguo Moli de Zurita.



Fig. 6.1.4.4-16 Embocadura del la acequia con el conducto vertical



Fig. 6.1.4.4-17 Paso de la conducción horizontal soterrada por el barranco.



Fig. 6.1.4.4-18 Desembocadura de la acequia en la balsa del antiguo Moli de Zurita.

Otro punto crítico es el paso de los puentes. En la zona de estudio se han encontrado dos casos. En los dos casos la acequia es anterior al puente por lo que se tuvo que respetar el derecho de agua.



Fig. 6.1.4.4-19 Embocadura de la acequia de Moli Gamundi en el estribo de la ribera derecha del Pont Trencat construido en 1393.



Fig. 6.1.4.4-20 Desembocadura de la acequia de Moli Gamundi en el estribo de la ribera derecha del Pont Trencat construido en 1393.

A lo largo de las canalizaciones encontramos otros puntos significativos como el desagüe de molinos en acequias, pasos de caminos, casetas sobre acequias, etc. A continuación se mostrarán imágenes de puntos significativos por su peculiaridad o como prototipo de una serie.



Fig. 6.1.4.4-21 Paso de camino mediante losa de piedra, acequia Moli Lluch



Fig. 6.1.4.4-22 Paso de camino mediante troncos, acequia Moli Gamuni



Fig. 6.1.4.4-23 Desagüe del Moli dels Capellans a la acequia del Moli d'Adell



Fig. 6.1.4.4-24 Construcción de caseta de aperos sobre acequia del Molí Roio.

Listado de acequias

I.H.S.1- Sèquia del Molí Nou

I.H.S.2- Sèquia del Molí d'en Pi

I.H.S.3- Sèquia del Molí la Font

I.H.S.4- Sèquia del Molí dels Capellans

I.H.S.5- Sèquia del Molí d'Adell

I.H.S.6- Sèquia del Molí Roio

I.H.S.7- Sèquia del Molí Zurita

I.H.S.8- Sèquia del Molí del Pont

I.H.S.9- Sèquia del Molí Gamundí

I.H.S.10- Sèquia del Molí Lluch

I.H.S.11- Sèquia del Molí Batà

I.H.S.12- Sèquia del Molí Randero

I.H.S.13- Sèquia del Molí Flares

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Séquia del Molí Nou Datación: Documentada principios siglo XVIII. <u>SITUACIÓN</u> Emplazamiento: Rio Bergantes Dena: Segona del Riu Municipio: Morella Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 745630.68 Y: 4499171.22 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°05'48.20" W Latitud: 40°36'24.80" N Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 813 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 745456.32 Y: 4499052.42 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°05'55.80" W Latitud: 40°36'21.10" N Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 810 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox: 355 m. Pendiente aprox: 0,84 % <u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: Sin uso, con abundante vegetación y sedimentos Causas del deterioro: Falta de mantenimiento Intervenciones:</p>	<p><u>CONEXIONA</u> Assut de les Barres, Assut de refuerzo Barrac del Tint, y la balsa del Molí Nou. <u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u> Assut de paso por el Barranc del Tint. Lavaderos particulares Mas del Real. Assut de les Barres, lugar muy pintoresco.</p>
--	--	---	---	---



Fig. 1 Trazado de la acequia del Molí Nou desde el Assut de les Barres hasta la balsa del Molí Nou

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Séquia del Molí d'en Pi. Datación: Según Segura Barreda (1868), mediados del siglo XIV. <u>SITUACIÓN</u> Emplazamiento: Rio Bergantes Dena: Primera del Riu Municipio: Morella Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 744646.81 Y:4499294.7 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°06'29.90" Latitud: 40°36'29.80" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 806 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 744635.6 Y: 4499296.5 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°06'30.30" Latitud: 40°36'29.90" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 803 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox: 908 m. Pendiente aprox: 0,33%</p> <p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: En uso, falta limpieza Causas del deterioro: Falta de mantenimiento. Intervenciones: Paso aéreo mediante tubería de una cañada o barranco.</p>	<p><u>CONEXIONA</u> Assut del Molí d'en Pi con el desagüe y aliviadero del Molí Nou y balsa del Molí d'en Pi.</p> <p><u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u> Antiguamente para salvar el paso de la cañada se utilizaba un <i>assut</i> de paso o refuerzo, en la actualidad se utiliza una tubería. Assut Molí dels Capellans.</p>
---	--	---	---	--



Fig. 1 Trazado de la acequia del Molí d'en Pi desde el Assut del Molí d'en Pi hasta la balsa del Molí d'en Pi

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Sequia del Molí la Font Datación: Documentalmente 1414 según Grau Monserrat (2008). Posiblemente del siglo XIV en que fue construido el puente. <u>SITUACIÓN</u> Emplazamiento: Rio Bergantes Dena: Primera del Riu Municipio: Morella Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 743870.0 Y: 4499128.6 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) <u>Geográficas</u> Longitud: 00°07'03.10" Longitud: 40°36'25.30" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) <u>Altitud aprox.</u> 798 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 744646.8 Y: 4499294.7 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) <u>Geográficas</u> Longitud: 00°06'29.90" Latitud: 40°36'29.90" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) <u>Altitud aprox.</u> 790 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox.: 930 m. Pendiente aprox.: 0,86 % <u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: Existen vestigios de un pequeño tramo. Causas del deterioro: Falta de uso. Intervenciones:</p>	<p><u>CONEXIONA</u> En la actualidad ha desaparecido prácticamente la totalidad del trazado de la acequia, según Serafín Gamundi y Carlos Sangüesa, (1991), existía una acequia que abastecía la balsa del molino y tenía el <i>assut</i> aguas arriba. Según los propietarios del Molí d'en Pi existía una acequia desde el desagüe del molino hacia el Molí de la Font. <u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u> Desagüe de Na Jordana, que recoge las aguas de los <i>bancales</i> superiores.</p>
---	---	---	---	---



Fig. 1 Hipótesis de trazado de la acequia del Molí la Font

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Séquia del Molí dels Capellans Datación: Documentalmente siglo XVIII, indicios de época andalusí. <u>SITUACIÓN</u> Emplazamiento: Rio Bergantes Dena: Primera del Riu Municipio: Morella Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 743791.5 Y: 4499165.1 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°07'06.40" Latitud: 40°36'26.50" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 786 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 743319.4 Y: 4499730.0 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°07'25.70" Latitud: 40°36'45.30" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 782 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox: 1050 m. Pendiente aprox: 0,38 % <u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: Bueno, en uso. En zonas puntuales deterioros. Causas del deterioro: falta de mantenimiento en tramos puntuales. Intervenciones:</p>	<p><u>CONEXIONA</u> Assut del Molí dels Capellans, con la balsa del Molí dels Capellans. <u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u> Al paso por el Barranc de la Penella existe un acueducto realizado con sillares de piedra caliza. Se puede observar que está realizado o ampliado en dos fases por la falta de traba en su ejecución. En toda la acequia se pueden encontrar zonas singulares como pasos de caminos y trazados singulares por su dificultad. Zona de huertos.</p>
---	--	---	--	--



Fig. 1 Trazado de la acequia desde el Assut del Molí dels Capellans hasta la balsa del Molí dels Capellans

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Séquia Molí d'Adell Datación: Documentada Siglo XVIII. Posiblemente el molino este asociado a la Torre Grosa, del siglo XIV. <u>SITUACIÓN</u> Emplazamiento: Rio Bergantes Dena: Primera del Riu Municipio: Morella Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 743433.0 Y: 4499563.3 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) <u>Geográficas</u> Longitud: 00°07'21.10" Latitud: 40°36'39.80" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 779 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 743090.8 Y: 4499462.9 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) <u>Geográficas</u> Longitud: 00°07'35.80" Latitud: 40°36'36.90" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 776 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox: 540 m. Pendiente aprox: 0.55 % <u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: En uso, bueno. Causas del deterioro: Intervenciones: En la riada de 1967 el rio se llevó la acequia y fue reconstruida por el propietario del molino, ejecutándola con ladrillos y mortero de cemento portland.</p>	<p><u>CONEXIONA</u> Assut del Molí d'Adell, assut de refuerzo Barranc de la Penella, del que también recoge agua. El desagüe y aliviadero del Molí dels Capellans y la balsa del Molí d'Adell. <u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u> Como puntos significativos podemos destacar el <i>assut</i> de refuerzo del Barranc de la Penella, el desagüe del Molí dels Capellans y su propio <i>assut</i>.</p>
--	--	---	---	--



Fig. 1 Trazado acequia del Molí d'Adell, desde el Assut del Molí d'Adell hasta la balsa de éste

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Séquia Molí Roio o Séquia Molí Roio. Datación: Documentada siglo XVIII. <u>SITUACIÓN</u> Emplazamiento: Rio Bergantes Dena: Primera del Riu Municipio: Morella Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 743090.8 Y: 4499462.9 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°07'35.80" Latitud: 40°36'36.90" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 771 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 743002.4 Y: 4500018.3 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°07'38.70" Latitud: 40°36'55.00" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 768 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox: 576 m. Pendiente aprox: 0,34 % <u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: Muy bueno, en uso. Causas del deterioro: Intervenciones:</p>	<p><u>CONEXIONA</u> No tiene <i>assut</i> de captación de aguas por lo que recoge sus aguas del desagüe y aliviadero del Molí d'Adell. Nos comenta el dueño del Molino José Puig, que existían disputas entre éste y los regantes de huertos por las paradas que realizaba el molino. <u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u> Paso de la acequia por la estructura del puente. Paso de acequia por debajo de caseta de aperos. Zona de huertos.</p>
---	--	---	--	---



Fig. 1 Trazado acequia Molí Roio desde el desagüe del Molí d'Adell hasta la balsa la balsa del Molí Roio

<p><u>DEFINICIÓN</u></p> <p>Denominación: Séquia Molí Zurita</p> <p>Datación: Documentalmente siglo XVII.</p> <p><u>SITUACIÓN</u></p> <p>Emplazamiento: Rio Bergantes</p> <p>Dena: Primera del Riu</p> <p>Municipio: Morella</p> <p>Provincia: Castellón</p> <p>Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u></p> <p>UTM</p> <p>X: 742971.2 Y: 4499621.8</p> <p>Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)</p> <p>Geográficas</p> <p>Longitud: 00°07'40.60"</p> <p>Latitud: 40°36'42.20"</p> <p>Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich</p> <p>Datum: WGS84 - Geográficas (4326)</p> <p>Altitud aprox.</p> <p>765 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u></p> <p>UTM</p> <p>X: 742528.7 Y: 4500419.1</p> <p>Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)</p> <p>Geográficas</p> <p>Longitud: 00°07'58.30"</p> <p>Latitud: 40°37'08.50"</p> <p>Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich</p> <p>Datum: WGS84 - Geográficas (4326)</p> <p>Altitud aprox.</p> <p>762 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u></p> <p>Longitud aprox: 560 m.</p> <p>Pendiente aprox: 0,53 %</p> <p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>Estado actual: Falta de limpieza.</p> <p>Causas del deterioro: Falta de mantenimiento.</p> <p>Intervenciones: Parte de la acequia se realizo nueva después de la riada 1967.</p>	<p><u>CONEXIONA</u></p> <p>Assut del Molí Zurita, desagüe y aliviadero del Molí Roio, balsa del Molí Zurita.</p> <p><u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u></p> <p>Assut del Molí de Zurita, sifón de paso del Barranc del Beato. Conexión de la acequia con la balsa del molino. Tramo de acequia junto a cauce del rio.</p>
--	--	---	---	--



Fig. 1 Trazado de la acequia del Molí Zurita, desde el assut del Molí Zurita hasta la balsa de éste

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Séquia del Molí del Pont Datación: Documentalmente 1372. <u>SITUACIÓN</u> Emplazamiento: Rio Bergantes Dena: Primera del Riu Municipio: Morella Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 742528.7 Y: 4500419.1 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°07'58.30" Latitud: 40°37'08.50" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 757 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 741994.0 Y: 4501046.2 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°08'20.20" Latitud: 40°37'29.40" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 755 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox: 890 m. Pendiente aprox: 0,22% <u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: Tramos considerables de la acequia desaparecidos. Causas del deterioro: Obras de acondicionamiento de Carretera CV-14. Urbanización Fabrica Giner. Intervenciones:</p>	<p><u>CONEXIONA</u> Desagüe y aliviadero de Molí Zurita. <u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u> Acequia con tramos desaparecidos. Sifón en el paso del Barranc de Noguer.</p>
--	--	---	---	--



Fig. 1 Trazado de la acequia del Molí del Pont, desde la Balsa del antiguo Molí de Zurita hasta la balsa del Molí del Pont

<p><u>DEFINICIÓN</u></p> <p>Denominación: Séquia del Molí Gamundí.</p> <p>Datación: Documentalmente 1392 cuando se construyó el Pont Trecat.</p> <p><u>SITUACIÓN</u></p> <p>Emplazamiento: Rio Bergantes</p> <p>Dena: Primera del Riu</p> <p>Municipio: Morella</p> <p>Provincia: Castellón</p> <p>Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u></p> <p>UTM</p> <p>X: 741937.9 Y: 4500914.8</p> <p>Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)</p> <p>Geográficas</p> <p>Longitud: 00°08'22.80"</p> <p>Latitud: 40°37'25.20"</p> <p>Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich</p> <p>Datum: WGS84 - Geográficas (4326)</p> <p>Altitud aprox.</p> <p>751 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u></p> <p>UTM</p> <p>X: 741751.6 Y: 4501300.3</p> <p>Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)</p> <p>Geográficas</p> <p>Longitud: 00°08'30.10"</p> <p>Latitud: 40°37'37.90"</p> <p>Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich</p> <p>Datum: WGS84 - Geográficas (4326)</p> <p>Altitud aprox.</p> <p>747 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u></p> <p>Longitud aprox: 490 m.</p> <p>Pendiente aprox: 0,81%</p> <p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>Estado actual: Bueno.</p> <p>Causas del deterioro:</p> <p>Intervenciones: Mantenimiento.</p>	<p><u>CONEXIONA</u></p> <p>Assut del Molí Gamundí, desagüe y aliviadero del Molí del Pont, balsa del Molí Gamundí.</p> <p><u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u></p> <p>Assut del Molí Gamundí, paso de la acequia por el Pont Trecat.</p>
---	--	---	--	--



Fig. 1 Trazado de la acequia del Molí Gamundí, desde el assut del Molí Gamundí hasta la balsa de éste

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Séquia Molí Lluc Datación: Documentalmente S. XVIII. En el Molí Lluc existen marcas de cantero iguales a las existentes en la facha Iglesia Santa María la Major y torres de Morella del S. XIV - XV. <u>SITUACIÓN</u> Emplazamiento: Río Bergantes Dena: Primera del Riu Municipio: Morella Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 741751.6 Y: 4501300.3 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°08'30.10" Latitud: 40°37'37.90" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 743 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 741145.8 Y: 4501593.2 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°08'55.50" Latitud: 40°37'48.00" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 741 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox: 690 m. Pendiente aprox: 0,28 %</p> <p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: Sucia, obstruida Causas del deterioro: Falta de mantenimiento Intervenciones:</p>	<p><u>CONEXIONA</u> La acequia conecta el aliviadero y desagüe del Molí Gamundi con la balsa del Molí Lluc.</p> <p><u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u> Pasos de caminos a lo largo del trazado.</p>
---	--	---	---	--



Fig. 1 Trazado de la acequia del Molí Lluc, desde el desagüe del Molí Gamundi hasta la balsa del Molí Lluc

<p><u>DEFINICIÓN</u></p> <p>Denominación: Sèquia Molí Batà</p> <p>Datación: Documentalmente siglo XVIII.</p> <p><u>SITUACIÓN</u></p> <p>Emplazamiento: Rio Bergantes</p> <p>Dena: Primera del Riu</p> <p>Municipio: Morella</p> <p>Provincia: Castellón</p> <p>Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u></p> <p>UTM</p> <p>X: 740689.1 Y: 4502019.1</p> <p>Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)</p> <p>Geográficas</p> <p>Longitud: 00°09'14.30"</p> <p>Latitud: 40°38'02.30"</p> <p>Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich</p> <p>Datum: WGS84 - Geográficas (4326)</p> <p>Altitud aprox.</p> <p>732 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u></p> <p>UTM</p> <p>X: 740289.2 Y: 4502399.2</p> <p>Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)</p> <p>Geográficas</p> <p>Longitud: 00°09'30.80"</p> <p>Latitud: 40°38'15.00"</p> <p>Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich</p> <p>Datum: WGS84 - Geográficas (4326)</p> <p>Altitud aprox.</p> <p>726 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u></p> <p>Longitud aprox: 703 m.</p> <p>Pendiente aprox: 0,85 %</p> <p><u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u></p> <p>Estado actual: Sin uso, sucia y obstruida.</p> <p>Causas del deterioro: Falta de mantenimiento</p> <p>Intervenciones:</p>	<p><u>CONEXIONA</u></p> <p>Assut del Molí del Batà con la balsa del Molí Batà.</p> <p><u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u></p> <p>El Assut del Molí Batà está destruido, pero en la roca se puede apreciar el hueco, picado en la piedra, donde se colocaban las estacas del antiguo azud, que se formaba con estacas de madera.</p>
---	--	---	--	--



Fig. 1 Trazado de la acequia del Molí del Batà, desde el Assut del Molí del Batà hasta la balsa de éste

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Séquia Molí Randero Datación: Documentalmente Siglo XVIII. <u>SITUACIÓN</u> Emplazamiento: Rio Bergantes Dena: Primera del Riu Municipio: Morella Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 740289.2 Y: 4502399.2 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°09'14.30" Latitud: 40°38'02.30" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 721 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 740103.1 Y: 4502733.1 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) Geográficas Longitud: 00°09'38.30" Latitud: 40°38'26.00" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 717 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox: 525 m, Pendiente aprox: 0,76 % <u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: Si uso sucia y obstruida Causas del deterioro: Falta de mantenimiento abandono. Intervenciones:</p>	<p><u>CONEXIONA</u> Conexiona el desagüe y el aliviadero del Molí Batà con la balsa Molí Randero. <u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u></p>
--	--	---	---	--

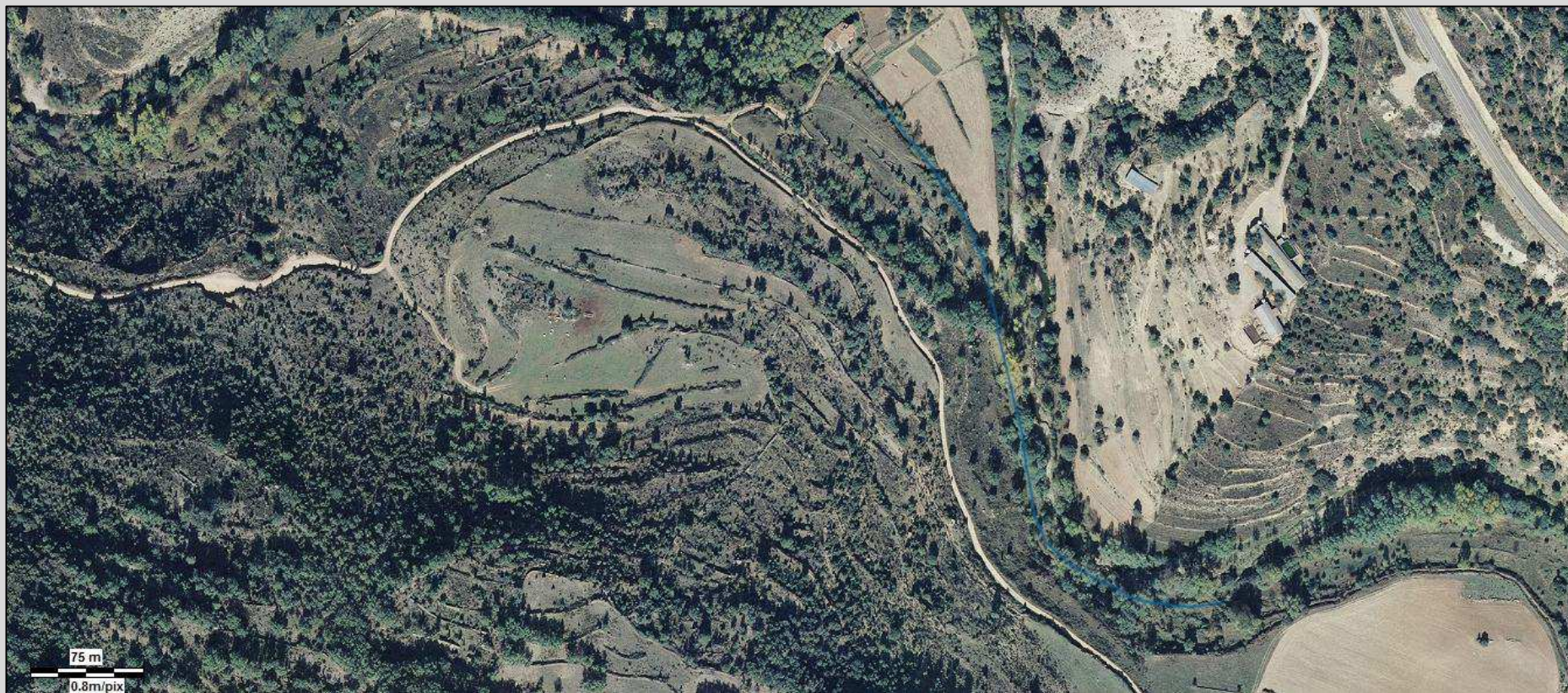


Fig. 1 Trazado de la acequia del Molí del Randero desde desagüe y aliviadero del Molí del Batà hasta la balsa del Molí del Randero

<p><u>DEFINICIÓN</u> Denominación: Séquia Molí dels Frares o Frares Datación: Documentalmente XVIII. Según Serafin Gamundi y Carlos Sangüesa (1991), la masía existía en el S. XV. <u>SITUACIÓN</u> Se Abastece: Rio Bergantes Municipio: Forcall Provincia: Castellón Comunidad: Valenciana</p>	<p><u>COORDENADAS INICIO</u> UTM X: 740103.1 Y: 4502733.1 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) <u>Geográficas</u> Longitud: 00°09'38.30" Latitud: 40°38'26.00" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 713 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>COORDENADAS FINAL</u> UTM X: 739003.7 Y: 4503020.4 Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830) <u>Geográficas</u> Longitud: 00°10'24.60" Latitud: 40°38'36.50" Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich Datum: WGS84 - Geográficas (4326) Altitud aprox. 708 m. (s.n.m.)</p>	<p><u>LONGITUD Y PENDIENTE</u> Longitud aprox: 1320 m. Pendiente aprox: 0,38 % <u>ESTADO DE CONSERVACIÓN</u> Estado actual: sin uso, sucia y con puntos obstruidos y en muy mal estado. Causas del deterioro: Falta de mantenimiento Intervenciones:</p>	<p><u>CONEXIONA</u> Assut del Molí dels Frares, desgüe y aliviadero de la balsa del Molí del Randero, y balsa Molí dels Frares. <u>PUNTOS SIGNIFICATIVOS</u> Assut del Molí dels Frares.</p>
---	--	---	--	--



Fig. 1 Trazado de la acequia del Molí dels Frares, desde el assut del Molí dels Frares hasta la balsa de éste, la acequia recoge las aguas del aliviadero y desgüe del Molí del Randero.



Assuts

- 1 – Assut de Les Barres
- 2 – Assut de pas del Barrc del Tint
- 3 – Assut del Molí d'en Pi
- 4 – Assut del Molí dels Capellans
- 5 – Assut del Molí de la Font
(Desaparecido y sin ficha)
- 6 – Assut del Molí d'Adell
- 7 – Assut de Pas del Barranc Penella
- 8 – Assut del Molí del Zurita
- 9 – Assut del Molí de Gamundi
- 10 – Assut del Molí del Batà
- 11 – Assut del Molí dels Frares
- 12 – Assut del Mas dels Frares

Puentes

- 1 Pont del Barranc de la Castella
- 2 Pont del Beltran
- 3 Pont del Gargallo
- 4 Pont del Molí d'Adell
- 5 Pont del Molí la Font
- 6 Pont Trencat

Título:

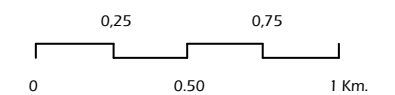
Plano situación infraestructuras
hidráulicas

Formato:

Escala:

A3

1/2500



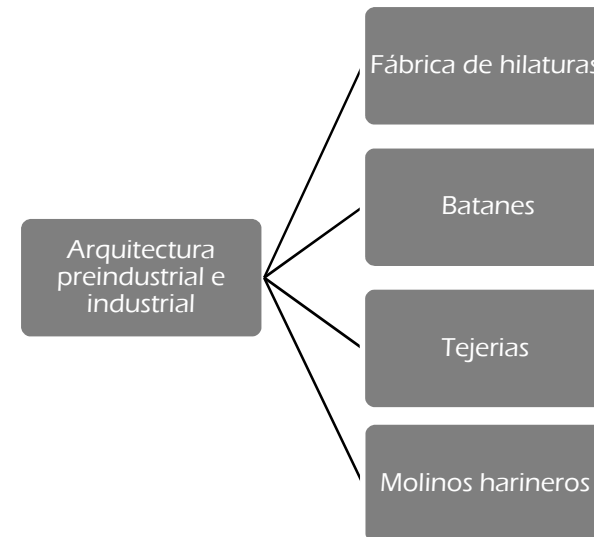
6.1.5 Arquitectura preindustrial e industrial

En este bloque se han agrupados todas las construcciones de la zona de estudio con su actividad principal relacionada con la industria o preindustria.

Consideramos preindustria a las actividades, procesos, que tiene como finalidad la transformación de las materias primas en productos elaborados o semielaborados anteriores a la revolución industrial, considerando el inicio de ésta a mediados del S. XVIII.

Dentro del bloque incluimos la industria por encontrarse dentro de la zona de estudio la Fábrica de Giner, colonia industrial semejante a las del Riu Llobregat, fundada en 1865. Como se especificó en la metodología, este trabajo solo se ocupa de aquellas construcciones anteriores a principios del S. XX.

Hay que tener en cuenta que la comarca dels Ports siempre ha tenido una actividad textil importante a lo largo de la historia. Dicha actividad servía en muchos casos como suplemento económico de las economías familiares. Por lo que en las masías existía una actividad domestica destinada a la elaboración de piezas de tela, *cordellaje*, estambres, etc. En este bloque no trataremos de esta actividad, nos centrándonos en las actividades que disponían de un local propio y de características peculiares para su realización.



6.1.5.1 Fabricas hilaturas

La artesanía textil morellana se remonta cuanto menos a la ocupación musulmana. Las primeras noticias documentadas datan de la conquista cristiana, tras ésta, Morella consigue su liberación económica y puede desarrollar su economía. Según SEGURA BARREDA , nos dice:

“Desde los primeros años después de la conquista comienzan los documentos que hemos examinado, y por ellos vemos que el oficio de pelaire abunda, pues apenas hay alguna escritura en donde no veamos escrito el nombre de alguno, de los que llamaban pannorum parator siquiera como testigo. Encontramos también compras de lana y el oficio de pelaire con su mayoral de gremio y examinadores para conceder el título de oficial, ó maestro” ^{6.1.5.1-1}

El punto de mayor esplendor de Morella se produce en la edad media. A mediados del siglo XIV y principio del XV Morella estaba en uno de sus puntos álgidos. El esfuerzo de tanta gente del campo, más el trabajo de los comerciantes e industriales hizo imposible poder absorber tanta lana, pieles, y productos que se elaboraban en la zona de Morella. Se decidió abrir el comercio hacia el exterior por mar. El mayor cliente fue el mercader Toscano Francisco Di Marco Datini, De Prato (Italia) que desde 1399 a 1410 compró gran cantidad de la producción de lana, dicho mercader tuvo la necesidad de tener en la zona representantes para comprar el producto, y cuidarse de sus embarcos.

6.1.5.1-1 Fuente: SEGURA Y BARREDA, José. *MORELLA Y SUS ALDEAS. Geografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones Ilustres, etc. de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* F. Javier Soto. Morella. 1868. Tomo I

En siglo XVIII Cavanilles nos describe la situación industrial:

“Benefician anualmente los Morellanos de deiz á doce mil arrobas de lana. Cogen en su término solas tres mil, las restantes traen de afuera, recurriendo alguna vez a los monopolios de otro reyno. Si todas la doce mil las manufacturasen hasta reducirlas á texidos, seira muy grande la ganancia; pero apenas emplean la mitad en faxas, mantas, cobertores y estameñas, que son sus principales artefactos; la otra mitad se reduce á estambres, para venderlos después á otros que ganan infinito. Mas de 200 vecinos [caps de familia] se ocupan a cardar lana y como unos 150 en texer. Hay corrientes mas de 200 telares, en que por lo regular se texen anualmente 4000 cobertores ó mantas de cama; 8000 faxas para hombres; 6000 mantas para caballerias; y 5000 varas de estameña, cuyo producto total no llega á medio millón de reales. El mucho estambre que prepara en Morella dexa á la verdadera corta ganancia, pero ocupa á un crecido número de vecinos. En el hilado se emplean las mugeres y niñas, las que no quieren servirse del torno, maquina de poco costo y gran utilidad, y prefieren la rueca, porque con esta al cinto buscan conversacion y visitas.” ^{6.1.5.1-2}

6.1.5.1-2 Fuente: LACARRA, Julio; SÁNCHEZ, Ximo; JAEQUE, Francesc. *LES OBCERVACIONS DE CAVANILLES DOS-CENTS anys DESPRES.* Fundació BANCAIXA. Valencia. 1995. Llibre Primer.

LA FABRICA GINER

En 1836 se funda la fábrica de Giner. En este caso nos encontramos con un molino harinero, el antiguo **Molí de Zurita**, que en un principio se aprovechaba la energía sobrante de éste. El molino estaba situado en el lugar donde se encontraban los restos de las viviendas de las trabajadoras solteras.

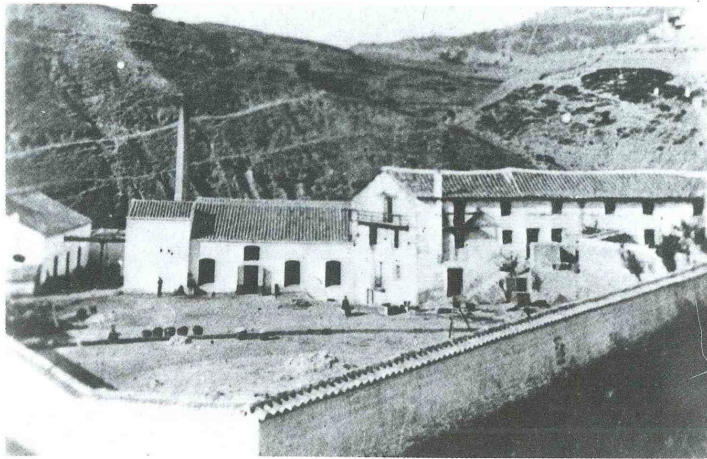


Fig. 6.1.5.1-1 Fábrica Giner entre los años 1860-70 6.1.5.1-3

El conjunto de la fábrica de Giner es el único ejemplo de colonia industrial en la comarca de els Ports de Morella.

Esta colonia tiene un claro precedente en las colonias industriales catalanas que se construyeron sobre modelo arquitectónico inglés.

6.1.5.1-3 Fuente: GENERALITAT VALENCIANA, CONSELLERIA DE TREBALL I AFERS SOCIALS. *LA FABRICA GINER DE MORELLA, De la indústria textil a l'espai de futur*. GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Treball i Afers socials Servei d'Estudis i Documentació. Valencia. 1992.

La fábrica se situada en la Dena Primera del Riu, al oeste de la ciudad en las coordenadas UTM, Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830): **X:** 742540.6 **Y:** 4500440.5.

Se trata de un complejo en el que se pueden observar dos zonas claramente diferenciadas, con accesos independientes: una de carácter residencial y otra de carácter industrial.

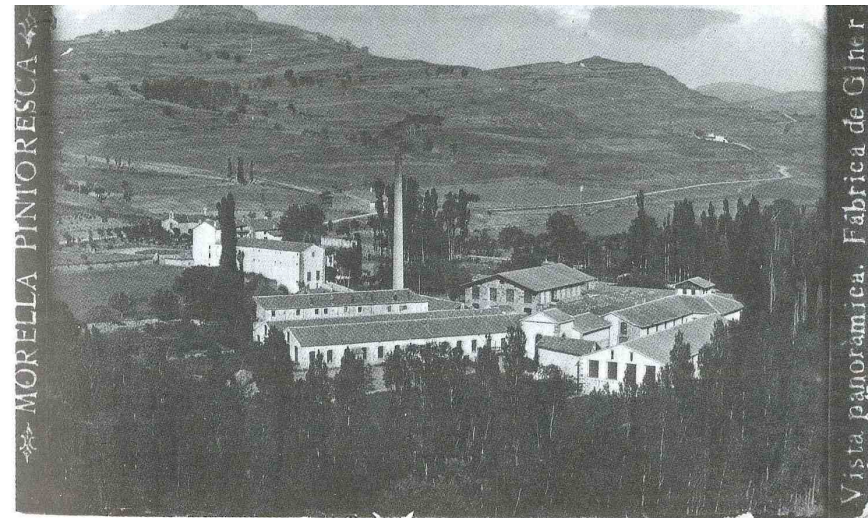


Fig. 6.1.5.1-2 Fábrica Giner año 1920 6.1.5.1-4

La zona residencial, con acceso por la CV14, consta de los siguientes edificios: Ermita, escuela, caballerizas, viviendas. Dentro de la zona residencial podemos distinguir dos zona una la que estaba formada por la residencia de los Giner y trabajadores especializados que forma un solo bloque orientado al Suroeste, en la parte Noreste de éste, se

6.1.5.1-4 Fuente: GENERALITAT VALENCIANA, CONSELLERIA DE TREBALL I AFERS SOCIALS. *LA FABRICA GINER DE MORELLA, De la indústria textil a l'espai de futur*. GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Treball i Afers socials Servei d'Estudis i Documentació. Valencia. 1992.

encontraban las caballerizas y la escuela. Al norte de éstas y en un edificio aislado la Ermita (ver ficha). Adosado a la parte Noroeste y formando una L se encontraban las residencias de los casados, edificio de que consta de planta baja, destinada a varios usos, y dos plantas con balcón corrido y escalera exterior, que daba acceso a las viviendas de los trabajadores casados. Dentro de este conjunto la residencia de las trabajadoras solteras se encontraba distante de todo el anterior bloque, estando su ubicación adosada a una de las naves de hilatura y de composición similar a la residencia de los casados.



Fig. 6.1.5.1-3 Estado principios del siglo XX 6.1.5.1-5



Fig. 6.1.5.1-4 Estado actual



Fig. 6.1.5.1-5 Escalera de acceso a las viviendas de los trabajadores



Fig. 6.1.5.1-6 Viviendas de los trabajadores década de 1980 6.1.5.1-6



Fig. 6.1.5.1-7 Vivienda de los trabajadores estado actual

6.1.5.1-[5, 6] Fuente: GENERALITAT VALENCIANA, CONSELLERIA DE TREBALL I AFERS SOCIALS. *LA FABRICA GINER DE MORELLA, De la industria textil a l'espai de futur*. GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Treball i Afers socials Servei d'Estudis i Documentació. Valencia. 1992.

La zona industrial se encuentra separada por un espacio de cierto carácter agrícola. Aquí es donde nos podemos encontrar con la balsa, una zona de huertos y la plaza de la chimenea.

La zona industrial está formada por los siguientes edificios:

- Nave de calderas. Edificio de sillería y mampostería.
- Almacén de la en bruto. De planta cuadrada con lucernario sustentado por cuatro pilares de sillería.
- Nave escaldar la lana. Sin cubierta, en ruina total.
- Nave del tinte. Edificio muy interesante constructivamente con una nave diáfana, resuelta con vigas en celosía en rombo, metálicas. La cubierta está resuelta mediante bóvedas tabicadas de arco rebajado, entre viga y viga, con lucernarios para su iluminación.
- Nave de telares. Es el edificio principal, muy bien conservado, de dos plantas y de gran calidad constructiva. Es un edificio de sillería con cubierta a dos aguas de vigas de madera apoyadas sobre pilares de acero de fundición. En la planta baja se situaban los telares y la planta alta se usaba como secadero de la lana.
- Empaquetado. Es una nave de cubierta a dos aguas resuelta con vigas de madera y con muros de mampostería y sillería.
- Carpintería, almacén de madera y herrería.



Fig. 6.1.5.1-8 Nave de telares estado actual

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Muros: dentro del complejo al igual que existen dos zonas diferenciadas en cuanto al aspecto funcional en el aspecto constructivo también se puede ver una clara diferenciación. En la zona residencial los muros son de mampostería ordinaria y revoco de mortero de cal o yeso. En la zona industrial podemos encontrar tanto muros de mampostería ordinaria, como muros de sillera.

Cubiertas: la tendencia predominante son la de cubierta a dos aguas con teja árabe. Para la formación de las pendientes es donde encontramos la mayor variedad y las innovaciones tecnológicas más novedosas como son:

- La formación de la cubierta se realiza con pares de madera que apoyan sobre vigas de madera y estas sobre pilares de acero de fundición.

- Las vigas en celosía en forma de rombo con una ligera curvatura en la parte superior para dar una pequeña pendiente a la cubierta hacia los laterales. La cubierta en este caso se resuelve con una bóveda tabicada de arco rebajado entre viga y viga y siguiendo la directriz de estas.

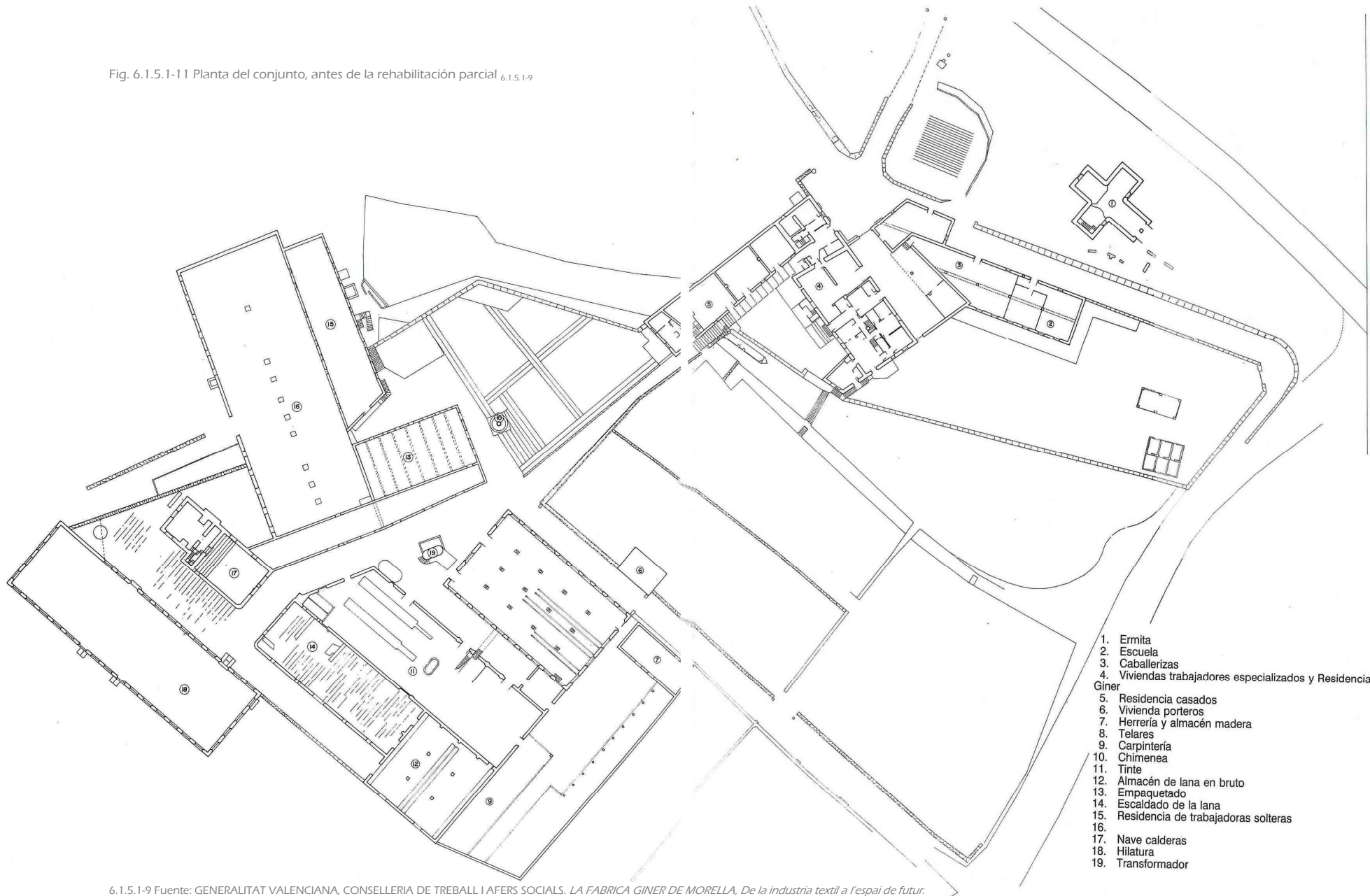


Fig. 6.1.5.1-9 Interior nave de telares. Columnas de fundición 6.1.5.1-7



Fig. 6.1.5.1-10 Nave de escaudado de la lana. Vigas metálicas de celosía 6.1.5.1-8

Fig. 6.1.5.1-11 Planta del conjunto, antes de la rehabilitación parcial 6.1.5.1-9



1. Ermita
2. Escuela
3. Caballerizas
4. Viviendas trabajadores especializados y Residencia Giner
5. Residencia casados
6. Vivienda porteros
7. Herrería y almacén madera
8. Telares
9. Carpintería
10. Chimenea
11. Tinte
12. Almacén de lana en bruto
13. Empaquetado
14. Escaldado de la lana
15. Residencia de trabajadoras solteras
- 16.
17. Nave calderas
18. Hilatura
19. Transformador

6.1.5.1-9 Fuente: GENERALITAT VALENCIANA, CONSELLERIA DE TREBALL I AFERS SOCIALS. *LA FABRICA GINER DE MORELLA, De la industria textil a l'espai de futur.* GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Treball i Afers socials Servei d'Estudis i Documentació, Valencia, 1992.

Otro sistema para la formación de la cubierta es la utilización de cerchas de madera. En el resto de los edificios la solución es la de la utilización de pares apoyados sobre muro.



Fig. 6.1.5.1-12 Cercha de Madera y entablado cubierta 6.1.5.1-10

PLANOS DEL ESTADO ANTERIOR A LA RESTAURACIÓN PARCIAL DE COMPLEJO



Fig. 6.1.5.1-12 Fachada residencia de la familia Giner antes de la rehabilitación 6.1.5.1-11

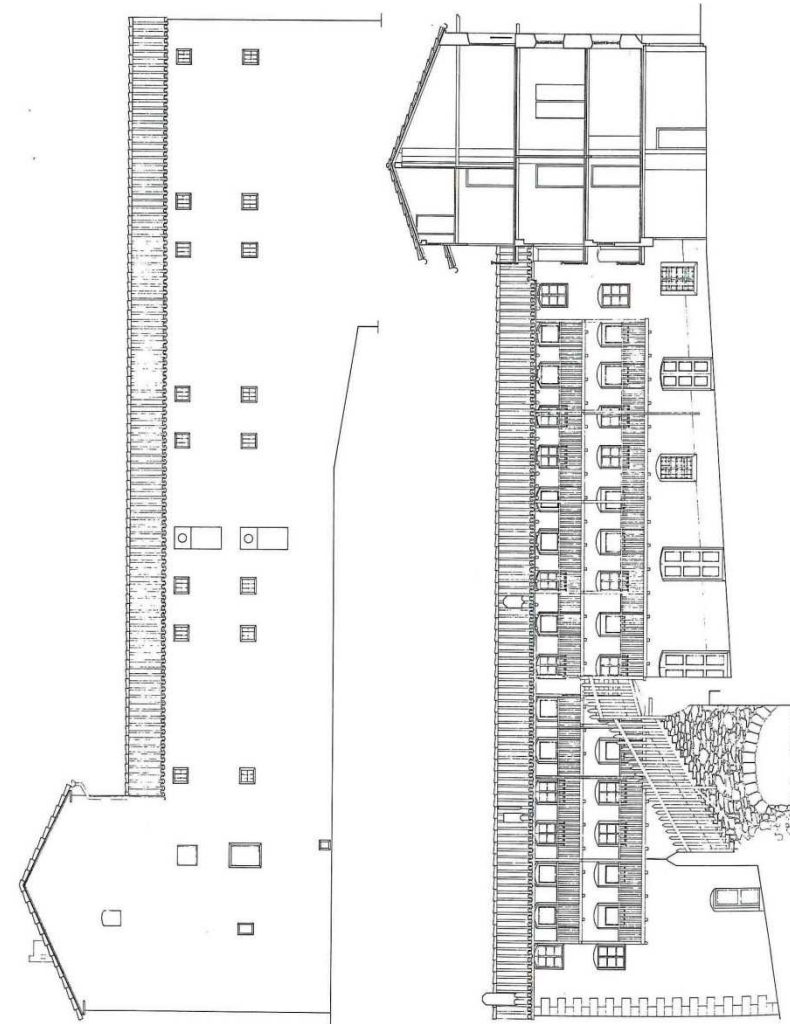


Fig. 6.1.5.1-13 Vivienda de los trabajadores especializados antes de la rehabilitación 6.1.5.1-12

6.1.5.1-10, 11, 12) Fuente: GENERALITAT VALENCIANA, CONSELLERIA DE TREBALL I AFERS SOCIALS. *LA FABRICA GINER DE MORELLA, De la industria textil a l'espai de futur*. GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Treball i Afers socials Servei d'Estudis i Documentació. València. 1992.

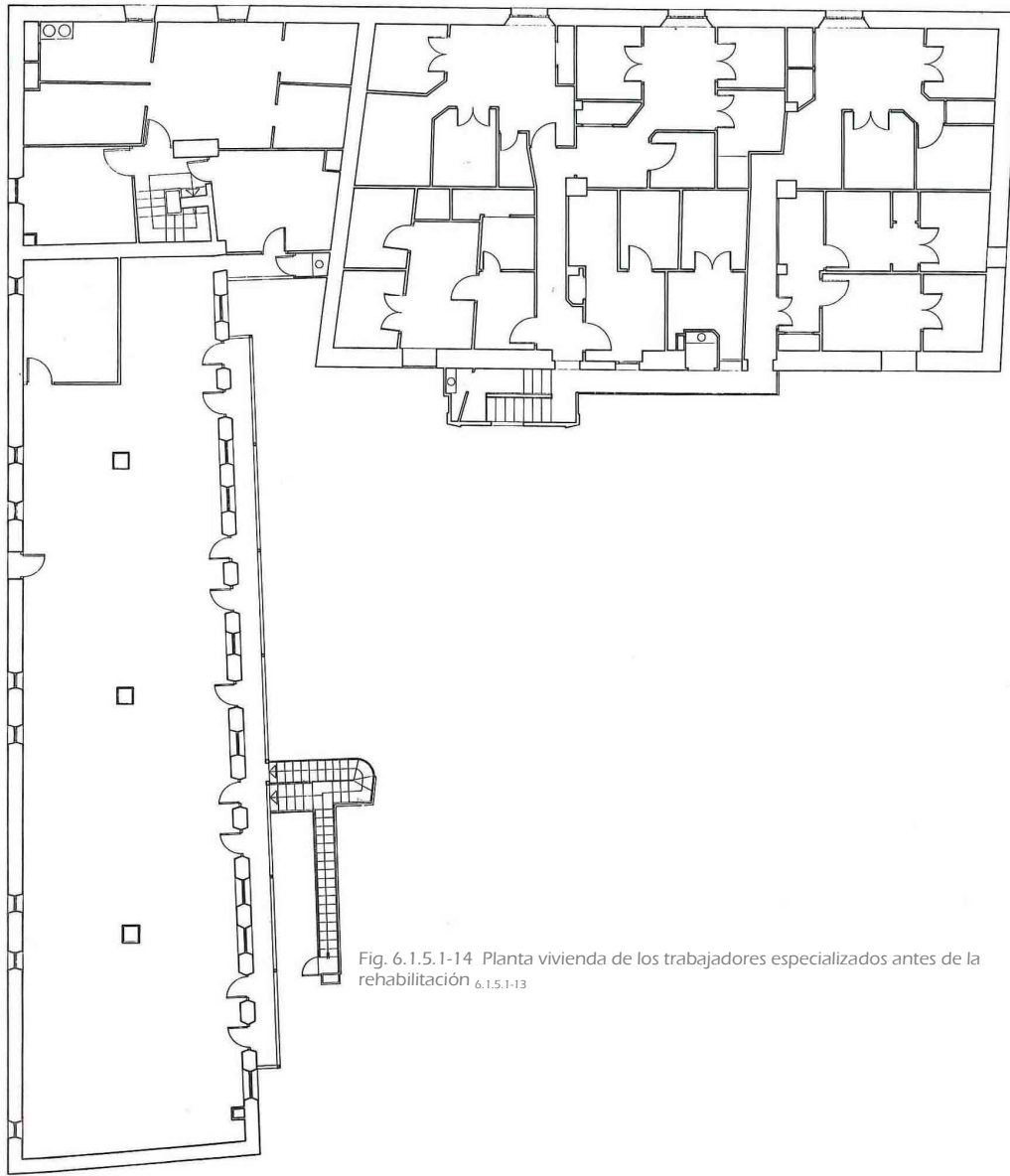


Fig. 6.1.5.1-14 Planta vivienda de los trabajadores especializados antes de la rehabilitación 6.1.5.1-13

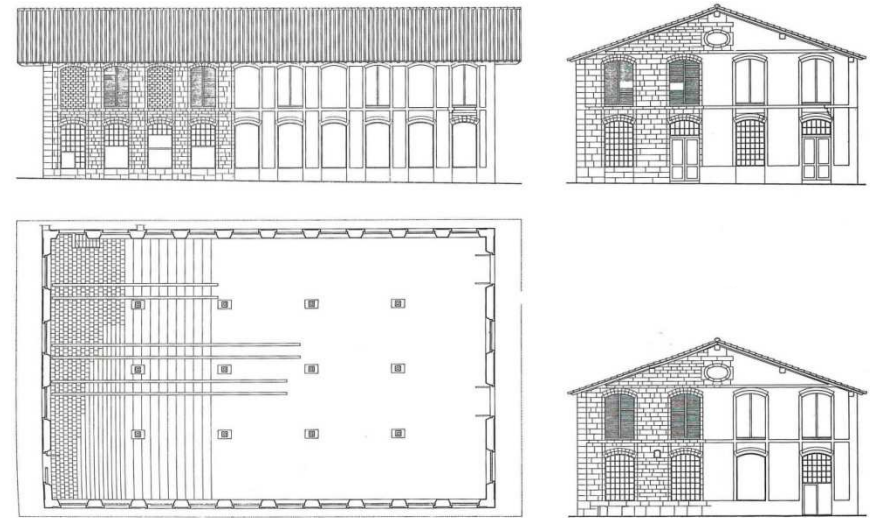


Fig. 6.1.5.1-15 Nave telares estado actual 6.1.5.1-14

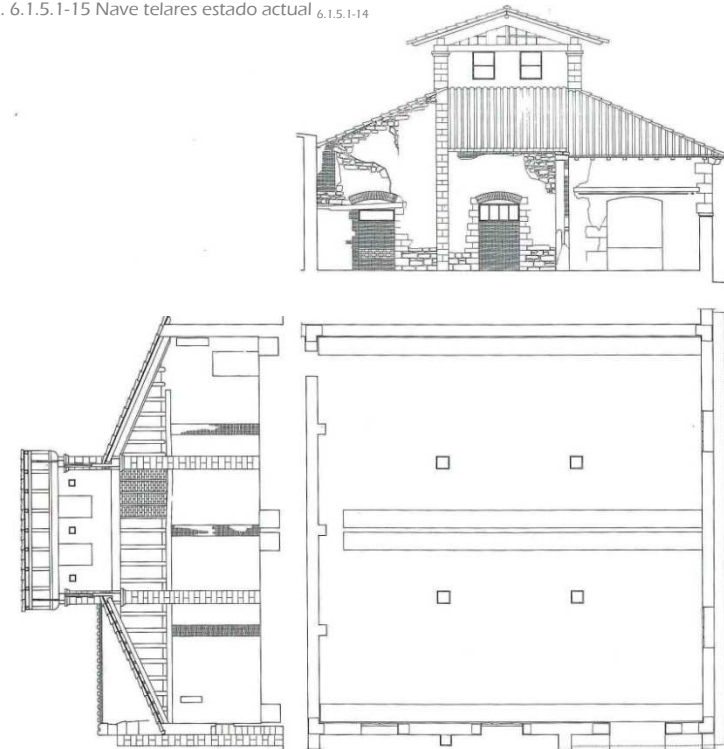


Fig. 6.1.5.1-16 Almacén lana en bruto 6.1.5.1-15

6.1.5.2 Batanes

Como ya se ha comentado en la introducción del apartado sobre las fábricas de hilatura, la industria textil y la transformación de la lana siempre han tenido una gran importancia para la economía de Morella. Dentro del proceso de transformación está el de batanar la lana para desengrasarla y poder preparar mejor su hilado, así como enfurtir los paños.

En el blog de Jorge Miguel Soler Valencia nos describe las características de los batanes, su funcionamiento, planos, así como la importancia y privilegios de los bataneros:

“¿Estoy yo obligado, a dicha, siendo, como soy, caballero, a conocer y distinguir los sones, y saber cuáles son de batán o no?”

- Don Quijote de la Mancha –

Miguel de Cervantes

Define el diccionario de la Real Academia: Batán.- “Máquina, generalmente hidráulica, compuesta de gruesos mazos de madera, movidos por un eje, para golpear, desengrasar, y enfurtir los paños”, es decir, para “dar a los paños de lana y otros tejidos el cuerpo correspondiente”. Entre los otros tejidos destacan los fieltros, “especie de paño compuesto por un conglomerado de fibras, generalmente de lanas, no tejidas, que se adhieren entre ellas por batanado” (1)

Los batanes eran unos ingenios que estaban muy extendidos y asociados principalmente a la industria textil lanera tradicional. Con el hundimiento de ésta y la industrialización la mayoría de los batanes cayeron pronto en desuso manteniéndose los vinculados a los tejedores artesanales que también iban siendo cada vez menos. Por estos motivos y por estar la maquinaria construida en madera hoy en día es muy difícil encontrar un batán completo.

En un batán, como en un martinete, se transforma el movimiento circular en un movimiento de elevación y caída de los mazos. La construcción es muy sencilla y se realiza toda en madera, de la llamada carpintería de lo prieto, donde las uniones se realizan con encastres, cuñas y pasadores de madera.

Los batanes se sitúan, como todo ingenio hidráulico, cerca de un curso de agua. Alguno, como el de Santa Engracia en las Hoces del Duratón, estaba situado en la surgencia de un manantial “A pocos pasos del río, donde la peña empieza a levantarse y brota una fuente tan copiosa que mueve un batán, fabricaron los hermanos ermita a Engracia” (2)

Los edificios suelen ser construcciones muy sencillas, lo imprescindible para albergar la maquinaria y poco más. La obra para traer el agua es también muy simple, pues un batán no necesita ni grandes caudales ni un salto muy elevado.

En la maquinaria de un batán podemos diferenciar:

- El conjunto encargado del movimiento: rueda hidráulica-árbol-elevadores.

- La parte que realiza el trabajo: los mazos.

- El lugar donde se realiza el trabajo: la pila.

En el árbol, que está construido de un tronco de madera, se sitúa en un extremo la rueda hidráulica y en el extremo contrario están los elevadores. La rueda hidráulica es de las denominadas de eje horizontal y será la encargada de transformar la energía hidráulica en movimiento. Los elevadores, uno por cada mazo, atraviesan al eje y uno con otro están situados perpendicularmente de tal manera que cuando todo el conjunto se mueve, por la acción del agua sobre las palas de la rueda hidráulica, los elevadores irán ascendiendo alternativamente los brazos con sus mazos y dejándolos caer sobre la pila como describe el dicho popular: "los mazos del batán uno viene y otro va".

Los mazos son dos grandes martillos de madera de encina. Están suspendidos de dos largos brazos, tirantes, aspas o varas, que los atraviesan asomando por su lado inferior y fijados a éstos por cuñas. Todo este conjunto cuelga de un soporte llamado "castillo" formado por un entramado de postes verticales y vigas horizontales "mesa". Para evitar que los mazos se descuelguen los tirantes llevan un pequeño tope en forma de pasador. Las zancas son unas protecciones de madera que

llevan los tirantes en la zona de roce con las levas (3)

La pila es un cajón, formado con un tronco de árbol ahuecado, abierto por el lado superior y el lado de los mazos y es donde se coloca la tela para batanar. La pila tiene un canal con orificios en su parte superior por donde entra el agua para mojar las telas cuando se están batanando.

El proceso de batanado constaba de varias fases

Lavado.- Primero se someten las piezas a un intenso lavado de dos o tres horas de duración. Comenta Carlos de Lecea al respecto: "El jabón también se aplicaba en los batanes para limpiar los paños del aceite y de todas las manchas que en las primeras operaciones adquirían, siendo precisas nada menos que seis libras de jabón por cada pieza de treinta y cinco a cuarenta varas, según se consigna en la Real Cédula de 27 de Octubre de 1759 respecto a las franquicias y exenciones que habían de gozar los fabricantes" (4)

Batanado.- Las piezas bien mojadas se colocan en la pila, dobladas en sucesivos pliegues, unos sobre otros y a su vez una pieza tras otra hasta llenar por completo la pila. Al ponerse en movimiento la rueda los elevadores hacen golpear las mazas alternativamente de tal forma que mientras una maza sujeta la otra golpea y viceversa. Las mazas tienen unas estrías que arrastran en su retroceso y dan vueltas a la mitad de la tela mientras la otra mitad es golpeada y sujeta por la otra maza.

El proceso, una vez iniciado, no necesita de la mano del hombre pero sí de su vigilancia para evitar desgarros.

Dependiendo del tipo de tejido y su acabado así dura el proceso. Cuando la tela encoje de 100 a 80 cm. al tiempo empleado se denomina "batán", al doble "doble batán" y a la mitad "medio batán".

Secado.- Una vez dado el tiempo estimado, se sacan las telas, se desenrollan, se estiran y se ponen al sol a secar.

La importancia del oficio de batanero y su repercusión social era tal que se le eximía del servicio militar, como se dicta en la Real Cédula de 1771 donde se puede leer:

" SABED, que con objeto de que no decaigan las faenas de Batanes, y de Prensas de Ropas, que son tan importantes y útiles al Estado, por mi Real Decreto de diez de este mes, que fue publicado, y mandado cumplir por el mi Consejo, he venido en exceptuar de Sorteos para reemplazo del Exército á los hijos de Bataneros, y Prensadores de Ropas, que desde sus tiernos años se destinan á estas penosas fatigas, con calidad de que se dediquen á ellas con aplicación, y sin intermisión, ó fraude, á aprender y ejercitarse en esos oficios de sus Padres, y Maestros:..."[5]

....

Jorge Miguel Soler Valencia

NOTAS:

1- Real Academia Española, *DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA* – 1992.

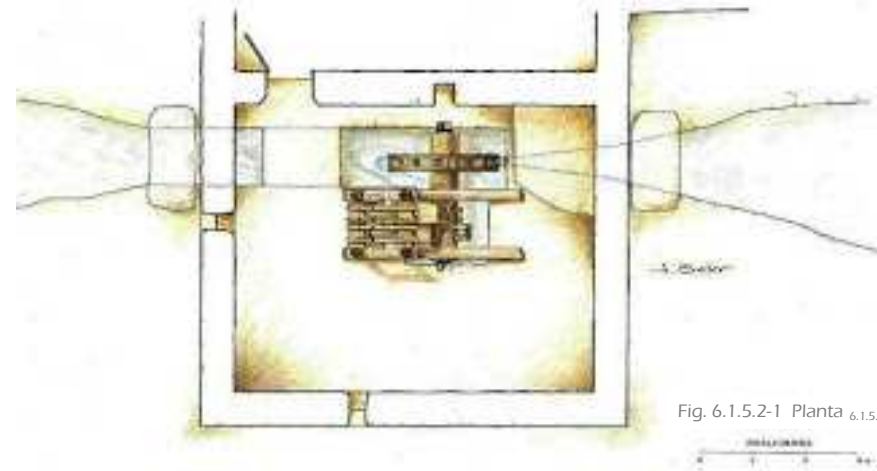
2- COLMENARES, Diego de, *HISTORIA DE SEGOVIA* – 1635.

3- CORTÉS Y VÁZQUEZ, Luis, *EL PISÓN DE LA SALINA EN TREFACIO (SANABRIA)*, *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* - 1956.

4- LECEA Y GARCÍA, Carlos de, *RECUERDOS DE LA ANTIGUA INDUSTRIA SEGOVIANA*, F. Santiuste. Impresor de la Sociedad Económica de Amigos del País-1897.

5- LATORRE ANDRÉS, Pedro (Coordinador) *EI BATAN DE LACORT*. Trabajo premiado en la Campaña de Arqueología Científica e Industrial de 1985 –Colegio Pilar -Maristas, Zaragoza–1985. 6.1.5.2-1

Croquis Batan, según Jorge Miguel Soler Valencia



Croquis Batan, según Jorge Miguel Soler Valencia

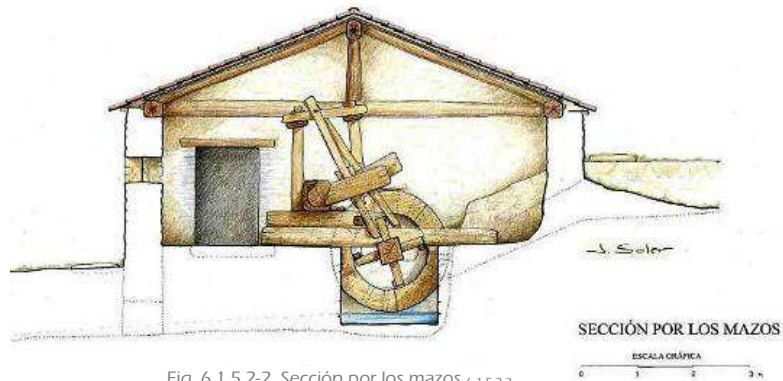


Fig. 6.1.5.2-2 Sección por los mazos 6.1.5.2.3

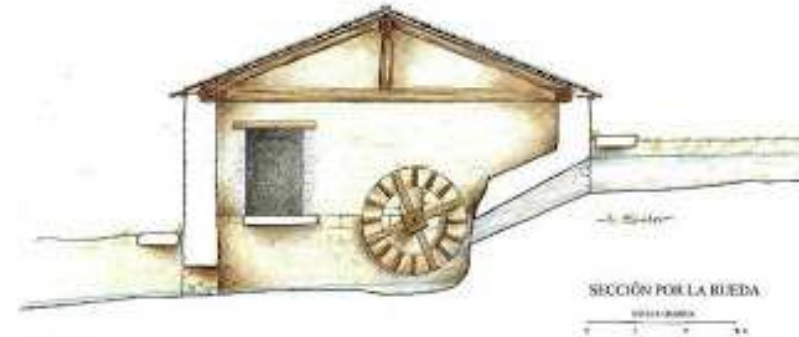


Fig. 6.1.5.2-3 Sección por la rueda 6.1.5.2.4

Croquis del mecanismo, según Jorge Miguel Soler Valencia

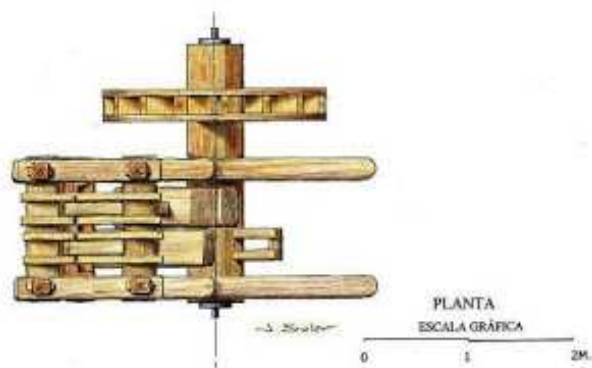


Fig. 6.1.5.2-4 Planta 6.1.5.2.5



Fig. 6.1.5.2-5 Sección por la rueda 6.1.5.2.6

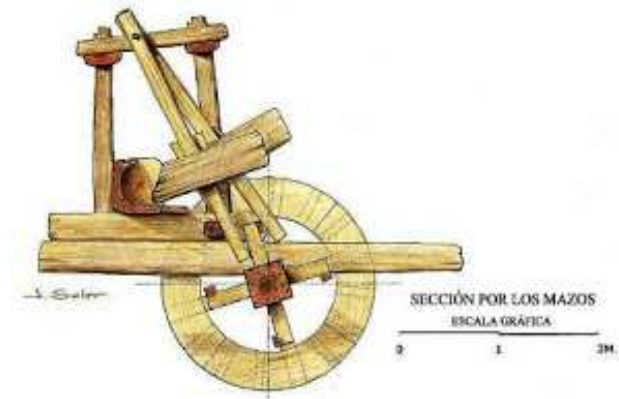


Fig. 6.1.5.2-6 Sección por los mazos 6.1.5.2.7

Real cedula de 1771, por la que quedan exentos para el remplazo del ejercito los hijos de bataneros

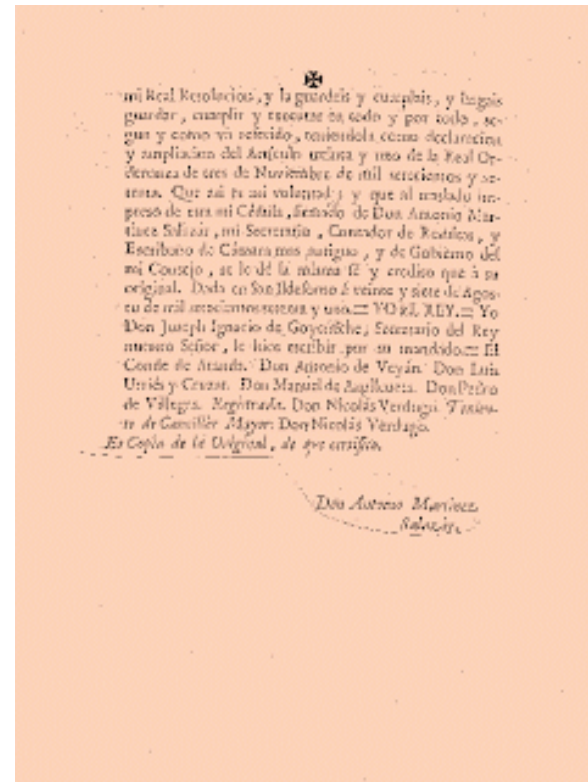
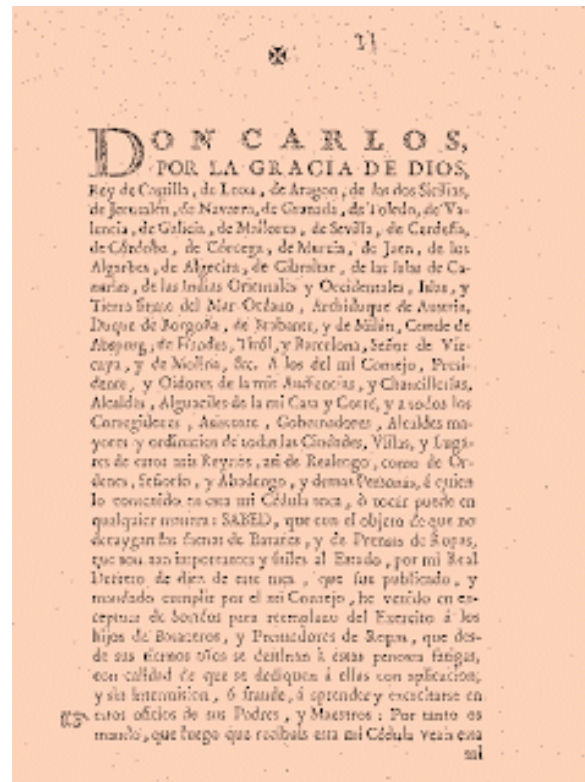


Fig. 6.1.5.2-7 Real cedula de 1771, por la que quedan exentos para el remplazo del ejercito los hijos de bataneros 6.1.5.2-8

Batanes de la Dena Primera del Riu

La presencia de batanes en Morella y la comarca dels Ports está documentada desde el Siglo XIV, aunque no se ha podido identificar ningún batán, documentado en el siglo XIV o posteriores, con los que existieron en la zona de estudio.

En cuanto a los batanes referenciados a la zona de estudio, a pesar de la importancia de la industria textil lanar tanto en Morella como la comarca dels Ports, se ha encontrado poca documentación y no se han encontrado restos de ningún batan por transformarse éstos en el siglo XIX en molinos harineros, dado que la industria textil sustituye este método por procedimientos más modernos.

Sobre la documentación que se ha encontrado es escasa y en algún caso contradictoria, en cuanto al origen de su uso y la datación, así por ejemplo en el libro Guía del antiguo término de Morella hace referencia al Molí del Batà y el Molí Lluch que en un principio fueron batanes. También hace referencia al Molí del Randero, que en la pagina 293 dice: “... Así como el Batà del Randero que era la industria textil mas afamada de Morella por sus perfectos acabados”. En el Libro CATALEG DELS MOLINS FARINERS D'AIGUA DE LA PROVINCIA DE CASTELLÓ, de Benjami Barbera I Miralles, nos dice sobre el Molí del Batà “...*Parece que primero fue molino harinero y después Bata; al menos esta es la información de gente de la zona que ultrapasan los 90 años no lo han visto funcionar pero han oído hablar a sus antepasados*”. 6.1.5.2-9

Molí del Randero y Molí del Batà

Dada la estructura constructiva del Molí del Randero y del Molí del Batà, Los dos con arcos de medio punto de un grosor de 1.38 m y de similar factura, la represa, que la tienen asociada y su proximidad, podríamos afirmar que se construyeron simultáneamente o en un intervalo de tiempo escaso.



Fig. 6.1.5.2-8 Molí Batà 6.1.5.2-10



Fig. 6.1.5.2-9 Molí Randero 6.1.5.2-11

En los protocolos notariales históricos de Morella aparecen referencias al molino y batan de Rafael Uildemolins en 1722 ante el notario Gaspar Jovani, que muy probablemente coincidan con el Molí del Batà y Molí del Randero actuales, los cuales están asociados por el *assut*, y de similares características de la sala de molienda, de igual estructura de arcos apuntados e igual grosor de estos.

6.1.5.2-(9, 10, 11) Fuente: BARBERÀ I MIRALLES, Benjami. *Catàleg dels molins fariners d'aigua de la provincial de Castelló*. Antinea. Vinaròs [Castellón], 2002.

Dada la estructura de la sala de muelas del Molí del Batà y del Molí del Randero, con un arco de medio punto de arranque rebajado de un grosor sobre dimensionado para la función de soporte de forjados y disposición perpendicular al Cup, semejante al del Molí de la Granja de Santes Creus, al Codny y que se data a finales del siglo XIII o principios del siglo XIV, podríamos afirmar que son anteriores al siglo XVIII.

Molí Lluch

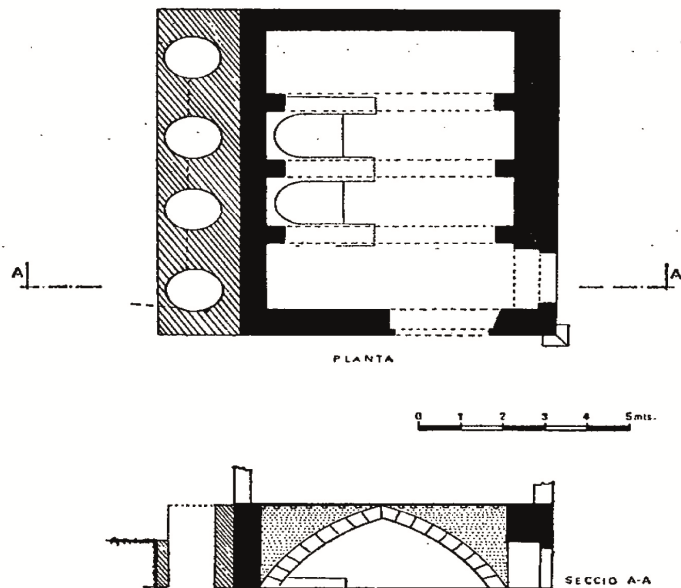


Fig. 6.1.5.2-10 Planta y sección del Molí de la Granja de Santes Creus al Codony –Mun. Del Morell-. 6.1.5.2-12

Del Molí Lluch nos relata, Manuel Milian Boix en la revista de Vallivana de 1945, ^{6.1.5.2-13} que el batà del Molí Lluch fue destruido en la riada del 9 de octubre 1883 que modificó el curso del río en algunos tramos.

Listado de Batanes

A.PreIND. B.1 Molí de Lluch

A.PreIND. B.2 Molí del Batà

A.PreIND. B.3 Molí del Randero

No se realizan fichas puesto que sería duplicar las efectuadas en el apartado de molinos harineros.

6.1.52-12 Fuente: ESPAÑOL, Francesca. Els casals de molins medievals a les comarques tarragonines. Contribució a l'estudi de la seva tipologia arquitectònica. Dentro de la revista. Acta historica et archaeologica mediaevalia Nº 1 1980.

6.1.52-13 Fuente: MILIÁN BOIX, Manuel, *Homenaje a Mosén Milián*. Diputación de Castellón. Servicio de publicaciones. Castellón. 1987. Vol. I – II.

6.1.5.3 Tejerías

Otro tipo de arquitectura pre-industria que podemos localizar en la zona de estudio es la *teuleria*, tejería o como figura en algunos protocolos notariales *texeria*. Éste tipo de industria nos comenta Serafin gamundí y Carlos Sangüesa:

Tuvieron una importancia muy notable, sobre todo a partir del siglo XVIII, en la que los materiales elaborados en las tejerías eran piezas muy indispensables para llevar a cabo el proceso de desarrollo. ^{6.1.5.3-1}

En cuanto a la zona de estudio se ha localizado una tejería, la Teuleria de la Mola, con el horno circular y el *casalici*-vivienda adosado a ésta y también se ha localizado otra de los mismos propietarios, ampliación de la primera, de horno cuadrado.

Esta tejería llegó a tener un volumen bastante importante siendo proveedores de material de la fábrica de Giner.

Listado de Tejerías

A.PreIND. T.1 Teuleria de la Mola

Para describir su funcionamiento y características constructivas nos remitimos a la descripción que nos hace Jorge Miguel Soler Valencia en

su blog, que coinciden con el tipo de tejería de la zona que es de horno árabe o moruno.

“... Por lo importante del producto elaborado, allí donde hay una veta de arcilla apta para la fabricación cerámica surge una tejera que abastecerá la demanda de su contorno. De esta manera la localización de la industria la marcará la materia prima, situándose la tejera lo más cerca posible de ella y de un curso o fuente de agua, imprescindible también para la fabricación en el tejar.

Las fases en que se divide el proceso de fabricación en una tejera son cuatro: preparación de la pasta, moldeo, desecación y cochura. Cada una de estas fases se realiza en una parte del tejar: cantera y balsa para la preparación de la pasta, era y cobertizo para el moldeo y desecación y hornos para la cocción.

La preparación tradicional a mano se realiza del siguiente modo:

Preparación de la pasta.- La extracción de la arcilla se hace generalmente a cielo abierto. La tierra vegetal debe desecharse así como las capas que están inmediatamente debajo. Desmontada la arcilla se transporta hasta la era o explanada donde, si es necesario, se desmenuza y se la somete a un proceso de limpieza, eliminando piedras y elementos extraños. Las tierras deben “pudrirse”, haciéndolas sufrir una meteorización, sometiéndolas a la acción de la intemperie en la estación invernal removiéndolas de vez en cuando con la pala. Por esta acción se

forman cristales de hielo en la masa, que ayudan a su disgregación. El nombre vulgar de “pudrirse las tierras” es debido al olor procedente de la descomposición de las materias orgánicas contenidas en las arcillas y al desprendimiento de hidrógeno sulfurado.

Después de haberse mejorado las tierras se las lleva a la alberca en donde se las mezclará con otras materias para adquirir mejores características. En la balsa se pone el agua necesaria y se añade la arcilla y los otros productos por tongadas, dejando que se empapen bien.

El amasado se realiza con los pies, bien en la propia balsa o en forma de torta sobre la era. Cada hombre amasa una torta de unos tres metros de diámetro, moviéndose en espiral del centro a la periferia. Todos los cuerpos extraños que el operario encuentra son extraídos hasta conseguir una pasta homogénea; en la amasadura también se emplean caballerizas o bueyes. La pasta debe quedar con la consistencia de la masa de harina que se emplea para hacer el pan.

Seguidamente se procede al moldeo y si no fuera posible hacerlo en un corto tiempo, se protege la pasta alisando su superficie y cubriéndola con esteras para que no se seque. Moldeo.- Antes de proceder al moldeo se realiza el último amasado, consistente en hacer montones en forma de flanes y arrancando tiras de

un montón para apilar otro a su lado. Con este último amasado se quita el aire y las burbujas de la masa y cuanto más veces se pase la masa más duro y de mejor calidad sale el barro.

La era o tendederos es donde se van a asentar los ladrillos y tejas y debe estar bien llana y cubierta con una capa compuesta de la mezcla de una parte de ceniza y dos de arena fina tamizada. Esta mezcla evitará que se pegue la pasta, por eso mismo también se cubren con ella los moldes o gradillas, la mesa de trabajo y los galápagos. Los ladrillos de moldean apoyando la gradilla en el suelo y rellenándola manualmente con arcilla, después se pasa un enrasador para quitar lo sobrante (2) Seguidamente se retira la gradilla y se repite la operación nuevamente.

Las tejas se moldean en una mesa; el molde tiene forma de trapecio y una vez lleno de arcilla y pasado el enrasador se pasa su contenido sobre el galápago. El galápago está construido en madera y tiene las dimensiones y forma de la teja por su cara cóncava y un asa para asirlo y facilitar su manejo. De esta forma la pasta, al situarla sobre el galápago, adquiere la curvatura que debe tener la teja. Las tejas se van tendiendo en la era, una al lado de otra, apoyando sus generatrices para que no se deformen.

Desecación.- El fin de la desecación es eliminar el agua que contienen los ladrillos y tejas. De esta manera se ahorra combustible en la cochura y

además se evita que las piezas salgan porosas, agrietadas y poco consistentes. Las piezas seorean en la era al aire libre. Según van ganando en dureza se las va colocando: a los ladrillos de canto y a las tejas de pie apoyadas dos a dos que se llama "entejar". Posteriormente con los ladrillos se forman rejales, que son pilas en las que el aire puede circular libremente. El ladrillo, cuando está seco, debe dar un sonido claro al golpearlo, no dejar la impresión del dedo y presentar limpia la fractura. El mayor enemigo en la desecación es la lluvia; por eso hay que guardar bajo cubierto las piezas cuando amenaza lluvia ya que si no se perdería el trabajo.

Cochura.- Es en la cocción cuando se consigue que los productos moldeados se hagan inalterables. También es el proceso más delicado, donde está en juego todo el trabajo. Con una insuficiente cocción el material saldrá crudo, sin las características mecánicas adecuadas. Por el contrario con un exceso de cocción se pueden fundir las hiladas inferiores y arruinarse toda la hornada. La experiencia y la sabiduría son las que dirán cuando está el proceso en su punto. El artesano se fija en el color que adquieren los ladrillos en la parte superior del horno, que debe ser parecido "a la yema de huevo tirando a blanco" y en la "mengua" que efectúa la carga en el proceso.

El horno árabe es del tipo intermitente y en planta presenta forma cuadrangular. Este tipo de hornos también se puede encontrar con

planta interior redonda. Verticalmente está formado por dos cámaras separadas: la inferior es la cámara de combustión llamada caldera o fogón y la superior la cámara de cocción. La separación entre ambas es por medio de un enrejado de ladrillos que permite que pase el calor desde la caldera a la cámara de cocción y además soporta el peso del material a cocer. La caldera, igual que el resto del horno, tiene forma cuadrangular en planta y está excavada en parte en el propio suelo. Su techo lo constituye el enrejado que está formado por varios arcos apuntados, realizados en ladrillo y situados paralelos. Perpendiculares a estos arcos se sitúan unos tabiquillos de ladrillo, de tal forma que van dejado espacios libres por donde pasaran los humos de la combustión. En los hornos antiguos la parte superior del enrejado no era plana y mantenía la forma del trasdós de los arcos. Los huecos, hasta hacer un plano, se rellenaban con piedras calizas que después de la cocción se vendían como cal. La caldera se alimenta por una pequeña abertura que además sirve para introducirse cuando se tiene que limpiar o reparar. El interior del horno está construido en ladrillo jarreado con barro y con las esquinas redondeadas. Al exterior, unos cuatro quintos de la altura es un muro de mampostería y el resto hasta la coronación de ladrillos. Los muros presentan por el exterior un sensible talud y en el interior tienden a cerrarse ligeramente según ganan en altura. La cámara de cocción no está cerrada en su parte superior. A través del hueco de paso denominado "portero" se carga la cámara de cocción de ladrillos y tejas; el horno grande tiene dos porteros a diferente nivel y el pequeño uno. Cuando se ha terminado de cargar el horno, a esta operación se llama

“encañar”, se tapan los porteros con ladrillos y barro quedando esta parte del horno perimetralmente cerrada. El horno se puede encañar de diversas formas dependiendo de la cantidad y diversidad de material a cocer. Es una de las operaciones de “oficio”; las piezas deben estar bien trabadas y colocadas de tal forma que no obstruyan el tiro. Las tejas se colocan verticales, alternándose el lado mayor con el menor y trabándolas formando “llave” con las de la fila contigua. En cada nivel de tejas se cambia la dirección de las filas. Los ladrillos se pueden colocar de forma similar a las tejas o haciendo “burros”. Se llama así a la construcción de unos muros con ladrillos puestos verticales; el burro puede dividir el espacio del horno en dos o en cuatro si está cruzado, este espacio se rellena con tejas o baldosas.

A modo de “hormiguero”, entre nivel y nivel de tejas o ladrillos, se pone una capa delgada de una mezcla muy fina de carbón de antracita y hulla para que ayude en la cocción. Una vez encañado el horno ya está listo para empezar la cochura

En las tres primeras horas, las piezas pierden el agua que retenían, por lo que se debe ir subiendo el fuego gradualmente para no provocar grietas. A las 30 horas aproximadamente, se procede a poner la tapa. La tapa consiste en cubrir la parte superior del horno con un enlosado doble de ladrillos, dejando una abertura en todo su perímetro. Con la

tapa se van controlando las zonas, abriendo tiro en las que debe incidir más el fuego y cerrándolo en las que no es necesario.

El tejero, según su experiencia y los recursos del oficio, debe decidir cuándo se da por terminada la cocción. Se basa, como antes se ha dicho, en el color que adquieren las tejas en la cocción y en la “mengua” que experimenta la carga con relación al horno. Para controlar esta mengua el tejero deja un “testigo” en el borde superior del horno, desde donde medirá la distancia vertical a la carga y la separación de ésta con las paredes del horno”

6.1.5.3-2

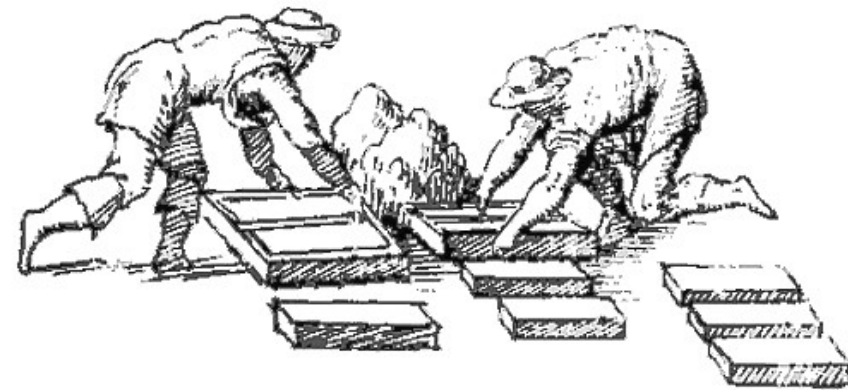


Fig. 6.1.5.3-1 *Rejoleros* según los veintidós libros de los ingenios y máquinas 6.1.5.3.3

Croquis Tejería, según Jorge Miguel Soler Valencia

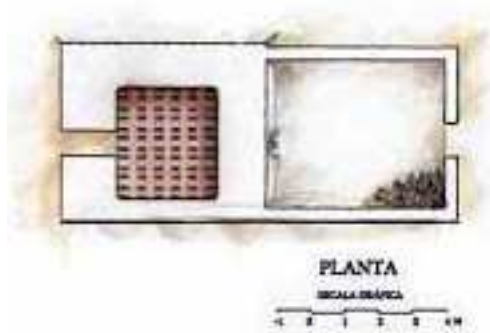


Fig. 6.1.5.3-2 Planta 6.1.5.1-4

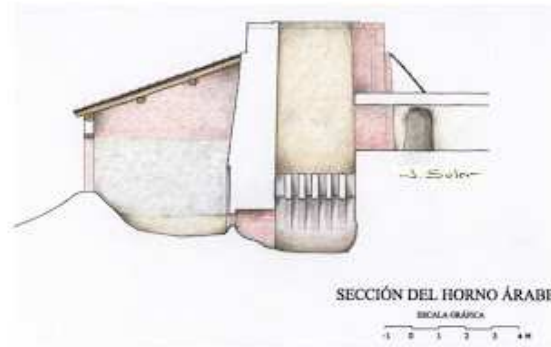


Fig. 6.1.5.3-3 Sección del horno 6.1.5.1-5



Fig. 6.1.5.3-4 Sección horno árabe o moruno 6.1.5.1-6

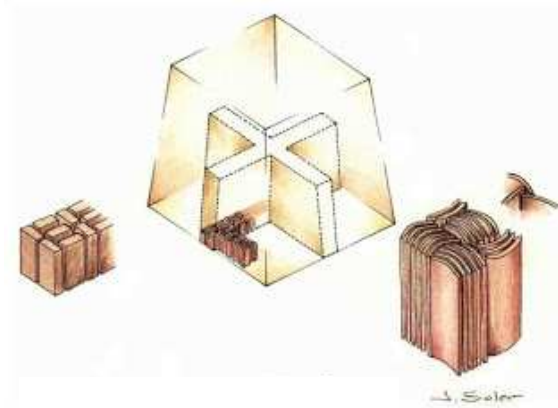


Fig. 6.1.5.3-5 Formación de encañar 6.1.5.1-7

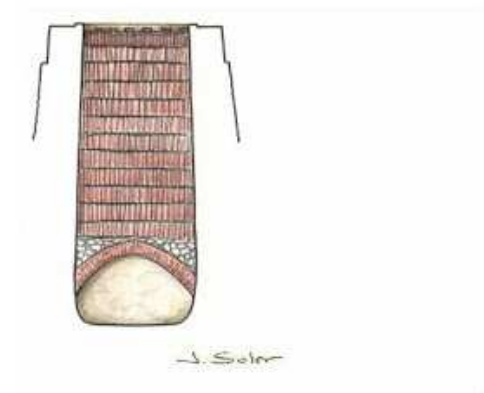


Fig. 6.1.5.3-6 Horno encañado 6.1.5.1-8

A.PreIND.T. 1

DEFINICIÓN**Denominación:** Teuleria de la Mola**Fecha:** S. XIX (S. XVIII?)**Uso inicial:** Tejería**Tipología:** Arq. PreindustrialSITUACIÓN**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADAS**UTM Teuleria Mola****X:** 740319.6 **Y:** 4499626.4**UTM Ampliación Teuleria****X:** 740479.2 **Y:** 4499553.2

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas Teuleria Mola**Longitud:** 00°09'33.30"**Latitud:** 40°36'45.10"**Geográficas Ampliación Teuleria****Longitud:** 00°09'26.60"**Latitud:** 40°36'42.60"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud. aprox. Teuleria de la Mola

995 m. (s.n.m.)

Altitud. aprox. Ampliación Teuleria

964 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita. A 100 m. nos desviamos y tomamos la CV-125 continuamos unos 3,5 Km. y en lo alto del *coll* de Canteret tomamos un camino rural a la derecha. Continuamos por éste hasta llegar a la falda de la Mola Garumba, de allí continuamos por el PR-CV-116 y a medio camino de la cima de la Mola Garumba nos desviamos a la izquierda hasta llegar a la Teuleria de la Mola. La ampliación de tejería se encuentra en la parte baja de la falda de la Mola a la izquierda de PR-CV-116.



Fig. 1 Teuleria de la Mola vista desde el camino de acceso.

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicada en la falda de la ladera Sureste de la Mola Garumba, en una de las terrazas que ésta forma. En la ladera se encuentran numerosos enebros que muchos de ellos están muertos, de viejos o de alguna enfermedad. Desde la parte más baja de la falda se ve una imagen de la tejería que evoca a una torre defensiva o un gran caserío dando un aspecto enigmático.

La ampliación de la tejería está ubicada en la parte baja de la ladera Sureste de la Mola Garumba rodeada de enebros.

INTERÉS

Asentamiento: X **Arquitectónico:** X
Tipológico: X **Histórico:** **Constructivo:** (X)

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: No se ha encontrado documentación referente a la datación de la tejería, no obstante Serafín Gamundi y Carlos Sangüesa (1991) en el libro *Guía del antiguo término de Morella*, nos dicen que estas industrias tuvieron una importancia muy notable, sobre todo a partir del siglo XVIII, en la que los materiales elaborados eran piezas indispensables para llevar a cabo el proceso de desarrollo. En este libro también nos dice que era una industria bastante importante, que se hizo una ampliación y que uno de sus clientes más notables era Juan Giner. Por otro lado en el libro *LA FABRICA GINER DE MORELLA, De la industria textil a l'espai de futur* (1992) nos dicen que a mediados del XIX suministraban material para la fábrica de Giner y figuran anotaciones del material suministrado.

En cuanto a referencias cercanas de diferentes tejerías, una en Forcall en la que en unos protocolos notariales de 1748 del notario morellano Francisco Roda habla de la Teixeria vieja en el término de Forcall. En Valdealgofra, bajo Aragón, cerca de Morella se habla de la construcción de una tejería en el año 1703 para la construcción de una iglesia barroca. Todo ello y el sistema constructivo refuerzan la idea de que posiblemente sea del Siglo XVIII.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada
Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: I - Apreciable
Grado de interés patrimonial según P.F.C.: I - Apreciable
Uso actual: Sin uso
 Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Malo- ruina
Causas del deterioro: Falta de mantenimiento por abandono
Intervenciones realizadas:

DESCRIPCIÓN FÍSICA Y CONSTRUCTIVATeuleria de la Mola

Tanto la fachada del edificio de vivienda como la fachada del horno, están orientados al Sureste.

El conjunto está formado por dos cuerpos. Un cuerpo pertenece al horno propiamente dicho y otro cuerpo adosado a éste que es del tipo 2. El horno es de tipo árabe, de planta circular y tiene una obertura que lo comunica con el cuerpo encastrado en el terreno, por el cual se accedía para el encañado. En la parte inferior del horno se encuentra la caldera o fogón, de la que se puede apreciar un primer arco algo apuntado de ladrillos colocados a sardinel y un segundo arco algo más profundo que el primero y de menor dimensión construido con ladrillos colocados a soga.

El segundo cuerpo que se puede apreciar está perpendicular al horno y pegado a este en la parte posterior del alzado derecho. Es del tipo 3.2 y se puede apreciar en su alzado lateral izquierdo los sillares de las cantoneras del edificio primitivo.

En cuanto al sistema constructivo los muros son de mampostería ordinaria y las esquinas ejecutadas con sillares. Los huecos están resueltos con ladrillo cocido colocado a sardinel. Cabe destacar la utilización de arcos de ladrillos de tierra cocida en planta baja, para dividir el edificio en dos crujiás. La cubierta está formada por teja árabe.

Ampliación Teuleria de la Mola

La ampliación se encuentra ubicada en la parte baja de la ladera, consta de dos cuerpos. Uno que es el horno y un segundo cuerpo que podría tratarse del almacén de la leña.

El horno es de planta rectangular. La boca de la caldera o del fogón está en la parte más ancha. Se puede apreciar un primer arco de medio punto rebajado de ladrillo ligeramente apuntado y a sardinel que forma una bóveda. Al final de dicha bóveda se encuentra la obertura de la caldera formada por un arco de medio punto y con los ladrillos a sardinel.

El interior de la parte de cocción está resuelto con ladrillo de tierra cocida que hace de encofrado perdido para la ejecución de los muros del horno que están resueltos con mampostería ordinaria. Las cantoneras de la fachada del horno están resueltas con sillares.

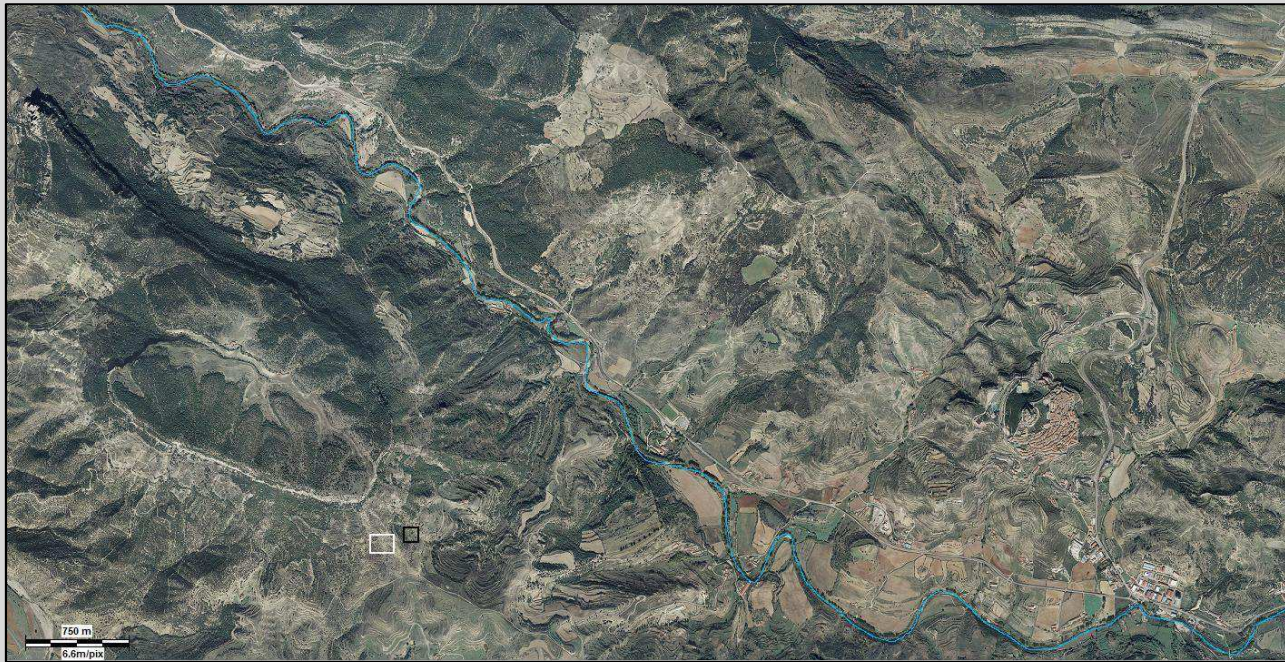


Fig. 2 Plano de situación, en blanco la Teulería de la Mola, en negro la ampliación.



Fig. 3 Plano de emplazamiento, en blanco la Teulería de la Mola, en negro la ampliación.



Fig. 4 Vista desde la Mola Garumba.



Fig. 5 Vista desde la ampliación de la tejería.



Fig. 6 Vista de la fachada principal de la vivienda y edificio destinado a almacén de material.



Fig. 7 Vista de la fachada.



Fig. 8 Fachada Suroeste.



Fig. 9 Arcos de ladrillo, interior vivienda.



Fig. 10 Vista de la boca de la caldera



Fig. 11 Interior horno



Fig. 12 Acceso para encañar el horno



Fig. 13 Vista de la ampliación desde la tejera



Fig. 14 Caseta destinada a almacén



Fig. 15 vista del la boca del horno y restos del almacén



Fig. 16 Boca de la caldera



Fig. 17 Interior del horno de planta rectangular



Fig. 18 Interior hogar del horno

6.1.5.4. Molinos harineros

La industria o preindustria, más importante de la zona de estudio, hasta la llegada del complejo de la Fábrica de Giner a mediados del siglo XIX, es la dedicada a la moltura del grano. Según autores en el siglo XIX llegaron a funcionar entre siete y once molinos a la vez. Teniendo en cuenta que en el término municipal de Morella se han localizado veintiséis molinos, que no llegaron a funcionar todos a al mismo tiempo y que en la zona de estudio se han localizado un total de trece molinos, no cabe duda que nos encontramos ante el sistema de molinos y la zona molinera más importante de Morella y su antigua bailía.

Se trata de una zona de tradición molinera que se remonta posiblemente a la época andalusí y se desarrolla tras la reconquista cristiana y llega a su máximo esplendor entre finales del XVIII principios del XX.

El desarrollo molinero de esta zona, siendo el máximo exponente dentro de lo que conformó la antigua bailía de Morella, hay que buscarlo posiblemente en varias causas:

1- Por una parte se trata del río más caudaloso del término municipal de Morella. No obstante este factor no es determinante, puesto que en el propio término municipal existen otros ríos, como el Riu de les Corces, más alejado del núcleo urbano, con un caudal que antaño era considerable y hubiera podido albergar una potente industria molinera, alcanzando su punto álgido en el siglo XIX, con un total de 6 molinos, de los cuales uno, existen dudas de si llegó a funcionar. Otro punto de concentración de molinos, ya en lo que fue la antigua bailía de Morella lo encontramos en Xiva de Morella, cerca de Morella, con una

agrupación de 5 molinos de los que tenemos constancia de algunos, ya en el siglo XIII. También en Forcall encontramos molinos pero más dispersos. Como se puede observar la alta concentración de molinos en un espacio relativamente reducido, a pesar de la influencia del caudal, éste no resulta determinante para el desarrollo de una industria molinera.

- 2- Otro factor sería la proximidad de los molinos a núcleo urbano de Morella. De los trece molinos observamos que cuatro, Molí Nou, Molí d'en Pí, Molí la Font y Molí dels Capellans, se encuentra a menos de 2 Km. en línea recta de Morella, estando el más cercano, Molí d'en Pí, aproximadamente a 1 Km. Tres, Molí d'Adell, Molí Roio y Molí Zurita, se encuentran entre 2 y 3 Km. en línea recta de Morella. Dos, Molí del Pont y Molí Gamundí a menos de 4 Km. El Molí Lluch a 4,3 Km. Entre 5 y 6 Km. el Molí del Batà y Molí del Randero. Y a 7 Km. estando mucho más cerca del Forcall, que de Morella, el Molí dels Flares. Como podemos observar, nos encontramos en un radio de 3 Km a siete molinos, y nueve en un radio de 4 km., distancia corta con relación a otros molinos de la zona. El desarrollo de este sistema cercano al núcleo urbano de Morella se puede entender si se tiene en cuenta que la pequeña nobleza morellana, la incipiente burguesía, comerciantes de granos, el clero, así como la Universidad y Consell de Morella, todos ellos, disponían de graneros dentro del recinto amurallado.
- 3- Este factor de proximidad se potencia con el abastecimiento de harina a la población de Morella. Hay que tener en cuenta que Morella hasta mediados del Siglo XX, cuando comienza un descenso demográfico progresivo hasta nuestros días, era una villa importante dentro del Reino de Valencia, llegando a su punto álgido poblacional, en 1900, con 7.335 hab.

4- Por último estos molinos daban también servicio a una gran parte del territorio del término municipal de Morella, si observamos la distribución de los molinos en el término municipal (Fig. 6.1.5.4-1) observamos que existe un amplia zona en el centro-Sur que carecía de molino, puesto que en la zona Norte existen dos molinos más los cinco de Xiva de Morella.



Fig. 6.1.5.4-1 Situación de los molinos harineros del antiguo término municipal de Morella.

Generalidades tipológicas de los molinos de la zona de estudio.

Dentro de las tipologías de los **molinos harineros hidráulicos de eje vertical o molinos de rodezno**, encontramos una gran variedad de tipologías y numerosas formas de clasificación. Dentro de estas posibles adscripciones definiremos las características comunes a todos los molinos de la zona de estudio, con relación a la molinología valenciana y en concreto la de la comarca dels Ports y su área de influencia.

Por el lugar de ubicación, dentro de la molinología valenciana cabe destacar tres emplazamientos, en acequias de grandes dimensiones, en ríos o barrancos y en manantiales. Los encontrados en la zona de estudio están **situados todos junto al río**, en un caso encontramos la combinación de río y manantial.



Fig. 6.1.5.4-2 Molino en acequia, Molí del Mig (Rafaelcofer) 6.1.5.4-1

6.1.5.4-1 Fuente: <http://www.chj.es/es-es/ciudadano/libros/Captulos/Los%20riegos%20de%20la%20Safor%20y%20la%20Valldigna/11.CAP%C3%8DTULO%20XI.pdf>

Atendiendo a la administración del agua, podemos distinguir dos tipos, los **molinos de represa**, que **se abastecen de agua por medio de un azud** y una **acequia** que la conduce a una **balsa**, siendo la totalidad de los molinos localizados en la zona. Otro tipo sería los molinos de canal abierta situados sobre acequias, sin represa ni balsa (Fig. 6.1.5.4-2).

Otra característica es la transmisión del agua al rodete o rodezno. En la zona de estudio se han encontrado dos grupos de cup o cubo vertical y de rampa. Dentro de cada grupo existe una gran variedad de soluciones que dan pie a una clasificación dentro de cada grupo. En la comarca dels Ports y su área de influencia se observan diferentes soluciones de cada tipo.

Del tipo de cup o cubo vertical podemos distinguir, de torreta cuadrada o rectangular, como el del Molinet de la Torre Segura, (Fig. 6.1.5.4-3).



Fig. 6.1.5.4-3 Molinet de la Torre Segura dena dels Llivis, término de Morella, de Torrera cuadrada 6.1.5.4-2

En otras ocasiones el cup es de forma piramidal y escalonada, como el caso del Molí de la Font d'en Torres. Dentro de la zona de estudio los molinos de cup, son todos de torreta cuadrada o rectangular.

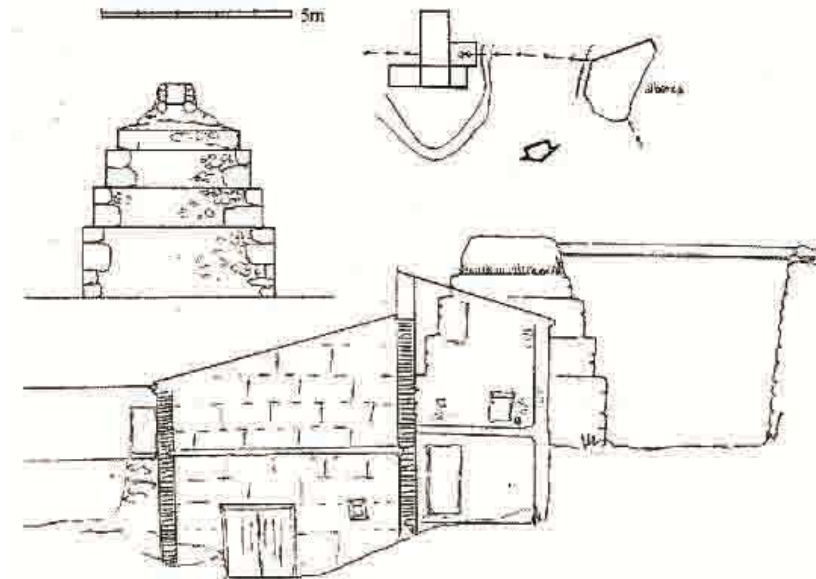


Fig. 6.1.5.4-4 Molino de cup piramidal y escalonado. Molino de la Hoya de los Salazares, Vélez Blanco (Almería). 6.1.5.4-3

Dentro de los molinos de de cup cuadrado o rectangular podemos distinguir dos tipologías, de cup y balsa adosado al casal molinero y de cup adosado al casal y de balsa conectada al cup por medio de acueducto, como el caso del Molí del Sol de la Costa, (Fig. 6.1.5.4.5 y 6.1.5.4.5).



Fig. 6.1.5.4-5 Molino de cup de torreta con acueducto. Molí del Sol de Costa, Ares del Maestre. 6.1.5.4-4

6.1.5.4-3 Fuente: BARBERÀ I MIRALLES, Benjamí. *Catàleg dels molins fariners d'aigua de la provincial de Castelló*. Antinea. Vinaròs (Castellón). 2002.

6.1.5.4-3 Fuente: [http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-mht-c2/\\$File/mht-c2.pdf](http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-mht-c2/$File/mht-c2.pdf)
6.1.5.4-4 Fuente: CHIARRI HURTADO, Miguel Angel. *El sistema hidráulico del Barranco de los Molinos. Ares. Alto Maestrazgo*. En la revista N°3, Memoria. Publicación del proyecto Patrimoni. Del Programa de Extensión Universitaria. Universitat Jaume I. Servicio de Comunicación y Publicaciones de la Jaume I. Castelló. 2011.

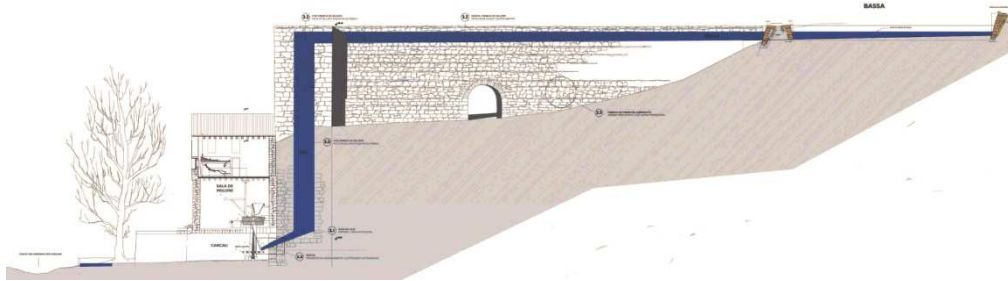


Fig. 6.1.5.4-6 Sección por el casal, trayectoria del agua. Molí del Sol de Costa, Ares del Maestre. 6.1.5.4-5

En la zona de estudio de los molinos de torreta cuadrada o rectangular, ésta y la balsa se encuentran adosados al casal molinero.

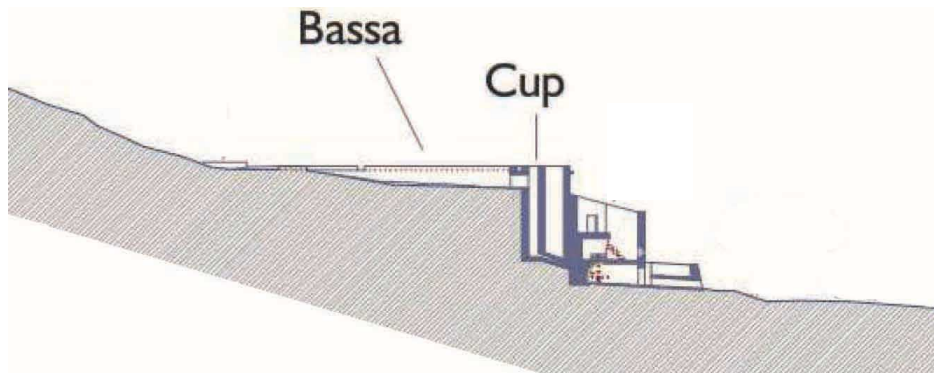


Fig. 6.1.5.4-7 Sección molino de torreta y balsa adosados al casal, trayectoria del agua. El Molinet, Ares del Maestre. 6.1.5.4-6



Fig. 6.1.5.4-8 Rampa del Molí del Sol d'Avall. 6.1.5.4-7



Fig. 6.1.5.4-9 Rampa y balsa del El Molí de Dalt, Ares del Maestre. 6.1.5.4-8

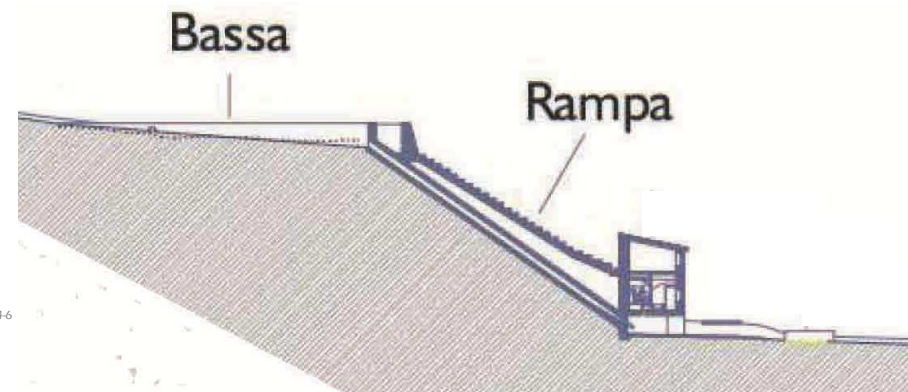


Fig. 6.1.5.4-10 Sección por la rampa, Molí de Dalt, Ares del Maestre. 6.1.5.4-9

6.1.5.4- [5, 6] Fuente: CHIARRI HURTADO, Miguel Angel. *El sistema hidráulico del Barranco de los Molinos. Ares. Alto Maestrazgo*. En la revista N°3, Memoria. Publicación del proyecto Patrimoni. Del Programa de Extensión Universitaria. Universitat Jaume I. Servicio de Comunicación y Publicaciones de la Jaume I. Castelló. 2011.

6.1.5.4-7 Fuente: BARBERÀ I MIRALLES, Benjami. *Catàleg dels molins fariners d'aigua de la provincial de Castelló*. Antinea. Vinaròs (Castellón). 2002.
6.1.5.4-[8, 9] Fuente: CHIARRI HURTADO, Miguel Angel. *El sistema hidráulico del Barranco de los Molinos. Ares. Alto Maestrazgo*. En la revista N°3, Memoria. Publicación del proyecto Patrimoni. Del Programa de Extensión Universitaria. Universitat Jaume I. Servicio de Comunicación y Publicaciones de la Jaume I. Castelló. 2011.

También dentro de este grupo se podría incluir molinos como el Molí Rico en la *dena* de la Roca, perteneciente al término municipal de Morella, en los que no se aprecia la rampa por estar integrada con los edificios, pero con la balsa separada del casal.



Fig. 6.1.5.4-11 Molí Rico, *dena* de la Roca, término municipal de Morella

Otra tipo de molinos pertenecientes al grupo caracterizado por la rampa, son los **molinos de rampa y balsa adosada al casal molinero**. En la zona los molinos de rampa localizados pertenecen a este tipo, no obstante dentro de este tipo se realiza una división que se describe en las fichas en la adscripción tipológica.

A continuación se especificaran los criterios utilizados, así como las definiciones de las diferentes tipologías usadas en las fichas.

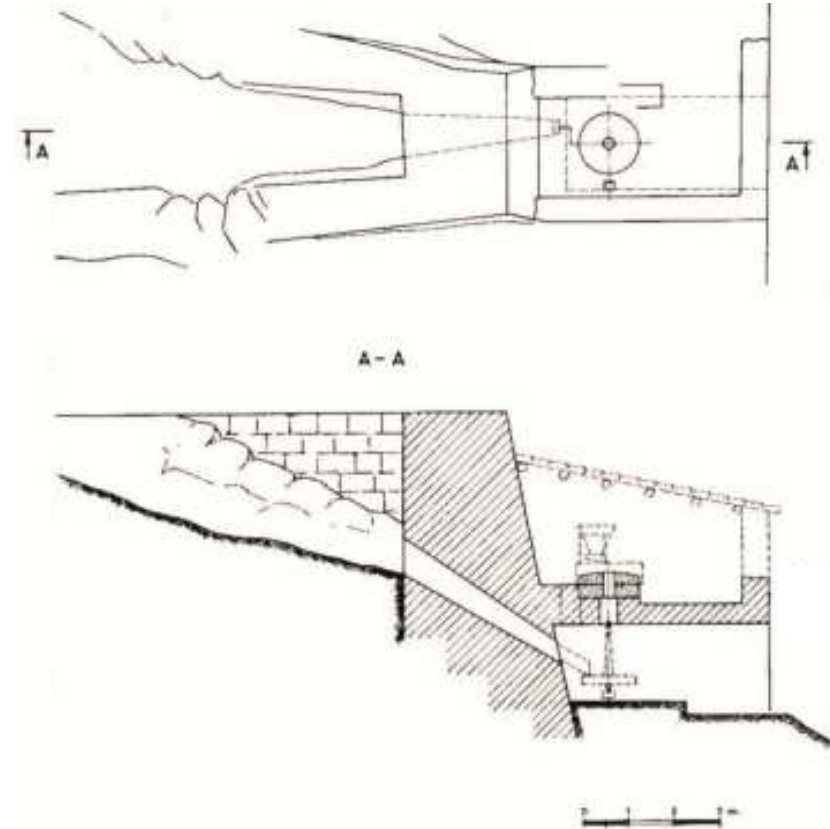


Fig. 6.1.5.4-12 Planta y sección de molino de rampa y balsa adosados al casal molinero. 6.1.5.4-10

Adscripción tipológica arquitectónica

Dentro de la adscripción tipológica de los molinos podemos distinguir dos ámbitos:

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO

Se consideran todos los edificios que conforman la unidad del molino, tanto la sala de molienda, viviendas, como edificaciones destinadas a la actividad agrícola-ganadera. Dada la similitud compositiva del conjunto con las masías, ventas, hostales y *casetes*, así como la actividad parcial o secundaria, agrícola-ganadera de los molinos, se adoptan los mismos criterios que se han expuesto en la introducción del apartado 6.1.1 Arquitectura rural. En las fichas esta adscripción se reflejara con el mismo formato que las fichas de masías, ventas o hostales.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA MOLINO

En este recuadro se reflejaran las características del molino propiamente dicho. Se han establecido cuatro epígrafes definitorios del molino:

Cronología obrador-*casalici*. Este epígrafe hace referencia a la cronología de obrador o edificio de sala de molienda con la de la vivienda. Con ello se pretende intentar averiguar el origen del conjunto y si este desde un principio fue habilitado como vivienda y para la actividad agrícola-ganadera. En el encontramos tres casos:

Obrador. En este caso refleja que el origen del conjunto es el obrador y que posteriormente se habilito para vivienda.

Simultaneo. En este caso se construyo el obrador simultáneamente con el obrador.

Casalici. En este caso es el *Casalici* origen, siendo la construcción del molino posterior.

Dudoso o confuso. Existen casos en los cuales la secuencia de las edificaciones y su cronología es dudosa o confusa, por lo que se especifica tal cual.

Situación obrador-*casalici*. Se valora la situación de la sala de molienda u obrador con relación al *casalici* o vivienda del Molinero, pudiendo distinguir tres casos:

Compacto. El obrador y *casalici* forman un bloque

Disperso. El obrador y el *casalici* están cerca pero no forman un bloque compacto.

Aislado. El obrador no forma parte del conjunto y se encuentra claramente diferenciado y alejado del *casalici*, en el caso que lo hubiera.

Altura del salto aprox: Se refleja la altura aproximada desde la balsa al cárcavo.

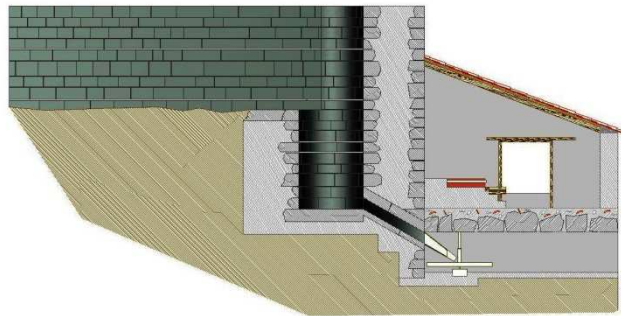
Rampa-cup. En este epígrafe se especifica si es de cup o de rampa. Como se ha apuntado anteriormente dentro de estos dos grupos existen algunas diferencias, que han llevado a realizar una subdivisión que se especifica a continuación.

Cup

Los molinos de cup de la zona de estudio, son de torreta cuadrada o rectangular con la balsa y el cup adosados al casal molinero. Dentro de este tipo se ha realizado una subdivisión: molinos con la torreta que sobresale, y molinos con la torreta integrada en el casal.

Este tipo como se ha comentado, corresponde a los molinos en los que el cup sobresale del casal molinero. Si bien en un origen parece que la mayoría era del tipo de torreta que sobresale del casal, en la actualidad la mayoría la tienen integrada, un ejemplo sería el Molí de la Font.

Molino de cup Tipo 1



Molino de cup Tipo 2

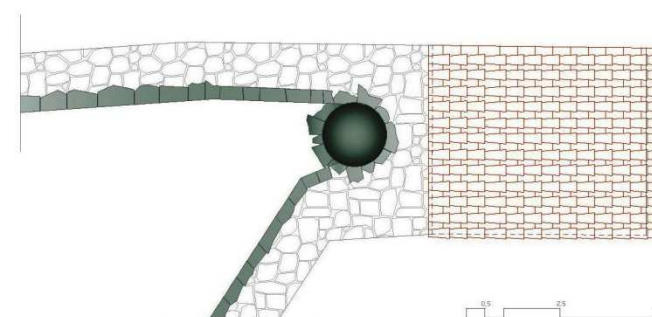
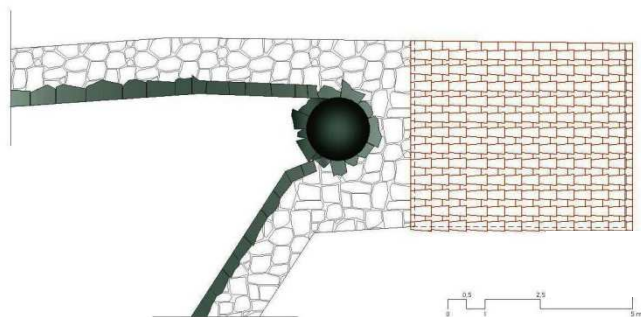


Fig. 6.1.5.4-13 Molino de cup tipo 1. Con torreta que sobresale.

Fig. 6.1.5.4-14 Molino de cup tipo 2 Con torreta integrada.

Este tipo en la mayoría de los casos es una evolución del tipo 1 en la que se ha efectuado ampliaciones del casal.

Rampa

El siguiente en el que se dividen los molinos es el formado por los molinos de rampa. Los molinos de rampa de la zona son de balsa y rampa adosados al casal. Dentro de este grupo podemos distinguir tres tipos:

Rampa Tipo 1

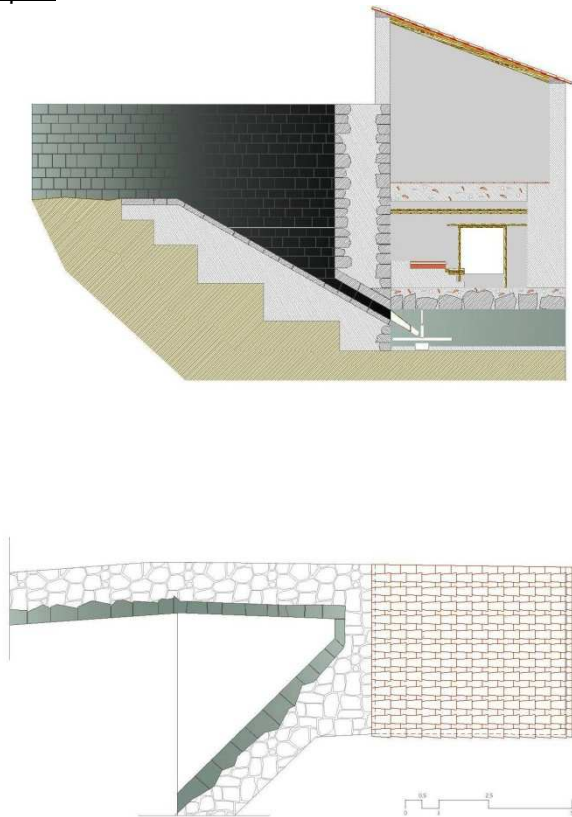


Fig. 6.1.5.4-15 Molino de rampa tipo 1 con rampa interior en balsa lisa.

La rampa es lisa en la parte interior de la balsa y sigue la pendiente en la embocadura y canal de la rampa.

Rampa Tipo 2

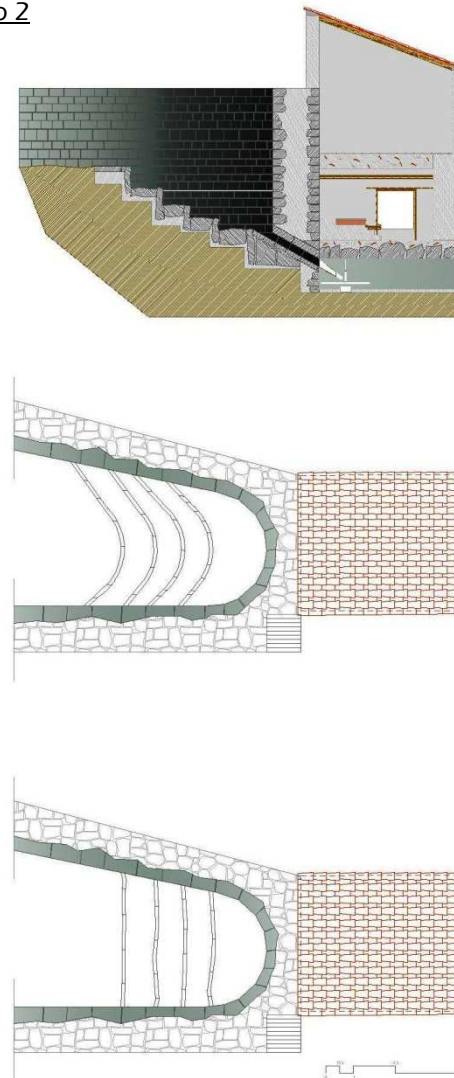


Fig. 6.1.5.4-16 Molino de rampa tipo 2 con rampa en el interior de la balsa escalonada.

Este tipo de rampas es semejante al anterior, pero en la balsa la rampa esta escalonada formando una grada de acceso a la boca de la rampa.

Rampa Tipo 3

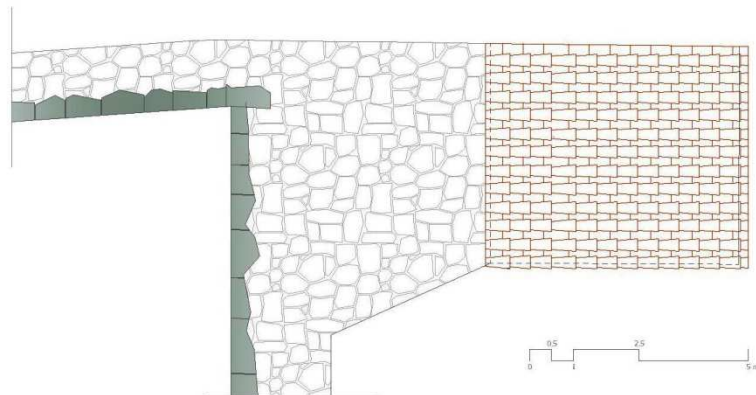
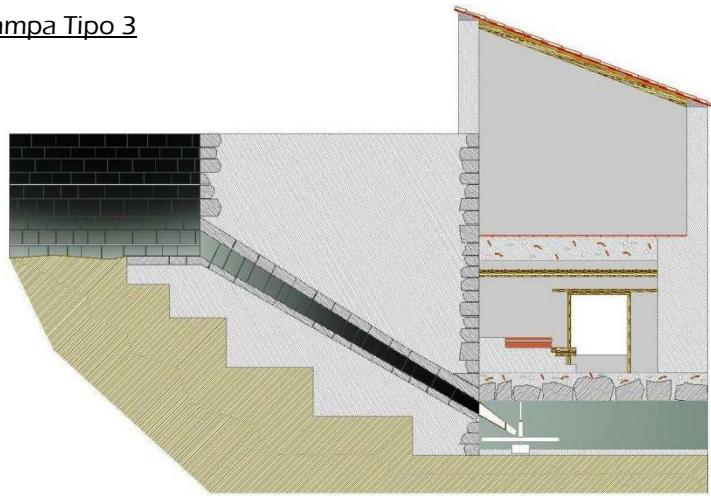


Fig. 6.1.5.4-17 Molino de rampa tipo 3 con rampa con

Este tipo de rampa parte desde la parte más baja de la balsa y es un conducto de longitud mayor que la de las anteriores. Entre la balsa y el casal existe mayor distancia para poder dar la pendiente necesaria a la canalización que comunica la balsa y el cárcavo.

Listado de Molinos

- A.PreIND. M.1 Molí Nou
- A.PreIND. M.2 Molí d'en Pí
- A.PreIND. M.3 Molí la Font
- A.PreIND. M.4 Molí dels Capellans
- A.PreIND. M.5 Molí d'Adell
- A.PreIND. M.6 Molí Roio
- A.PreIND. M.7 Molí Zurita (Desaparecido, actual Fàbrica de Giner. Sin ficha.)
- A.PreIND. M.8 Molí del Pont
- A.PreIND. M.9 Molí Gamundí
- A.PreIND. M.10 Molí Lluch
- A.PreIND. M.11 Molí del Batà
- A.PreIND. M.12 Molí del Randero
- A.PreIND. M.13 Molí dels Flares

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí Nou**Fecha:** Documentada siglo XVIII,
(Origen Siglo XV-XVI?)**Uso inicial:** MolinoSITUACIÓN**Parcela:** 17:12:80:0:0:63:9000**Dena:** Segona del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 745359.4 **Y:** 4498980.0

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°06'00.00"**Latitud:** 40°36'18.90"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

810 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo continuamos hasta llegar a la N-232, la cual tomamos dirección Castellón. Continuamos hasta acceder a la CV-14, seguimos dirección Sorita y al 2 desvío a la izquierda, tomamos el camino rural y continuamos 350 m. hasta llegar al Molí Nou.



Fig. 1 Vista fachada sur Molí Nou

DESCRIPCIÓN ENTORNO

El molino está ubicado en la rivera derecha del Bergantes a escasos metros del cauce del río. En la parte Este del molino existe una zona de huertos. La parte Norte es una zona de cultivo de cereales con una pendiente suave. El camino rural que da acceso a molino forma parte del GR-7. Existe un puente de madera que forma parte del GR-7. A unos 100 m. aguas arriba se encuentra el Assut del Molí d'en Pi, la acequia de este pasa por delante del molino, el cual desagua en esta.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Complejo (Simple)**Tipo Dominante:** Tipo 3.3**Tipo Secundario:** (Tipo 1.1, tipo 3.3)**Tipología *Casalici*:** (Tipo 3.3)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** XDESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.**Forjados:** Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero de yeso con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.**Huecos:** Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas, balcón, y puertas, a excepción de la puerta de acceso a la vivienda que está resuelta con parte de un arco de sillería de medio punto, que posiblemente se desmontó la parte central del arco para poder realizar el balcón. El hueco de la ventana superior a la puerta de acceso (ahora un balcón) está resuelto con jambas de sillería.**Muros:** Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. Los muros están revestidos con un revoco de mortero de cemento**Cubierta:** Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto está orientado al Sur, adosado al muro de contención de la balsa.

El conjunto es un conjunto disperso según el P.G.M.O.U. de Morella.

Se pueden distinguir dos bloques:

Uno formado por el propio molino y origen del conjunto. Éste está formado por el *casalici* del molino, en el que se puede intuir que en un inicio se trataba de un edificio del tipo 3.1 que constituía el propio molino exclusivamente, ya que formaba parte de la propiedad de la masía del Real a escasos 200 m. Con el tiempo y por la adición en la parte Este de la edificación, se ha transformado en una tipología del tipo 3.3. En este bloque, se aprecia en la parte Noreste un desarrollo de edificaciones adosadas al muro de la balsa del tipo 1.1 de uso ganadero y agrícola, *assolls*, corrales, caseta de aperos, etc.

El otro bloque es el más reciente del conjunto, con ampliaciones de ladrillo hueco, de usos diversos como garaje, y aperos de labranza, que en su concepción inicial serían de uso agrícola y ganadero.

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:**

Las referencias más antiguas documentadas que disponemos data de un protocolo notarial de arrendamiento de 1721 de José Miro en el A.H.N.M.

El molino formaba parte de la masía del Real, de la cual Serafin Gamundí nos dice que era una masía muy antigua que fue quemada en 1835 y posteriormente reconstruida en la que todavía se pueden apreciar arcos de carga de forma ojival, y la data a finales XV o primeros de XVI.

En la puerta de la fachada principal se aprecian las jambas y el arranque de un arco que parece que pudiera ser apuntado y lo que fue una ventana con jambas y dintel de sillería y transformado probablemente entre el XVIII o XIX en balcón.

Por todo parece que se podría datar entre el XV o XVI

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno

Causas del deterioro:

Intervenciones realizadas: De mantenimiento.

ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA MOLINO

Cronología obrador-casalici: Obrador **Rampa-cup:** Rampa tipo 2

Situación obrador-casalici: Compacto **Altura de salto aprox.:** 5 m.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: III - Alto

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II – Considerable

Uso actual: Residencial.

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

MAQUINARIA DEL MOLINO

Tenía dos muelas francesas. En la actualidad no queda nada de la maquinaria del molino a excepción de del cárcavo que tiene el acceso por el mismo obrador. Funciono hasta el año 1928.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO El sistema está compuesto por el Assut de les Barres, en el que se produce la captación de agua, un *assut* de refuerzo o de paso del barranco del Tint, la acequia que también abastecía a el lavadero del Mas del Real, huertos y la balsa. La longitud aproximada de la acequia es de 355 m. y una pendiente aproximada del 0,84 %. La superficie de la balsa era de alrededor 1500 m². El molino desagua en la acequia del Molí d'en Pi.

DESCRIPCIÓN SALA DE MOLIENDA Y CASALICI/DEL MOLINO

En la concepción inicial era de uso exclusivo de molino. Este estaba formado por un edificio de dos plantas del tipo 3.1 adosado en la parte baja de la balsa y separado 1 m. en la parte alta.

En planta baja se accede a una primera sala diáfana que podría servir de corral en su concepción inicial. En el fondo de esta y a la derecha se accede por unas escaleras a la sala de molienda o sala de muelas, que se encuentra 0,80 m elevado respecto al acceso por la fachada.

La sala muelas era una sala de 6.8 m. de ancho por 4.5 de largo. La sala es diáfana con forjado de vigas de madera y revoltón de yeso y cascotes, encofrado. El acceso al cárcavo, se realiza por la sala de muelas.

En la actualidad se puede acceder a la sala de muelas tanto por el acceso de fachada como por la parte Este del edificio. El uso actual es de trastero.



Fig. 2 Sistema hídrico molino

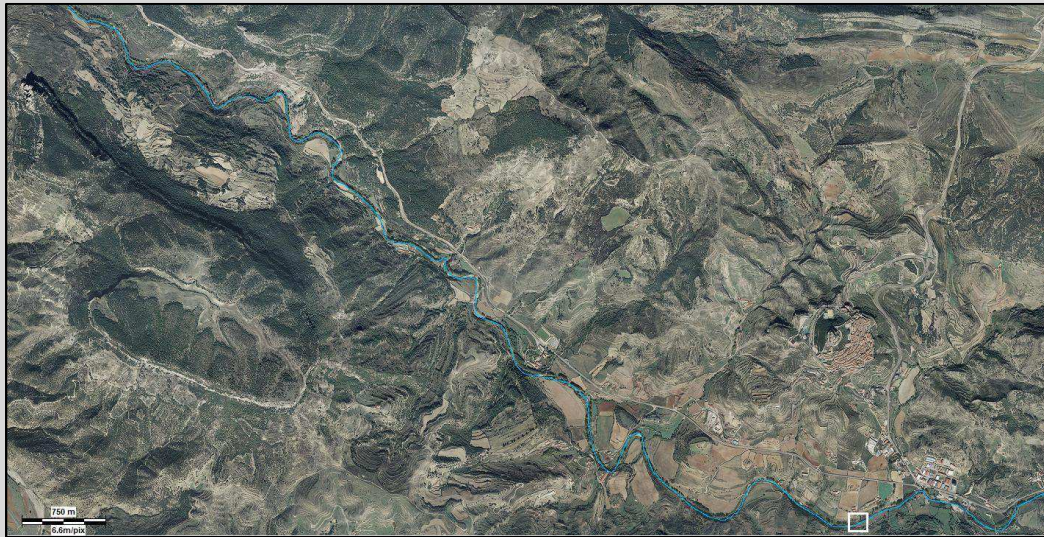


Fig. 2 Plano situación



Fig. 3 Plano de emplazamiento



Fig. 4 Molí Nou a principios de siglo XX ¹



Fig. 5 Molí Nou 1986 ²



Fig. 6 Molí Nou Principios XXI ³

1 Fuente. Artículo, Morella y el rio Bergantes, en revista ALGO (Barcelona) año 1934 N° 244. En Biblioteca Nacional de España.

2 Fuente *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I. GENERALITAT VALENCIANA*, Valencia. 1986.

3 Fuente. www.morella.net/morella/conocenos/el-antiguo-termino-de-morella/sezona-del-riu/moli-nou



Fig. 7 Sala de muelas



Fig. 8 Interior càrcavo



Fig. 9 Muro Oeste balsa



Fig. 10 Balsa molino



Fig. 11 Balsa y rampa cegada

A.PreIND. M.2

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí d'en Pi / Molinpi**Fecha:** Mediados del Siglo XIV**Uso inicial:** Molino - Agrícola -
Ganadero - ResidencialSITUACIÓN**Parcela:** 12:80:0:0:62:900**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 744651.2 **Y:** 4499298.3

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°06'29.70"**Latitud:** 40°36'29.90"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

803 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo continuamos hasta llegar a la N-232, la cual tomamos dirección Castellón. Continuamos hasta acceder a la CV-14, seguimos dirección Sorita y tomamos el 2 desvío a la derecha. Accedemos a una rotonda que nos permite cruzar la calzada y acceder al 4 desvío a la izquierda. Tomamos el camino rural y continuamos paralelos a la CV-14 250 m. cruzamos el barranco y tomamos el camino rural de la izquierda que nos conduce hasta el Molí d'en Pi.



Fig. 1 Molí d'en Pi, Molino-vivienda

DESCRIPCIÓN ENTORNO

El molino se encuentra situado en la rivera derecha del rio Bergantes y adosado al cup del molino.

El acceso primitivo al molino se realizaba por el *carreró* del Molí d'en Pi que llegaba hasta cerca de la puerta de Sant Mateu, a los pies del Collet del Carraixet, donde en la edad media estaban situadas las orcas, para el ajusticiamiento de los reos.

A 225 m. aguas abajo en la rivera derecha se encuentra la Na Jordana, un salto de agua que aparece después de una precipitación de cierta consideración, y que tiene su espectacularidad.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Simple**Tipo Dominante:** Tipo 3.2**Tipo Secundario:** Tipo 1.1**Tipología *Casalici*:** Tipo 3.2INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** XDESCRIPCIÓN FÍSICA

Se trata de un conjunto disperso, situado a escasos metros de la rivera derecha del Bergantes. En él se pueden distinguir dos bloques compactos claramente diferenciados tanto en situación como en usos, uno vivienda-molino, otro agrícola ganadero.

El bloque vivienda-molino, está adosado al cup de refuerzo de estructura cuadrangular. Está orientado al Este. Se trata de un edificio de concepción inicial del tipo 3.2, de planta baja, primera y desván (*la falsa*). El acceso en planta baja se realiza por la fachada Este por una puerta con dintel y jambas de sillares de piedra caliza. Al acceder nos encontramos con la sala de muelas de planta rectangular en la que sobresale en la parte derecha, con referencia al acceso Este en P.B., el refuerzo del cup. Desde la sala de muelas y por la parte izquierda, con referencia al acceso Este de PB, se accede a los dormitorios y a la cocina-estar de la vivienda del molinero. En el paramento enfrontado con el acceso Este se aprecia un arco de medio punto perpendicular al refuerzo del cup en la actualidad cegado. El acceso a planta primera se realiza por la fachada Norte independiente de la sala de muelas – vivienda molinero. En la actualidad y como consecuencia de las últimas reformas se ha ampliado cubriendo el acceso y creando una sala recibidor. El acceso al desván se efectúa por planta primera. En la parte Noroeste se ha ampliado con dependencias adosadas a la fachada Oeste y muro de la balsa.

El segundo bloque está situado al Este de la balsa y molino. Se trata de un conjunto de desarrollo horizontal de Este a Oeste encastrado al desnivel del terreno de tipología 1.1 con acceso desde la *era* en orientación Norte y de uso como *pallises*, y con acceso Sur en diferente plano de nivel de uso ganadero. En la zona Norte en la parte central se ha ampliado adosando un edificio del tipo 1.1 con cumbre a diferente nivel del original del conjunto.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado con mortero de yeso y relleno de cascotes de ladrillo, tejas y ripios. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera. Las remodelaciones están resueltas con bovedilla cerámica y viguetas de hormigón pretensado.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas, En la fachada Este del edificio del molino-vivienda los dinteles en huecos están resueltos con ladrillo de tierra cocida y en el balcón las jambas y dintel. El hecho de acceso en P.B. Este está resuelto con sillares en jambas y dintel de sillares

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.

Cup: El cup es de planta rectangular y de configuración de torreta. El pozo de sección circular está resuelto con sillares de piedra caliza. Los Muros frontales y laterales están resueltos con sillares de buena labra. El relleno está formado de mampuestos tomados con barro o mortero de cal pobre.

REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:**

Según Segura Barreda (1868) tomo I p. 182, *D. Nicolás del Pi era natural de Morella, cuya familia se conservó hasta el siglo XVI, y nos queda un molino que conserva su nombre Molí de En Pi. Fue nombrado Bayle por los años 1340. El 13 de enero de este año, recibió comisión del Rey D. Pedro IV para amojonar los términos de las aldeas, y el 20 de agosto del siguiente 1341 otro de la Reina Leonor que se hallaba en Tortosa, para que se llevase a cabo.*

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno- zonas regular

Causas del deterioro: Partes abandonadas por el uso

Intervenciones realizadas: En la última actuación se restauró para uso de turismo rural.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: III – Alto

Uso actual: Agrícola, residencial, turismo rural.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA MOLINO

Cronología obrador-casalici: Simultaneo **Rampa-cup:** Cup-2, 1,3 m. Ø

Situación obrador-casalici: Compacto **Altura del salto aprox:** 6 m.

MAQUINARIA DEL MOLINO

Según Serafin Gamundí tenía dos juegos de muelas antiguas de las llamadas *Catalanes* y funcionó hasta el año 1918.

En la actualidad no queda nada debido a la última riada que anegó la sala de muelas y la maquinaria se la llevó el río.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO El sistema está compuesto por el Assut del Molí d'en Pí que se encuentra situado a 115 m. aguas arriba del Molí Nou. Desde este se inicia la acequia que pasa por delante del Molí Nou y recoge las aguas de este cuando desagua. Continúa hasta llegar al Carreró del Molí d'en Pí en el cual antiguamente se salvaba mediante un assut de paso, en la actualidad la acequia pasa suspendida. Tiene una longitud y pendiente aprox. de 908 m y 0,33 %. La balsa tiene una superficie aprox. de 600 m² de forma triangular. En el molino no se ha podido esclarecer el sistema de desagüe, según los propietarios probablemente desaguaba en la acequia del Molí la Font que tenía su inicio en el propio desagüe. La acequia está en uso, aunque solo por el propietario del Molí d'en Pí.

DESCRIPCIÓN SALA DE MOLIENDA Y CASALICI/DEL MOLINO

Se trata de un edificio de concepción inicial de uso como molino, residencial y muy probablemente agrícola-ganadero.

La sala se encuentra en planta baja, de planta rectangular en el que sobresale en la parte derecha al fondo, referenciado desde el acceso en planta baja por la fachada Este. En el fondo se aprecia un arco de medio punto de 70 cm. de espesor perpendicular al refuerzo del cup y alineado a lo que sería la fachada Oeste. Desde la sala de muelas por la parte izquierda, referenciado al acceso Este, se accedía a los dormitorios y cocina-estar del molinero.

En la sala de muelas se aprecia las impostas y canecillos de sillería de un forjado que podría ser un altillo.

En una lectura más detallada y por la fachada Oeste se aprecian modillones en el paramento del arco de medio punto e impostas de un forjado inclinado por lo que parece que el arco no estaba cegado y comunicaba de una forma diáfana la sala de muelas con el exterior, protegiendo el acceso un pórtico en la fachada Oeste. En la actualidad se ha cerrado y cegado el arco conformando un habitáculo en el que se ha ubicado la depuradora.



Fig. 2 Sistema hídrico molino

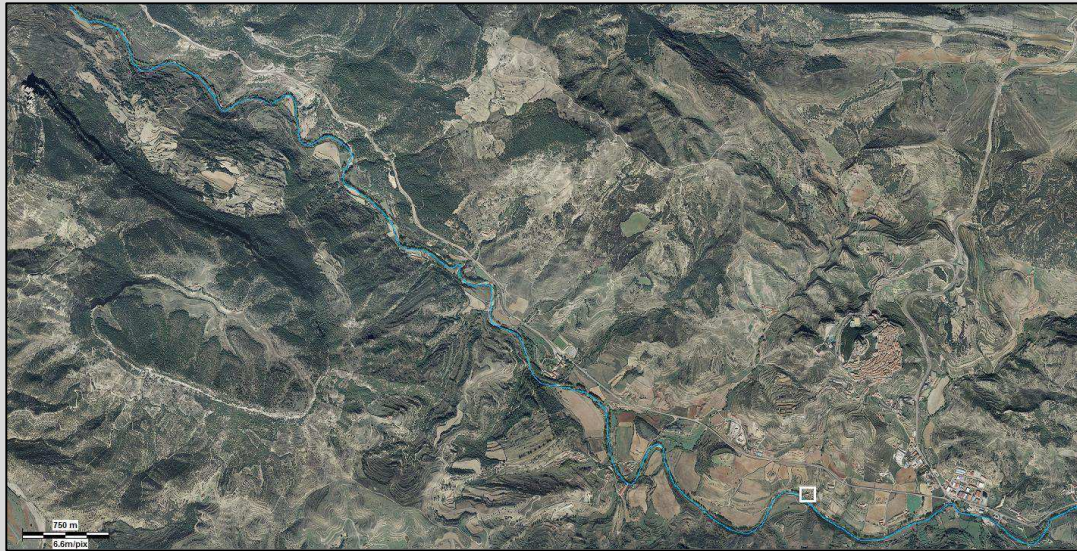


Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Vista general



Fig. 6 Molino-vivienda década 1990



Fig. 7 Fachada sur



Fig. 8 Fachada Norte a la izquierda *pallisa*



Fig. 9 Fachada Este



Fig. 10 Montaje fotográfico, sala de molineta al fondo arco de medio punto y al fondo a la derecha refuerzo del cup.



Fig. 11 Refuerzo del cup y canchillos



Fig. 12 Arco perpendicular al cup visto desde la orientación Oeste



Fig. 13 Horno vivienda molinero



Fig. 14 Interior, bóveda del horno



Fig. 15 Hogar de la vivienda molinero



Fig. 16 Balsa molino



Fig. 17 Interior Cup

A.PreIND. M.3

DEFINICIÓN

Denominación: Molí la Font

Fecha: Documentado 1414. Origen 1325 - 1414

Uso inicial: Torre de defensa y vigilancia.

SITUACIÓN

Parcela: 12:80:0:0:62:35

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADASUTM

X: 743.867,4 **Y:** 4.499.129,6

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 40° 36' 25.31"

Latitud: 0° 7' 3.22"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

792 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo continuamos hasta llegar a la N-232, la cual tomamos dirección Castellón. Continuamos hasta acceder a la CV-14, seguimos dirección Sorita y al 5 desvío a la izquierda, tomamos el camino rural hasta llegar al Molí la Font.



Fig. 1 Fachada Noreste

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está ubicado en la ribera derecha del río Bergantes a escasos metros del cauce el conjunto es rico en patrimonio arquitectónico, donde podemos encontrar los restos de un puente gótico, lo que parece que en su día fue una torre vinculada al puente gótico, un molino, un horno moruno, una *senia* y unos metros aguas abajo el Assut del Molí dels Capellans. Todo ello forma un conjunto muy interesante.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Simple**Tipo Dominante:** Tipo 2**Tipo Secundario:** Tipo 1.1**Tipología *Casalici*:** Tipo 2INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** XDESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto esta encastrado en un desnivel del terreno, en la rivera derecha del Bergantes. El acceso a la torre y vivienda del molinero se efectúa por la fachada Noreste, siendo la fachada con mas huecos al exterior la fachada Suroeste.

Se trata de un conjunto disperso de lectura simple, en el que podemos distinguir varias zonas. Por una parte el bloque de torre-vivienda-molino y zonas dispersas de uso agrícola-ganadero.

En el bloque torre-vivienda-molino, realizando una lectura del conjunto se pueden apreciar diferentes fases de construcción.

Fase 1. En dicha fase se construyo lo que es la actual vivienda de verano de propietarios del tipo 2, y que en su día fue una torre, posiblemente asociada al puente. Este edificio no ha sufrido variaciones formales importantes desde su concepción inicial. Adosado a éste en fachada Sureste existía un edificio de tipología 1.1 de P.B. y desván.

Fase 2 En esta fase se transforma el edificio adosado, convirtiéndolo en un edificio del tipo 2 de semisótano-P.B.-P.1ª-desván y a su vez se construyo el molino y balsa adosado a éste por la fachada Sureste. El edificio del molino solo tenía una altura.

Fase 3 Se añade una altura mas al edificio del molino y se construye el horno.

En cuanto a las zonas Agrícola-ganadero, es difícil en la actualidad conocer su origen, puesto que son edificios de nueva planta. Parece razonable pensar que existirían algún edificio anterior en alguno de ellos por la situación cercana de un a cenia. En la parte derecha de acceso al puente existe una edificación que con casi toda probabilidad era una *Pallisa* con su era, hoy un garaje.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero de yeso con cascotes de ladrillo, tejas y ripios. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera. En la sala de molienda el forjado está resuelto con una bóveda de cañón de medio punto realizada con mortero y relleno de cascotes y ripios. La ejecución de la bóveda está resuelta con un encofrado de tablillas paralelas a la directriz de la bóveda.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles y jambas de sillería mayoritariamente en la torre y algunos huecos de los otros edificios, el resto de huecos resueltos con y dinteles de madera, en fachada Noreste y Noroeste de la torre existen 2 y 1 huecos resueltos con dinteles de arco rebajado de ladrillo de tierra cocida propios de remodelaciones posteriores.

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal y cantoneras de sillares. Existe variedad de espesores, en planta semisótano en la fachada Suroeste de la torre se observan muros de 80 cm muro que mantiene su espesor hasta llegar en la sala de molienda que tienen un espesor de 110 cm en fachada y 80 cm el que delimita con la estancia al Oeste de esta. El resto oscilan entre los 45 y 60 cm.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.

Cup: El cup es de torreta de sección rectangular. Está realizado con sillares de piedra caliza en las caras del interior de la balsa y el pozo de éste. El relleno está formado de mampuestos tomados con barro o mortero de cal pobre.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La referencia documental más antigua que tenemos del molino la encontramos en GRAU MONSERRAT, Manuel (2008) y hace referencia a un contrato de arrendamiento de 1414. Por otra parte la datación del puente según el libro *Guía del antiguo término de Morella* (1991) que lo data a mediados del siglo XIV y según Arturo Zaragoza Catalán (1994) "...es posiblemente el que en el año 1325 fue edificado sobre unos cimientos más antiguos. Debíó ser construido por el mestre Piquer B. Andreu." Por lo que debió de ser construido entre 1325-1414.

Según Segura Barreda (1868) tomo III p.p. 430-431, en 1810 fue quemado el molino por las tropas francesas en represalia por el ataque que unos guerrilleros en infringieron a un cabo y 4 soldados en las inmediaciones del Molí la Font, cuando conducían un hatillo de ganado, matando al cabo e hiriendo a un soldado.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno, excepto semisótano, regular

Causas del deterioro: Falta de uso,

Intervenciones realizadas: De mantenimiento.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: III – Alto

Uso actual: Ganadero.

ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA MOLINO

Cronología obrador-casalici: *Casalici* **Rampa-cup:** Cup-1, 1,75 m. Ø

Situación obrador-casalici: Compacto **Altura del salto aprox:** 5,5 m.

MAQUINARIA DEL MOLINO

Según Serafín Gamundí (1991) tenía una muela con dos piedras de las llamadas catalanas, dejó de funcionar en 1928.

En la actualidad conserva las dos piedras catalanas, el harinal, parte de la harinera, y una polea. De la maquinaria del cárcavo no se ha podido acceder por estar anegado.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO El sistema hídrico en la actualidad no queda claro. Siguiendo la trayectoria desde la balsa aguas arriba, parece que se pueden apreciar restos de la antigua acequia que según Serafín Gamundí (1991) se cegó en 1928. Del *assut* no quedan restos y no podemos afirmar si existió en su día o se abastecía exclusivamente del desagüe del Molí d'en Pí. En la actualidad existe una pequeña balsa que se abastece del agua del manantial de agua que nace en la propia balsa, de ahí el nombre del molino. El molino desaguaba directamente al río, pocos metros aguas abajo se encuentra el Assut del Molí dels Capellans.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

Nos encontramos con un caso en el que muy probablemente el origen de las edificaciones no es el molino. En este caso es el puente y la torre los predecesores. Este hecho hace que el acceso al molino se realice por el semisótano y por la fachada Noroeste de la torre.

El edificio de la sala de molienda está adosado al cup de refuerzo cuadrado. Se trata de un edificio de dos plantas, con planta de semisótano como sala de moliendas y P.B. como zona elaboración del pan y despensa, pero de concepción inicial de una sola planta de uso exclusivo de molino.

La sala es de planta ligeramente rectangular de 4 m. x 4,5 m. aproximadamente. Cubierta con una bóveda de cañón de medio punto de directriz perpendicular al cup. La bóveda está realizada con mortero y relleno de cascotes y ripios, la ejecución se realizó con encofrado de tablillas colocadas en siguiendo la directriz de la bóveda. La sala tiene un grosor de muro de 1,1 m. en muro de fachada Sureste, de 0,8 m. en el muro de división entre edificios y de 0.6 m. en el muro de fachada Noreste.

La sala cuenta con el hueco de acceso y una ventana aspillada de sillares de piedra caliza.



Fig. 2 Sistema hídrico

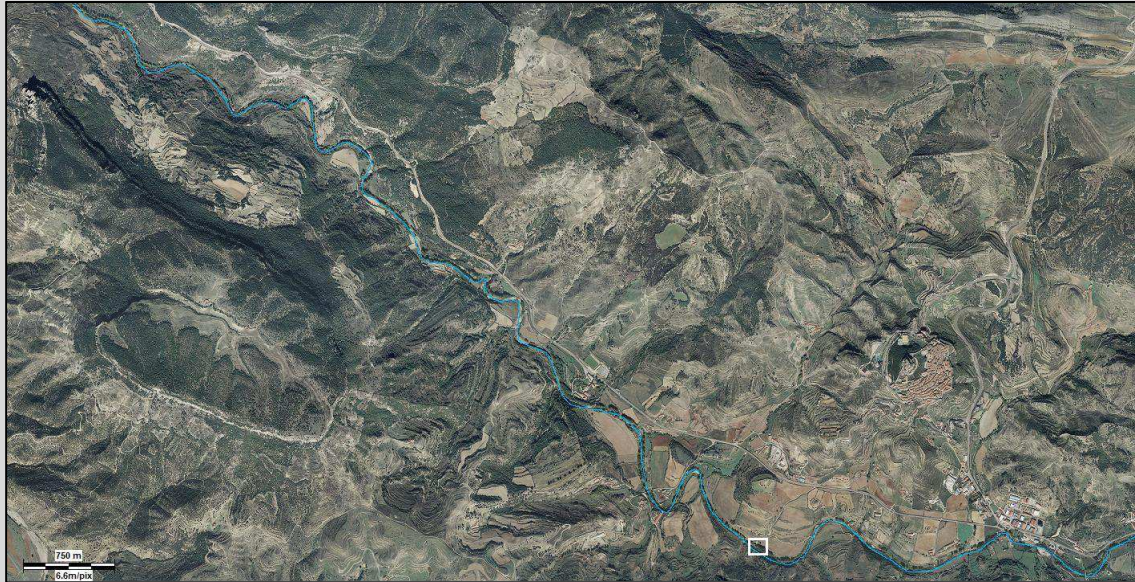


Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Vista Sureste año 1920



Fig. 6 Vista Oeste principios XX



Fig. 7 Vista Suroeste

Fig. 5 Fuente: <http://www.cult.gva.es/svi/Imagenes/12.01.080/003/F0011.JPG> (1920)

Fig. 6 Fuente: Arxiu-Fotogràfic-Pascual en www.Facebook.com



Fig. 8 Vista panorámica Antigua balsa, molino-vivienda-torre fachada Noreste y acceso al puente



Fig. 9 Vista fachada Suroeste



Fig. 10 Vista fachada Noroeste



Fig. 11 Vista fachada Noreste año



Fig. 12 Montaje arco semisótano torre Visto desde el acceso



Fig. 13 Ventana aspillada semisótano torre



Fig. 14 Vista frontal del cup



Fig. 15 Vista aérea del cup y restos del muro de la balsa



Fig. 16 Interior cup



Fig. 17 Montaje fotográfico de la sala de molinero visto desde la puerta de acceso

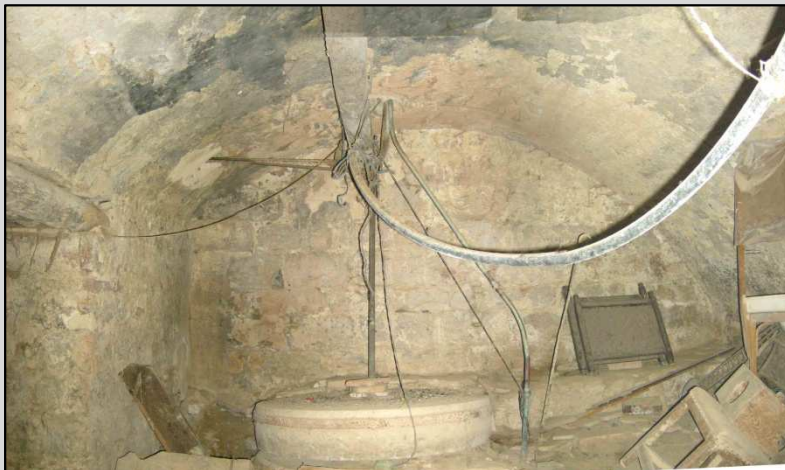


Fig. 18 Sala de molinero vista perpendicular al cup, acceso a la sala en la izquierda



Fig. 19 ventana aspillada sala molinero



Fig. 20 Piedras de moler y harinero y restos del harinero

DEFINICIÓN

Denominación: Molí dels Capellans

Fecha: Documentada XVIII, Origen Andalusi. Molino actual XV-XVII?

Uso inicial: Molino

SITUACIÓN

Parcela: 12:80:0:0:62:32

Dena: Primera del Riu

Municipio: Morella

Provincia: Castellón

Comunidad: Valenciana

COORDENADAS

UTM

X: 743315.3 **Y:** 4499731.4

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas

Longitud: 00°07'25.80"

Latitud: 40°36'45.40"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

782 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, a la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita. A 100 m. nos desviamos y tomamos la CV-125 continuamos unos 100 m. y el primer edificio a la izquierda de la carretera es el Molí dels Capellans, Se accede desde la propia carretera.



Fig. 1 Fachada Sureste. Vista desde la rivera Izquierda del rio.

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Está situado en la rivera derecha del rio Bergantes, en una zona de abundantes huertos tanto, en zonas anteriores a la balsa y molino, como posteriores a estos. Se debe a que en la zona anterior del molino la acequia circula alejada del cauce favoreciendo así una zona amplia de huertos y también al tratarse de una zona bastante llana que permite una fácil adecuación de los terrenos. En la zona posterior del molino las zonas son regadas por la acequia que circula dirección al Molí d'Adell. El Molino está ubicado después de un giro a la izquierda del rio Bergantes, causando en algún punto erosión en época de riadas.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Simple**Tipo Dominante:** Tipo 1.1**Tipo Secundario:** Tipo 1.1**Tipología *Casalici*:** Tipo 1.1INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** XDESCRIPCIÓN FÍSICA

Se trata de un conjunto disperso en el que se pueden distinguir dos zonas: la zona de uso vivienda-molino y la zona de uso agrícola-ganadero.

La zona de uso vivienda-molino está orientada al Sureste y constituida por dos bloques: el bloque del molino y adosado él, el bloque de la vivienda.

El bloque del molino es del tipo 1.1 de una sola planta de concepción original de uso como molino y origen del asentamiento.

El bloque de la vivienda está encastrado en el terreno por orientación Noroeste y adosada al molino por el Suroeste, y retranqueado de la línea de fachada Sureste del molino. El edificio es del tipo 1.1 y consta de P.B + P.1ª + desván. Las fachadas y el acceso a éste ha sido modificada durante el tiempo, en un origen el acceso se efectuaba por la parte izquierda de la fachada Suroeste.

La zona de uso agrícola-ganadero estaba en la parte Oeste del conjunto quedando entre ésta y el bloque de vivienda-molino una calle. El conjunto es del tipo 1.1

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero de yeso con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas, balcón, y puertas, a excepción de la puerta de acceso a la sala de molienda, que está resuelta con un arco de sillería de medio punto de piedra caliza de buena factura.

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm. a 70 cm. en el edificio del molino y en P.B. y P. 1ª. En la Planta del desván del edificio destinado a vivienda está resuelto con muros de tapia calicostrada de 45 cm. de espesor.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe. En obras de mantenimiento se ha ejecutado cubiertas de viguetas de hormigón pretensado, bardos, capa de compresión y teja árabe.

Bóvedas: Existen tres bóvedas. La de la sala de molienda, de cañón de medio punto ejecutada con sillares de piedra caliza con aparejo isódomo tomados con mortero de cal. Los dos de los cárcavos, de bóveda de cañón ejecutados con lajas de mampuestos de piedra caliza colocados verticalmente y tomados con mortero de cal.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La referencia más antigua documentada la encontramos en los protocolos notariales de Morella, del año 1689, referente a un contrato de arrendamiento, perteneciente a los protocolos del notario Alejandro Calvo.

En cuanto al molino por la factura de las fábricas de la balsa, así como la puerta de acceso y la bóveda de la sala molienda podría datarse entre XV-XVI.

El arqueólogo Ramiro Pérez en unas prospecciones arqueológicas para la remodelación de la CV-14 y CV-125 informa del hallazgo de la base de una torre de origen andalusí que estaría asociado probablemente al sistema de huertos y a un posible molino de origen andalusí.

ESTADO CONSERVACIÓN**Estado actual:** Regular**Causas del deterioro:** Falta de uso y abandono.**Intervenciones realizadas:** De mantenimiento. Rehabilitación cubierta de la sala de molienda.ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA MOLINO**Cronología obrador-casalici:** Obrador **Rampa-cup:** Rampa tipo 1**Situación obrador-casalici:** Compacto **Altura del salto aprox:** 4 m. – 5 m.ESTADO LEGAL**Propiedad:** Privada**Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella:** No catalogado.**Grado de interés patrimonial según P.F.C.:** III – Alto**Uso actual:** GanaderoMAQUINARIA DEL MOLINO

Según Serafín Gamundí (1991). Tenía dos juegos de muelas catalanas, una para moler trigo y la otra para moler el pienso, que funcionaron hasta finales del XIX, suprimiéndose la de piensos y quedando solo ésta hasta 1916. En 1917 se instalaron tres telares y una canillera que funcionaron hasta 1930.

En la actualidad quedan las dos piedras sotanas y una volandera.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO Se trata del sistema mejor conservado. El conjunto está formado por el Assut del Molí dels Capellans, situado a escasos metros aguas abajo del Molí la Font e inicio de la acequia de 1050 m. de longitud y 0,38% de pendiente. La acequia se conserva en un buen estado y en uso, como punto singular se puede destacar el paso del barranco de la Penella, resuelto con un acueducto formado por un arco de medio punto. La balsa tiene forma alargada y de una superficie de 650 m² aproximadamente. El molino desagüa en la acequia del Molí d'Adell que durante un tramo circula paralela a la del Molí dels Capellans pero en cota inferior. Era molino de dos ruedas por lo que en el cárcavo se pueden observar la ubicación del rodete de cada juego de muelas.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

Se trata de un conjunto en el que el origen es el molino. El conjunto es un conjunto compacto en el que el bloque de la vivienda se ha fusionado con lo que era el acceso de la sala de molienda.

Se trata de un edificio de planta pentagonal irregular, del tipo 1.1, de una sola planta de concepción muy básica pero con elementos relevantes como la puerta de acceso originaria de la sala de molienda que está resuelta con un arco de sillería de piedra caliza con una acabado fino y con remates de calidad. También cabe destacar la pequeña bóveda que cubre los dos juegos de muelas, y es perpendicular al muro de la balsa. Dicha bóveda podría tener una función de refuerzo del muro de la balsa recayente en la sala de muelas.

A destacar es la existencia en la fachada Sureste de dos bocas de desagüe, por lo que indica una modificación que en la actualidad y debido a la maleza y estar una anegada no se ha podido esclarecer su funcionamiento. En la que podría estar actualmente en uso se aprecian dos huecos para rodetes puesto que era molino de dos muelas.



Fig. 2 Sistema hídrico del molino

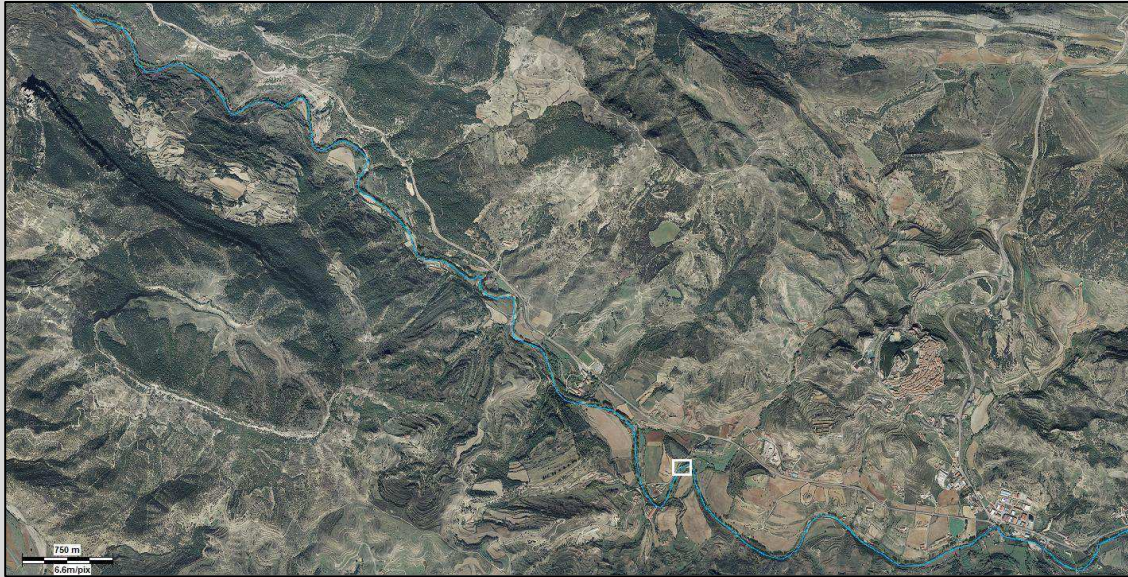


Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Fachada Sureste y Nordeste



Fig. 6 Fachada Suroeste y tapiadas en planta desván



Fig. 7 Fachada Sureste y embocadura 1 del cárcavo



Fig. 8 Acceso primitivo a la sala de molienda fusionado con edificio de vivienda



Fig. 9 Acceso primitivo edificio viviendas, acceso establos y acceso originario sala de molienda



Fig. 10 Sala de molienda visto desde la puerta de acceso originaria



Fig. 11 Sala de molienda, bóveda de refuerzo muro de la balsa, piedra voladera y dos sotanas



Fig. 12 Interior de cárcavo, rueda de eje horizontal, de la reforma para fábrica de tejidos. Huecos para dos rodetes, de concepción original



Fig. 13 Bóveda del cárcavo vista desde el interior



Fig. 14 Testellador (aliviadero)

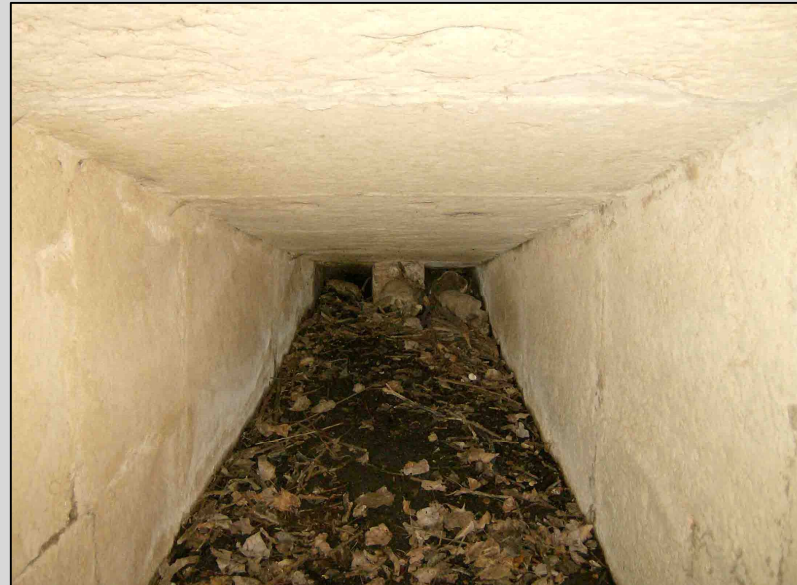


Fig. 15 Interior embocadura de la rampa



Fig. 16 Embocadura de la rampa

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí d'Adell**Fecha:** Documentada 1739. Origen siglos XIV –XVIII?**Uso inicial:** MolinoSITUACIÓN**Parcela:** 12:80:0:0:62:23**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 743100.8 **Y:** 4499459.7

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°07'35.30"**Latitud:** 40°36'36.80"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

776 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita. A 100 m. nos desviamos y tomamos la CV-125 continuamos unos 550 m. y tomamos un camino a la izquierda. Continuamos por él y nos lleva al Molí d'Adell.



Figura 1. Vista general desde el Sureste

DESCRIPCIÓN ENTORNO

El molino está situado en la ribera derecha del río Bergantes y a escasos metros del cauce, en un giro a la derecha, dando una cierta sensación de encajonamiento al tener en la ribera izquierda un cortado considerable del terreno.

En frente del molino, en la ribera izquierda en la parte superior de la ladera está la Torre Grossa que en 1432 perteneció a la Señora de Herbés.

A escasos metros aguas abajo encontramos el puente del Molí d'Adell datado a principios del siglo XX y que en la riada de 1967 se taponó inundando el molino y parte de la zona.

La zona Este del molino es una zona considerable, teniendo en cuenta la zona, de huertas.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** Tipo 1.1**Tipología *Casalici*:** Tipo 1.1INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:****Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:**DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga y pilastras. En la sala de Molienda en el muro del cup se resuelve con canecillos y jácena sobre la que apoyan las viguetas de madera

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas, balcón, y puertas, con la excepción de alguna ventana con jambas de sillería y la desembocadura del cárcavo efectuado con un arco de medio punto de sillares de piedra caliza en la parte exterior y una segunda embocadura interior de lajas de mampuestos colocados verticalmente.

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. El muro común del cup y la sala de molienda está resuelto con sillares de piedra caliza tomados con mortero de cal.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

El conjunto está encastrado en un desnivel del terreno y orientado al Suroeste. Se trata de un conjunto compacto que ha ido creciendo de una manera orgánica configurando un bloque del tipo 5.

La tipología dominante es del tipo 1.1. El conjunto se puede dividir en tres zonas:

Zona de molino. De tipo 1.1, formada por la sala de molienda en P.B. y establos y P. 1ª destinada posiblemente de almacén.

Zona de vivienda. A la derecha y adosado a éste, referenciado a la fachada Sureste, y adelantado en línea de fachada. Está el edificio de vivienda. Un edificio del tipo 1.1 de P.B. y P. 1ª.

Zona agrícola-ganadera. Está situada en la zona Noreste, de desarrollo longitudinal paralelo al muro de la balsa y perpendicular a la vivienda y molino. Esta zona estaría destinada a corrales de animales y almacén agrícola. Las tipologías que perduran son del tipo 2 y del tipo 1.1. Son edificios de una sola planta.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La datación documentada más antigua que disponemos la encontramos en los protocolos notariales del archivo histórico de Morella, en la que se hace referencia al arrendamiento del Molí D'Adell ante el notario Josep Sorolla el año 1739.

Por otra parte, Según Serafin Gamundí Carceller y Carlos Sangüesa Ortí en el libro *Guía del antiguo término de Morella* (1991), nos dice que la Torre Grossa o Torre del Molí d'Adell "en el año 1432 perteneció a la señora de Herbés, con el nombre de Torre del Riu Major"

Con los datos que disponemos el molino podría datarse de la época de la torre por lo que el origen podría datarse entre finales del siglo XIV principios XVIII fecha en la que está datada documentalmente.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Malo, en proceso de ruina total

Causas del deterioro: Falta de uso, colapso en varios puntos por la cubierta

Intervenciones realizadas: Anteriores a 1968.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II – Considerable

Uso actual: Ganadero-agricola

ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA MOLINO

Cronología obrador-casalici: Obrador **Rampa-cup:** Cup-2 1,9 m. Ø +/-

Situación obrador-casalici: Compacto **Altura del salto aprox:** 4 m. -5 m.

MAQUINARIA DEL MOLINO

Según Serafin Gamundí (1991). Tiene un solo juego de piedras de las llamadas catalanas, dejó de funcionar en 1967 tras una riada en la que el agua llegó a 1 m. de la cornisa.

En la actualidad se puede observar, el juego de muelas, la cabria, la tolva, el guardapolvo y el harinal. En el interior del cárcavo, el rodete, parte del árbol y la varilla del alzador.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO El sistema está formado por el Assut del Molí d'Adell el cual abastece la acequia que se inicia en éste, la acequia continua paralela al cauce del rio. El punto más significativo lo encontramos al cruzar el barranco de la Penella, que lo efectúa mediante un *assut* de paso, otro punto es el paso por delante del Molí dels Capellans, del cual recoge las aguas cuando desagua. La balsa tiene una superficie aproximada de 500 m², la acequia una longitud y pendiente aproximada de 540 m. v 0.55 %. El molino desagua en el inicio de la acequia del Molí Roio y zona de huertos aguas abajo de Molí d'Adell.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

El origen del conjunto probablemente sea el molino y a partir de éste se desarrollan los restantes edificios formando un conjunto compacto. Posiblemente, ya que no existe documentación que lo confirme, tenga su origen a la par que la Torres Grossa, que se encuentra a escasos metros de éste y datada documentalmente en 1432.

El edificio del molino es de planta rectangular del tipo 1.1, que consta de P.B. y P. 1ª. En Planta baja se encuentra a la izquierda desde la fachada de acceso, Suroeste, los establos y a la derecha la sala de molienda, de planta rectangular. La sala es totalmente diáfana. La maquinaria del molino, muelas, cabria, tolva, etc. se encuentran elevados respecto al pavimento del resto de la sala unos 80 cm. En una bancada corrida adosada a la pared del cup que delimita con la sala de molienda, siendo este muro liso sin ningún saliente de refuerzo. El forjado se sustenta en muros de carga y por una jácena en el muro del cup que se sustenta con canchillos empotrados en el muro.

La planta primera estaría destinada a almacén del molino.



Fig. 2 Sistema hidrico

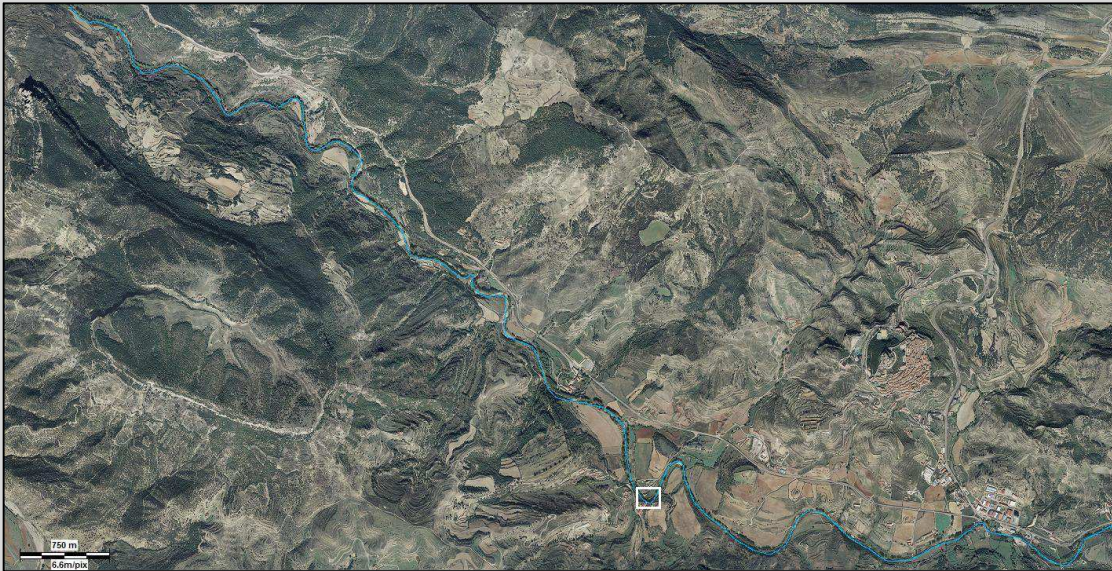


Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Vista general y parte de la balsa



Fig. 6 Muro de la balsa y aliviadero, fachada Noroeste



Fig. 7 Fachada Suroeste década 1990 ¹



Fig. 8 Fachada Sureste principios de Siglo XXI ²



Fig. 9 Fachada Noreste

¹ Fuente: BARBERÀ I MIRALLES, Benjami. *Catàleg dels molins fariners d'aigua de la província de Castelló*. Antinea. Vinaròs (Castellón), 2002

² Fuente: www.morella.net/morella/conocenos/el_antiguo_termino_de_morella/primer_a_del_riu/moli_de_adell



Fig. 10 Vista sala de molienda, escaleras de acceso a planta superior y balsa, puerta de comunicación molino-vivienda



Fig. 11 Cabria vista frontal



Fig. 12 Vista sala de molienda desde la puerta de vivienda, al fondo establos



Fig. 13 Cabria vista lateral



Fig. 14 Balsa embocadura del cup



Fig. 15 Desembocadura cárcavo



Fig. 16 Aspillera desembocadura cárcavo



Fig. 18 Interior cárcavo, restos de rodete y el árbol



Fig. 17 Canecillo muro cup



Fig. 19 Humedades por colapso de cubierta



Fig. 20 Colapso de forjado vivienda

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí Roio / Royo**Fecha:** Documentada 1758. Origen siglos XV-XVII?**Uso inicial:** MolinoSITUACIÓN**Parcela:** 12:80:0:0:62:6**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 743008.2 **Y:** 4500021.1

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°07'38.50"**Latitud:** 40°36'55.10"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

768 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita. A 100 m. nos desviamos y tomamos la CV-125 continuamos unos 600 m. y tomamos a la derecha anterior al puente del Molí d'Adell Continuamos por él hasta el final y nos lleva al Molí Roio.



Fig. 1 Vista desde orientación Norte de Fachada principal y adiciones de la vivienda del molinero

DESCRIPCIÓN ENTORNO

El molino está situado en una zona con abundantes edificaciones, en la parte Norte se encuentra la Caseta de Sant Tomàs (La Campaneta) y la Ermita de Sant Tomàs datada en 1650. En la actualidad en esta zona se han edificado varias granjas y reutilizado edificios para uso de corrales.

En la ribera izquierda del rio se encuentra la Caseta de Guargo que a finales del siglo XIX albergaba dos casa.

En la parte Norte y cruzando la carretera CV-14 se encuentra la Caseta de l'Esperança, en la actualidad la única que está habitada de todas las del contorno del Molí Roio.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Disperso**Edificación:** Simple**Tipo Dominante:** Tipo 1.1**Tipo Secundario:** Tipo 3.1**Tipología *Casalici*:** Tipo 1,1INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** XDESCRIPCIÓN FÍSICA

Se trata de un conjunto disperso en el que se pueden observar dos bloques: el bloque molino-vivienda y otro bloque destinado a uso ganadero, corrales, *assolls*, y en la actualidad en ruina y con abundante vegetación que dificulta la lectura.

El bloque molino-vivienda con acceso desde la fachada Noreste. En este bloque se pueden distinguir varias fases.

El origen del bloque es el edificio destinado a molino, del tipo 1.1 de planta rectangular y P.B + P. 1ª.

Adosado a éste en la zona Norte se adicionó un bloque destinado en planta baja a cocina-estar.

La planta primera, probablemente, después de la adición de la cocina-estar se acondicionó para dormitorios y despensa.

En la fachada Suroeste se adiciono otro cuerpo destinado a la sala de limpia del grano y horno del conjunto.

La zona de uso ganadero está en un estado de ruina y con abundante vegetación que impiden la lectura.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado con mortero de yeso, cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas y puerta de acceso molino, ésta resuelta con jambas de sillería.

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. Las cantoneras de los muros están resueltas con sillares de piedra caliza.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.

El Cup: El cup está resuelto con sillería de buena talla

La balsa: Está resuelta con muros de sillares de gran formato y tomados con mortero en la parte superior de contención de aguas y con muros de piedra en seco en contención de tierras

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La documentación más antigua que disponemos para su datación se remonta a 1721 en un protocolo notarial del archivo histórico notarial de Morella del notario Joseph Miro.

No obstante la similitud de la sala de molienda con arco de medio punto rebajado similar al del Molí del Pont, así como marcas de cantero de carácter religioso en las jambas de la puerta, de tradición medieval, se podría suponer que muy probablemente se trate de un molino de origen medieval, no obstante la datación propuesta se sitúa entre los siglos XV y XVII.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular-malo (proceso de colapso por filtraciones de cubierta).

Causas del deterioro: Falta de uso, filtraciones en cubierta causando humedades en forjado.

Intervenciones realizadas: De mantenimiento.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II – Considerable

Uso actual: Agrícola

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA MOLINO

Cronología obrador-casalici: Obrador **Rampa-cup:** Cup-2, 1,1 m. Ø

Situación obrador-Casalici: Compacto **Altura del salto aprox:** 5 m.

MAQUINARIA DEL MOLINO

Según Serafin Gamundí (1991) disponía de un juego de piedras catalanas y dejó de funcionar después de la riada de 1967.

En la actualidad conserva el juego de piedras, la cabria el guardapolvo, la tolva, así como el sistema de limpia del grano. No se ha podido acceder al cárcavo.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO El sistema hídrico es un sistema dependiente del Molí d'Adell, puesto que la acequia del Molí Roio, comienza en el desagüe del Molí d'Adell, por lo que carece de *assut*. Como punto significativo cabe destacar el paso por el puente del Molí d'Adell de principios del siglo XX. La acequia tiene una longitud y pendiente aproximada de 576 m. y 0,34 %. El molino desagua en la acequia del Molí de Zurita, en la actualidad desaparecido y actual fábrica Giner.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

Se trata de una edificación de concepción inicial para uso de molino, sin vivienda para el molinero.

El conjunto actual consta del bloque destinado a molino del tipo 1.1 y adiciones en la orientación Norte, donde se encuentra la cocina-estar, y en la orientación Oeste destinada a la ubicación de la limpia del grano.

El edificio destinado a molino en su origen constaba de:

P.B. de planta rectangular destinada a sala de molienda. En la fachada Oeste se observa un arco rebajado de medio punto que probablemente en su concepción inicial comunicaría la sala de muelas con el exterior, protegiendo la apertura mediante un pórtico, Similar al esquema utilizado en el Molí d'en Pi. En la actualidad lo que fue la zona porticada se ha cerrado y en ella se ubicaba la limpia.

En P. 1ª no se ha podido acceder debido al colapso de la escalera. No obstante en 1895 estaban cesados 2 varones y 3 mujeres por lo que es probable que se acondicionara para dormitorios. Siendo el uso inicial, probablemente, de almacén del molino.



Fig. 2 Sistema hídrico

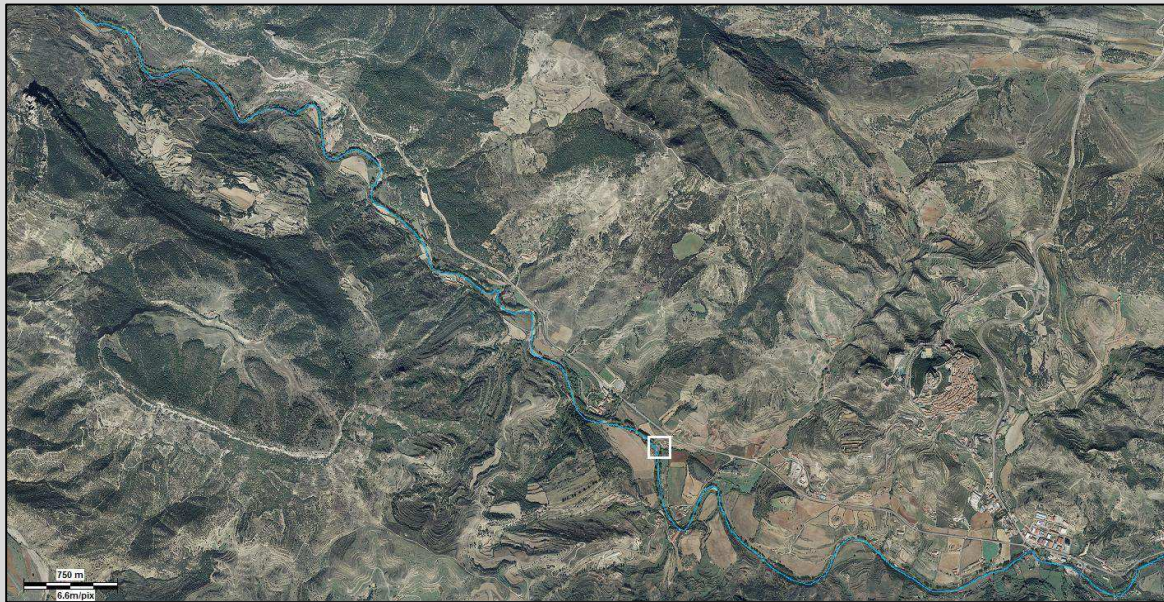


Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Fachada Este



Fig. 6 Fachada Sistema Sur



Fig. 7 Fachada Oeste y adiciones en fachada Oeste y Norte



Fig. 8 Sala de molienda



Fig. 9 Juego de piedras de moler, guardapolvero, tolvas cabria y harinal



Fig. 10 Vista 1 de la limpia



Fig. 11 Vista 2 de la limpia



Fig. 12 Cocina-estar



Fig. 13 Muro contención balsa

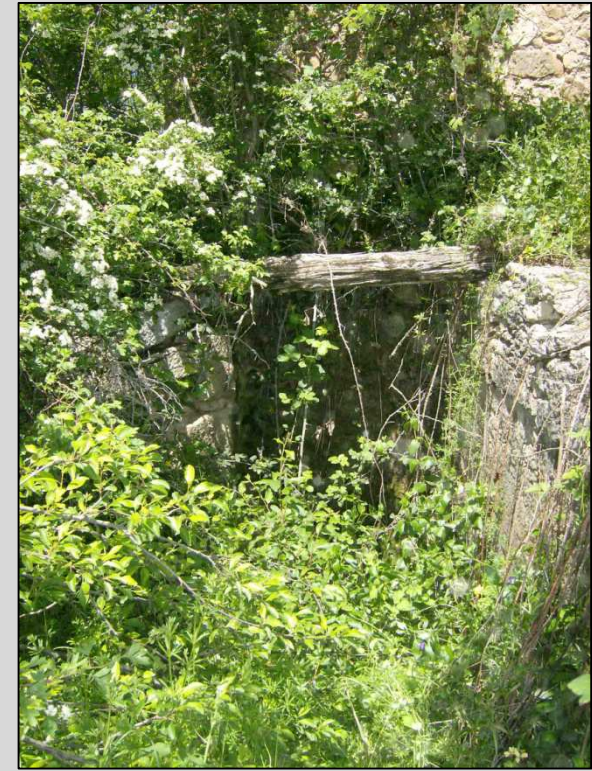


Fig. 14 Embocadura del cup

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí del Pont**Fecha:** Origen Siglo XIV- siglo XIX
(Documentado 1372)**Uso inicial:** MolinoSITUACIÓN**Parcela:** 12:80:0:0:69:9000**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 741994.02 **Y:** 4501046.25

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°08'20.20"W**Latitud:** 40°37'29.40"N

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

755 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda y continuamos por este hasta llegar al Molí del Pont.



Fig. 1 Vista general fachada Oeste

DESCRIPCIÓN ENTORNO

Esta situado en la ribera derecha del rio Bergantes y a 25 m. de éste. La edificación está encastrada en un terraplén. Enfrente de la edificación hay una zona de chopos que le dan al conjunto gran belleza. A escasos metros está el antiguo camino de Forcall y lo que fue el puente gótico hoy llamado el Pont Trencat. Antiguamente pasaba la C.V.-14 por delante del molino.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** (Tipo 1.2 y tipo 3.1)**Tipología Casalici:** (Tipo 3.1)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** (X)DESCRIPCIÓN FÍSICA

Se trata de un conjunto compacto, orientado al Oeste, parte encastrado en el terreno, la zona destinada a vivienda y corrales, y otra, la zona dedicada a molino, adosada al muro de la rampa de la balsa.

El conjunto forma una tipología del tipo 5, fruto de un desarrollo orgánico y de la composición de diferentes tipologías.

El edificio origen del conjunto es el destinado a molino, del tipo 1.2, de planta rectangular, P.B. + P. 1ª + desván. A partir de éste se desarrolla todo el conjunto.

El crecimiento se produce por la fachada Sur del edificio destinado a molino. A éste se le adiciona un edificio destinado a vivienda, del tipo 3.1 y retranqueado del edificio del molino mordiendo parte de la jamba de la entrada primitiva de éste.

El edificio es de planta rectangular P.B. + P. 1ª+ P. 2ª + desván. En fachada y cubriendo el retranqueo, se adicionó una zona porticada desde planta 2ª. Está parte porticada está resuelta con una estructura ligera en paramentos formada por pies derechos con relleno entre estos de ladrillo de tierra cocida, cañizo revestido o lajas de piedra caliza.

En la fachada Sur del edificio de viviendas se adicionan las estancias destinadas a corrales, *assolls*, y aperos de labranza.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** la estructura está formada por muros de carga.

Forjados: los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero de yeso, cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: A excepción del antiguo acceso al molino que está resuelto con un arco rebajado de sillares por la parte de la fachada y con dintel de madera por el interior, el resto de los huecos están resueltos con dinteles de madera.

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. La parte que forma el pórtico del acceso, que está formada por pies derechos de madera y ladrillos o lajas de piedra tomadas con mortero de yeso, para el relleno entre pies derechos, el acabado se realiza con un revoco de mortero de yeso. Parte del muro fachada Norte de tapial.

Cubierta: resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe

Balsa: Solo queda la parte de balsa más próxima al edificio del molino el resto fue destruido al realizar el nuevo trazado de la carretera C.V.-14. La parte pegada al edificio está realizada con piedra picada de buen corte.

Cup o rampa: Es del tipo de rampa, realizado con sillera, es la única parte que queda de la balsa

Cárcavo: Se conserva en buen estado, parte de éste se modificó al realizar la C.V.-14 entre 1909 y 1914.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La referencia más antigua de la que disponemos nos la facilita Serafín Gamundí (1991), y nos dice:

Sobre la puerta del molino se divisa un antiguo escudo cubierto de cal, que acredita perteneció un día a la nobleza morellana. Fue propiedad en los siglos XIV y XV de la linajuda familia de los Rovira, que cuenta entre sus descendientes al cardenal morellano Francisco Rovira.

El 31 de diciembre de 1372 "...se ajustó la balsa y el cup del molí de Francisco Rovira que fabricaron en piedra picada por dos mil ducientos sesenta sueldos Juan Borrane y Pedro Pascual..."

En el siglo XVIII perteneció al clero de Morella.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Bueno- regular, excepto dependencias por falta de uso

Causas del deterioro: reparaciones puntuales y falta de solución global

Intervenciones realizadas: De mantenimiento.

ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA MOLINO

Cronología obrador-casalici: Obrador **Rampa-cup:** Rampa tipo 2

Situación obrador-casalici: Compacto **Altura del salto aprox:** 5 m.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: I- Apreciable

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: III – Alto

Uso actual: Ganadero

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

MAQUINARIA DEL MOLINO

Tiene dos juegos de muelas francesas, tiene todas las partes pertenecientes a la muelas, el rodete fue desmontado en la década de los 80 por encontrarse en mal estado, no obstante con pocas reparaciones podría funcionar.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO. El sistema es un sistema dependiente del desagüe del Molí Zurita (Fábrica Giner) y del aliviadero de la balsa de éste, en la actualidad, debido a la riada del octubre de 1967 que arrasó con gran parte de la acequia y las últimas obras de ampliación de la C.V.-14 de principios del XXI que destruyó parte de la balsa el sistema esta inutilizado. La acequia tenía una longitud y pendiente aproximada de 890 m. y 0,22 %. El molino desagua en la acequia del Molí Gamundí.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

El origen del conjunto se encuentra en el molino, a partir de éste se desarrolla todo el conjunto de forma compacta.

El edificio del molino es del tipo 1.2. Con el acceso por la fachada Sur formada por un arco de medio punto de sillería de piedra caliza de factura tosca. En la parte superior del arco se observa un escudo encalado que probablemente pertenezca a la familia Rovira, propietarios del molino en el siglo XIV.

El edificio consta de P. B + P. 1ª + desván. El edificio es rectangular. En P. B. se encuentra la sala de muelas, dividida ésta por un arco de medio punto de sillería rebajado y perpendicular al muro de la rampa. Desde ésta se accede por unas escaleras de piedra tallada con arranque macizo y bóveda de sillería en el giro de la escalera a la P. 1ª, destinada en un inicio probablemente a almacén y resguardo del molinero. En la actualidad la P.B. se usa como garaje realizando un acceso para este fin desde la facha Oeste.

El acceso al desván se realiza por la fachada Norte desde el terraplén, en el paramento exterior en fachada Norte éste está resuelto con tapia en un tramo, debido posiblemente a un recrecido del edificio.



Fig. 2 Sistema hídrico

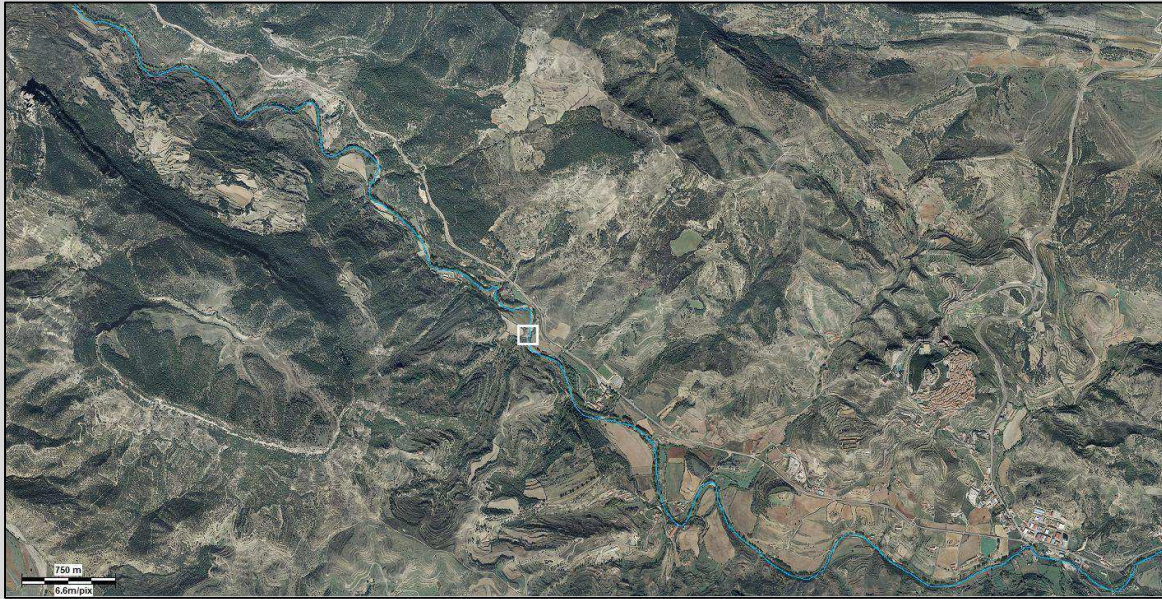


Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de Emplazamiento



Fig. 5 Panorámica desde la ribera izquierda



Fig. 6 Fachada Sur y adiciones de uso ganadero-agrícola.



Fig. 7 Fachada Norte, acceso al desván y muro de tapia en la parte superior.



Fig. 8 Fachada Oeste vivienda y zona porticada.



Fig. 9 Fachada Oeste molino, acceso actual para uso de garaje.



Fig. 10 Acceso primitivo al molino y acceso vivienda.



Fig. 11 balcón zona porticada y estructura de ésta.



Fig. 12 Sala de molienda.



Fig. 13 Escalera de acceso a planta primera del molino.



Fig. 14 Cabria, guarda polvos y fuegos de muelas.



Fig. 15 Harinal y guarda polvo



Fig. 16 Balsa, embocadura de la rampa y fachada Este.



Fig. 17 Desagüe del cárcavo.

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí Gamundí**Fecha:** Documentada 1554 Origen siglo XIV?**Uso inicial:** ConfusoSITUACIÓN**Parcela:** 12:80:0:0:67:74**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 741738.0 **Y:** 4501312.6

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°08'30.70"**Latitud:** 40°37'38.30"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

747 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, continuamos por la CV-14 hasta que tomemos el segundo camino rural a la izquierda, y continuamos por este hasta llegar al Molí del Gamundí.

Fig. 1 Restos del *casalici* del Molí Gamundí, fachada SuroesteDESCRIPCIÓN ENTORNO

El molino se encuentra en la ribera derecha del río Bergantes, encastrado en un desnivel del terreno.

En las inmediaciones del molino existen varias casetas que en su día formarían parte de la propiedad del molino, en la actualidad fraccionada.

En la actualidad la zona es una zona de huertos en la época de primavera es difícil de localizar los restos del molino debido a la espesa vegetación.

La balsa ha sido reutilizada y en ella se planta maíz lo que dificulta su visión en la primavera.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO

Conjunto: No se puede detallar con exactitud
Edificación: No se puede detallar con exactitud
Tipo Dominante: No se puede detallar con exactitud
Tipo Secundario: No se puede detallar con exactitud
Tipología *Casalici*: No se puede detallar con exactitud

INTERÉS

Asentamiento:
Arquitectónico:
Tipológico: X
Histórico: X
Constructivo: X

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga.
Forjados: No quedan restos de forjados
Huecos: Solo quedad restos de las jambas de las puertas de acceso realizadas con mampostería ordinaria.
Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. Se pueden apreciar cantoneras de sillería.
Cubierta: No se encuentran restos de ésta, no obstante por los restos de los muros laterales esta sería a un agua
Balsa y rampa: De la balsa solo quedan los restos del muro contiguo con el *casalici* del molino. Éste está realizado con sillares de gran formato tallados en la cara de la balsa. En el muro se encuentra la embocadura de la rampa realizada con sillares y con un ángulo de 45°.

DESCRIPCIÓN FÍSICA

En la actualidad y debido al estado, ya que solo quedan restos de los muros de varios edificios, es difícil de averiguar el núcleo inicial del conjunto.

De acuerdo con la documentación de la cual se dispone, podríamos suponer que el núcleo del conjunto sería el molino y éste asociado a la Torre Bargallo, de la cual no tenemos noticias de su localización pero podría ser la actual caseta de Gargallo a unos 300 metros a el Norte.

Los edificios, por los muros, existentes tenían un desarrollo longitudinal de Noroeste a Sureste, formado por 3 edificios, encontrándose en el centro de los tres el *casalici* del molino. Excepto el edificio de la sala de molienda es difícil definir el uso de los restantes edificios.

Por la estructura y restos parece que se trata de edificios de una altura y del tipo 1.1.

En la parte Sureste parece que hubieran existido otras edificaciones de usos no determinados pero por encontrarse separados del resto podría tratarse de corrales o uso ganadero.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La referencia documental más antigua que disponemos es una referencia indirecta referida al Pont Trencat, de Manuel Milian Boix (1947):

"Su construcción se debe al altruismo de Pedro Ricard que lego en su testamento 4290 sueldos y 9 dineros para la construcción " "...del Pont de la Palanca del riu major camí que va al Forcall..." Este hacendado morellano desempeño el cargo de Justicia de Morella en los años 1317 y 1329."

En un protocolo notarial del A.H.E.M. de Guillem Esteve del 22 de Julio de 1393 dice:

"Coneixeran tots com jo en Johan Company manobrer de la obra del pont del riu Major de la Vila de Morella camí que va al Forcall instituit affer per en Pere Riquart..."

Se trata de una referencia indirecta puesto que el puente en el estribo de la ribera derecha existe el paso de la actual acequia, por lo que es de suponer que ésta ya existía y que sería la del Molí Gamundí.

Por otro lado en el A.H.E.M. existe un pergamino suelto, datado en 1554, que nos habla del arrendamiento de la torre y Molí Bargallo que lindan con el Molí de propiedad de Rovira (Actual Molí del Pont) , por lo que no cabe duda de que se trata del actual Molí Gamundí.

Por lo que se podría afirmar que se trata de un molino del siglo XIV o anterior.

ESTADO CONSERVACIÓN**Estado actual:** Ruina total.**Causas del deterioro:** Abandono**Intervenciones realizadas:**ESTADO LEGAL**Propiedad:** Privada**Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella:** No catalogado**Grado de interés patrimonial según P.F.C.:****Uso actual:** AgrícolaADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA MOLINO**Cronología obrador-casalici:** Origen Confuso **Rampa-cup:** Rampa tipo 3**Situación obrador-casalici:** Compacto**Altura del salto aprox:** 4 m.MAQUINARIA DEL MOLINO

Según Serafín Gamundi (1991), tenía un juego de muelas francesas y dejó de funcionar en 1926. Actualmente, el juego de piedras de moler se encuentra en el borde derecho de la acequia a su paso por el Molí del Pont. Respecto al cárcavo no se ha localizado por la abundante maleza o posibles modificaciones.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO El sistema está formado por el *assut*, a 20 m. aguas arriba del Pont Trencat. La acequia cruza el estribo de la ribera derecha del puente, mediante un conducto de sección rectangular realizado con piedra talla y ejecutado conjuntamente con el puente. La acequia tiene una longitud y pendiente aproximada de 490 m. v 0.81%. En ella desagua el Molí del Pont. El Molí Gamundi desagua en el inicio de la acequia del Molí Lluch.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

En cuanto al origen del conjunto es difícil de concluir con los restos que en la actualidad se encuentran a la vista.

El conjunto en el que se encuentra la sala de molienda, está formado por tres edificios, situándose en el centro ésta. Por las cantoneras del edificio de la sala de molienda el edificio a la izquierda de la sala de moliendas, visto desde la fachada Suroeste, se construyó después de la sala del molino, siendo difícil de concretar su uso. A la derecha de la sala de molienda quedan restos de otra edificación adosada de uso difícil de concretar.

La sala de molienda es un edificio rectangular de 10 m. x 5,25 m. Tanto la sala de moliendas como los colindantes a está posiblemente serían del tipo 1.1.

En cuando al conjunto cabe destacar que ha sufrido variaciones considerables y una reparcelación, ya que en el censo de 1895 en el Molí de Gamundi figuraban censados 18 varones y 6 mujeres, por lo que se podría deducir que los edificios del molino y adosados solo tendrían un función asociada al molino y no de uso residencial, que para tal fin se usarían edificios que están al Sureste de éste y en la actualidad de otro propietario.



Fig. 2 Sistema hídrico

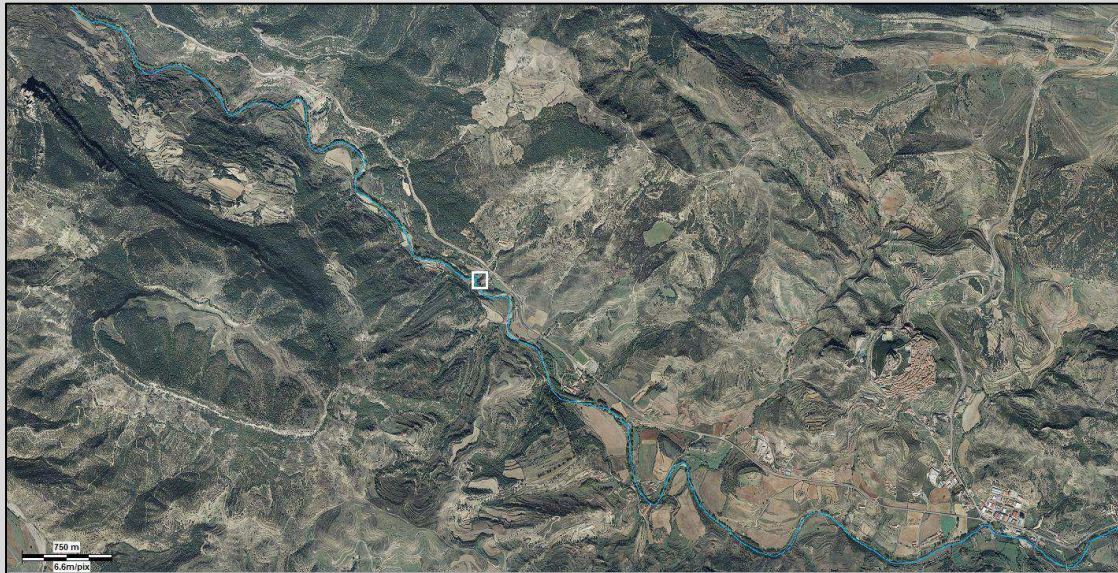


Fig. 3 Plano de situación

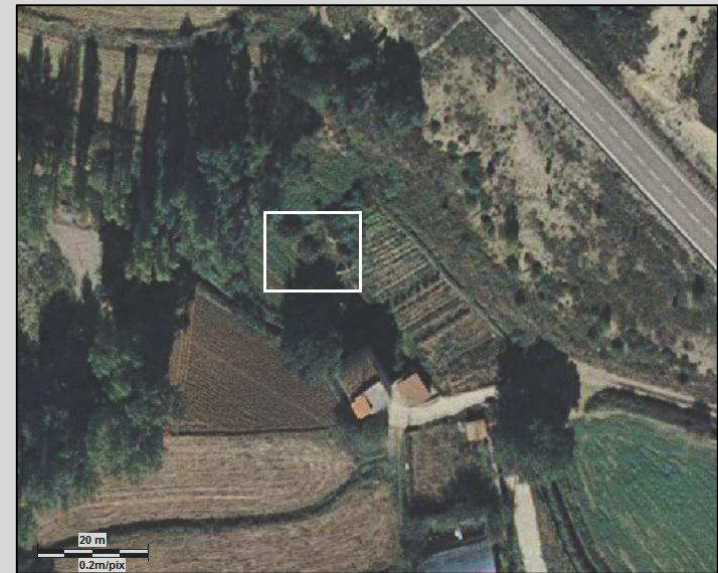


Fig. 4 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Vista de la antigua balsa, actualmente huerto



Fig. 6 Muro de contención balsa y embocadura rampa



Fig. 6 Embocadura rampa



Fig. 7 Juego de piedras francesas del Molí Gamundi, actualmente en las inmediaciones del Molí del Pont

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí Lluch**Fecha:** Siglo XVIII (Origen XIV-XVII)**Uso inicial:** MolinoSITUACIÓN**Parcela:** 12:80:0:0:67:58**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 741132.1 **Y:** 4501624.7

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°08'56.00"**Latitud:** 40°37'49.00"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

741 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda seguimos unos metros, tomamos el primer desvío a la izquierda y accedemos al antiguo camino a Forcall y Aragón. Seguimos por el camino y pasamos entre un grupo de edificaciones formado por de la Venta de la Pascuala, la caseta de Cinto y granjas, a 300 m. aproximadamente en la ribera del rio derecha está el edificio de la vivienda del Molí Lluch.



Fig. 1 vista general vivienda molinero fachada Suroeste

DESCRIPCIÓN ENTORNO

El molino está situado en la ribera derecha del rio Bergantes a escasos metros de éste, en la ladera de la vertiente Sur de la Mola d'en Camarás, con una pendiente del terreno aproximada del 30 % y abancalada

La vegetación actual la conforma el monte bajo que va ocupando espacio y prados en zonas abancaladas.

En la actualidad la zona está yerma. En la parte Norte se aprecia lo que en su día fue la era.

La balsa y restos del molino están invadidos por la vegetación.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Compacto (Disperso)**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** (Tipo 3.1)**Tipología *Casalici*:** (Tipo 3.1)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** (X)**Constructivo:**DESCRIPCIÓN FÍSICA

Se trata de un conjunto que según el *P.G.M.O.U. de Morella, informe y avance* (1986), lo define como compacto. Realizando una inspección detallada de éste se observa que el cup está separado de la vivienda así como la era y la *pallisa*, por lo que se define como un conjunto disperso.

El edificio de vivienda se trata de un bloque que resulta difícil averiguar el desarrollo de éste. En la actualidad se puede observar un bloque de forma rectangular de Noroeste a Sureste de 2 crujías con diferente altura de cubiertas.

En P.B. se situaban el establo y dependencias de uso agrícola o ganadero el acceso se realizaba por la fachada Sureste. En P. 1ª se encontraba la cocina-estar, despensa en la crujía Noreste y posiblemente dormitorios en la crujía Suroeste con cubierta que desagua a dicha fachada. El acceso se realizaría posiblemente por la P.B. aunque esta planta también estaba comunicada con la planta desván. La planta del desván tenía acceso a pie calle por la fachada Noreste y solo tenía una crujía, con la cubierta a un agua que vertía a la fachada Noreste.

En la Parte Noroeste del conjunto estaba situada la balsa y en el extremo más Noroeste de esta se encontraba el cub del molino.

En la parte Norte del conjunto estaba situada la era con una *Pallisa* del tipo 1.2 de una planta con acceso por la cara Norte.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA**Estructura:** La estructura está formada por muros de carga.**Forjados:** Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero de yeso, cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.**Huecos:** Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventana y puertas.**Muros:** Los muros están formados, en edificaciones anejas como corrales y *pallisa* y en planta baja del edificio de vivienda en una altura aproximada de 1,6 m. por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente.

En el resto de plantas los muros están resueltos con tapial, en estos se pueden observar los agujeros para las agujas del encofrado marcando las tapiadas así como las maderas que usaban en las esquinas para coser el muro y evitar que este se abriera, Fig. 6, 7 y 8

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.**Cup:** Se trata de un cup de *torreta* rectangular con el hueco del pozo de forma circular y resuelto con sillares de piedra caliza. Los laterales de éste están resueltos con un muro de mampostería tomada con mortero de cal y tierra pobre o barro. La cara frontal del cup que formaba parte de la sala de molienda estaba resuelta con sillares, por los restos que de estos quedan. La parte que formaba el macizo del cup estaba rellena con mampuestos y barro o mortero de cal y tierra muy pobre.REFERENCIAS HISTÓRICAS**Datación:** Según *P.G.M.O.U. de Morella, informe y avance* (1986), éste lo data del Siglo XVIII.

Al inspeccionar el edificio y las partes que quedan del molino en el cup se han localizado marcas de cantero (Fig. 21, 22, 23 y 24) iguales a otras halladas en partes de la Iglesia Arciprestal Santa María la Mayor de Morella, en el ayuntamiento, así como en las Torre Alos, Torre Vella, Torre del Raco y el Pont Trencat. Dada la fecha de construcción de estos edificios que datan entre XIV y XV y la abundancia de molinos que en estas fechas existían en la Bailía de Morella se puede especular que la fecha de construcción del molino oscile entre los Siglos XIV-XV.

ESTADO CONSERVACIÓN**Estado actual:** Ruina**Causas del deterioro:** Falta de uso**Intervenciones realizadas:**ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA MOLINO**Cronología obrador-casalici:** Obrador **Rampa-cup:** Cup-2, 1,5 m. Ø**Situación obrador-casalici:** Disperso **Altura del salto aprox:** 5 m.ESTADO LEGAL**Propiedad:** Privada**Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella:** Sin grado de interés**Grado de interés patrimonial según P.F.C.:** Sin grado de interés**Uso actual:** Ganadero**Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.**MAQUINARIA DEL MOLINO

Según Serafin Gamundí (1991) estuvo en funcionamiento hasta 1929 y tenía un juego de piedras catalanas.

En la actualidad solo quedan los restos del cup.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO El sistema no tiene captación propia de agua por lo que depende del desagüe del Molí Gamundí o procede del aliviadero de la balsa de éste. El inicio del sistema comienza en el desagüe del Molí Gamundí, transcurre por la ribera derecha del Bergantes hasta la balsa del Molí Lluch, desde la cual por el cup movía la maquinaria de éste y desaguaba en el río o seguía por el aliviadero (*testelladó*) de la balsa hasta desembocar al río. La longitud y pendiente aproximada de la acequia es de 690 m. y 0,28 %.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

No quedad restos de la sala de molienda, no obstante el edificio estaba separado de la vivienda del molinero. Este hecho nos podría dar a suponer que se trataba de un edificio probablemente sencillo de una planta y de uso exclusivo del molino.

En cuanto a su desaparición existen dudas. Por una parte mosén Milián (1987) nos relata que a finales del XIX éste fue destruido por una riada que modificó el cauce del río, hecho que concuerda con el actual trazado del cauce del río que circula escasos 4 m. del cup, he imposibilita la existencia de un casal molinero con el actual trazado. Por otro lado Serafin Gamundí (1991) nos dice que dejó de funcionar en 1929. Atendiendo al censo de vecinos, ni en 1895 ni en los siguientes figura el Molí de Lluch, por lo que existen dudas de cuando desapareció el casal molinero.



Fig. 2 Sistema hídrico



Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Fachada Suroeste 1985¹



Fig. 6 Fachada Suroeste estado actual



Fig. 7 Fachada Sureste

¹ Fuente *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986



Fig. 8 Acceso planta baja



Fig. 9 Interior vivienda



Fig. 10 Forjados, horno, chimenea



Fig. 11 Boca del horno



Fig. 12 Boca del cup



Fig. 13 Muro balsa



Fig. 14 Muro lateral cup



Fig. 15 Vista del cup, marca de cantero en lateral



Fig. 16 Parte frontal cup

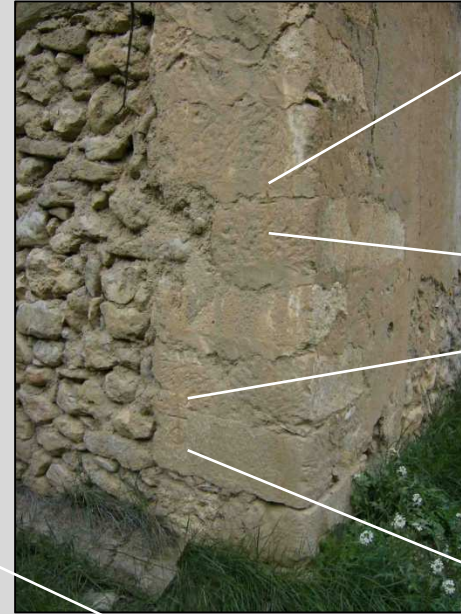


Fig. 17 Esquina Suroeste viviendas



Fig. 18 Marca religiosa 1



Fig. 19 Marca religiosa 2



Fig. 21 Marca de cantero lateral cup



Fig. 22 Marca de cantero en frontal cup 1

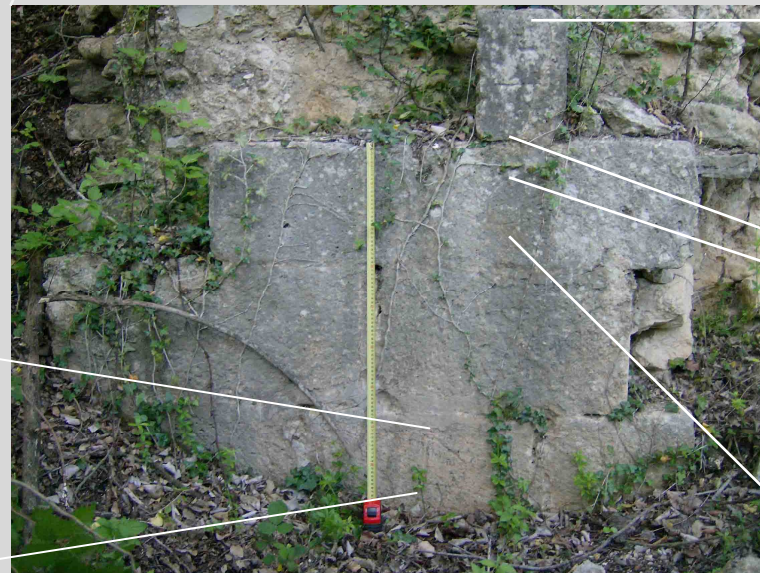


Fig. 20 Parte del frontal del cup, muro de sillería con marcas de cantero



Fig. 23 Marca de cantero en frontal de cup 2



Fig. 24 Marca de cantero en frontal cup 3

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí del Batà**Fecha:** Documentada XVIII - Siglo XIV-XVII?**Uso inicial:** BatánSITUACIÓN**Parcela:** 12:80:0:0:67:34**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 740334.5 **Y:** 4502368.9

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°09'28.90"**Latitud:** 40°38'14.00"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

726 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda seguimos unos metros, tomamos el primer desvío a la izquierda y accedemos al antiguo camino a Forcall y Aragón. Seguimos por el camino y pasamos entre un grupo de edificaciones formado por de la Venta de la Pascuala, la caseta de Cinto, continuamos, y pasamos por el lado del Mas de la Pobleta del Riu, a 725 m de ésta, en la parte derecha del camino rural encontramos un camino de acceso a bancales, a mitad del camino junto al rio está el Molí Lluch.



Fig. 1 Vista interior de la sala de molienda. Arco apuntado perpendicular al cup

DESCRIPCIÓN ENTORNO

El molino está situado en la ribera izquierda del rio Bergantes.

El conjunto esta derruido quedado las paredes y arcos de la sala de molienda y abundante escombros que dificulta la lectura del edificio

En la actualidad el molino en el periodo primaveral es difícil de localizar debido a que está completamente invadido por zarzas y arboles, creciendo en el interior del molino y próximos la embocadura del cup con peligro de deterioro de éste por las raíces. El acceso a los restos dificultoso debido a la abundante vegetación.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Complejo**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** Tipo 3.1**Tipología *Casalici*:** Tipo 3.1INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** XDESCRIPCIÓN FÍSICA

Se trata de un conjunto compacto y orientado al Norte, parte encastrado en el terreno y la sala de molienda adosado a la cara frontal del cup.

El origen, evolución y configuración del conjunto por los restos que encontramos y por las modificaciones que parece que el conjunto ha sufrido, es difícil de concretar, para lo cual sería necesario realizar un descombrado, para poder clarificar la configuración de estos. Por lo expuesto y a la vista de los restos parece que tiene un desarrollo orgánico sin una evolución tipo. Por lo que se considera de una tipología 5

Por los restos de muros y planta del conjunto parece que se trata de edificios del tipo 3.1 pudiendo tener P.B. + P.1.

Por el ceso de vecindario de 1895 sabemos que en él, vivían 3 varones y 3 mujeres en el citado año. Por lo que parece que existiera vivienda de molinero. En la actualidad no se han encontrado restos de chimenea, indicio de posible vivienda.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga y arcos apuntados de sillería de piedra caliza.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero de yeso, cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas y puertas y sillería en arcos interiores. No queda claro si los arcos apuntados del molino fueron en su día acceso de éste.

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente.

Cubierta: Estaba resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.

Cup: El cup es de planta rectangular y de configuración de torreta. El pozo de sección circular está resuelto con sillares de piedra caliza. Los Muros frontales y laterales están resueltos con sillares de buena labra. El relleno está formado de mampuestos tomados con barro o mortero de cal pobre.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: No disponemos de documentación que concrete de forma precisa e inequívoca la datación del molino.

En los protocolos notariales históricos de Morella aparecen referencias al molino y batan de Rafael Ullidemolins en 1722 ante el notario Gaspar Jovani, que muy probablemente coincidan con el Molí del Batà y Molí del Randero actuales, los cuales están asociados por el *assut*, y de similares características de la sala de molienda, de igual estructura de arcos apuntados e igual grosor de estos.

La similitud de la estructura de la sala de molienda con las del Molí de la Granja de Santes Creus, al Codny (ver apartado dedicado a batanes) de finales del siglo XIII principios de XIV. Así como la abundancia de molinos en la Baillía de Morella en el siglo XIV, nos permite especular en que el origen podría datarse entre el Siglo XIV- XVII.

ESTADO CONSERVACIÓN**Estado actual:** Ruina**Causas del deterioro:** Falta de uso**Intervenciones realizadas:**ESTADO LEGAL**Propiedad:** Privada**Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella:** No catalogado**Grado de interés patrimonial según P.F.C.:** III – Alto**Uso actual:** AgrícolaADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA MOLINO**Cronología obrador-casalici:** Obrador **Rampa-cup:** Cup-2 1,6 m. Ø**Situación obrador-casalici:** Compacto **Altura del salto aprox:** 5 m.-5,5 m.MAQUINARIA DEL MOLINO

Según Serafín Gamundi (1991), tenía un juego de piedras de las llamadas catalanas y dejó de funcionar en 1904.

En la actualidad no quedan restos de la maquinaria ni del sistema, a excepción del cup, no obstante debido a la vegetación y los escombros se podría hallar ésta oculta debajo de estos.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO El sistema está formado por el *assut* del Molí Batà que se encuentra a unos 150 m. aguas debajo de la Pobleta del Riu. En el cauce se pueden ver lo que posiblemente fueron los hoyos en la roca donde se colocaban antiguamente las estacas de madera para construir el *assut*. E *assut* en la actualidad está destruido debido a las últimas riadas y estaba construido de hormigón y mampuestos. La longitud y pendiente aproximada es de 700 m. y 0,85 %. El molino y el aliviadero de la balsa desaquean en el inicio de la acequia del Molí del Randero.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

Por los restos encontrados se trata de un conjunto compacto, en el que se aprecian modificaciones posteriores para un posible uso como corrales lo cual dificulta la lectura de la evolución y usos originales.

Respecto a la sala de molienda estaba situada en el centro de conjunto. Posiblemente fue el origen del conjunto. La planta de la sala de molienda es rectangular y bastante regular. Delimitada en la parte Sur por el muro frontal del cup y un muro que sigue la alineación de éste. En la parte Norte en la actualidad no se puede acceder, por los restos que se pueden observar indican un muro paralelo a la alineación frontal del cup y que posiblemente tuviese huecos de ventilación e iluminación. En la parte Este de la sala un arco apuntado de arranque rebajado de espesor de 1.38 m. perpendicular al frontal del cup. Dadas las dimensiones parece que tuviera función de refuerzo. No queda claro si esta abertura estaba integrada dentro de la sala o tenía función de acceso. En la parte Oeste otro arco apuntado perpendicular a la alineación del muro Sur-Norte pero de espesor de 50 cm. Cuya función tampoco queda clara si era de formación de crujía o de acceso. La cubierta parece que era a un agua y vertía en la cara Norte. Respecto a las alturas parece que tenía P.B.+ P.1 o desván.



Fig. 2 Sistema hídrico



Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de emplazamiento. Recuadro, conjunto de edificios



Fig. 5 Acceso Oeste al conjunto de edificios en Marzo



Fig. 6 Acceso Oeste al conjunto de edificios en Junio



Fig. 7 Sala de molinda desde la dependencia de acceso al conjunto. En primer plano arco Oeste, al fondo arco Este, perpendicular al cup

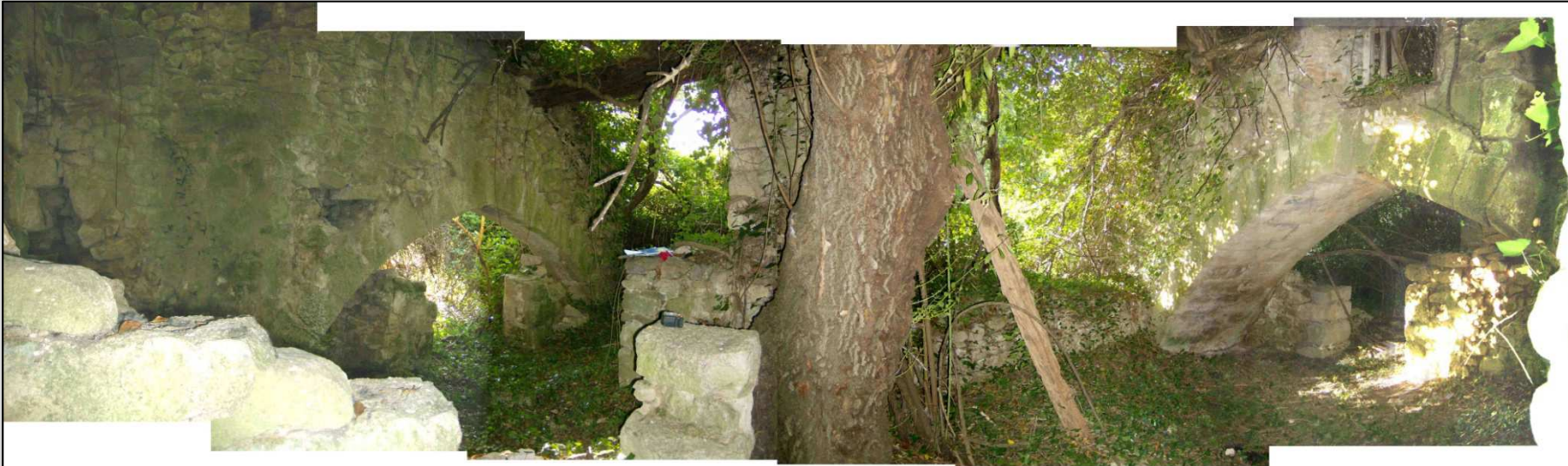


Fig. 8 Sala de molienda vista desde el muro Sur alineado con el muro frontal del cup. A la izquierda de imagen arco del muro Oeste de espesor de 50 cm. En la parte derecha de la imagen el arco del muro Este de la sala de molienda perpendicular al muro del cup, de 1.38 m. de espesor. En el fondo de la imagen el muro Norte de la sala de molienda.



Fig. 9 Parte del muro Norte alineado con el frontal del cup. Impostas de forjados de P.1ª o desván, acceso a sala contigua por orientación Sur de la sala de molienda. A la derecha de la imagen arco y muro Oeste. A la izquierda de la imagen se situaría el frontal del cup.



Fig. 10 Arco perpendicular al frontal del cup. Debajo del arco o en los laterales se situaría el juego de muelas. En la parte derecha de la imagen encuentro entre frontal del cup y el arco.



Fig. 11 Embocadura cup



Fig. 12 Testelladó (aliviadero balsa)



Fig. 13 Intradós arco Este



Fig. 14 Clave partida de arco Este

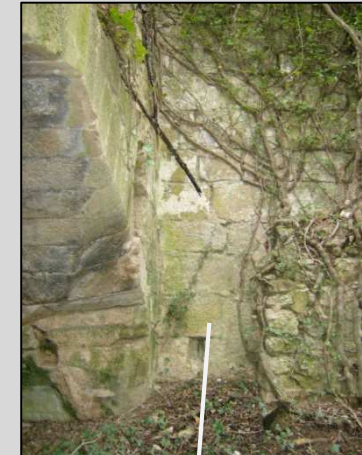


Fig. 15 Encuentro arco con muro de cup



Fig. 15 Marca religiosa acceso Oeste jamba izquierda 1



Fig. 17 Marca religiosa acceso Oeste jamba derecha 1



Fig. 18 Marca religiosa acceso Oeste jamba derecha 2



Fig. 19 Marca de cantero muro frontal cup



Fig. 16 Marca religiosa acceso Oeste jamba izquierda 2



Fig. 20 Marca religiosa muro Este sala de molienda



Fig. 21 Muro Este sala de molienda y estribo arco Este



Fig. 22 Marca religiosa arco Oeste sala de molienda

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí del Randero**Fecha:** Siglo XVIII (Siglo XIV-XVII?)**Uso inicial:** MolinoSITUACIÓN**Parcela:** 12:80:0:0:67:28**Dena:** Primera del Riu**Municipio:** Morella**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 740109.9 **Y:** 4502734.1

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°09'38.00"**Latitud:** 40°38'26.00"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

717 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda seguimos unos metros, tomamos el primer desvío a la izquierda y accedemos al antiguo camino a Forcall y Aragón. Seguimos por el camino y pasamos entre un grupo de edificaciones formado por de la Venta de la Pascuala, la caseta de Cinto, continuamos, y pasamos por el lado del Mas de la Pobleta del Riu, continuamos y tomamos el segundo desvío a la derecha tras haber recorrido aproximadamente 1,15 Km. continuamos 150 m. por dicho camino hasta llegar al Molí del Randero.



Fig. 1 Vista general desde el Suroeste

DESCRIPCIÓN ENTORNO

El molino está situado en la ribera izquierda del río Bergantes. Para acceder a éste se realiza por un camino rural de una pendiente pronunciada llegando a los pies del molino donde se convierte en una zona de desnivel suave.

La Zona al Este del molino está destinada a huertos y árboles frutales.

La balsa se ha rellenado para la realización de un camino rural para el acceso de la vivienda y para huerto.

En la ribera derecha del río se aprecia un cortado de las estribaciones de la cara Sur de la Mola d'en Camaràs.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Simple (Complejo)**Tipo Dominante:** Tipo 5**Tipo Secundario:** (Tipo 3.1, tipo 3.3)**Tipología *Casalici*:** (Tipo 3.1)INTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** (X)**Constructivo:** (X)DESCRIPCIÓN FÍSICA

Se trata de un conjunto orientado al Sureste, formando en la actualidad un conjunto compacto. El conjunto está parte encastrado en el terreno y la sala de molienda adosada al muro frontal del cup.

Según *P.G.M.O.U. de Morella, informe y avance* (1986) lo califica de concepción simple. Realizando una lectura detallada del edificio no queda clara la concepción y evolución del conjunto por lo que lo califico como complejo.

El edificio ha tenido modificaciones a lo largo del tiempo que dificultan su lectura. Atendiendo a la planta de cubiertas distinguimos tres zonas:

- 1- De tipo 3.1, vertiendo aguas a la fachada Noroeste correspondiente en P.B. a la sala de Molienda con acceso a ésta desde fachada Suroeste y cuadras. En P.1ª tras un retranqueo en fachada Suroeste se transforma en un edificio del Tipo 3.3. No obstante en la fachada la Suroeste según comentan los propietarios ha sufrido transformaciones existiendo anteriormente un cobertizo en P.1ª. (Fig. 1). El edificio consta de P.B. (sala de Molienda), P.1ª actualmente cerrada y habilitada para cocina-estar y dependencias de usos varios, así como zona de distribuidor y de transición del edificio del molino a la vivienda, P.2ª destinada a corral de gallinas (la de nueva creación) y otra zona existente donde se aprecian los agujeros de un palomar.
- 2- Correspondería a la zona destinada a vivienda del tipo 3.1. vertiendo la cubierta en la fachada Noreste. De P.1ª (con respecto al edificio del molino) destinada antiguamente a cocina-estar, P.2ª dormitorios y desván.
- 3- Adosadas a la fachada Noreste varias dependencia para el ganado (*assolls*) y corrales.

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga y arcos apuntados de sillería de piedra caliza.

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero de yeso, cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera. Otro sistema está formado por viguetas y entablado de madera (Fig. 8 y 9)

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas y puertas y jambas de sillería en algún acceso.

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente.

Cubierta: Estaba resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe.

Cup: El cup es de planta rectangular y de configuración de torreta. El pozo de sección circular está resuelto con sillares de piedra caliza. Los Muros frontales y laterales están resueltos con sillares de buena labra. El relleno está formado de mampuestos tomados con barro o mortero de cal pobre.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: Según *P.G.M.O.U. de Morella, informe y avance* (1986), éste lo data del Siglo XVIII. No obstante al igual que en el Molí del Batà:

En los protocolos notariales históricos de Morella aparecen referencias al molino y batan de Rafael Uldemolins en 1722 ante el notario Gaspar Jovani, que muy probablemente coincidan con el Molí del Batà y Molí del Randero actuales, los cuales están asociados por el *assut*, y de similares características de la sala de molienda, de igual estructura de arcos apuntados e igual grosor de estos.

La similitud de la estructura de la sala de molienda con las del Molí de la Granja de Santes Creus, al Codny (ver apartado dedicado a batanes) de finales del siglo XIII principios de XIV. Así como la abundancia de molinos en la Bailía de Morella en el siglo XIV, nos permite especular en que el origen podría datarse entre el Siglo XIV- XVII.

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular

Causas del deterioro: Falta de uso en partes del conjunto.

Intervenciones realizadas: De mantenimiento y acondicionamiento.

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: I - Apreciable

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: II – Considerable

Uso actual: Agrícola

Como norma general siempre que sean criterios propios del presente P.F.C. y exista una catalogación del P.G.M.O.U. de Morella irán entre paréntesis las consideraciones propias del presente P.F.C.

ADSCRIPCIÓN TIPOLOGICA MOLINO

Cronología obrador-casalici: Dudoso (simultaneo) **Rampa-cup:** Cup-2 1,6 m. Ø

Situación obrador-casalici: Compacto **Altura del salto aprox:** 5 m.-5,5 m.

MAQUINARIA DEL MOLINO

Según Serafín Gamundi, (1991) disponía de un juego de piedras de las llamadas catalanas. Dejó de funcionar en 1925.

En la actualidad quedan el juego de piedras, la bancada de soporte de estas, el cup, con el pozo cegado y el cárcavo soterrado por las riadas.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO Se trata de un sistema dependiente del Molí del Batà, donde se inicia la acequia que recoge las aguas del desagüe del cárcavo y del aliviadero de la balsa del Molí Batà. La acequia se encuentra con tramos destruidos por las riadas, sucia y con vegetación por falta de uso. La balsa se rellena para uso de huerto y parte de ésta se adecua para el camino de acceso actual al molino. La longitud y pendientes aproximadas de la acequia son 525 m. y 0,76 %. La superficie de la balsa es de 600 m² aproximadamente y un forma alargada de N W-SE. El molino desagua en la acequia del Molí dels Frares.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

Dada la constitución del conjunto se desarrolla a partir del edificio del molino. Se trata de un conjunto compacto, donde no queda claro si la vivienda fue construida simultáneamente con el molino o con posterioridad.

La sala de molienda es de planta rectangular. El acceso se realizaba por la fachada Sureste. Perpendicular al cup a modo de contrafuerte existe un arco apuntado de 1,38 cm de espesor. No queda claro si este arco en una concepción inicial era la obertura del molino con un cobertizo para la protección en caso de lluvias. En la parte del fondo desde la puerta de acceso divide la planta un muro con una obertura formada por un arco apuntado de 50 cm. de espesor que da acceso a lo que probablemente fueran los establos.

En el muro alineado con el frontal del cup existen unas escaleras (Fig.25) que comunica con la P. 1ª en la que une los edificios de molino y vivienda en lo que es un distribuidor.



Fig. 2 Sistema hídrico



Fig. 3 Plano de localización



Fig. 4 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Vista alzado Sureste, mediados década 1980



Fig. 6 Alzado Noroeste



Fig. 7 Zona Noreste destinada a dependencias de animales

Fig. 5 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986.



Fig. 8 Muro lateral cup, canecillos forjado P. 2. Zona de acceso vivienda



Fig. 9 Correa de escalera. Zona de acceso vivienda



Fig. 10 Escalera zona recibidor



Fig. 11 Hogar y boca del horno



Fig. 12 Interior horno



Fig. 13 Cup vista frontal



Fig. 14 Vista aérea del cup



Fig. 15 Arco paso de la acequia



Fig. 16 Paso de acequia



Fig. 17 Aliviadero balsa (Testellaó)



Fig. 18 Vista de los dos arcos de la sala de molienda



Fig. 19 Arco acceso establos



Fig. 20 Arco perpendicular cup, Muro frontal cup izquierda de la imagen.



Fig. 21 Bancada y piedras de moler, al fondo de la imagen puerta de acceso sala de molienda.



Fig. 22 Entronque arco con muro del cup



Fig. 23 Intradós del arco



Fig. 24 Clave partida del arco



Fig. 25 Escalera de comunicación sala de molienda con distribuidor

DEFINICIÓN**Denominación:** Molí dels Flares**Fecha:** Documentada, 1722**Uso inicial:** MolinoSITUACIÓN**Parcela:** 12:61:0:0:5:24**Dena:** No existe denominación**Municipio:** Forcall**Provincia:** Castellón**Comunidad:** ValencianaCOORDENADASUTM**X:** 739014.6 **Y:** 4503020.5

Datum: ETRS89 - UTM Huso 30 (25830)

Geográficas**Longitud:** 00°10'24.20"**Latitud:** 40°38'36.40"

Longitud referenciada sobre el meridiano de Greenwich

Datum: WGS84 - Geográficas (4326)

Altitud aprox.

708 m. (s.n.m.)

ACCESO

Saliendo de Morella por la puerta de San Mateo en el primer cruce, hacia la derecha, tomamos la CV-1170 dirección Sorita. Continuamos hasta acceder a la CV-14 y continuamos dirección Sorita, una vez pasado el complejo de la fábrica de Giner, tomamos el primer camino rural a la izquierda seguimos unos metros, tomamos el primer desvío a la izquierda y accedemos al antiguo camino al Forcall y Aragón. Seguimos por el camino y pasamos por el lado de un grupo de edificaciones formado por de la Venta de la Pascuala, la caseta de Cinto y granjas, continuamos, pasamos el Mas de la Pobleta del Riu y a 2,1 Km. aproximadamente tomamos el camino rural a la derecha. Continuamos por este camino hasta llegar al Molí dels Flares.



Fig. 1 Fachada Norte, acceso del molino.

DESCRIPCIÓN ENTORNO

El edificio está situado en la ribera izquierda del río Bergantes, en el término municipal de Forcall, lindando con el de Morella. El molino se encuentra al final de la ladera de la vertiente Norte de la Mola Garumba, con una pendiente acusada del terreno que oscila entre 35 -45 %.

En la ribera derecha del Bergantes se encuentra el Mas del Molí dels Flares que se pertenece ya en el término municipal de Morella.

Unos metros arriba de la ladera se encuentra la Font del Roure.

A la altura de molino se encuentra el assut de Molí d'en Berga.

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA CONJUNTO**Conjunto:** Compacto**Edificación:** Simple**Tipo Dominante:** Tipo 3.3**Tipo Secundario:** Tipo 3.3**Tipología Casalici:** No existeINTERÉS**Asentamiento:** X**Arquitectónico:** X**Tipológico:** X**Histórico:** X**Constructivo:** XDESCRIPCIÓN FÍSICA

Se trata de un edificio aislado, compacto, orientado al Norte, de cubierta a dos aguas y acceso por el muro piñón, de tipología 3.3, y planta prácticamente cuadrada de 10,70 m. X 10,50 aproximadamente.

El edificio está encastrado en el desnivel del terreno. Consta de dos plantas. En P.B. el acceso se realiza por el muro piñón, de orientación Norte, por una puerta situada a la izquierda, visto desde el exterior,. La distribución de la planta ha sufrido modificaciones, en ésta se situarían probablemente los establos, con una acceso desde P.B. por el Muro piñón Norte pero por la parte derecha de éste visto desde el exterior y que hoy se encuentra tapiada (Fig. 7). En el fondo de la planta y sobre un pódium se sitúa la maquinaria del molino. En la parte izquierda siguiendo una orientación N.S. existen unas escaleras de acceso a P. 1ª que se encuentran en ruina.

En planta primera se podía realizar el acceso por la fachada Este desde un puerta a pie de calle gracias a estar el edificio encastrado en el terreno y desde P.B. por unas escaleras. Esta sala se utilizó de almacén y de limpia del grano, donde actualmente se puede observar la maquinaria,

Como elemento diferenciador cabe destacar la zona Sur de la planta que es más estrecha en planta, reduciéndose 1,5 m en la izquierda y 2,5 en la derecha, visto desde el exterior. Esta zona coincide con la parte del edificio que se encuentra soterrada bajo un camino. Esta zona tiene una estructura de bóveda apuntada realizada con mampuestos y mortero de cal, (Fig. 10 y 11)

DESCRIPCIÓN CONSTRUCTIVA

Estructura: La estructura está formada por muros de carga y pilares que soportan una jácena central que coincide con la cumbrera. En la zona recayente a la maquinaria, juego de piedras, cabria, etc. en el interior, y camino rural en el exterior, ésta está resuelta con una bóveda apuntada de mampostería tomada con mortero de cal. (Fig. 10 y 11)

Forjados: Los forjados están resueltos con rollizos de madera y un entrevigado abovedado de mortero con cascotes de ladrillo, tejas y ripios de piedra. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Huecos: Los huecos están resueltos con dinteles de madera en ventanas y puertas,

Muros: Los muros están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente.

Cubierta: Está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre y teja árabe (Fig. 12).

Cup: El cup es de torreta de sección rectangular y sobrepasando en altura la del tejado del molino. Está realizado con sillares de piedra caliza en las caras exteriores y el pozo de éste. El relleno está formado de mampuestos tomados con barro o mortero de cal pobre.

REFERENCIAS HISTÓRICAS

Datación: La referencia documentada más antigua, respecto al Molí dels Flares, que se dispone data de 1722, en la enumeración de los lindes de una masía, en un protocolo notarial, del archivo histórico notarial de Morella, de Joseph Miro.

No obstante se tienen noticias anteriores referentes al Mas del Molí dels Flares. Según Serafín Gamundí en *Morella guía del antiguo término*. (1991):

“Su edificación actual más antigua pertenece al siglo XVII; pero a finales del XV perteneció a unos frailes. Los cuales tenían un pequeño oratorio y todavía quedan vestigios de una rustica espadaña.”

ESTADO CONSERVACIÓN

Estado actual: Regular-mal

Causas del deterioro: Falta de uso

Intervenciones realizadas:

ESTADO LEGAL

Propiedad: Privada

Grado de interés patrimonial según P.G.M.O.U. Morella: No catalogado

Grado de interés patrimonial según P.F.C.: III – Alto

Uso actual: Agrícola

ADSCRIPCIÓN TIPOLÓGICA MOLINO

Cronología obrador-*casalici*: Casalici

Ramapa-cup: Cup-1 2,45 m. Ø

Situación obrador-*casalici*: Aislado

Altura del salto aprox: 5 m.

MAQUINARIA DEL MOLINO

Tenía un juego de piedras de las llamadas catalanas. En la actualidad se puede observar prácticamente toda la maquinaria: bancada, tolvas, cabria, Limpia, poleas de la limpia, cárcavo piedras, guardapolvo, (Fig.) Debido a las humedades están en proceso de putrefacción muchos elementos.

SISTEMA HÍDRICO MOLINO El sistema está formado por el *assut* del Molí dels Flares, situado a la altura del Molí del Randero, desde donde comienza la acequia y recoge las aguas del aliviadero de la balsa y desagüe del Molí del Randero. Continúa por la ribera izquierda del río hasta llegar a la balsa del Molí dels Flares. La longitud y pendiente aproximada de la acequia es de 1320 m. y 0,38 %. La balsa tiene una superficie de 200 m². El molino desagüa en el río.

DESCRIPCIÓN OBRADOR

Coincide con el apartado DESCRIPCIÓN FÍSICA al tratarse de un elemento único.



Fig. 2. Sistema hídrico

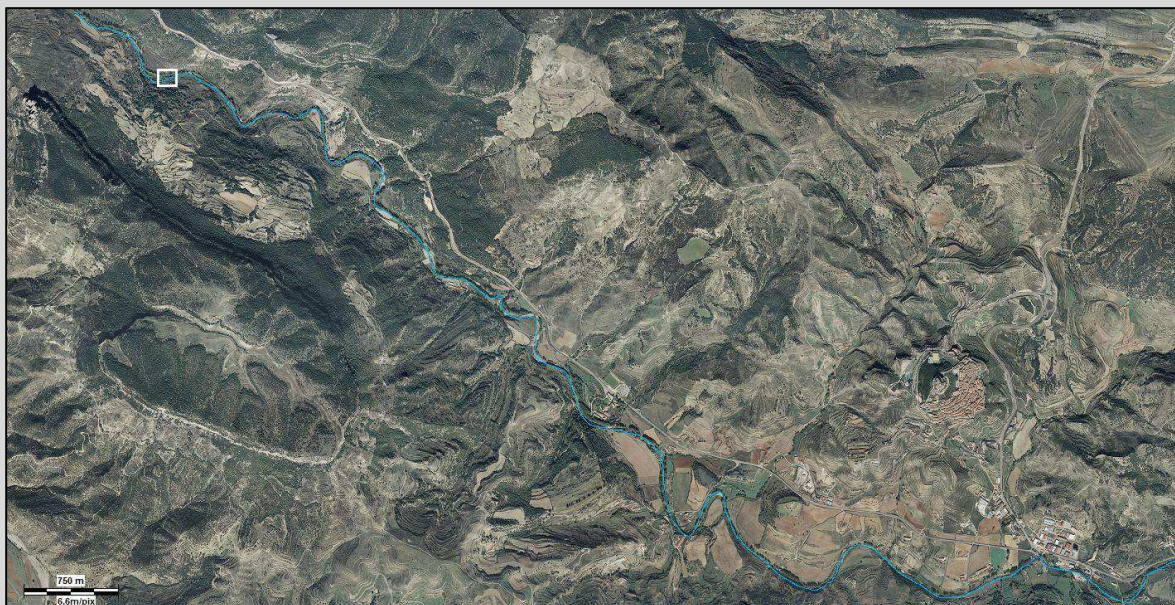


Fig. 3 Plano de situación



Fig. 4 Plano de emplazamiento



Fig. 5 Vista general, masia a la derecha y molino al fondo izquierda, mediados 1980.

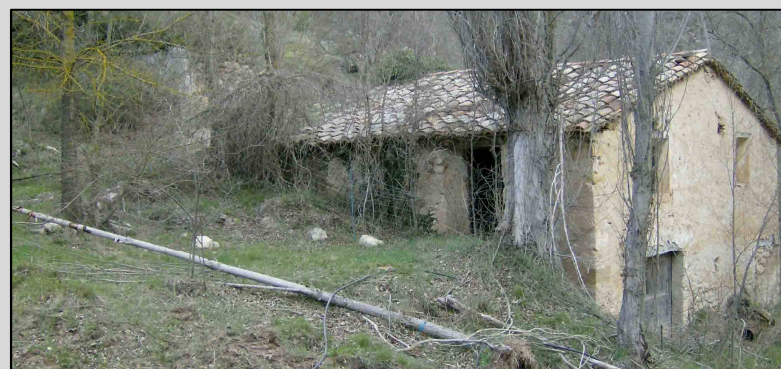


Fig. 6 Fachada Norte y Este



Fig. 7 Fachada Norte y Oeste

Fig. 5 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I. GENERALITAT VALENCIANA, Valencia. 1986.*



Fig. 8 Vista general planta baja



Fig. 9 Zona molienda planta baja



Fig. 10 Vista general planta primera

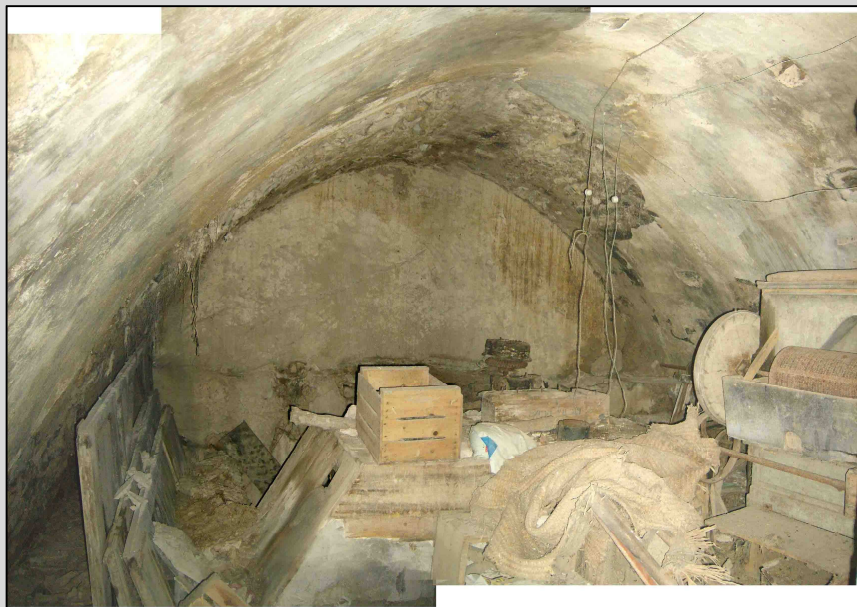


Fig. 11 Zona abovedada planta primera



Fig. 12 Estructura forjado



Fig. 13 Piedras tipo catalanas en planta baja



Fig. 14 Maquinaria de la limpia en planta primera



Fig. 15 Sistema de poleas planta primera



Fig. 16 Torreta del cup



Fig. 17 Embocadura cup



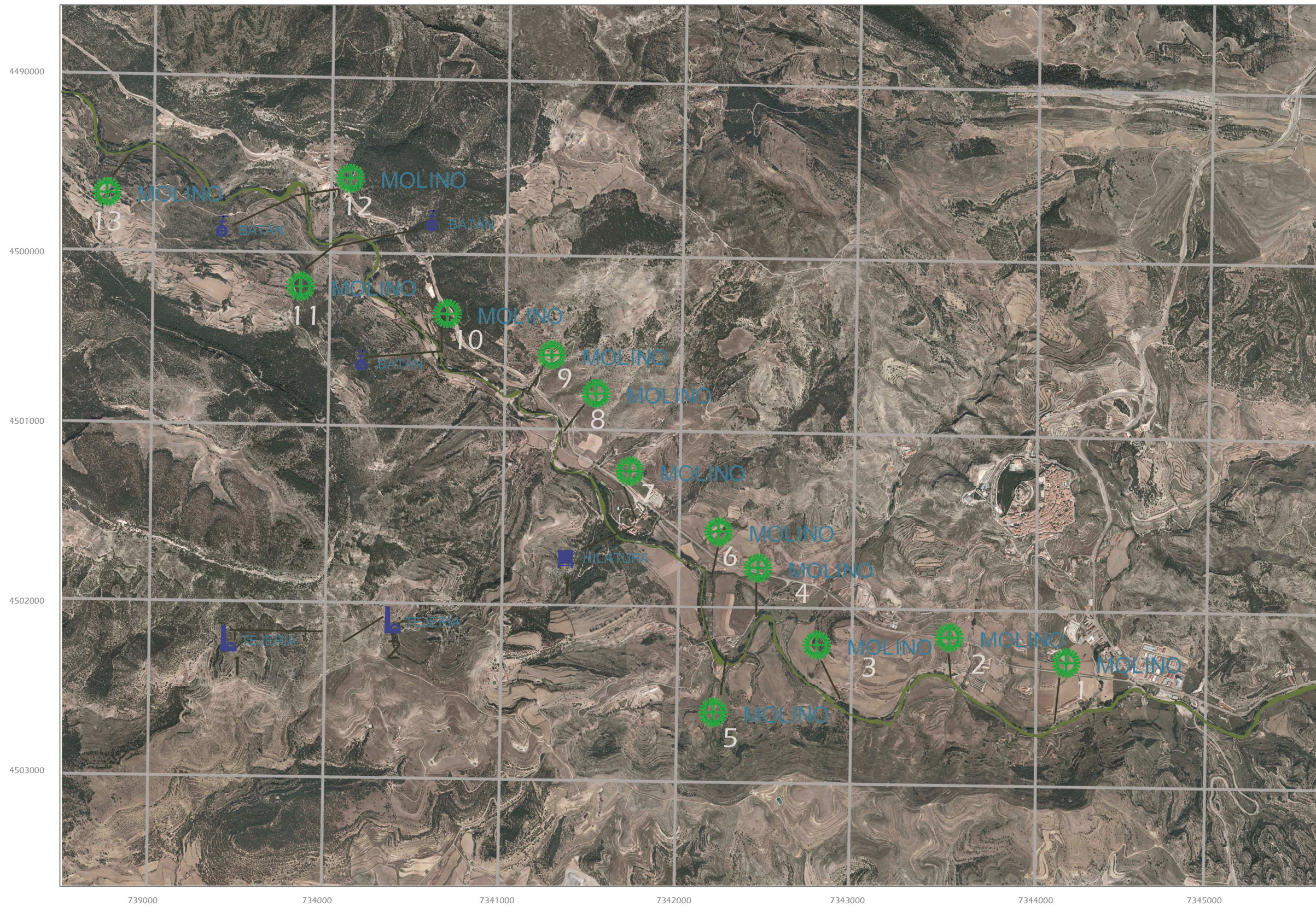
Fig. 18 interior pozo cup



Fig. 19 Aliviadero balsa (Testellador)



Fig. 20 Balsa



Molinos

- 1 Molí Nou
- 2 Molí d'en Pi
- 3 Molí la Font
- 4 Molí dels Capellans
- 5 Molí d'Adell
- 6 Molí Roio
- 7 Molí Zurita
- 8 Molí del Pont
- 9 Molí Gamundí
- 10 Molí Lluch
- 11 Molí Batà
- 12 Molí del Randero
- 13 Molí dels Flares

Tejerías

- 1 Teuleria de la Mola
- 2 Ampliación Teuleria de la Mola

Hilaturas

- 1 Fábrica de Giner

Batanes

- 1 Molí Lluch
- 2 Molí Batà
- 3 Molí del Randero

Título:

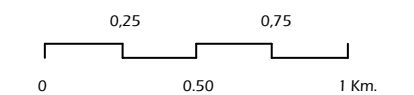
Plano situación Arquitectura Preindustrial e industrial

Formato:

A3

Escala:

1/2500



7. Análisis arquitectura vernácula



7- Análisis arquitectura vernácula

Una vez recopilada la información de los diferentes bienes en este capítulo se pretende realizar un análisis. Dada la variedad de grupos y subgrupos se ha tomado la decisión de realizar solo el análisis de tres tipologías, por un lado masías y ventas formando un bloque y por otro el conjunto molinar, entendido éste como conjunto de edificios destinados a vivienda, molino y actividades agrícola-ganaderas. Y por último el casal del molino y su sistema hídrico.

Para la realización del análisis se ha confeccionado unos cuadros en los que nos figuran las características más definitorias de las tipologías. Con los resultados del cuadro y teniendo en cuenta la información complementaria que nos facilitan las fichas, establecemos coincidencias y diferencias y definimos las características de la tipología.

En el caso de de masías y ventas, y conjunto molinar, dadas sus similitudes constructivas, evolutivas, y tener en común la actividad agrícola-ganadera, aunque en el molino sea secundario. Se han estudiado los resultados de ambos análisis en busca de rasgos comunes o diferenciados.

Criterios de los cuadros comparativos de masías, ventas y conjunto molinar

- Adscripción tipológica. En este apartado se reflejan los datos recogidos en el recuadro que al efecto aparece en las fichas, atendiendo a los criterios especificados para tal efecto.



Fig. 7.1

No obstante cabe aclarar que por espacio en los recuadros se simplifican algunos criterios, así por ejemplo cuando aparece la anotación con la flecha de la figura 7.1 significa que la tipología evoluciona del tipo 1.1 al tipo 2.

- Descripción constructiva. En este apartado se recogen las características más definitorias constructivamente que aparecen en la ficha.
- Uso actual. En este apartado se recoge el uso actual del *casalici* (vivienda) y el uso de los terrenos de la finca.
- Estado legal. Recoge la titularidad de la propiedad así como si el P.G.M.O.U. de Morella lo cataloga. Cuando lo cataloga aparece el grado con el que el plan lo ha catalogado, existe casos en los que el plan ha inventariado el bien, pero no lo ha catalogado, por lo que en este caso se especifica con un **SI**, refiriéndose a que sí está inventariado, pero no catalogado. En el caso que no esté catalogando ni inventariado se especifica con un **NO**.

- Estado de conservación. Este apartado como su nombre indica recoge el estado del bien considerando:
 - Bueno. Se puede habitar aunque en casos se requerirán labores de reforma y adecuación.
 - Regular. Está en un proceso crítico que si no se realizan acciones de mantenimiento provocaran el derrumbe parcial y con el tiempo total.
 - Regular-malo. Existen zonas con filtraciones en cubierta y forjado e incluso pequeñas partes en colapso.
 - Malo. Ruina del edificio.

- Datación. En este apartado se recoge la datación que figura en la ficha, diferenciando la documentada y la hipotética, a la cual se ha llegado con las debidas justificaciones que aparecen en la ficha. Al igual que en el apartado de adscripción tipológica debido al poco espacio físico se han simplificado criterios. En este caso cuando aparece una anotación con la flecha del tipo similar al de la figura 7.2 significa que la datación está comprendida entre los siglos XV y XVII.



Fig. 7.2

7.1 Análisis masías y ventas

	Adscripción tipológica					Descripción constructiva										Uso actual			Estado legal			Estado de conservación				Datación			
	Conjunto	Edificación	Tipo dominante	Tipo secundario	Tipología <i>casalici</i>	Estructura		Muros y pilares			Forjados		Cubierta		Huecos			<i>Casalici</i>			Propiedad privada	Propiedad pública	Catalogado P.G.M.O.U.	Bueno	Regular	Regular-malo	Malo	Documentada	Hipotética
						Muros de carga	Pilares y jácenas de madera (porticada)	Mamostería	Tapial	Ladrillo	Viguetas madera y revoltón	Viguetas y entablado madera	De teja árabe	Plana	Dintel de madera	Ladrillos tierra cocida	Sillería	Residencial	Residencial-temporal	Desocupado									
Mas del Beato	C	S	2	1	2	●	●	●		●	●	●		●			●	●	●		No			●			XVI		
Mas de Borrás	D	S	3.2	3.2	3.2	●		●			●			●			●	●			No	●		●			XVIII		
Mas de Carlos	C	C	5	3.1 3.3 2	2	●	●	●		●	●			●		●	●	●			SI					XVIII	XV XVI		
Mas de la Castella	C	S	2	1.1	2	●	●	●			●					●	●	●			II			●		XVIII			
Mas del Collet	D	C	1.1	1.1	1.1	●		●			●			●	●				●		NO	●				XVIII			
Mas de Danyal	C	C	1.1	2	1.1 2	●		●			●			●		●	●	●			I			●		XVIII			
Mas del Molí dels Flares	C	C	5	1.1	1.1 →2	●		●	●		●	●		●		●	●	●			I			●		XV			
Mas de la Mola	C	S	3.2	2	3.2	●		●			●			●		●	●	●			No	●				XV	XIII XIV		
Mas de la Pobleta del Riu	D	C	5	1.1	1.1 2	●		●			●			●		●	●	●			II			●		XIII			
Mas de Roc	C	C	5		1.1 3.1	●		●			●			●		●	●	●			I			●		XVII XIX			
Mas de Segureta	D	C	5	1.1	1.1	●	●	●			●			●		●	●	●			I			●		XVIII	XVII		
Hostal del Beltran	D	C	1.1	1.1 3.1	1.1	●	●				●			●			●	●			NO		●				XIX		

Tomando la información de las fichas y analizando los datos del cuadro correspondiente a masías y ventas, que ofrecen una visión global y nos permite realizar un análisis comparativo, podemos avanzar los siguientes resultados:

Análisis tipológico.

En cuanto al Conjunto cabe destacar que los valores en porcentajes son similares, siendo el 58% compacto y el 42 % disperso, por lo que **no se corresponde con una característica definitoria**. No obstante analizando las edificaciones dispersa se observa que estas corresponden a edificaciones de carácter agrícola-ganadero. Por lo que se aprecia una **tendencia a la agrupación de los edificios destinados a vivienda**. Este hecho puede estar relacionado con la ampliación de las masías o la existencia de varios propietarios en un mismo conjunto.

Los porcentajes correspondientes a la definición de Edificación, 33 % perteneciente a una lectura simple y el 67 % de **lectura compleja** nos revelan una dispersión de datos en la que se observa una tendencia a una composición que no corresponde a un **planeamiento** planificado, sino **orgánico**.

La tipología Dominante proporciona los siguientes datos:

Tipo 2	16,5 %
Tipo 3.2	16,5 %
Tipo 1.1	25 %
Tipo 5	42 %

Los datos reflejan una mayoría del tipo 5, fruto como se ha apuntado anteriormente del crecimiento orgánico del conjunto, **debiendo el desarrollo a un criterio de necesidades y no a un planteamiento de desarrollo típico de una tipología determinada**.

La tipología Secundaria nos proporciona los siguientes datos:

Tipo 1.1	50 %
Tipo 3.2	7 %
Tipo 3.3	7 %
Tipo 3.1	14 %
Tipo 2	22 %

Los datos nos reflejan una tendencia a la tipología 1.1. Se trata de una tipología muy básica y simple, con cubierta a un agua. Al mismo tiempo la tipología 3.1 también se corresponde a una edificación básica, simple y con cubierta a un agua. Por otra parte la tipología 3.3 tiene su origen en la tipo 3.1. Observando la tipología del tipo 5 se puede apreciar que la secundaria es del tipo 1.1, por lo que la gran mayoría de **los edificios**

corresponden a una tipología básica, simple, a un agua, predominando la del tipo 1.1.

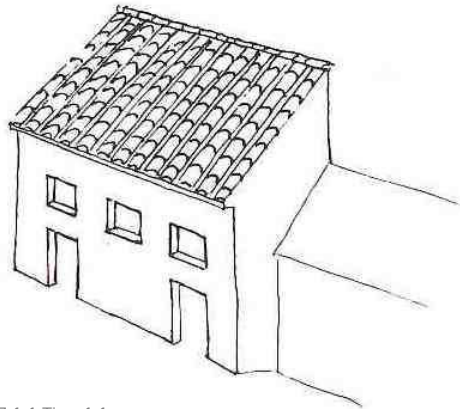


Fig. 7.1-1 Tipo 1.1

simples y básicas y en la tipología del *casalici* se alternan con tipologías más complejas.

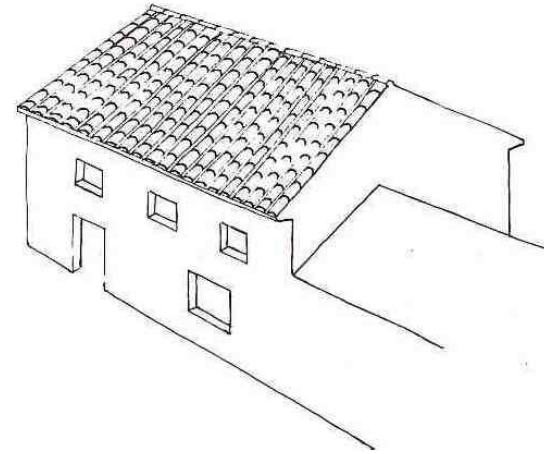


Fig. 7.1-2 Tipo 2

La tipología del *Casalici* se distribuye de la siguiente forma:

Tipo 2	40 %
Tipo 1.1	40 %
Tipo 3.2	13 %
Tipo 3.1	7 %

A diferencia de la secundaria en esta se distribuye por igual entre tipologías simples a un agua y tipologías más complejas a dos aguas con dos crujías o pilares y jácenas. Por lo que se puede deducir que las edificaciones del **tipo secundario** o de labor, son mayoritariamente

Análisis constructivo.

Estructura. En cuanto al análisis constructivo de la estructura se puede apreciar la utilización de muros de carga en un 100 % de los conjuntos y relegando el sistema de jácenas y pilares a un segundo plano. Como en el caso de las tipologías se busca una solución sencilla y fiable. A su vez denotan edificios de luces más reducidas en contra de edificios de plantas más diáfanas y de grandes luces.

Muros. Los muros son de mampostería en casi el 100 % de los edificios relegando a un plano marginal la tapia esto se debe en parte a la localización de los conjuntos, con abundante materia prima de piedra caliza. Situación inversa en zonas de ribera como la de Forcall, Ortells, Zorita, etc. carentes o de mayor dificultad en la extracción de piedra caliza. Los ladrillos de tierra cocida se relegan a la formación de huecos y algún pilar. Éstos están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes y adarajas para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. En numerosos casos cantoneras de sillería.

Forjados la solución para los forjados es prácticamente del 100 % de rollizos en las viguetas de madera y revoltón de mortero de yeso y cascotes de tejas y ripios. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Cubiertas. Las cubiertas en el 100 % están resueltas con teja árabe. Ésta, está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre o tierra y teja árabe.

Huecos. Los huecos en su gran mayoría están resueltos con jambas de mampostería y dintel de madera. En algunas edificaciones y con un carácter residencial encontramos jambas de sillería así como arcos, dinteles de sillería en puertas y ventanas, que denotan su carácter

medieval. El ladrillo cocido es otro material y solución en jambas y dinteles y arcos a sardinell, propios de reformas y de ampliaciones.

Uso actual.

En cuanto al uso actual se observa un abandono de la vivienda relegando casos marginales en los que está habitada en este caso 1 vivienda, en 3 casos la vivienda se ha transformado para uso vacacional o de recreo. En cuanto al uso prácticamente el 100 % un uso agrícola o ganadero, aunque parcial de la explotación. Explotando los mejores terrenos o como pasto para el ganado.

Estado legal.

La propiedad de las masías en esta área está en manos privadas a excepción de una que pertenece al complejo de la Fábrica de Giner de titularidad de la Generalitat Valenciana. Referente a la catalogación el P.G.M.O.U. de Morella cataloga 6 de los 12 conjuntos estudiados e inventaría 1 masía. No obstante desde el criterio de este proyecto se aprecian fallos en la no catalogación de bienes de notable interés en detrimento de estos últimos.

Estado conservación.

A excepción de 4 casos el resto está en un proceso que de no solucionarse en el transcurso de poco tiempo derivara en la ruina del edificio. El proceso es similar en prácticamente todos los casos:

Filtraciones por la cubierta, debidas; al viento, humedades, rayos, vegetación, nieve, o combinación de estas. A partir de aquí, las vigas de madera del forjado o de cubierta, comienzan un proceso de putrefacción, desencadenando el colapso de la cubierta o forjado, provocando un deterioro en cadena y causando el colapso total del edificio. A su vez todas las arquitecturas asociadas a estos siguen el mismo proceso, así como el deterioro de otro tipo de arquitecturas como son la de piedra en seco, caminos, etc. asociadas al modo de vida rural.

Datación.

En la datación nos encontramos en muchos casos con la falta de estudios históricos referente a este tipo de construcciones. Por Segura Barreda que cifró en el año 1420 un total de 228 masías y en el año 1816, 249 masías, según el libro de acuerdos y de las visitas de los Srs. Obispos, queda claro que nos encontramos con una gran mayoría de masías de origen medieval, que probablemente en el siglo XVIII sufrieron importantes cambios debido a las grandes roturaciones del territorio, así como en las postrimerías del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, en la que se produjo un cambio de titularidad y reparcelación de estas. En

las investigaciones que he llevado a cabo se atestigua que casi el 100 % existían en la primera mitad del siglo XVIII y aproximadamente la mitad están documentadas en el periodo medieval y época moderna.

7.2 Análisis del conjunto molinar

	Adscripción tipológica					Descripción constructiva										Uso actual			Estado legal			Estado de conservación				Datación				
	Conjunto	Edificación	Tipo dominante	Tipo secundario	Tipología <i>casalici</i>	Estructura		Muros y pilares			Forjados		Cubierta		Huecos			<i>Casalici</i>			Agrícola-ganadero	Propiedad privada	Propiedad pública	Catalogado P.G.M.O.U.	Bueno	Regular	Regular-malo	Malo	Documentada	Hipotética
						Muros de carga	Pilares y jácenas de madera (porticada)	Mampostería	Tapial	Ladrillo	Viguetas madera y revólton	Viguetas y entablado madera	De teja árabe	Plana	Dintel de madera	Ladrillos tierra cocida	Sillería	Residencial	Residencial-temporal	Desocupado										
Molí Nou	D	S	3.3	1.1 3.3	3.3	•		•			•		•		•		•			•		III	•				XVIII	XV XVI		
Molí d'en Pí	D	S	3.2	1.1	3.2	•		•			•		•	•	•	•	•			•		NO	•				XIV			
Molí la Font	D	S	2	1.1	2	•		•			•		•	•	•		•			•		NO	•				XV	XIV →XV		
Molí dels Capellans	D	S	1.1	1.1	1.1	•		•	•		•		•		•		•			•		NO		•			XVIII	XV →XVII		
Molí d'Adell	C	C	5	1.1	1.1	•	•	•			•		•		•		•			•		NO			•		XVIII	XIV →XVII		
Molí Roio	D	S	1.1	3.1	1.1	•					•		•		•		•			•		No			•		XVII	XV →XVII		
Molí Zurita	Desaparecido por transformarse en el complejo de la Fábrica de Giner																													
Molí del Pont	C	C	5	1.2 3.1	3.1	•		•	•		•		•		•		•			•		I	•				XIV			
Molí Gamundí						•		•							•		•			•		NO				•	XVI	XIV		
Molí Lluch	D	C	5	3.1	3.1	•	•		•		•		•		•		•			•		SI				•	XVIII	XIV →XVII		
Molí Batà	C	C	5	3.1	3.1	•		•			•		•		•		•			•		NO				•	XVIII	XIV →XVII		
Molí Randero	C	C	5	3.1 3.3	3.1	•		•			•	•	•		•		•			•		I		•			XVIII	XIV →XVII		
Molí dels Flares	C	S	3.3	3.3		•	•	•			•		•		•		•			•		No		•			XVIII			

Tomando la información de las fichas y analizando los datos del cuadro correspondiente Conjunto molinar, que ofrecen una visión global y nos permite realizar un análisis comparativo, se llega a las siguientes resultados:

Análisis tipológico.

En cuanto al Conjunto cabe destacar que coinciden con los mismos porcentajes que en las masías, siendo el 58% compacto y el 42 % disperso, por lo que se puede llegar a conclusiones similares. **No se corresponde con una característica definitoria.** No obstante analizando analizando las edificaciones dispersa se observa que estas corresponden a edificaciones de carácter agrícola-ganadero. Por lo que se aprecia una **tendencia a la agrupación de los edificios destinados a vivienda.** Este hecho puede estar relacionado con la ampliación de los molinos

Los porcentajes correspondientes a la definición de Edificación varían con respecto a las masías, 55 % perteneciente a una lectura simple y el 45 % de lectura compleja nos revelan una **disposición menos compleja** que las masías debido probablemente a un **menor peso del sector agrícola-ganadero.**

La tipología Dominante proporciona los siguientes datos:

Tipo 2	9 %
Tipo 3.2	9 %
Tipo 3.3	18 %

Tipo 1.1	18 %
Tipo 5	66 %

Al igual que en las masías los datos reflejan una mayoría del tipo 5, fruto como se ha apuntado anteriormente del crecimiento orgánico del conjunto, **debiendo el desarrollo a un criterio de necesidades y no a un planteamiento de desarrollo típico de una tipología determinada.**

La tipología Secundaria nos proporciona los siguientes datos:

Tipo 1.1	36 %
Tipo 1.2	6,5 %
Tipo 3.3	21,5 %
Tipo 3.1	36 %
Tipo 2	22 %

Los datos nos reflejan una tendencia a la tipología 1.1 y 3.1. Al igual que en las masías se trata de tipologías muy básica y simple, con cubierta a un agua. No obstante en los molinos se aprecia un aumento de las del tipo 3.1 debido probablemente a las características de los molinos. Por otra parte la tipología 3.3 tiene su origen en la tipo 3.1. **Corresponden a una tipología básica, simple, a un agua, predominando las del tipo 1.1 y 3.1.**



Fig. 7.1-3 Moli del Pont edificio a un agua. Tapial en las últimas hiladas

La tipología del *Casalici* se distribuye de la siguiente forma:

Tipo 1.1	30 %
Tipo 3.1	40 %
Tipo 3.2	10 %
Tipo 3.3	10 %
Tipo 2	10 %

A diferencia de las masías, en estos observamos que se continúa el patrón seguido en la tipología secundaria, correspondiendo a una tipología básica, simple, a un agua, predominando las del tipo 1.1 y 3.1.

De lo que se puede deducir que **la base fundacional es de construcciones básicas, simples y a un agua**

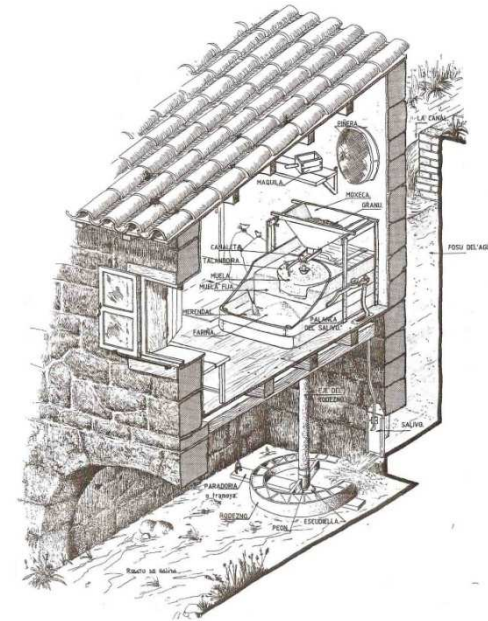


Fig. 7.1-5 Molino tipo con cubierta a un agua

Análisis constructivo.

Estructura. En cuanto al análisis constructivo de la estructura se puede apreciar la utilización de muros de carga en un 100 % de los conjuntos y relegando el sistema de jácenas y pilares a un segundo plano siendo éste inferior a las masías. Como en el caso de las tipologías se busca una solución sencilla y fiable. A su vez denotan edificios de luces más reducidas en contra de edificios de plantas más diáfanas y de grandes luces. Hay que tener en cuenta que en su origen los molinos son edificios de dimensiones más bien reducidas y de uso específico como molino.

Muros. Los muros son de mampostería en casi el 100 % de los edificios relegando a un plano marginal la tapia, aunque con una presencia mayor que en las masías. Al igual que en las masías, esto se debe en parte a la localización de los conjuntos que se ubican en zonas con abundante materia prima de piedra caliza. Situación inversa en zonas de ribera como la de Forcall, Ortells, Zorita, etc., donde abundan las construcciones en tapia y carecen o encuentran mayor dificultad en la extracción de piedra caliza. Posiblemente por encontrarse estos cerca de las riberas se encuentre una mayor presencia de tapia, aunque escasa. Los ladrillos de tierra cocida se relegan a la formación de huecos y algún pilar. Éstos están formados por mampostería ordinaria tomada con mortero de cal. Los muros son de 50 cm a 70 cm. Formados por dos hojas con enjarjes y adarajas para asegurar la trabazón y que el muro trabaje conjuntamente. En numerosos casos cantoneras de sillería.

Forjados la solución mayoritaria para los forjados es prácticamente del 100 % de rollizos en las viguetas de madera y revoltón de mortero de yeso y cascotes de tejas y ripios. Para realizar el entrevigado se realizaba un encofrado con tablas de madera paralelas a las viguetas de madera.

Cabe destacar la presencia en el Molí del Randero de forjado con entablado de madera, posiblemente una solución primitiva. Así mismo en algunos molinos los forjados apoyan sobre bóvedas y arcos perpendiculares al cup a modo de refuerzo.

Cubiertas. Las cubiertas en el 100 % están resueltas con teja árabe. Ésta, está resuelta con rollizos de madera, cañizo, mortero pobre o tierra y teja árabe.

Huecos. Los huecos en su gran mayoría están resueltos con jambas de mampostería y dintel de madera. En los molinos encontramos una mayor cantidad de jambas de sillería así como arcos, dinteles de sillería en puertas y ventanas, que denotan su carácter medieval y a la vez posiblemente, el empleo de esta técnica por ser de mayor consistencia. El ladrillo cocido es otro material y solución en jambas y dinteles y arcos a sardinel, propios de reformas y de ampliaciones.

Uso actual.

En cuanto al uso actual se observa un menor abandono de la vivienda que en las masías estando habitadas 3 frente a 1 masía y otra de uso temporal. En el resto se ha producido un abandono, estando este

agravado por la no explotación agrícola-ganadera. En cuanto al uso agrícola o ganadero este es notablemente menor que en las masías. Esto es debido a tener una superficie menor de explotación que las masías quedado ésta en algunos casos relegada a huertos de producción domestica.

Estado legal.

La propiedad de los molinos en esta área está en manos privadas al 100 %. Referente a la catalogación el P.G.M.O.U. de Morella cataloga 2 de los 12 conjuntos estudiados e inventaría 1 molino. No obstante desde el criterio de este proyecto se aprecian fallos en la no catalogación de bienes de notable interés en detrimento de estos últimos.

Estado conservación.

A excepción de 6 casos tres en buen estado y 3 regular el resto está en un estado de ruina a excepción de un molino en proceso de ruina.

Filtraciones por la cubierta, debidas; al viento, humedades, rayos, vegetación, nieve, o combinación de estas. A partir de aquí, las vigas de madera del forjado o de cubierta, comienzan un proceso de putrefacción, desencadenando el colapso de la cubierta o forjado, provocando un deterioro en cadena y causando el colapso total del edificio. A su vez todas las arquitecturas asociadas a estos siguen el

mismo proceso, así como el deterioro de otro tipo de arquitecturas como son la de piedra en seco, caminos, etc. asociadas al modo de vida rural.

Datación.

En la datación nos encontramos en muchos casos con la falta de estudios históricos referente a este tipo de construcciones. Durante la búsqueda de información se ha encontrado documentación que atestigua que en el siglo XV existía un número aproximado de molinos en la comarca dels Ports similar al actual. Así mismo los momentos de expansión molinera valenciana, se centran en el periodo del reinado de Jaume II y en el siglo XIX. En la investigación realizada se han documentado todos los molinos en el siglo XVIII y por documentación bibliográfica, 2 en el siglo XIV, 1 en el XV, y otro en el siglo XVI. Por lo que dadas las características constructivas y las pruebas documentales, cabe formular la hipótesis de que se trata de un sistema molinar de origen medieval.

7.3 Análisis molinos

	Adscripción tipológica molino					Sala de molinenda						Sistema hídrico				Maquinaria							Datación			
	Cronología	Situación	Cup-rampa	Diámetro cup	Altura del salto	Planta			Estructura sala molinenda			Assut	Long. acequia	Pendiente acequia	Desagüe	Muelas	Numero de muelas que tenia	Bancada	Cabria	Cárcavo a la vista	Limpia	Tolvas	Guardapolvo	Rodete	Documentada	Hipotética
						Cuadrada	Rectangular	Irregular	Abovedada	Arcos	Canecillos y jácenas															
Molí Nou	O	C	R2		5		•				•	355	0,84	A		1			•				No	XVIII	XV XVI	
Molí d'en Pi	S	C	C1	1,3	6		•			•		908	0,33	A		2							?	XIV		
Molí la Font	C	C	C2 →C1	1,75	5,5		•		•			*		R	C	1	•		•				?	XV	XIV →XV	
Molí dels Capellans	O	C	R1		4 →5			•	•		•	1050	0,38	A	C	2			•				•	XVIII	XV →XVII	
Molí d'Adell	O	C	C1	1,9	4 →5		•			•	•	540	0,55	A	C	1	•	•	•		•	•	•	XVIII	XIV →XVII	
Molí Roio	O	C	C1	1,1	5					•		576	0,34	A	C	1	•	•	•	•	•	•	?	XVII	XV →XVII	
Molí Zurita	Desaparecido por transformarse en el complejo de la Fábrica de Giner																									
Molí del Pont	O	C	R2		5		•			•		890	0,22	A	F	1	•	•	•		•	•	No	XIV		
Molí Gamundí	O	C	R3		4		•			•	•	490	0,81	A	F	1							?	XVI	XIV	
Molí Lluch	O	D	C2?	1,5	5							690	0,28	R		1							NO	XVIII	XIV →XVII	
Molí Batà	O	C	C2	1,6	5 →5,5		•			•	•	700	0,85	A		1							?	XVIII	XIV →XVII	
Molí Randero	O	C	C2 →C1	1,6	5 →5,5		•			•		525	0,76	A	C	1							?	XVIII	XIV →XVII	
Molí dels Flares	C	D	C2	2,45	5		•		•		•	1320	0,38	R	C	1	•	•		•	•	•	?	XVIII		

* No quedan restos de la acequia

Este análisis se centra en el molino propiamente dicho, sala de molienda, sistema hídrico, maquinaria, y la relación del edificio del molino con el conjunto de edificios que lo componen.

Análisis tipológico.

Cronología. En este apartado se analiza la cronología del edificio del molino con el resto.

Por la secuencia constructiva de los muros se deduce que en el 75 % el origen del conjunto es el molino. En algunos casos se atestigua que este no poseía vivienda, siendo el molino y establos los únicos edificios y funcionar como una explotación industrial. En un 17 % el molino aparece posteriormente a la edificación existente y 8 % simultáneamente.

Situación. Se analiza la situación vivienda-molino.

En un 83 % de los molinos la vivienda esta adosada a la edificación del molino y tan solo un 17 % aislada.

Cup-rampa. Se analizan los diferentes tipos de conductos de agua de la balsa al rodete.

Siendo los porcentajes:

Rampa	33,3 %
Cup	66,7 %

Tipos de rampa

R1	25 %
R2	50 %
R3	25 %

Tipos de cup

C1	62,5 %
C2	37,5 %

Con los datos la mayoría son del tipo de cup, que según los especialistas éste fue introducido por los cristianos y de concepción más tardía. Los de rampa siendo una representación pobre son de rampa escalonada una solución sencilla.

En cuanto a los de cup cabe destacar que todos son de torreta.

Diámetros del cup.

Los diámetros del cup oscilan alrededor del 1,5 existiendo dos medidas que dispare la del Molí Roio de 1,1 m. Ø y el Molí dels Flares de 2,45 m. Ø.

Salto de agua.

Los saltos de agua son muy similares, alrededor de 5 m. por lo que no presentan dispersiones considerables pudiendo ir estas de los 4 m. a los 6 m.

Sala de molienda.

Planta. En cuanto a la planta de la sala de molienda estas son en un 91 % rectangulares, existiendo el caso aislado del Molí dels Capellans que es de planta irregular. Éstas son diáfanas.

Estructura. En la estructura de la sala encontramos particularidades. Por un lado observamos arcos perpendiculares al cup o el muro de la rampa. Estos arcos varían en cuanto a su espesor. De las 5 salas con arcos 3 tiene un espesor de unos 70 cm y arco de medio punto y dos de 1,38 cm y arco apuntado por lo que parece que fueron construidos simultáneamente ya que también tienen otros aspectos en común. Independientemente del espesor es probable que tengan una doble función, la de mantener diáfana la planta y de refuerzo del muro del cup o rampa.

Otro tipo que encontramos es con zona abovedada, aunque de diferente tipo y disposición, parece que tengan una similitud en cuanto a la función similar a los arcos.

Sistema hídrico

Assuts. Analizando los *assuts* observamos que existen dos tipos de sistemas los molinos independientes con *assut* propio y no combinado y

los molinos con *assut* propio pero asociado a otros molinos, en cuanto a los asociados estos no superan un *assut* para dos molinos siendo los sistemas compartidos los siguientes:

Assut Molí d'Adell→Molí d'Adell→Molí Roio

Assut Molí Zurita Molí Zurita (hoy transformado en la Fábrica Giner)→Molí del Pont

Assut Molí Gamundi→Molí Gamundi→Molí Lluch

Assut Molí Batà→Molí Batà→Molí Randero

Formado un total de 4 sistemas que y un total de 8 molinos

5 de los restantes molinos son independientes y con su propio *assut*.

Para sacar conclusiones, sin una documentación que nos facilite el momento del establecimiento de los molinos es aventurado, puesto que el hecho de que estén asociados no significa que sean coetáneos o posteriores.

Longitud acequias. La longitud de las acequias es dispersa existiendo desde longitudes de 355 m hasta 1320 m. siendo la mayoría de una longitud de que oscila alrededor de 500 m y alrededor de los 800 m.

Atendiendo a los resultados no es significativa la longitud, más bien es un imperativo del terreno y de la propiedad de la parcela en función del lugar de captación.

Pendiente. En las pendientes ocurre lo mismo que en las acequias siendo más un imperativo del terreno y de la propiedad de la parcela en función del lugar de captación. Hay que tener en cuenta que una excesiva pendiente erosiona la acequia y muy poco filtra el agua en el terreno por lo que ésta también afecta a la longitud de la acequia.

Los porcentajes orientativos son los siguientes:

Pendiente +/- 0.8 %	36,5 %
Pendiente +/- 0.5 %	9 %
Pendiente +/- 0.3 %	54,5 %

Maquinaria

Este apartado nos da una visión del estado en que se encuentran las salas de molienda observando los resultados se deduce que el 58 % ha sufrido transformaciones de la sala o a desaparecido parte del soporte de las piedras de moler. En cuanto a la maquinaria más completa la encontramos en 4 molinos que fueron de los últimos en funcionar, con las consecuentes posibilidades de una restauración de estos.

En el número de muelas el 83,5 % eran de un solo juego de muelas y el 16,5 restante de dos.

Datación.

En la datación nos encontramos en muchos casos con la falta de estudios históricos referente a este tipo de construcciones. Por Segura Barreda (1868) que cifró en el año 1420 un total de 228 masías y en el año 1816, 249 masías, según el libro de acuerdos y de las visitas de los Srs. Obispos, queda claro que nos encontramos con una gran mayoría de masías de origen medieval, que probablemente en el siglo XVIII sufrieron grandes cambios debido a las grandes roturaciones del territorio, así como en las postrimerías del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, en la que se produjo un cambio de titularidad y reparcelación de estas. En las investigaciones que he llevado a cabo se atestigua que casi el 100 % existían en la primera mitad del siglo XVIII y aproximadamente la mitad están documentadas en el periodo medieval y época moderna.

8. Estudio de la arquitectura
vernácula



8.1 Funcionamiento de los molinos hidráulicos y sus partes ^{8.1-1}

Para entender la forma en la que estos edificios están contruidos, es preciso entender el funcionamiento de un molino, y saber que características específicas tiene dicha construcción, para entender las diferencias entre éstas y otras construcciones tradicionales.

Para la existencia de los molinos es fundamental la presencia de agua, en la zona de estudio, el río Bergantes es quien provee a todo el sistema de molinos, además de las aguas del río también son a destacar las aguas de las diferentes fuentes y escorrentías que se recoge a lo largo del recorrido. Como dicho río no llevaba un caudal constante ni lo suficiente mente caudaloso, el agua se tenía que canalizar desde el punto donde se obtenía, azud, a través de una acequia para ganar nivel hasta conseguir una altura como mínimo de 4 o 5 metros, para desde allí conseguir la potencia necesaria para mover las ruedas de los molinos. Esta acequia desembocaba en una balsa, cuya función es la de acumular el agua para conseguir una presión uniforme, independientemente del caudal disponible. Dicha presión es fundamental para hacer mover el mecanismo del molino.

El sistema utilizado para conectar la balsa con la maquinaria propiamente dicha es un conducto llamado cubo si es vertical o rampa si

es inclinado. De este conducto sale el agua con la fuerza suficiente para hacer girar la rueda de madera que transmite el movimiento a la muela superior o volandera, lo que hace obtener harina gracias al rozamiento sobre otra muela que está fija. En los molinos del Bergantes el conducto es la rampa o el cubo, y la rueda de madera es horizontal.

En este esquema se puede observar el funcionamiento de un molino harinero como los que nos ocupan.

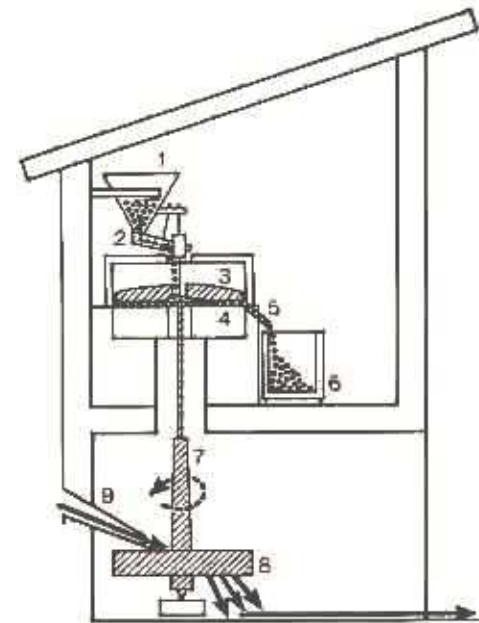


Fig. 8.1-1 Esquema del funcionamiento de un molino según F. Badia Nuez. ^{8.1-2}

8.1-1 Para la elaboración de este apartado me he basado fundamentalmente en las siguientes fuentes:

BARBERÀ I MIRALLES, Benjami. *Catàleg dels molins fariners d'aigua de la provincial de Castelló*. Antinea. Vinaròs (Castellón). 2002.

RAMBLA MOLINER, Raquel. *Estudio tipológico y constructivo de los molinos del río Molinell (Culla)*. Tutor, ALBERT ESTEVE, Àngel. Universitat Jaume I, Departament d'Enginyeria Mecànica i Construcció. 2012.

8.1-2 Fuente: BARBERÀ I MIRALLES, Benjami. *Catàleg dels molins fariners d'aigua de la provincial de Castelló*. Antinea. Vinaròs (Castellón). 2002.

El recorrido del grano y de la harina, representado por puntos, comienza en la tolva(1), desde donde pasa a la canal (2), que conduce el grano hasta el ojo de la muela, donde cae en medio de la muela corredera o volandera (3) y de la muela solera o inferior (4). Una vez molido el grano sale por el harinal (5) y cae en la harinera (6). La trayectoria del agua está representada por flechas negras. El agua de la rampa o cubo (cup) sale a presión por la canal (9) e incide en el rodezno (8), haciéndolo girar. Después se escapa por el suelo del cárcavo hacia el exterior. Las piezas rayadas son las únicas que giran, simultáneamente, en el molino harinero.

Los diversos elementos que encontramos en las construcciones de las que trata el proyecto, algunos ya comentados anteriormente, son:

A) PARTE EXTERIOR DEL MOLINO

1- El azud (assut, resclosa, pesquera)

Es una pequeña presa en el lecho del río cuya finalidad era la de elevar el nivel del agua del río, desviándola hacia los márgenes para conducirla a las acequias. En muchos ríos, debido a la facilidad de desviación que sus lechos ofrecían, simplemente eran pequeños diques de piedras y troncos provisionales que hacía el molinero y que duraban

solo hasta la primera crecida del río, siendo necesario volver a construirlos después.



Fig. 8.1-2 Assut Molí dels Capellans.

2 - La acequia o canal (sèquia, canal, canalera, rec)

Eran las conducciones desde el azud a la balsa, las cuales podían ser simplemente de tierra o, las más elaboradas, de piedra. Ya a mediados del siglo XX se construyeron con ladrillos y mortero de cemento Portland. En

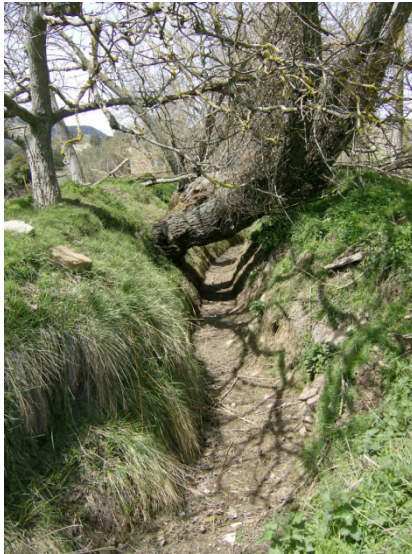


Fig. 8.1-2 Acequia del Molí dels Capellans.

los molinos de un mismo río o barranco, era frecuente que existiera una red de acequias que recogían el agua saliente de un molino para conducirla al siguiente. En la zona de estudio podemos observar tanto molinos que desaguan al río y los que lo hacen en la acequia del siguiente molino, siendo lo más frecuente que de desagüen en la acequia del siguiente molino.

3 - La balsa (Bassa, rebals).

Depósito donde se almacena el agua para que el proceso de molienda fuera uniforme. Es un ensanchamiento de la acequia, cuyos gruesos muros de contención soportan la presión del volumen de agua almacenada. Este terreno, al ser permeable, hace que haya importantes humedades dentro de los molinos. De un tamaño medianamente grande, algunas de las mismas pueden llegar hasta los 2600 m³ como la del Molí Nou y una de las más pequeñas la del Molí Gamundí de alrededor 800 m³. Tienen una forma alargada desde el fin de la acequia

hasta la boca de conexión con el molino donde se estrecha en forma de embudo. En las balsas hay una compuerta que dejaba escapar el agua hacia el río o la acequia del siguiente molino cuando estaba demasiado llena, llamada *sangradera* y en valenciano **testellador**.



Fig. 8.1-3 Bassa del Molí Nou.



Fig. 8.1-4 Bassa de Molí d'en Pi.

4 - La rampa o cubo (Rampa, cub, pou).

La rampa o cubo, que como antes se ha dicho, unía la balsa con la maquinaria del molino por su parte inferior, está construida con bloques de piedra de sillería. La superficie interna debía ser lo más lisa y uniforme posible, para así poder minimizar las pérdidas de carga y por



Fig. 8.1-5 Testellador, del Molí els Capellans.



Fig. 8.1-6 Testellador del Molí els Capellans.



Fig. 8.1-7 Interior rampa del Molí els Capellans.

consiguiente, hacer que el agua saliera con la mayor velocidad posible. De difícil construcción, la rampa y cubo debía estar bien consolidada para evitar que las presiones del terreno húmedo circundante desplazaran los bloques. Esto se conseguía haciendo un lecho muy reforzado así como también, en ocasiones, un refuerzo interior en de forma de arco de sillería. La altura media desde la embocadura de la rampa o del cubo en la balsa hasta la salida en el cárcavo es de unos 5 m.



Fig. 8.1-8 Interior Cup Molí d'en Pi.



Fig. 8.1-9 Interior Cup Molí la Font.

B) INTERIOR DEL MOLINO

B.1. PARTE INFERIOR: CÁRCAVO

5 - El cárcavo (Carcau, carcabà, càrcol, carcabó, cacau).



Fig. 8.1-10 Cárcavo tipo. 8.1.3

8.1-3 Fuente: RAMBLA MOLINER, Raquel. *Estudio tipológico y constructivo de los molinos del río Molinell (Culla)*. Tutorada por Àngel Albert Esteve. Proyecto final carrera inédito. Universitat Jaume I, Departament d'Enginyeria Mecànica i Construcció. 2012.

Es el espacio donde se aloja el mecanismo que convierte la fuerza del agua en el movimiento circular que se transmite a las muelas. También es el lugar por donde se evacua el agua. Para acceder a él se construían trampillas desde la sala de muelas o, si el espacio no lo permitía, desde el mismo desagüe. Esta estancia soporta todo el peso de la sala de muelas, por lo que suele estar constituido por una bóveda encofrada o realizada con lajas de mampuestos. Es de una anchura de 2 metros, una altura algo menor, y de longitud variable según la configuración de los edificios construidos sobre él. La salida del cárcavo conecta con la acequia que lleva el agua al siguiente molino o en algunas ocasiones desagua directamente en el río.

Es interesante observar cómo en sus paramentos se acumulan depósitos calcáreos producidos a través de los años, dando lugar a superficies conocidas como toscos.

Dentro del cárcavo se encuentran diferentes elementos, desde la embocadura del pozo o rampa, hasta el árbol. En el caso de los molinos con cubo, se acoplaba un conducto de obra de unos 40 cm de longitud, que tenía como misión dirigir el chorro de agua hasta los álabes de la rueda con el ángulo adecuado para aprovechar al máximo la fuerza del agua. Tras el final de esta acanaladura, o en el caso de la rampa, al final

de la misma, hay una puerta metálica que cierra y abre el paso del agua del cubo o rampa al rodete, que se acciona desde la sala de muelas y que recibe el nombre de **botana**.

En algunos molinos de la zona se encontraba lo que se denomina el freno o fre, que es un tronco de sección cuadrada, de madera de roble, encina u olivo, que está anclado en las paredes laterales, y se ajusta a la sección abierta del cubo o de la rampa. Este incorpora la botana que se sitúa entre la sección abierta del fre y una madera gruesa y rectangular ajustada al tronco mediante dos hierros atornillados al mismo.

Por la otra parte se encontraba el **alzador (alçador, aixecador, regulador de moles)**, que se encuentra a la derecha y se accionaba desde la sala de muelas, permitía subir o bajar la muela superior, para obtener una molienda más gruesa o fina. Pero el elemento clave del molino que se situaba en el cárcavo es el rodete.

6 - El rodete, rodezno o rueda de álabes (rodet, roda d'álebs, pales, roda).

Elemento clave de los molinos, debe ser resistente a la humedad y fuerte para soportar el ímpetu del agua. Es una rueda dotada de álabes, rodetes curvos formados por varias piezas de madera encajadas y

reforzadas con un cerco de hierro. Estaban confeccionadas de madera de roble, haya u olivo, aunque los más recientes eran de hierro. El diámetro varía entre 1,50 y 1,75 m, y la altura es de unos 12 cm. En todos los molinos de Castellón, el tipo de rueda o rodete es horizontal, ya que las ruedas de tipo vertical requerían un fuerte y abundante salto de agua.

7 - El árbol. (Arbre)

Es otro de los elementos fundamentales del molino, ya que transmite el movimiento del rodete a las muelas. Consta de dos tramos diferenciados:

- El tramo inferior. Suele ser de madera de roble o carrasca, la sección es cuadrada, de unos 20 cm de lado. Descansa en el **banco o árbol de apoyo (banc)**, que es una viga de madera de sección rectangular, de unos 20 cm de altura y 30 de anchura, la cual está encajada en uno de los extremos del suelo para evitar desplazamientos, siendo el otro extremo el lugar de donde cuelga el alzador. El árbol se remata con una pieza de hierro llamada **aguja o gorrón (agulla, gorrонера)** la cual se depositaba dentro del **dado (dau)**, pieza de bronce incrustada en el banco sobre la que descansa el árbol. En este mismo tramo es donde se encuentra el rodete, encajado con cuñas de madera.



Fig. 8.1-11 Banco, aguja y dado. 8.1.4

- El tramo superior. Llamado **palahierro (coll-ferro, pal)**, tiene una parte inferior plana, que se encaja mediante cuños de madera y aros de hierro a la parte inferior, y una parte que se introduce en el alojamiento de la **lavija o nadilla (nadilla, creueta, aspa)** y cuya sección es cuadrada.



Fig. 8.1-12 Detalle del tramo superior o palahierro. Se observa el ojo de la muela y dentro del mismo el nadilla. 8.1.5

8.1-{4, 5} Fuente: RAMBLA MOLINER, Raquel. *Estudio tipológico y constructivo de los molinos del río Molinell (Culla)*, Tutorada por Ángel Albert Esteve. Proyecto final carrera inédito. Universitat Jaume I, Departament d'Enginyeria Mecànica i Construcció. 2012.

Todos estos elementos están situados en el cárcavo, y los siguientes que se detallan a continuación ya están en la Sala de Muelas, en la parte superior.

B.2 PARTE SUPERIOR: LA SALA DE MUELAS (OBRADOR)



Fig. 8.1-13 Sala de muelas Molí Roio.

8 - Las Muelas (Moles)

Las muelas son las dos piezas más importantes del molino. Están fabricadas con materiales pétreos de elevada dureza para que no se desgasten fácilmente. Su diámetro oscila entre 1,30 y 1,50 m, y su altura inicial es de unos 30 cm.

Las muelas están situadas encima de una bancada de obra. Hay dos muelas, una fija en la parte inferior o **solera**, (**sotana**), que se sitúa fija a dicha bancada, y otra llamada **corredora** (**volandera**) en la parte superior. Ésta última está sujeta a la parte superior del palahierro mediante la antes citada **nadilla** (**nadilla**, **creueta**, **aspa**) una pieza de hierro llamada que tiene forma de alas de mariposa, y se encaja en un rebaje hecho en aquella, con la finalidad de que de vueltas cuando gira el árbol. Aparece entonces en el ojo de la muela fija un punto de rozamiento que debe ser solucionado por dos motivos: en primer lugar, para que este rozamiento no frene el movimiento del eje, y en segundo lugar para que no se escape el trigo. Para ello, interpuesto entre el ojo de la muela solera, se encuentra el **buje** (**boixa**), formada por dos piezas semicilíndricas de madera –posteriormente se han sustituido por rodamientos de hierro- las cuales encajan en él, que actúa de rodamiento, dejando solo el espacio necesario para hacer girar el eje. Esta pieza debía ser engrasada periódicamente con grasa de animal. En la nadilla se le acopla otro eje

que transmite el movimiento por medio de poleas a la maquinaria de limpieza del cereal. Exteriormente, la muela corredora se cubre con una pieza circular u octogonal de madera o esparto llamada **aro o guardapolvo (aro, riscle, tapa de la mola)**, que evita que la harina se escampe.

En la zona de estudio encontramos muelas de dos tipos: catalanas y francesas.

- Las muelas catalanas son las más comunes en nuestra provincia. Estas muelas procedían de la cantera de Montjuïc, la cual estaba constituida por capas silicificadas que formaban rocas areniscas compactas y duras, constituyendo conglomerados. Estas rocas, de épocas cuaternarias, eran muy apreciadas ya que daban mejores resultados que las fabricadas con materiales más duros como granitos ya que su rugosidad era permanente. Este tipo de muelas presenta unos surcos curvos, surcos que debían ser hechos por personas especializadas, y cuya labor era la de enfriar las muelas y empujar la harina hacia el interior.



Fig. 8.1-14 Muelas catalanas, Moli dels Frares.



Fig. 8.1-15 Muelas catalanas Moli Gamundi.

- Las muelas francesas, también llamadas de la Ferté, al ser extraídas las piedras y fabricadas en la localidad de La Ferté sous Jouarre, aunque también en otros departamentos franceses eran extraídas y posteriormente montadas en la Ferté– fueron siendo incorporadas posteriormente en los molinos de nuestra provincia. Este tipo de muelas, formadas por sílex, eran de una calidad superior ya que al mismo tiempo de ser esponjosa era muy dura, lo cual permitía conservar mucho tiempo sus propiedades para moler grano. Así, este tipo de muelas tardaban mucho tiempo en desgastarse, trituraban menos el cascabillo (dando lugar a una harina más blanca), consumían menos

caudal hídrico y giraban más rápido. Las muelas francesas eran de dos tipos: por una parte estaban las que eran fabricadas de una sola pieza “monolitos” y las más modernas, compuestas por varios fragmentos de roca unidos por material cementoso. Éstas últimas constaban de un centro de una sola pieza y gran solidez llamado boitard; y alrededor del mismo se colocaban y fijaban los distintos fragmentos poligonales que conformaban la muela. En este tipo de muela, los surcos eran rectos y tangentes al ojo de la muela superior. Finalmente, para equilibrar ésta muela, había tres cavidades redondas situadas en la periferia de la misma donde se colocaban pequeños lastres.



Fig. 8.1-16 Muelas francesa. 8.1-6

Como se ha comentado anteriormente, las muelas se iban desgastando por el intenso rozamiento y los surcos de las mismas iban desapareciendo, por lo que era necesario volver a marcar de nuevo dichos canales y nivelarlas. Este repicado era hecho por personal especializado, siendo algunos de los molineros especialistas en esto, y acudían a otros molinos además del suyo a desempeñar estas tareas cuando eran requeridas. Con herramientas como picas, picos y bujardas se procedía a la tarea, siendo ésta más difícil en las muelas francesas debido a su dureza, y a las chispas y partículas que se desprendían. Había muchas maneras diferentes de repicar las muelas, pero en todas ellas coincidía que la profundidad de las acanaladuras decrecía hacia la periferia de la muela, obteniendo así un producto en el cual salvado y harina estaban más diferenciados y se podían separar mejor. Vistos los mecanismos que eran accionados y giraban por la fuerza del agua, nos centraremos ahora en las partes del molino que, encontrándose también en la sala de muelas, conducían el trigo y posteriormente la harina obtenida en la molienda.

7 - La Tolva (tremuja, gronsa, pastereta)

Es el depósito donde se vierte el grano. De forma tronco-piramidal invertida, y hecha de madera y con pies de apoyo torneados, tiene un pestillo o graduador que controla el paso del grano, que va cayendo de

forma gradual al ojo de la muela superior. De su parte inferior sale una canal de inclinación regulable para que el grano baje a mayor o menor velocidad. Fijado a dicha canal se encuentra el caballete o tarabilla (filoseta, cavallet, castanyeta), que es un sencillo mango de madera que, al apoyarse sobre la muela corredora y aprovechando su movimiento acompasado, consigue que la alimentación del grano no se detenga.

El depósito de la muela está graduado por dentro con unos clavos que permiten controlar la cantidad de trigo en todo momento. Dentro de la tolva podían caber seis barchillas, lo que equivalía a unos 78 kg de trigo. Además de trigo, también se molían diferentes cereales y legumbres, tales como garbanzos, guisantes, habas o maíz para hacer las farinetes. En épocas de hambre, incluso se molió centeno y cebada.

8 - El harinal (farinal, eixida, forat de rajar)

Es el agujero por donde sale la harina una vez molido el grano y cae a la harinera (fariñera o farnera). En algunos molinos había cernedores que clasificaban el producto molido en salvado, tercerilla, cuarta y harina. Para usar el cernedor se necesitaba de un elevador o noria que recogiese la harina del harinal y la elevase al mismo.



Fig. 8.1-17 Detalle del harinal y harinera del Molí de Toni, en Culla, provincia de Castellón. 8.1-7

9 - La grúa o cabria (cabra, càbria, grúa, ternal)

Es una viga vertical giratoria de madera que consta de un brazo horizontal, también de madera en cuyo extremo aparecen, atornillados, dos brazos arqueados de hierro. Su función es la de poder levantar las muelas para proceder a su repicado. Así, el molinero podía retirar la muela superior, voltearla, y tras repicar ésta y después la inferior, volver a colocarla en su sitio, procediendo posteriormente a su nivelado. Antes de la existencia de este mecanismo de volteo, este trabajo se tenía que

8.1-7 Fuente: RAMBLA MOLINER, Raquel. *Estudio tipológico y constructivo de los molinos del río Molinell (Culla)*, Tutorada por Ángel Albert Esteve. Proyecto final carrera inédito. Universitat Jaume I, Departament d'Enginyeria Mecànica i Construcció. 2012.

hacer entre dos o más personas, ya que debía utilizarse: perpalos para levantar las muelas, cilindros de madera para desplazarlas y vigas de madera que se pasaban por el ojo de la muela para hacer palanca y girarlas.



Fig. 8.1-18 Detalle cabria Moli del Pont.

10 - La limpia (límpia)

Este elemento se incorporó ya entrado el siglo XX, siendo la maquinaria de limpieza del trigo, dispuesta generalmente en un lugar aparte. Los agricultores llevaban el cereal en bruto, con numerosas

piedras, polvo, tierra o paja, y para asegurar una harina de calidad, y evitar el deterioro de la maquinaria, era necesario proceder a su limpieza.

La limpia se accionaba mediante una serie de poleas que aprovechaban la fuerza motriz del rodete gracias a tres correas de cuero. De este modo se accionaban cribas y ventiladores haciendo de filtro entre el grano y todo lo demás. Este elemento estaba fabricado de madera. En los molinos en los que no había limpia, al lado de la construcción había pequeñas balsas en las que se limpiaba y remojaba el trigo antes de ser molido.



Fig. 8.1-19 Limpia Moli dels Flares.

Croquis del mecanismo de un molino harineros hidráulico según Jorge Miguel Soler Valencia

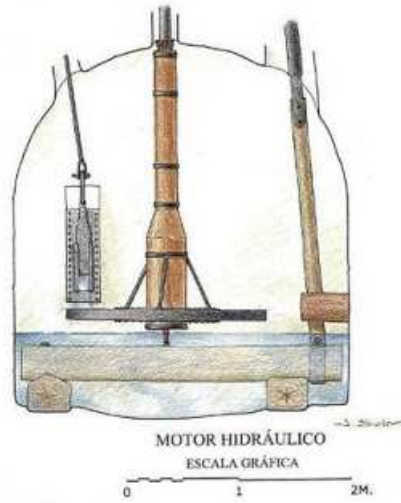


Fig. 8.1-20 Interior del carcau motor del molino. 8.1-8

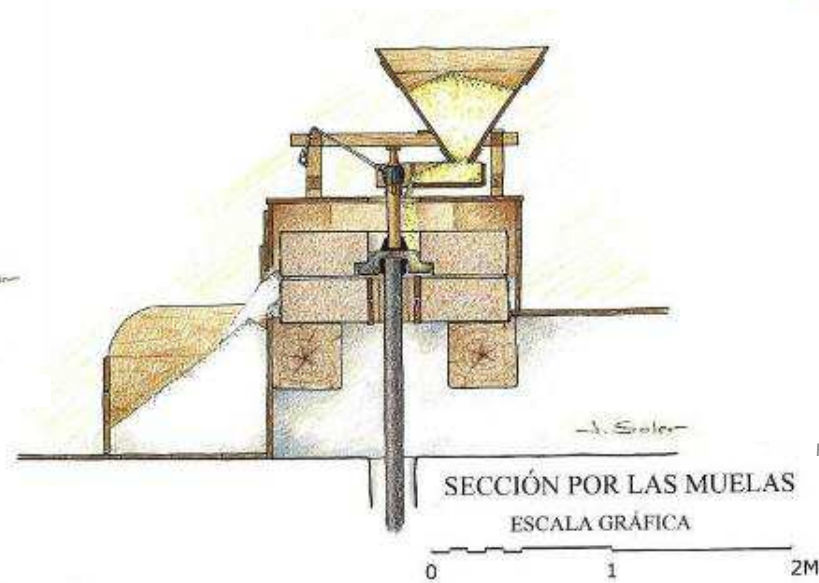


Fig. 8.1-21 Sección por la muelas. 8.1-9



Fig. 8.1-22 Cabria o grúa. 8.1-10

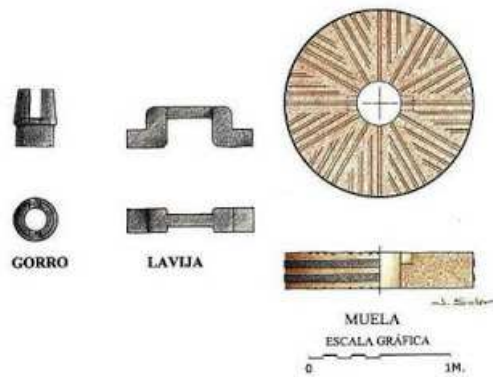


Fig. 8.1-23 Muelas y mecanismo de transmisión. 8.1-11

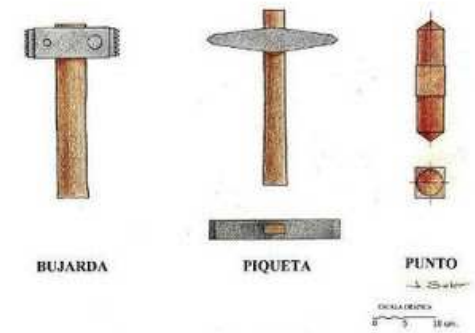


Fig. 8.1-24 Útiles de picar muela. 8.1-12

Esquemas de molinos según diferentes autores

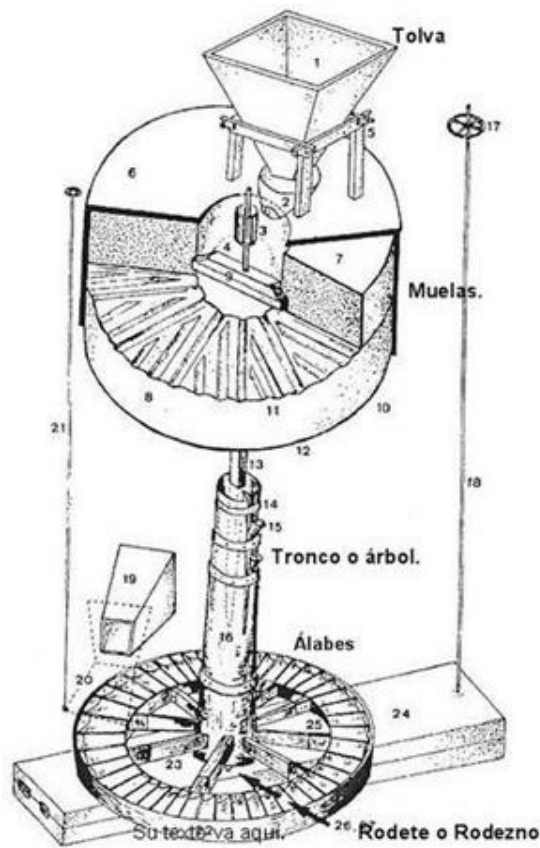
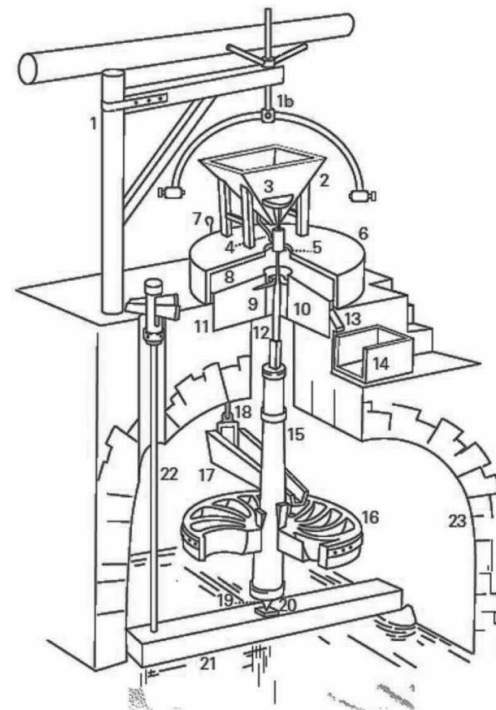


Fig. 8.1-25 Detalle maquinaria molino. 8.1-13

8.1-13 Fuente: http://www.xiloca.com/xilocopedia/index.php?title=Molino_harinero



- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|
| 1. Cabria | 2. Tolva | 3. Graduador |
| 4. Canal | 5. Tarabilla | 6. Aro |
| 7. Vara de dar agua | 8. Muela corredora | 9. Nadilla |
| 10. Buje | 11. Muela solera | 12. Palahierro |
| 13. Harinal | 14. Harinera | 15. Árbol |
| 16. Rodete | 17. Canal | 18. Botana |
| 19. Aguja | 20. Dado | 21. Banco |
| 22. Alzador | 23. Cárcavo. | |

Fig. 8.1-26 Esquema de un molino según Josep Nuet i Badia. 8.1-14

8.1-14 Fuente: RAMBLA MOLINER, Raquel. *Estudio tipológico y constructivo de los molinos del río Molinell (Culla)*. Tutorada por Àngel Albert Esteve. Proyecto final carrera inédito. Universitat Jaume I, Departament d'Enginyeria Mecànica i Construcció. 2012.

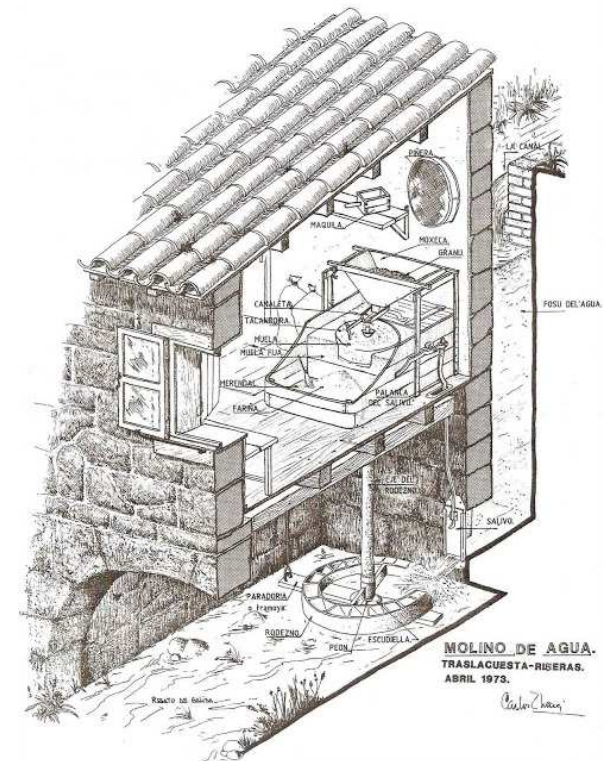


Fig. 8.1-27 Sección de molino según Carlos Rodríguez Navia. 8.1-15

8.1-15 Fuente: <http://asociacioneltrichorio.blogspot.com.es/2012/02/molinos-de-agua.html>

Los molinos hidráulicos según “*Los 21 libros de los ingenios y maquinas*” manuscrito del siglo XVI

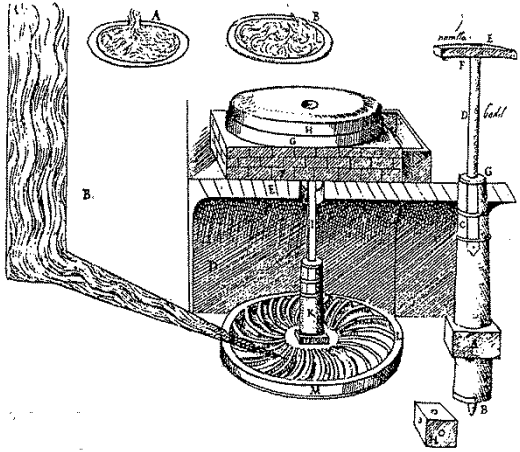


Fig. 8.1-28 Molino de canal abierta. 8.1-16

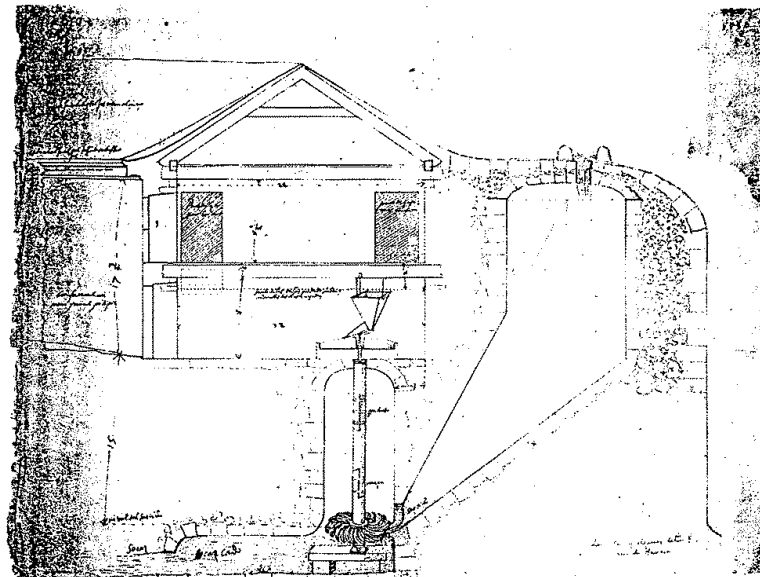


Fig. 8.1-30 Molino de cubo. 8.1-18

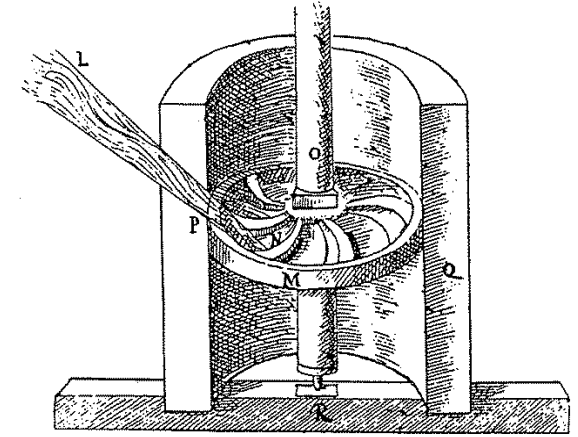


Fig. 8.1-31 Detalle de rueda y alabes. 8.1-19

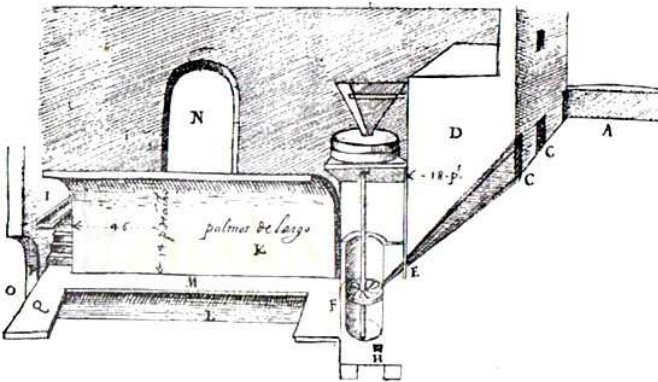


Fig. 8.1-29 Molino de rampa 1. 8.1-17

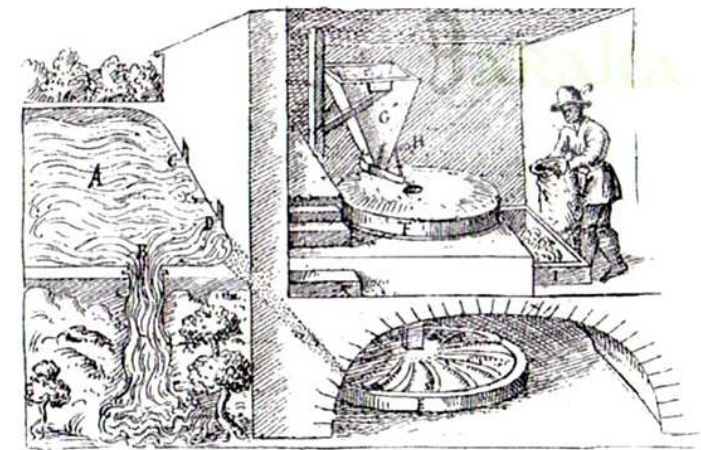


Fig. 8.1-32 Molino de rampa y testellador. 8.1-20

8.2 El ciclo agrario, la moltura

Dentro del ciclo agrario tradicional uno de los últimos procesos, antes de transformar la harina en: pan, *farinetes*, *pa en oli*, *cocs*, etc. o harinas para el piensos de los animales, es, la moltura.

Para describir este proceso me he basado en el libro de Carlos Sangüesa Orti, *EL CICLO TRADICIONAL AGRARI A LA COMARCA DELS PORTS* 8.2-1. Considero que se trata de un documento que refleja fielmente, y con fragmentos relatados por un de los últimos molineros del término de Morella, el proceso de la moltura.



Fig. 8.2-1 Talequa del Molí del Pont

Para no desvirtuar el contenido del libro se transcriben los fragmentos que considero más relevantes sin modificarlos, y en algún caso con pequeñas aclaraciones e imágenes que aclaren el texto.

Una de les parts més fonamentals dins del cicle tradicional dels cereals i ben

bé quasi l'última, era el procés de la mòlta del gra. Que després de crivellar, i col·locat dins de les taleques, es portava al molí per a fer la farina, que després, complot la darrera part del cicle, amb la pasterada, es converteix en el pa: punt i final de tot aquest procés.

Tot un llarg camí, i mai millor empleada la paraula camí, es produïa des de que els clines arribaven al molí amb la llarga rècua d'animals carregats amb la càrrega de blat fins uns dies després (segons la distància del molí al poble o mas) on altra vegada la rècua, ara carregada amb el gra mòlt –la farina– tornava cap el poble o cap el mas.

Quan un client arribava al molí, el primer que feia el moliner era ajudar-li a descarregar la rècua, que podia ser fins de 20 matxos. Cada càrrega pessava 100 ò 125 Kgrs. El camí, moltes vegades, era llarg i per això les taleques tenien que anar ben subjectes. Aquestes anaven ben assegurades als albardons amb la garrotera, en cas contrari portaven els carrejadors.

...L'aigua era necessària en tot aquest procés, i per això la seua falta, ja siga per la seca o per d'altres motius, ho paralitzava tot fent impossible la mòlta del gra.

La construcció d'una bassa o basseta a la part de dalt del molí resol parcialment el problema, car aquesta aigua embassada permet moldre unes quantes hores amb independència de cabdal del riu o barranc. Un cop buida la basseta... el molí para de moldre el temps necessari per tornar-lo a omplir una altra vegada.

Però estae combinat més o menos. Dien, quan hem de tarda?. Que no passe vuit dies no vingueu que no estarà fet. Perquè hi ha poca aigua, lo que sigue. Que ara no se moldria tant poc per l'aigua. Al llevà l'aigua d'ací de la Carcellera (manantial d'on ve l'aigua a Morella) se n'anat aço, ara no se podrie moldre perque ja no podem regà. Con que veigues. Entonces plovie més tamé i ere un altre temps. Comforme ara difícil pa fe res. I mira aixina se vivie.

L'aigua de la bassa estava canalitzada fins al cup...Del cup passa l'aigua per mig de la botana al cacau. Amb força es desplomava l'aigua contra el rodete i mitjançant l'albre es posava en moviment el mecanisme del molí.



Fig. 8.2 Partes del "motor" del molino. Descripción propia. 8.2.2

ací i aixó ix a una velocitat...

Aixó és l'arbre, aixó és lo banc pa apoià la roda ahí damunt, i eixe ferro (l'alçador de nivell) l'alces i l'acatxes i és pa alça la mola.

del molí.

Per aquell foradet d'allí ix l'aigua, pues aquell ferro quan l'estires ix tota l'aigua, ix una mola d'aigua tremenda (botana), i li peguen a estos cabassets (rodete) [Alabes] que n'hi ha

Quan l'acatxes se quede frenà i quan l'alces va mes llugé i trau lo blat més semolós, es di, que s'havie de templà en eixe abre.

Ahi va un puntxa (punxo de l'albre). Si la punxes d'un costat l'altre és quan en un breve s'apuje o s'ha abaixe. Aixó és pa finà la mola.

A aquest molins també es molia blat per a fer sèmola de blat, farinetes de guixes i cigrons o panís i s'utilitzava la varietat de blat grossal blanc. Per fer totes aquestes operacions tenia que baixar-se i pujar-se la mola, temprar-la i aquesta operació el nom de aterrar la mola.

Aquest molins, a finals del segle passat i principis d'aquest, utilitzaven, primer un joc de moles –dos- de

precedència catalana, que més avant i poc a poc van ser substituïdes per moles franceses molt més fortes i modernes. Eren els propis moliners els que se'n cuidaven del manteniment i bon ús de les moles. Amb els pics, picoles i masses de picapedrer picaven la mola quan aquestes estava desgastada per l'ús.

La mola és de pedrenyera, que són franceses estes moles. Alló quan ho piques has d'anà en ulleres i en els picos se t'agarren les xispes a la mà. Alló es fort.



Fig. 8.2-3 Picando la mola. 8.2.3



Fig. 8.2-4 Herramientas de picar la mola. 8.2.4



Fig. 8.2-5 Volteando la *mola*. 8.2-5

Açó és la grua pa alça la mola, pa picala. Hi ha una mola a baix –és fija- i eixa de dalt la tiraes panxa per amunt aci perque si t'haguera caigut no l'hagueres tornat a posà al puesto.

En el procés de la mólta diferenciarem dos parts o procesos en certa forma separats.

El primer, i una vegada descarregades les taleques i el gra al molí, és el de la llimpia. El gra

passava al que es diu la gronsa de la llimpia, una espècie de caixa -embut-, i d'ahí xorrava al porgador o porgador, que tenia la misió de separar les pedres, la terra, el capoll, de gra i deixar-lo net. Del porgador, i després de pasar per unes pales que el ventaven traent-li el polset i tot el més roïn, eixia a un tub o cilindro que acabava de netejar el gra definitivament passant-lo per aigua i reblanint-lo si era necessari.



Fig. 8.3-6 Limpia del Molí Roio.

Açó era pa llimpia'l i remulla'l lo que fere falta. Si ere un blat molt dur hi havia que tirà aigua pa que s'ablanire perquè sinós no eixie segó, eixie una sémola que no ere bó. (perqué) hi havia diferents tipos de blat. El grossal s'havie de banyà molt. Eixe s'havie de banyà més pa fe farina. Eixe s'havie de banyà molt i encara i n'aixó pos eixie tot una sémola

fineta. I en canvi estave el motxo que és un blat més fi i en un poquet que rossae eixie la farina més fullada i molló.

Realitzat el procés de la llimpia, la segona fase i definitiva era la molta. El blat ja net es tirava amb un cabàs a la gronsa de la mola.

I después de la gronsa ahí que havia una tapeta li donavem lo que havia de replegà la mola. Si li donaes massa eixie massa, i sinós... en una rosqueta s'ha arregalae i després ja xorrae aci baix molt.

Poc a poc el blat anava caent al centre de la mola eixint la farina a la farnera on el moliner amb el tacte de la mà temperva la finura de la farina.

Voltant tot aixó ja xorrae molt, i entonces d'ací se plegae. Ja el posaen a les taleques, i ahí ja s'havia acabat.

La resta que quedava de la molta entre les moles, o be perquè hi havia que canviar i moldre blat per cibada, llegums, etc, rebia el nom de la ullá.

...



Fig. 8.2-7 Sala de molienda Molí Roio.

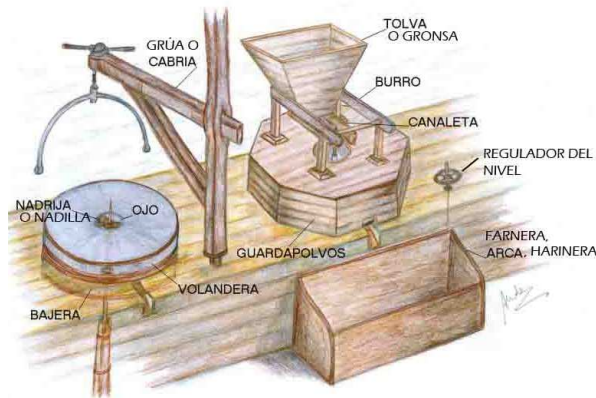


Fig. 8.2-8 Esquema de los elementos de las sala de molinero. 8.2.6

...
 Según nos cuenta Manuel (molinero del Moli de Pont) una vez se terminaba de moler el grano, la harina salía mezclada con el *segó* (cascara del

grano), de la *farnera* se trasportaba, a una maquina con unos *sedassos* (cribas) la cual separaba la harina del *segó*, y así dejar limpia la harina, y tras el ensacado, dar por terminado el proceso de la molinero.

...

El cas del Molí Rico, mas del terme de Morella situat a la Dena de la Roca, vora del riu de les Corces junt al terme de Vallibona, és un exemple del que estem dient. La seua ubicació al fons d'un barranc i el difícil accés per arribar allí no impedién que des dels masos i pobles més llunyans, alguns d'ells com Xiva amb molins i tradició molinera, baixaren a fer molta.

Portaen el gra de masos, d'Herbeset, Castell de Cabres. Aquí venien tots a càrrega però de totes les tinaces. Del Moll, de Xiva en van solé baixà. De Castell de Cabres va hi havé vegades que en

baixaven vint matxos en caravana, tots a moldre ací. Açó seria allà per l'any 45, perquè jo m'enrecordo que anava a l'escola al fondo (Mas de la mateixa Dena de la Roca). Después que hem vaig casar jo encara en baixaen, i aixó fa 30 anys. (El molí) fa deu o dotze anys que està parat. Este és el últim molí actiu que ha hagut per estos terrenos.



Fig. 8.2-9 Mulas trasportando taleques. 8.2.7

Venien dels Llivis i per ahí pel Moll i fin tot este terme amunt, i molts anaen als altres molins tamé... I de Rosell tamé en van solé pujà. I més quan estos anys de l'estraperlo de tot lo món. Entonces s'havie de moldre de nit, i s'havie d'anà de nit... i lo que passae.

També va arribar l'actualitat i finalitat amb el pas del temps d'aquests molins. De les càrreges de gra portades per les rècues de matxos amb temps i paciència tractor van passar pocs dies: i senzilla i silenciosament molts d'ells van desaparèixer.

Els per regla general venien en una càrrega de 100 o 125 Kgrs., les deixaen ací i carregaen la càrrega que tenien en farina. I diem d'aquí vuit dies torna; i feem lo mateix, deixaen 100 Kgrs. i s'emportaen els altres 100 que havien deixat fa vuit dies.

8.2-6 Fuente: <http://valledelnansa.org/herramienta/molino-hidr%C3%A1ulico>

8.2-7 Fuente: <http://formentinatura.wordpress.com/2011/12/08/choquequirao-ii-cruzando-el-canon-del-apurimac-ayer-y-hoy-la-subida-de-bingham-a-choquequirao-1909-the-climb-to-choquequirao-today-and-y>

I conforme ací molies un sac en un dia i t'havies d'alça de nit pa fe la carga, i aixó, si haguere vingut en un tractor pos l'haguerem tingut que tindre mig any ací.

Ja después que van els tractors...; nosatros no ham molt mai més que a càrrega, de lo demás no. Perquè si venie un tractor, d'aixó... és que ací la càrrega té costae un dia o dos de moldre-la.

En quant als drets de la molta, més o menys estaven, reglamentats en tots els molins, però clar està podien variar segons els moliners, les distàncies, o per d'altres circumstàncies. Normalment aquest dret consistia en traure quatre almuts per cafís si les taleques eren mig cafís, i si les taleques eren de cinc barcelles –que aleshores prenien el nom de costals- els molturaven tres almuts per càrrega.

Eren a n'eixos temps que dic, i quan ací entonces ja estae poc bé. Ja lo que passae feem pa casa i no se que vols que te diga, pa quatre tontos, perquè ací no feem pagà..., si molturaes unes almudetes. Llevaem dos mesures per cada mig cafís que es molie.

Si en ves de llevà dos mesures en llevaes tres pos la gen ja et die lladre. Que dien que de moliné canviaràs però de lladre no n'eixiràs.

Quan el client tornava al molí per deixar la càrrega i emportar-se la farina, el moliner li ajudava a carregar la rècua que una vegada arribava a casa la farina es depositava a la farinà o bé es deixava a les taleques.

Otro de los trabajos de los molineros era la limpieza de las acequias. Manuel (molinero del Molí del Pont) nos comentaba que ésta se realizaba

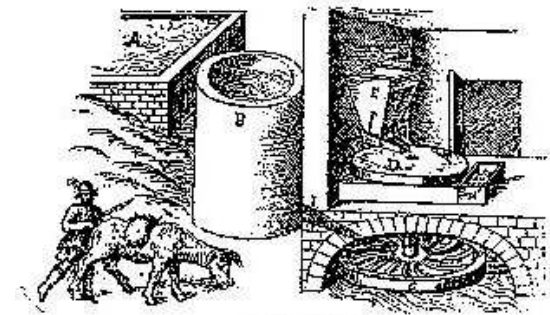


Fig. 8.2-10 Arriero llegando al molino. Siglo XVI. 8.2.8

dos veces al año en primavera y en otoño. En primavera limpiaban el molinero y los regantes de los huertos y en otoño se encargaba el molinero de esta tarea.

En la zona de estudio existen acequias que nacen en el desagüe del molino anterior, como la que va al Molí Roio. José Puig (molinero del Molí d'Adell) nos comentaba que en épocas de poco agua el molino molía a *bassases*. Al moler de este modo los regantes de la huerta aguas abajo, se quedaban sin agua en las paradas que realizaba para llenar la balsa, y según nos cuenta se molestaban y expresaban sus quejas.

En la zona de estudio, con los tiempos modernos de la máquina de vapor y el motor diesel, junto con la riada del 67 que dio la puntilla, desapareció una industria molinera de siglos de tradición, símbolo de poder, de fiscalidad feudal y antepasados árabes, quizás con el tiempo pueda volver a resurgir algún molino, pero de la mano del turismo o como testigos de un pasado.

8.3 Apuntes históricos referente a los molinos del río Bergantes y els Ports.

La existencia de molinos en tiempos de Sharq al-Andalus es un hecho documentado, prueba de ello son las numerosas donaciones efectuadas por Jaime I, recogidas en el "*Llibre del repartiment*", en las que aparece el nombre árabe de los molinos. Referente al tema también se puede consultar la obra de Sergi Selma Castell "*Els molins d'aigua medievals a Sharq Al-Andalus. Aproximació a través de la documentació escrita dels segles X-XIII (IV-VII-H)*" 1993.

Durante la búsqueda de documentación referente a los molinos de río Bergantes no se ha encontrada ninguna referencia directa a molinos de época árabe. No obstante, la existencia de molinos en el término municipal de Morella en tiempos de dominación árabe no parece que fuese una excepción. Si tenemos en cuenta que en textos cidianos Morella es descrita como *tierra de pan*, no parecería extraño la existencia de dichos artefactos para la transformación del trigo. La primera noticia referente a molinos, si exceptuamos las cartas pueblas de zonas limítrofes a Morella del XII, en las que se hace referencia a la retención de molinos y hornos, la encontramos en la carta puebla otorgada por Blasco de Alagón el 17 abril de 1233 a favor de 500 repobladores en la que hace referencia expresa a la retención de molinos hechos y por hacer, aguas, acequias, azudes y derechos sobre asuntos referente a estos:

... Preterea retinemus nobis et nostris, omnia molendina que sunt vel fuerint infra terminum castris Morelle, cum suis aquis et cequiis, et capud cequiis, et cum omnibus que ad molendina pertinent vel pertinere debent... 8.3-1

No tenemos constancia explícita de la existencia ya de molinos en dicha fecha, pero por lo expuesto anteriormente es más que probable de la existencia de estos.

En los años posteriores encontramos referencias a molinos donados o concedida la licencia de construcción por Blasco de Alagón y Jaime I.

En 1239, abril Blasco de Alagón dona a Arnau Ferrer un molino en el término de Morella.

...Notum sit cunctis, quod ego Blaschus de Alagone, per me et omnes successores meos, cum hac presenti scriptura imperpetuum valitura, dono vobis Arnalt Ferrer, quoddam molinare in termino de Morella, in loco qui dicitur Bilbulas, et est in quodam campo vestro, ut ibi molendinum faciatis, tamen tali modo quod de illo die in antea quo dictus molendinus factus fuerit et incipiet molere, usque ad unum annum completum, detis mihi B. de Alagone vel successoribus meis, quinque kaficia tritici pro censu sive tributo... 8.3-2

Lo concede con un censo de cinco cahices de trigo, en el lugar de Bilbulas, sin poder identificar dicho lugar.

En 1239, mayo, Blasco de Alagón establece a censo dos molinos en Morella, en favor de Bernat Candela y la su esposa Boneta.

... Notum sit cunctis, quod nos Blaschus de Alagone, peer me et nostros successores, cum hac presenti scriptura imperpetuum valitura, damus vobis Bernardo Candela et uxori vestre Boneta, duos molinares in termino de Morella, in loco qui dicitur ad planum de los Alchaldas.

Qui molinares sunt in campo de Johanne Ortí et de Lop de Ferrera, ut ibi molendinos faciatis, tamen tali modo quod isti molendini sint facti et parati ad molendum, de isto festo sancti Johannis Babtiste primo venienti, usque ad unum annum completum.

Et dicti molinares habent affrontaciones, primum scilicet quod est superius, sicut dictus campus includit illum undique per circuitum. Et aliud molinare, quod est inferius, habet affrontaciones, de prima parte rivum de Chen, de secuna parte rivum de los Alchaldas... ^{8.3-3}

En este caso hace referencia a dos molinos y los topónimos del río de *Chen* y río de los *Alchaldas*.

En ambos documentos no se ha localizado el lugar y es difícil precisar, ya que hace referencia al término de Morella pudiendo ser, más que probable, el del castillo de Morella si se tiene en cuenta que en 1232 se delimitan los límites del término general del castillo de Morella y los límites con las aldeas pertenecientes a la jurisdicción de éste, no se efectúa hasta el siglo XIV en el reinado de Pedro IV.

En 1250, enero 9. Morella, Jaume I dona a Bernat de Figuerola un molino en Morella.

...Noverint universi quod nos Jacobus, Dei gratia rex Aragonum, Maoricarum et Valencie, comes Barchinone et Urgelli et dominus Montispesulani; per nos et nostros damus et stabilimus ad censum tibi, Bernardo de Figerola et tuis, in perpetuum, quoddam casale molendinorum, quod est in termino de Morella, prope via qua itur ad Vespam...

...Et sic habeatis tu et tui dictum casale molendinorum cum rotis factis et faciendis, introitibus, exitibus, aquis, aqueductibus et melioramentis factis et faciendis, et suis pertinenciis universis, a celo in abissum, ad omnes voluntates tuas et tuorum cuicumque volueritis perpetuo faciendas, exceptis militibus et sanctis et personis religiosis; salvo tamen nobis et nostris perpetuo dicto censu, dominio, fatiga et laudimio... ^{8.3-4}

En el documento Jaime I concede la construcción de un molino cerca del camino que va a la *Vespam*. Pudiendo referirse a la *Vespa*, partida que aparece en protocolos notariales y en el *capbreu* de 1445. En la zona de estudio de los caminos históricos que se dirigen a la *dena* de la *Vespa* podemos destacar cuatro, uno que pasa por el del Molí Nou, actual, GR-7, el segundo pasa por el Molí d'en Pí, descartando este molino por ser construido a mediados del siglo XIV por Nicolau d'en Pí,

Batlle de Morella. El tercero sería el que pasa por el Molí la Font donde existen los restos de un puente gótico que según Arturo Zaragoza:

..Es posiblemente, el que el año 1325 fue edificado sobre unos cimientos más antiguos. Debió ser construido por el mestre Piquer B. Andreu... 8.3-5

El cuarto camino sería el que pasa cerca del Molí d'Adell, estando cerca del camino también el Molí Roio y Molí dels Capellans.

Por lo expuesto podría tratarse de uno de los molinos, que se encuentran en el primer, tercer o cuarto camino que va a la Vespa.

En 1260, octubre 10. Barcelona, Jaume I da licencia para construir un molino en Morella.

Noverint universi quod nos Jacobus et cetera, per nos et nostros damus licenciam et potestatem vobis Dominice, molinarie, et filiis vestris, edificandi, faciendi, et construendi unum molendinum, contiguum illi molendino quam iam habetis in Morella in loco qui dicitur Quadralla Johannis de la Rama, et pro quo nobis dare tenemini quolibet anno V caficia tritici pro censu.

Pro illo autem quod nunc damus vobis licenciam construendi in dicto loco, daretis et dare teneamini nobis et nostris in perpetuum tria caficia tritici... 8.3-6

Como en casos anteriores tampoco podemos identificar el lugar de construcción.

También en 1260, octubre 31. Alcalà de Xivert, Jaume I ratifica la compra de un molino en Morella hecha por Pere Sanç.

Per nos et nostros laudamus, concedimus, et confirmamus tibi, Petro Sancii de Aliaga et tuis in perpetuum, vendicionem quam manumissores testamenti Bernardi de Figerola tibi fecerunt, de quodam casale molendinorum sibi dederamus ad censum VI caficiorum frumenti, pulchri et boni ad mensuram Morelle, nobis solvendum quolibet anno in festo sancte Marie augusti... 8.3-7

En este caso se trata de la compra del molino de Bernat de Figuerola construido en 1250.

En 1273, mayo 4. Lleida, Jaume I da licencia al *consell municipal* de Morella para poder canalizar el agua de la font de Vinachos, y poder construir unos molinos.

...adducere ad villam Morelle aqua de fonte de Vinachos, et subtus illam aqua quam adducetis ad dictam villam, ut dictum est, et quam etiam in bassa que est in villa predicta et deputetis vel aliunde poteritis agregare, positis construere et facere molendinum sive molendina que sint dicti concilii, quorum redditus ponantur et expendantur in custodia et observacione dicte aque et aqueductus eiusdem, et aliarum expensarum dicti concilii... 8.3-8

8.3-5 Fuente: ZARAGOZÀ CATALAN, Arturo. *LA ARQUITECTURA GÓTICA DEL MAESTRAZGO EN TIEMPOS DEL PAPA LUAN. Ars longa: cuadernos de arte*, ISSN 1130-7099, Nº. 5, 1994, págs. 99-109 [En línea]

file:///C:/Users/VCF/Downloads/Dialnet-LaArquitecturaGóticaDelMaestrazgoEnTiemposDelPapaL-2258991%20(1).pdf

8.3-6 Fuente: Universitat Jaume I. Castelló. Arxiu Virtual Jaume I - <http://www.jaumeprimer.uji.es/cgi-bin/arxiu.php?noriginal=000839>

8.3-7 Fuente: Universitat Jaume I. Castelló. Arxiu Virtual Jaume I - <http://www.jaumeprimer.uji.es/cgi-bin/arxiu.php?noriginal=000840>

8.3-8 Fuente: Universitat Jaume I. Castelló. Arxiu Virtual Jaume I - <http://www.jaumeprimer.uji.es/cgi-bin/arxiu.php?noriginal=000852>

No obstante, no se tiene noticias de la construcción de ningún molino en dicha zona.

Hasta el reinado de Jaime II no se han encontrado noticias referentes a molinos. Gracias a la tesis doctoral de BENÍTEZ BOLORINOS, Manuel, *EL REINO DE VALENCIA EN TIEMPOS DE JAIME II. PODERES URBANOS Y ESTRUCTURA TERRITORIAL*,^{8.3.9} tenemos noticias sobre la construcción, reparación, cambio de ubicación, etc. referente a molinos en la antigua balía de Morella en este periodo, siendo éste uno de los periodos, según los historiadores, de auge en la molinería valenciana.

Los prohombres del Forcall, solicitan cambiar de ubicación un molino situado en el río de Cantavieja que tenían entre Maimon Vinatea, Pere Fores, esposa de Eneco Malgrat y los herederos de Domingo Dalmera.

ACA, Real Cancillería, Reg. 215, fol. 284r. (1318, abril, 18). Pág. 718

Jaume Vinant, hijo de Domingo Vinant, habitante de Morella, construir un molino harinero, franco y libre, en el lugar de Forcall, y un molino pañero.

ACA, Real Cancillería, Reg. 216, fol. 31r. (1318, junio, 3). Pág. 719

Jaime II también autoriza a Maymon Vinatea de Morella, que tenía en el término de esa villa un molino con cierto censo, la opción de

construirlo en otro lugar de dicho término por no poder reparar el suyo. Podía hacerlo manteniendo el mismo censo.

ACA, Real Cancillería, Reg. 216, fol. 46r-46v. (1318, junio, 28). Pág. 720

El monarca atendía la solicitud de Maria, esposa de Romeu de Brusca, vecino de Morella, y le concedía licencia para que pudiera construir un molino harinero y batanero en el río Xivo (Xiva). Estaba situado cerca del exaguado del molino de Sanç d'Almenara, hacia el molino de la torna que había pertenecido a Terenç de Brusca en el río del Forcall. Se lo entregaba con todos los mejoramientos y derechos, en libertad, con las cláusulas habituales de venta excepto a caballeros y religiosos.

ACA, Real Cancillería, Reg. 221, fol. 175r-175v. (1321, febrero, 27). Pág. 726

En 1326 Jaime II informaba al baile general de la solicitud de Eximèn Garcés, de la cámara del rey, para construir dos molinos en el río Truites, en el término de Villafranca, aldea de Morella. Uno sería harinero y otro batanero, ambos en alodio con censo.

ACA, Real Cancillería, Reg. 229, fol. 250r. (1326, marzo, 6) Pág. 728

En 1326 informa al baile de Morella que a petición de los albaceas de Arnau Pinos, vecino de dicha villa, pudiera vender molino bajo cierto tributo (laudemio).

ACA, Real Cancillería, Reg. 229, fol. 224r-224v. (1326, diciembre, 21). Pág. 746

8.3-10

8.3-[9, 10] Fuente: BENÍTEZ BOLORINOS, Manuel. *EL REINO DE VALENCIA EN TIEMPOS DE JAIME II. PODERES URBANOS Y ESTRUCTURA TERRITORIAL*. Dirigida por Juan Antonio Barrio Barrio. Universidad de Alicante, Facultad de Filosofía y Letras. 2012. [En línea]. [Consulta 25 de Julio de 2013]. <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/24044/1/Tesis%20Manuel%20Ben%C3%ADtez%20Bolorinos.pdf>. Pág. 718 a 746.

De la documentación facilitada por la tesis se podría identificar algún molino con los existentes actualmente en la comarca de els Ports, hecho que por descarte, nos puede ayudar a identificar los de la zona de estudio. Así mismo nos puede ayudar a establecer tipologías si existiesen rasgos característicos. No obstante hay que tener precaución ya que de la documentación se observa que estos sufrieron daños, propiciando el abandono o cambio de ubicación y pudiendo dar lugar a confusiones.

Es durante el reinado de Pedro IV el Ceremonioso cuando encontramos las primeras noticias concretas referentes a molinos de la zona de estudio.

En 1337, octubre 10, Daroca, Pedro IV, a María, mujer de Pedro de Torms, vecino de Morella. Entrega a la misma unos molinos, embargados a su marido, y pertenecientes a su dote. 8.3-11

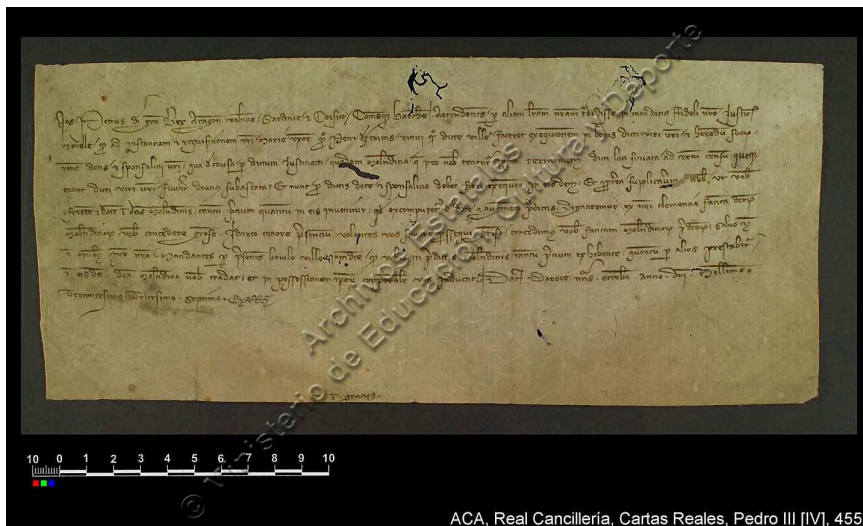


Fig. 8.3-1 Pergamino datado el 10 del 10 de 1337, devolución de molinos a María, mujer de Pedro Torms. 8.3-12

8.3-11 Portal PARES. http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=3&txt_id_desc_ud=3179277&fromagenda=N

8.3-12 Fuente: http://pares.mcu.es/ParesBusquedas/servlets/Control_servlet?accion=3&txt_id_desc_ud=3179277&fromagenda=N

Por Segura Barreda sabemos que:

D. Nicolás del Pí era natural de Morella, cuya familia se conservó hasta el siglo XVI, y nos queda un molino que conserva su nombre Molí de En Pí. Fue nombrado Bayle por los años 1340. El 13 de enero de este año, recibió comisión del Rey D. Pedro IV para amojonar los términos de las aldeas, y el 20 de agosto del siguiente 1341 otro de la Reina Leonor que se hallaba en Tortosa, para que se llevase a cabo. 8.3.13

La siguiente noticia que tenemos es referente al Molí del Pont gracias a Manuel Milian Boix que nos dice:

Viejo edificio enjalbegado, rodeado de pequeña huerta, pegado al declive de un repliegue de tierras calizas junto a la misma carretera, ostenta, sobre la puerta del molino, antiguo escudo recubierto de cal, acreditando perteneció un día a la Nobleza morellana.

Fue propiedad, en los siglos XIV y XV, de la linajuda familia de los Rovira, que cuentan entre sus descendientes al segundo Cardenal morellano, don Francisco Rovira, curialesco del Papa Luna, cuya personalidad histórica descubrió el infatigable investigador e historiador regnicola, preclaro arcipreste de Morella e hijo ilustre de San Mateo, don Manuel Betí Bonfill.

En 31 de diciembre de 1372 "...se ajustó la balsa i club del Molí de Francisco Rovira que fabricaron de piedra picada por ducentios sueldos Juan Bonarres y Pedro Pascual"⁽³⁾

8.3-13 SEGURA Y BARREDA, José. *MORELLA Y SUS ALDEAS. Geografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones Ilustres, etc, de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* F. Javier Soto. Morella. 1868. Tomo I. Pàg. 182.

⁽³⁾ *Archivo Histórico Eclesiástico de la Arciprestal de Morella: <Nota de los notarios que actuaron en Morella>, pág. 203.* 8.3.14

El siguiente en antigüedad, documentada, es de acuerdo con la documentación facilitada por Grau Monserrat (2008) el Molí la Font, en un contrato de arrendamiento de 1414. Hay que tener en cuenta como ya hemos apuntado anteriormente, que el molino pudiera datarse en el siglo XIII.

En el A.H.E.M. existe un pergamino suelto, que gracias a Manel Pica, historiador de la U.A.B. lo datada en 1554, y de acuerdo con su transcripción, nos habla del arrendamiento de la torre y Molí Bargallo que lindan con el Molí de propiedad de Rovira (Actual Molí del Pont). Por otro lado en protocolos notariales del A.H.N.M. del siglo XVIII aparece la Torre y Molí Bargallo, y por los lindes que nos facilita, no cabe duda de que se trata del actual Molí Gamundi.

No obstante en cuanto al Molí Gamundi existen dudas, ya que por otra parte según Manuel Mllian Boix referente a los restos del puente gótico, el Pont Trencat, del Molí del Pont dice:

“Su construcción se debe al altruismo de Pedro Ricard que lego en su testamento 4290 sueldos y 9 dineros para la construcción “ ...del Pont de la Palanca del riu major camí que va al Forcall...” “ Este hacendado morellano desempeño el cargo de Justicia de Morella en los años 1317 y 1329.”

En un protocolo notarial del A.H.E.M. de Guillem Esteve del 22 de Julio de 1393 dice:

“Coneixeran tots com jo en Johan Company manobrer de la obra del pont del riu Major de la Vila de Morella camí que va al Forcall instituit affer per en Pere Riquart...” 8.3-15

Se trata de una referencia indirecta puesto que en el puente, en el estribo de la ribera derecha existe el paso de la actual acequia que se construyó conjuntamente con el puente, por lo que es de suponer que ésta ya existía y que sería la del Molí Gamundi, con lo que nos encontraríamos con un molino que muy probablemente existiera a de finales de siglo XIV.

Hasta finales del XVII principios de XVIII no disponemos de documentación referente a molinos en la zona de estudio. Existen documentos referentes a molinos de la comarca de els Ports y de la Tinaça de Benifassà, perteneciendo ambas comarcas a la bailía de Morella, pero por no estar relacionados directamente con el proyecto y el objeto de estudio, no realizaremos mención.

En cuanto a los molinos de la zona a pesar de no disponer de documentos de este periodo hay que tener en cuenta el estudio de Enric Guinot, *“El Patrimoni Reial al País Valencià a Inicis del segle XV”*. 8.3-16 En el estudio referente a las rentas reales procedentes de Morella y sus aldeas contabiliza un total de 56 molinos, cifra muy aproximada a la actual. Por

8.3-14 MILIÁN BOIX, Manuel. *Por tierras de Morella – “El Peiró” y “Pont – Trencat” del “Molí del Pont”*. Valencia. En *“Almanaque Las Provincias”* 1947.

8.1-15 MILIÁN BOIX, Manuel. *Por tierras de Morella – “El Peiró” y “Pont – Trencat” del “Molí del Pont”*. Valencia. En *“Almanaque Las Provincias”* 1947.

8.1-16 GUINOT I RODRIGUEZ, Enric. *El Patrimoni Reial al País Valencià a Inicis del segle XV*. En, Anuario de Estudios Medievales, Nº22 (1992) pàgs. 581-655.

lo que es muy probable que existieran ya, los molinos de la zona de estudio por dichas fechas.

Así mismo atendiendo a las características constructivas, marcas de cantero, similitudes arquitectónicas con molinos ya datados y de la zona, sugiere que estos son coetáneos de los anteriores. No obstante hasta no corroborarlo es una hipótesis.

La documentación referente al siglo XVIII es el resultado de la búsqueda realizada en el A.H.N.M. Se ha escogido este periodo por varias razones, una primera por problemas técnicos ya que los protocolos del siglo XIV y posteriores son difíciles de leer y no dispongo de conocimientos suficientes de paleografía para poder transcribirlos. En segundo lugar del siglo XVIII existe abundante documentación, pudiendo realizar una búsqueda más exhaustiva, así mismo la lectura y transcripción es más asequible. Por último el periodo comprendido desde la segunda mitad del siglo XVIII y el XIX, corresponden con el segundo punto álgido de la molinería valenciana, por lo que la existencia de estos en la primera mitad del XVIII podría ser un indicativo de su existencia en siglos anteriores.

En el transcurso de la búsqueda se han encontrado numerosas referencias a molinos, tanto en contratos de arrendamiento como en lindes de masías. Por no enumerarlos todos solo se hará referencia a los documentos más antiguos encontrados referentes a cada molino.

La primera referencia encontrada corresponde a un contrato de arrendamiento del Molí dels Capellans, en los protocolos notariales de Alejandro Calvo del año 1689.

En el año 1721 en los protocolos del notario Joseph Miro encontramos referencias de dos molinos, Molí Roio y Molí Nou.

Un años después, 1722, encontramos una referencia en el archivo histórico notarial de Morella en la que aparecen referencias al molino y batan de Rafael Ulldemolins, ante el notario Gaspar Jovani. Muy probablemente coincidan con el Molí del Batà y Molí del Randero actuales, los cuales están asociados por el *assut*, y de similares características de la sala de molienda, de igual estructura de arcos apuntados e igual grosor de estos. Aunque muy probablemente se trate de estos molinos, se tienen que confirmar los límites que figuran en el protocolo con los actuales, para lo cual es necesario buscar documentos de arrendamientos o enfeudaciones de las propiedades lindantes, e intentar identificarlos con los actuales. Tarea que debido al escaso tiempo no se ha podido realizar.

Del mismo año, 1722, es la referencia correspondiente al Molí dels Flares, en la que aparece éste, como linde de una masía. El notario al que pertenece el protocolo es Josep Miro.

Por último en el año 1739 en los protocolos de Joseph Sorolla, aparece el contrato de arrendamiento del Molí d'Adell.

Referente al Molí Lluch no se ha podido identificar con ningún molino encontrado en los protocolos, no obstante existen molinos que no queda clara su ubicación, por lo que podría tratarse de éste. En el *P.G.M.O.U. de Morella, informe y avance* (1986), data el Molí Lluch en el Siglo XVIII.

Referente a las dataciones realizadas por el P.G.M.O.U. Morella, *informe y avance* (1986), es muy probable que se trate de dataciones basadas en criterios constructivos y no documentales por lo que en cuanto al origen de los molinos o de las masías, en numerosos casos ésta no coincide con la documental.

Por la documentación encontrada en el siglo XVIII, podemos observar que de los molinos que faltaban referencias documentales, todos excepto el Molí Lluch, están comprendidos en la primera mitad del siglo XVIII. Teniendo en cuenta el segundo periodo de auge de la molinería valenciana se inicia en la segunda mitad del siglo XVIII y los datos en cuanto a número de molinos en el siglo XV es muy similar al actual, induce a pensar que se trata de molinos de origen medieval.

En el caso del Molí dels Capellans en el que El arqueólogo Ramiro Pérez, en unas prospecciones arqueológicas para la remodelación de la CV-14 y CV-125 informa del hallazgo de la base de una torre de origen andalusí, que estaría asociado probablemente al sistema de huertos y a un posible molino de origen andalusí. Así como elementos constructivos que nos apuntan a un origen temprano nos confirma en la hipótesis de su origen medieval.

En el caso del Molí d'Adell, nos encontramos en un principio con la documentación, datado en 1739, que nos acerca a la hipótesis, así mismo está asociada la Torre Grossa o Torre del Molí d'Adell que, Según Serafin Gamundí Carceller y Carlos Sangüesa Ortí en el libro *Guía del antiguo término de Morella* (1991), nos dice:

“en el año 1432 perteneció a la señora de Herbés, con el nombre de Torre del Riu Major” ^{8.3-17}

Por otro lado está ubicado en uno de los caminos que se dirigían a la *dena* de la Vespa y dentro del área de influencia de la torre de origen andalusí del Molí dels Capellans. Todo ello nos acerca a la hipótesis de su origen medieval.

En el caso del Molí Roio nos encontramos con un molino que se encuentra ubicado cerca de en uno de los caminos que se dirigían a la *dena* de la Vespa, el que pasaba entre el Molí d'Adell y el Molí Roio y dentro del área de influencia de la torre de origen andalusí del Molí dels Capellans. En su interior se encuentran elementos como un arco rebajado de medio punto muy similar y de igual disposición que el del Molí del Pont. Todo lo expuesto nos acerca a la hipótesis de su origen medieval.

En el Molí Nou nos encontramos con un molino que también se ubica en un antiguo camino hacia la *dena* de la Vespa, las trazas de la puerta de acceso con un arco apuntado de sillería, la ventana existente, hoy trasformada en una balconada, así como estar asociado en su origen a la

masía del Real, de la cual Serafín Gamundí y Carlos Sangüesa Ortí en el libro *Guía del antiguo término de Morella*,^{8.3-18} nos dice que era una masía muy antigua que fue quemada en 1835 y posteriormente reconstruida en la que todavía se pueden apreciar arcos de carga de forma ojival, y la data a finales XV o primeros de XVI. También nos acercan a la hipótesis de su origen medieval.

El caso del Molí del Batà y Molí del Randero, son sus trazas arquitectónicas y la datación documental las que nos apuntan a su origen medieval.

En el caso del Molí Lluch a pesar de no disponer de documentación de carácter documental. Al inspeccionar el edificio y las partes que quedan del molino, concretamente en el cup, se han localizado marcas de cantero iguales a otras halladas en partes de la Iglesia Arciprestal Santa María la Mayor de Morella, en el ayuntamiento, así como en las Torre Alos, Torre Vella, Torre del Raco y el Pont Trencat. Dada la fecha de construcción de estos edificios que se datan entre XIV y XV y la abundancia de molinos que en estas fechas existían en la Bailía de Morella, se puede especular que la fecha de construcción del molino sea también de origen medieval.

El Molí dels Flares en cuanto a sus trazas arquitectónicas nos sugieren un edificio de concepción más moderna, amplio con espacio para la limpia, con dos alturas, cubierta a dos aguas, nada que ver con la concepción inicial de los molinos de la zona, con cubierta a una agua, con una sala de molienda más bien reducida, tendencia en el origen a

una sola planta o planta y *falsa*, y adiciones a éste etc. No obstante la documentación en la que se data, en 1722 y el origen del Mas del Molí dels Flares. Que Según Serafín Gamundí y Carlos Sangüesa, en *Morella guía del antiguo término*, nos dice:

“Su edificación actual más antigua pertenece al siglo XVII; pero a finales del XV perteneció a unos frailes. Los cuales tenían un pequeño oratorio y todavía quedan vestigios de una rustica espadaña.”^{8.3-19}

Todo ello nos sugiere que el origen de éste posiblemente sea anterior.

De acuerdo con la documentación de la que disponemos. Podemos afirmar que gran parte de los molinos de la zona de estudio, tienen un origen medieval. Por otra parte existen indicios que nos llevan a formular la hipótesis de que se trata de un sistema que tiene su origen en época andalusí y que se consolidó en la post-reconquista cristiana.

Faltaría una búsqueda más exhaustiva en diversos archivos como el A.H.E.M., A.H.N.M., A.C.A., o en el A.R.V., la sección del Maestre racional, como apunta Enric Guinot. Con ello podríamos datar mejor los molinos y observar si existen similitudes constructivas atendiendo a la época de su construcción.

8.4 Levantamiento planimétrico.

Índice de planos

- 8.4.1 Plano de situación estado actual sobre ortofoto
- 8.4.2 Plano de situación estado actual
- 8.4.3 Plano de situación principios década de 1980
- 8.4.4 Plano sistema hídrico
- 8.4.5 Alzado Noreste 1
- 8.4.6 Alzado Noreste 2
- 8.4.7 Alzado Noreste 3
- 8.4.8 Alzado Noroeste
- 8.4.9 Alzado Suroeste
- 8.4.10 Alzado Suroeste hipótesis cárcavo
- 8.4.11 Alzado Sureste
- 8.4.12 Planta de cubiertas 1
- 8.4.13 Planta de cubiertas 2
- 8.4.14 Planta segunda
- 8.4.15 Planta primera
- 8.4.16 Planta baja
- 8.4.17 Planta semisótano
- 8.4.18 Planta semisótano hipótesis cárcavo
- 8.4.19 Alzado Suroeste sala de molienda
- 8.4.20 Alzado Suroeste hipótesis cárcavo sala de molienda
- 8.4.21 Alzado Noreste sala de molienda
- 8.4.22 Alzado Sureste sala de molienda
- 8.4.23 Sección longitudinal A-A'
- 8.4.24 Sección longitudinal B-B'
- 8.4.25 Sección transversal C-C'
- 8.4.26 Sección transversal D-D'
- 8.4.27 Planta de cubierta sala de molienda
- 8.4.28 Planta obrador sección E-E' sala de molienda.
- 8.4.29 Planta obrador sección E-E' hipótesis de cárcavo sala de molienda.
- 8.4.30 Evolución (fases)
- 8.4.31 Evolución fase 1 S. XIII - XIV
- 8.4.32 Evolución fase 2 S. XIV - XV
- 8.4.33 Evolución fase 3 S. XV – Principios década 1980

Plano estado actual sobre ortofoto



- 1 Antigua torre, Vivienda de verano de propietarios
- 2 Vivienda molinero
- 3 Molino
- 4 Horno
- 5 Cup y restos de paredes cárcavo
- 6 Desagüe cárcavo
- 7 Nacimiento de agua natural
- 8 Caseta de bombeo de agua
- 9 Desagüe nacimiento de agua
- 10 Restos puente gótico
- 11 Assut Molí dels Capellans
- 12 Toll del Salt
- 13 Acequia Molí dels Capellans
- 14 Garaje
- 15 Era
- 16 Zona de huertos
- 17 Carreró Molí la Font
- 18 Sènia
- 19 Zona abancalada
- 20 Granjas
- 21 Camminos rurales
- 22 Bancal

Plano de situación estado actual



- 1 Antigua torre, Vivienda de verano de propietarios
- 2 Vivienda molinero
- 3 Molino
- 4 Horno
- 5 Cup y restos de paredes cárcavo
- 6 Desagüe cárcavo
- 7 Nacimiento de agua natural
- 8 Caseta de bombeo de agua
- 9 Desagüe nacimiento de agua
- 10 Restos puente gótico
- 11 Assut Molí dels Capellans
- 12 Toll del Salt
- 13 Acequia Molí dels Capellans
- 14 Garaje
- 15 Era
- 16 Zona de huertos
- 17 Carreró Molí la Font
- 18 Sènia
- 19 Zona abançalada
- 20 Granjas
- 21 Camminos rurales
- 22 Bancal

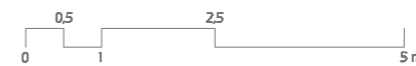
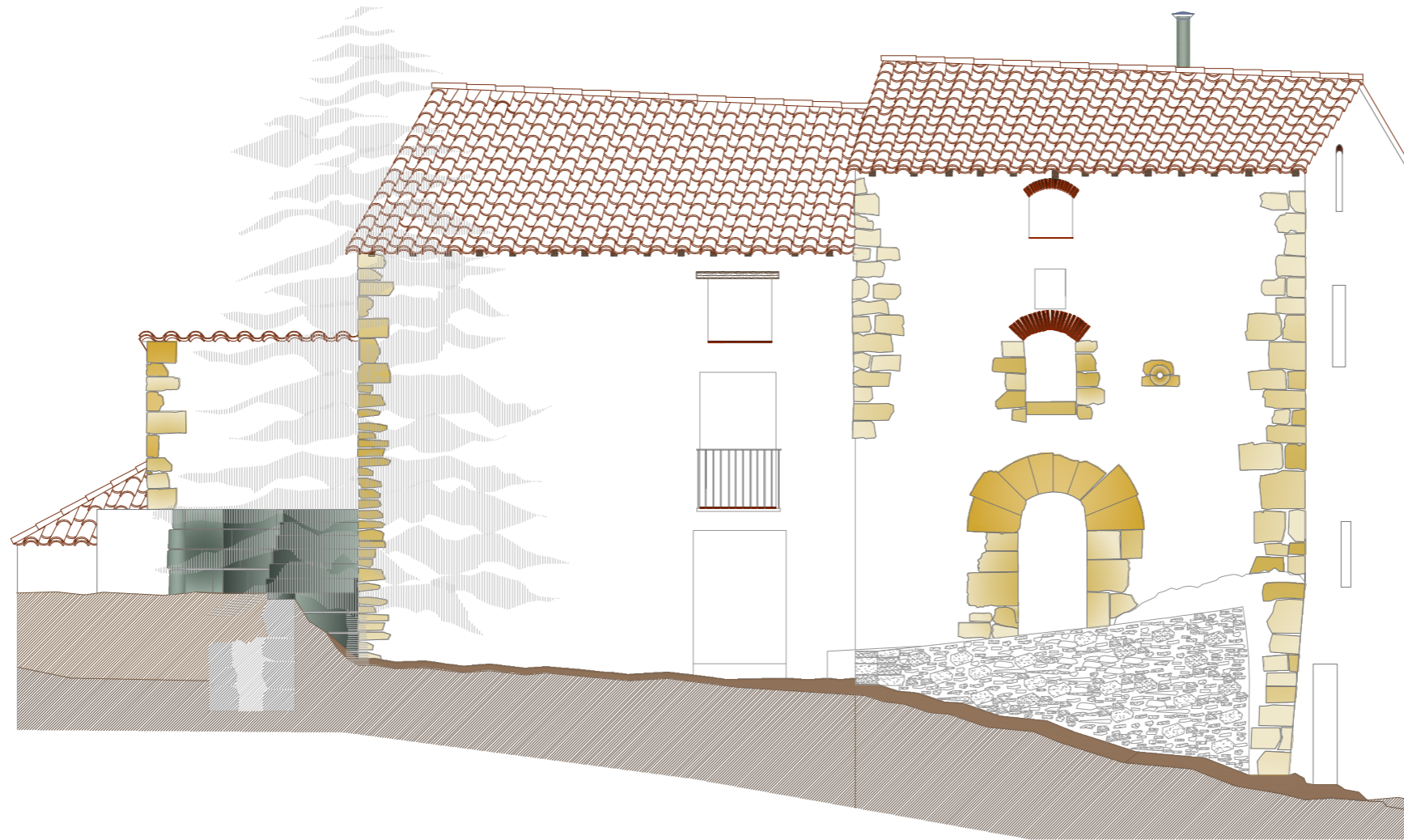
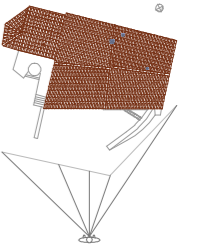
Plano de situación a principios de década de 1980

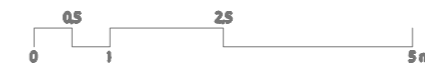
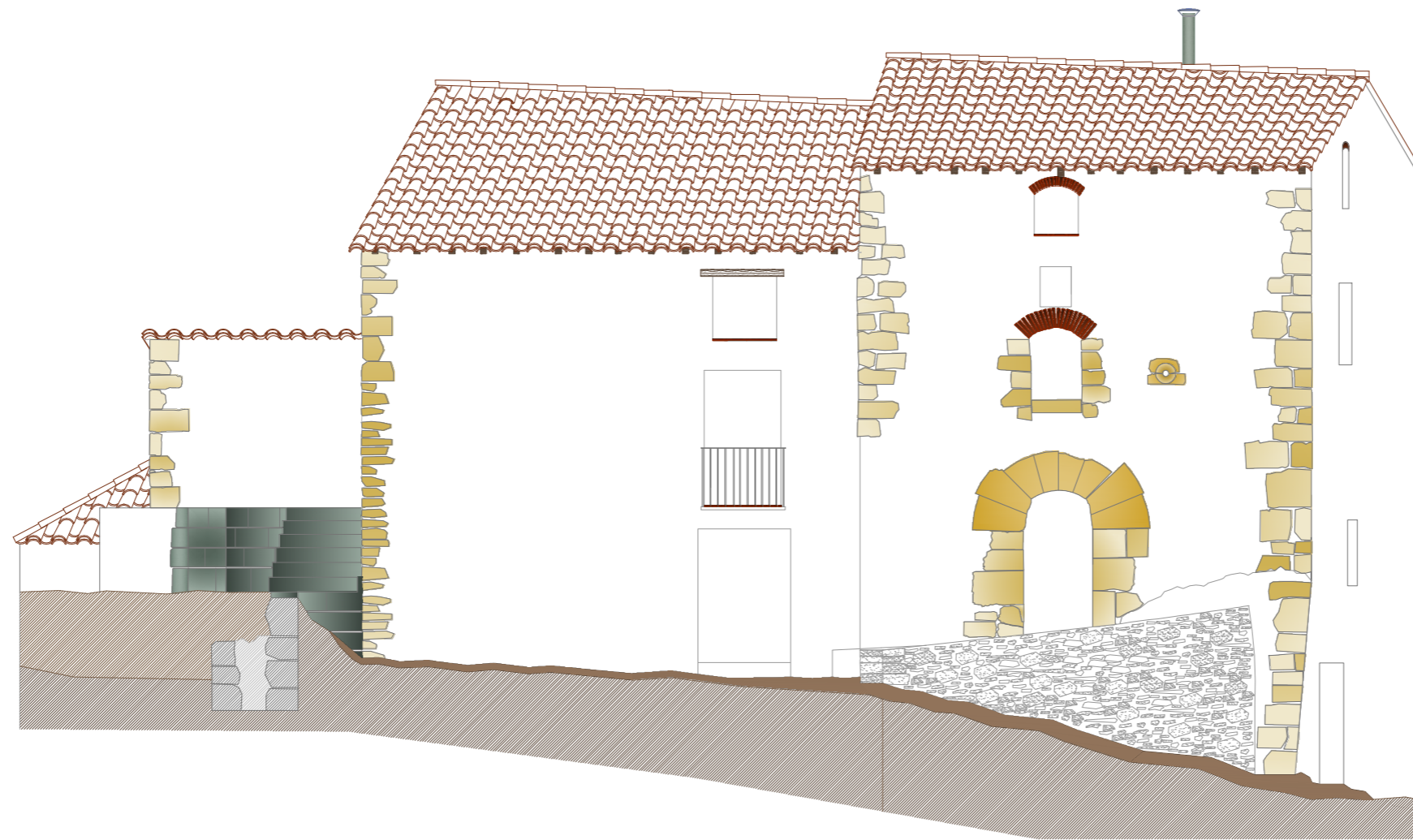
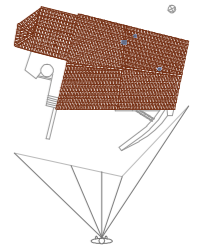


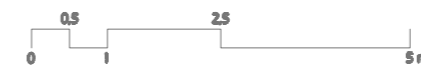
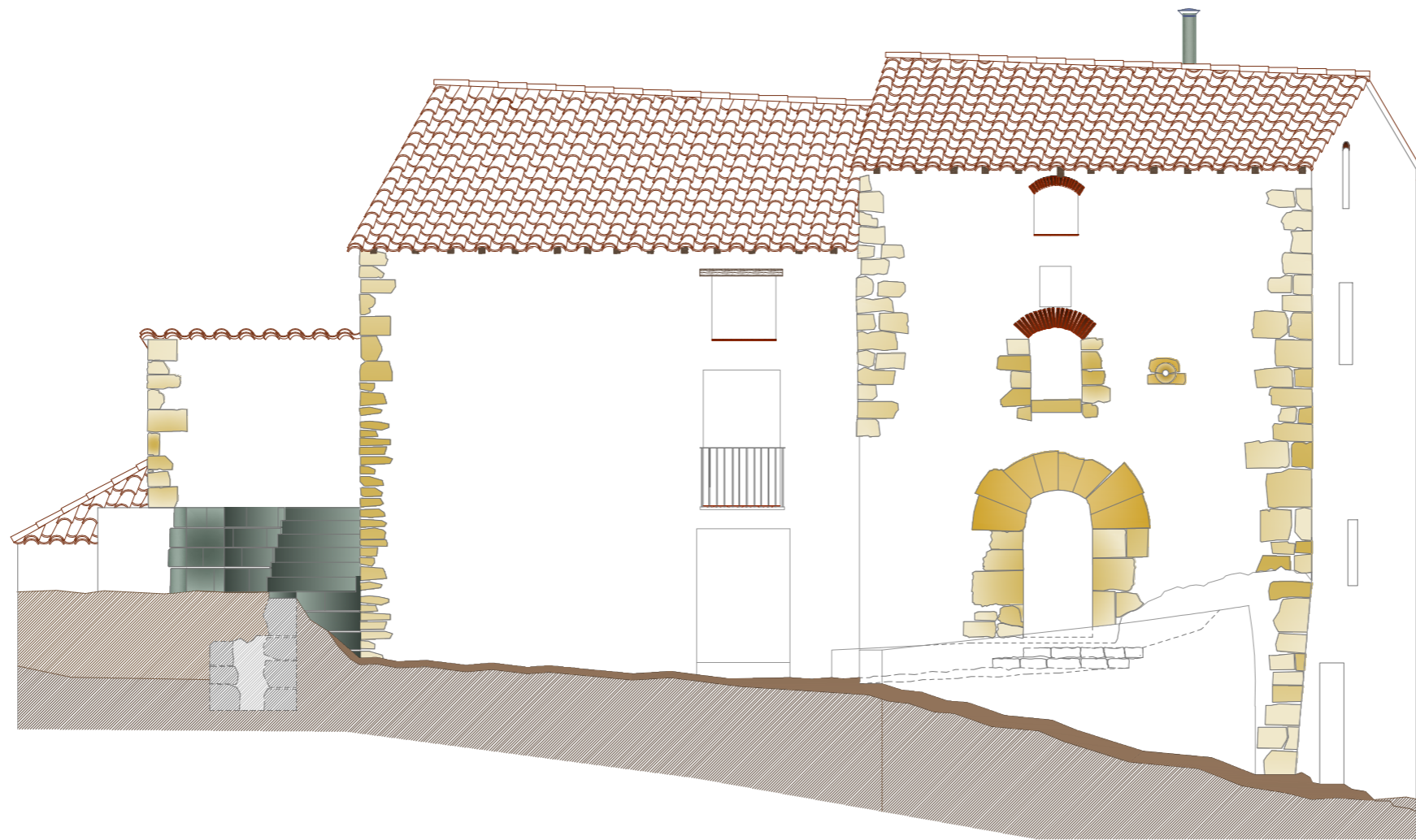
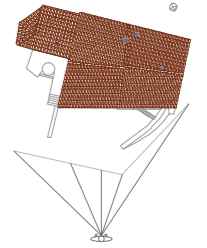
- 1 Antigua torre, Vivienda de verano de propietarios
- 2 Vivienda molinero
- 3 Molino
- 4 Horno
- 5 Cup
- 6 Desagüe cárcavo
- 7 Balsa
- 8 Acequia Molí la Font
- 9 Lavaderos
- 10 Puente gótico
- 11 Assut Molí dels Capellans
- 12 Toll del Salt
- 13 Acequia Molí dels Capellans
- 14 Pallisa
- 15 Era
- 16 Zona de huertos
- 17 Carreró Molí la Font
- 18 Sènia
- 19 Zona abançalada
- 20 Granjas
- 21 Camminos rurales
- 22 Bançal

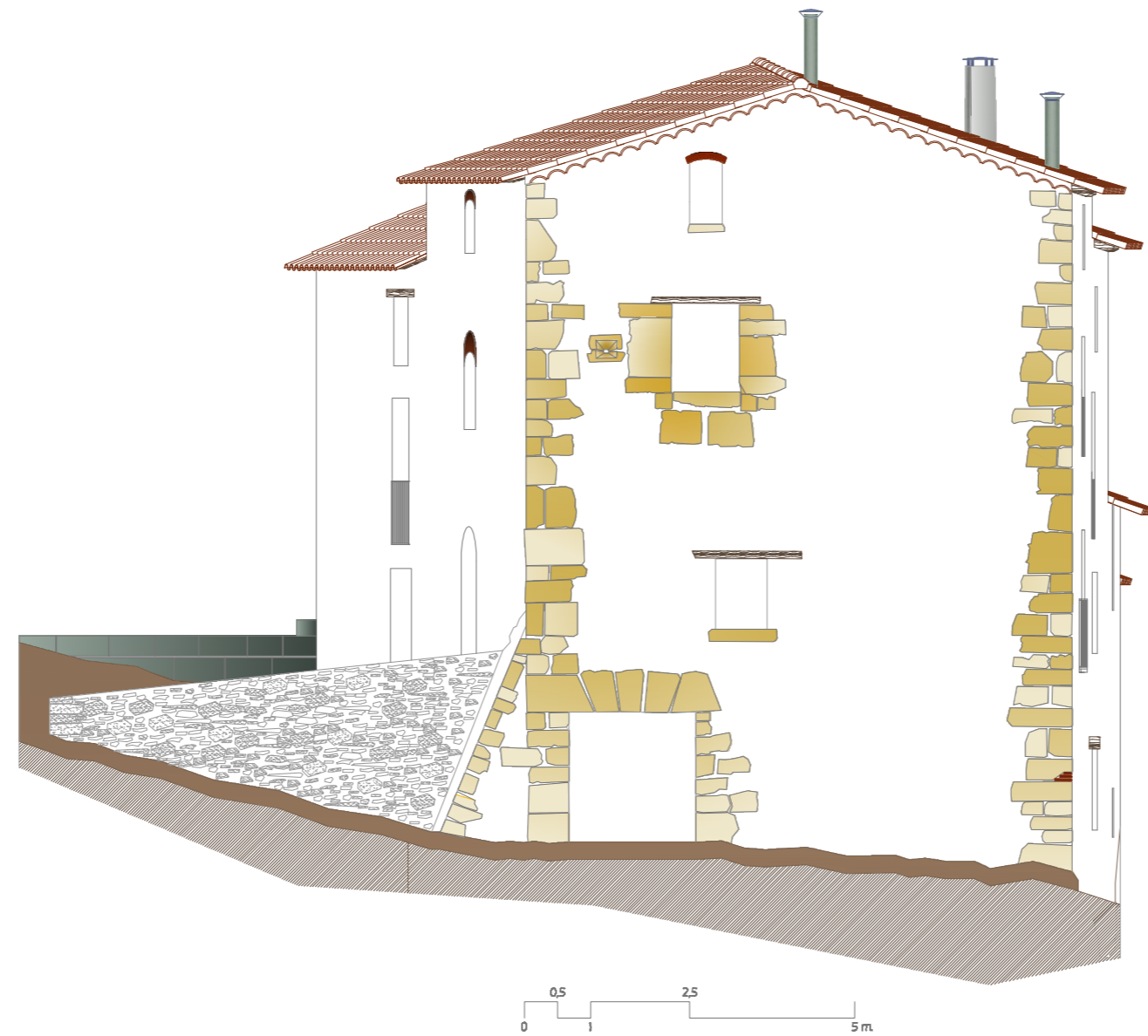
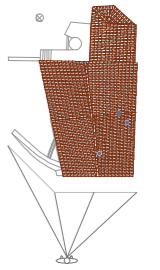
Plano sistema hidráulico

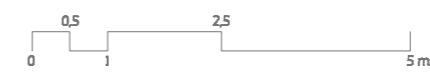
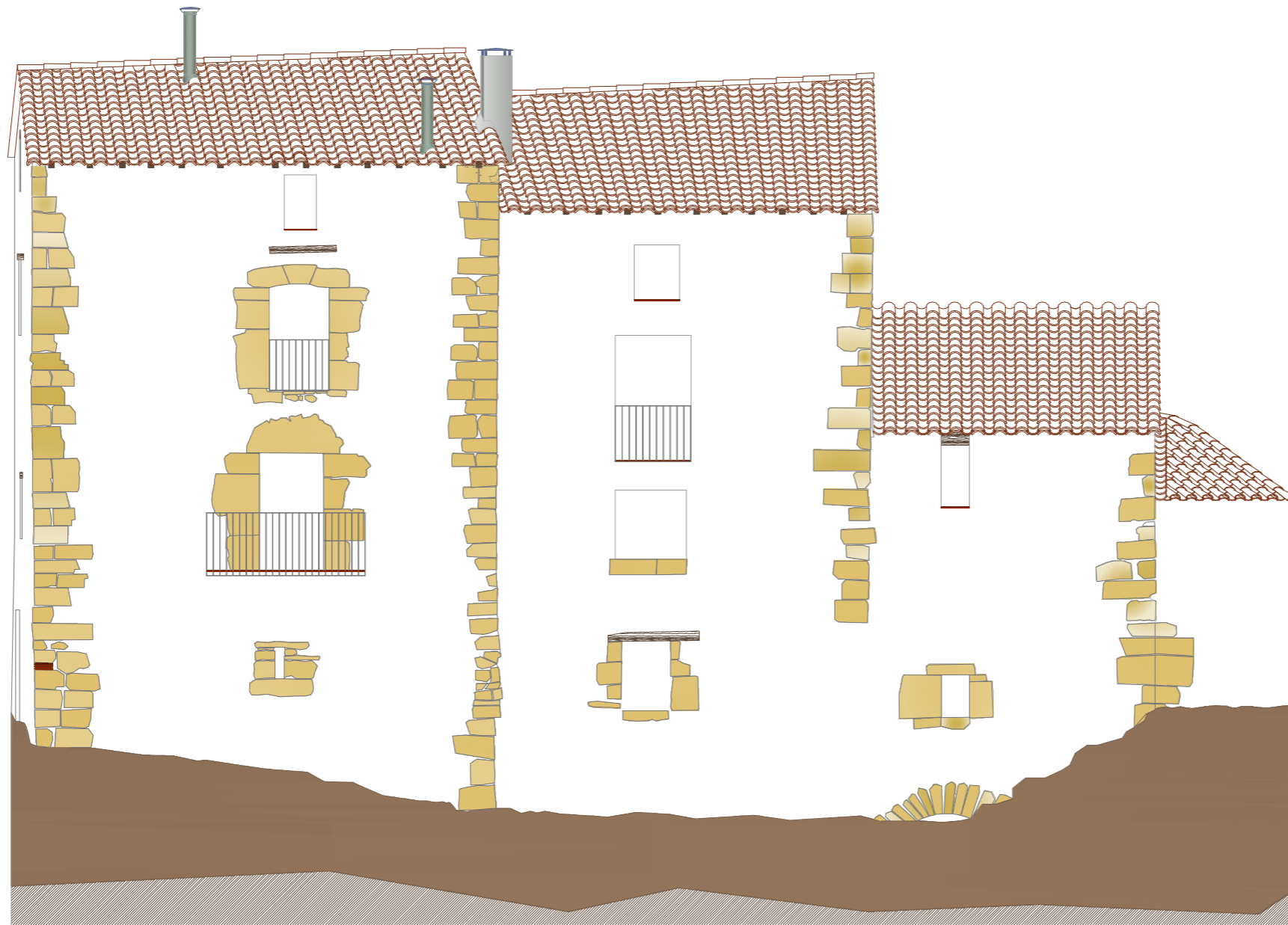
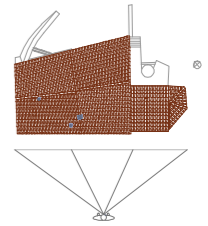


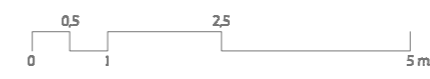
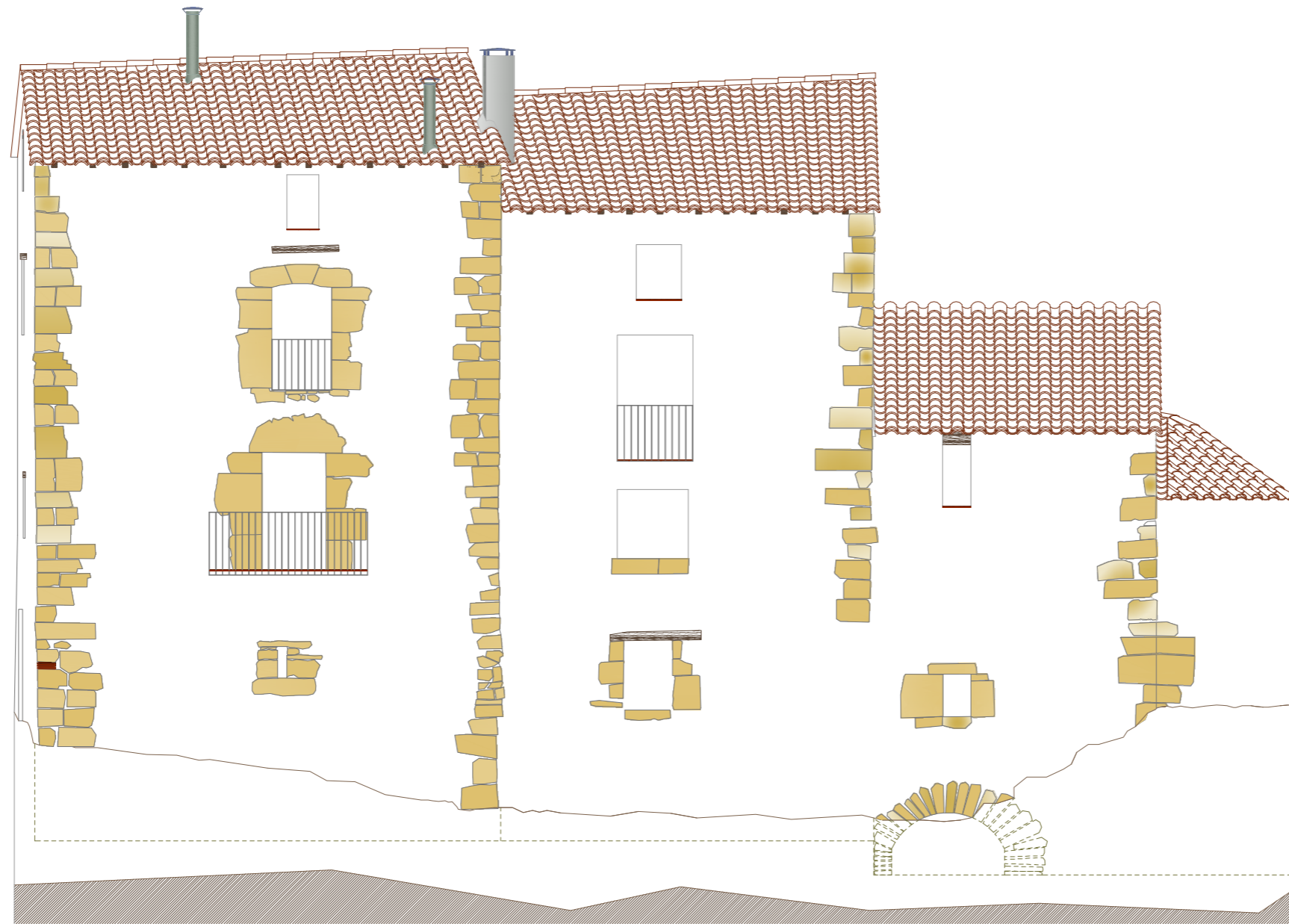
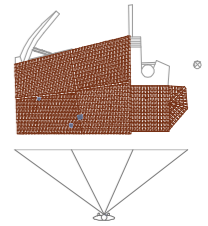


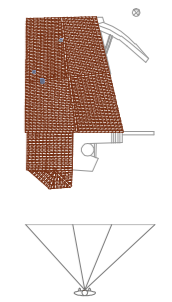
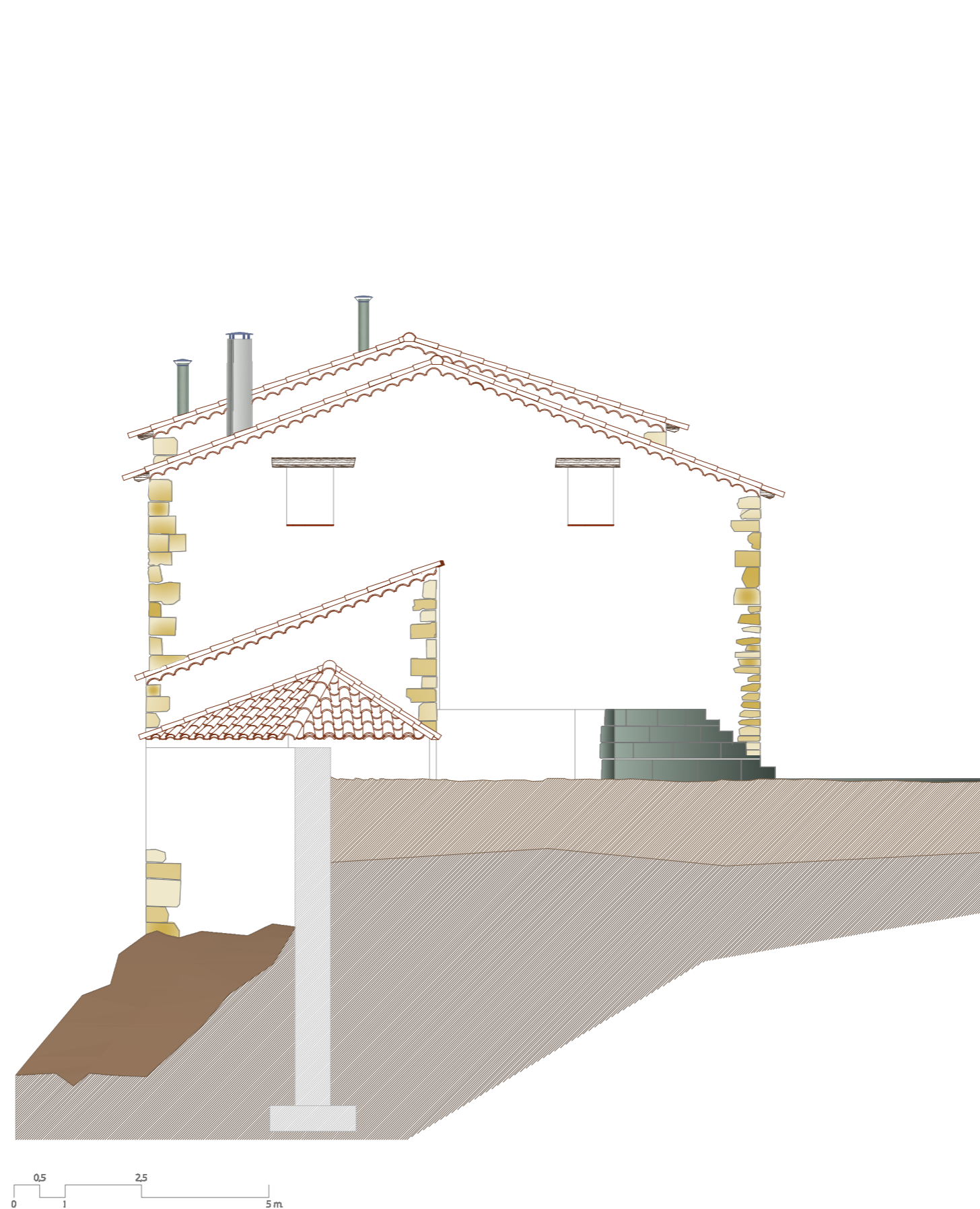


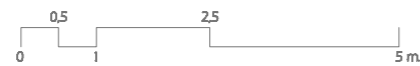
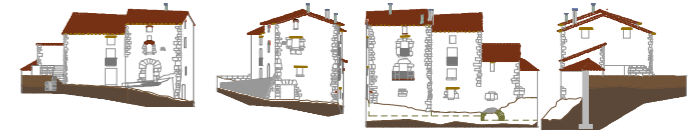
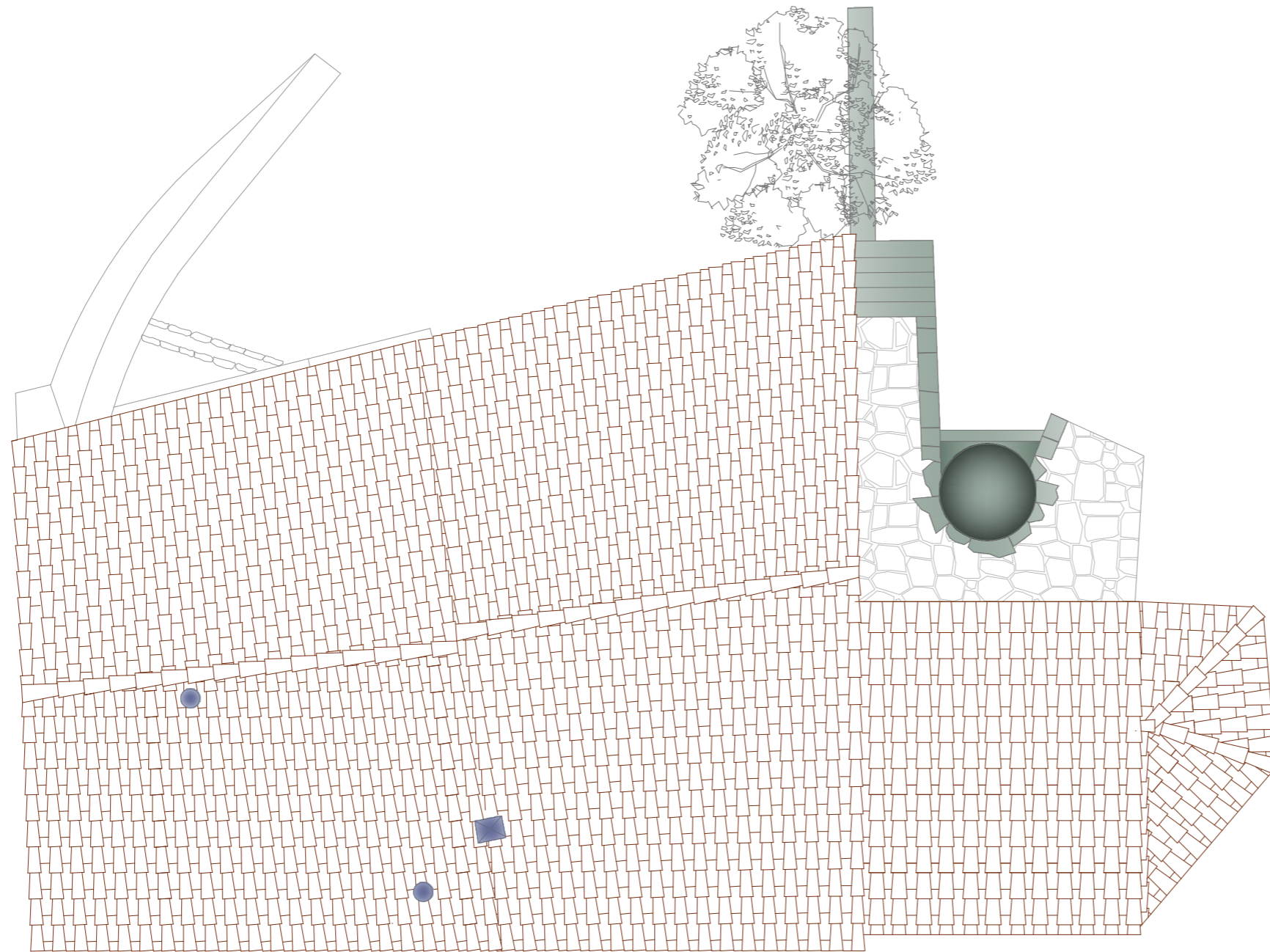


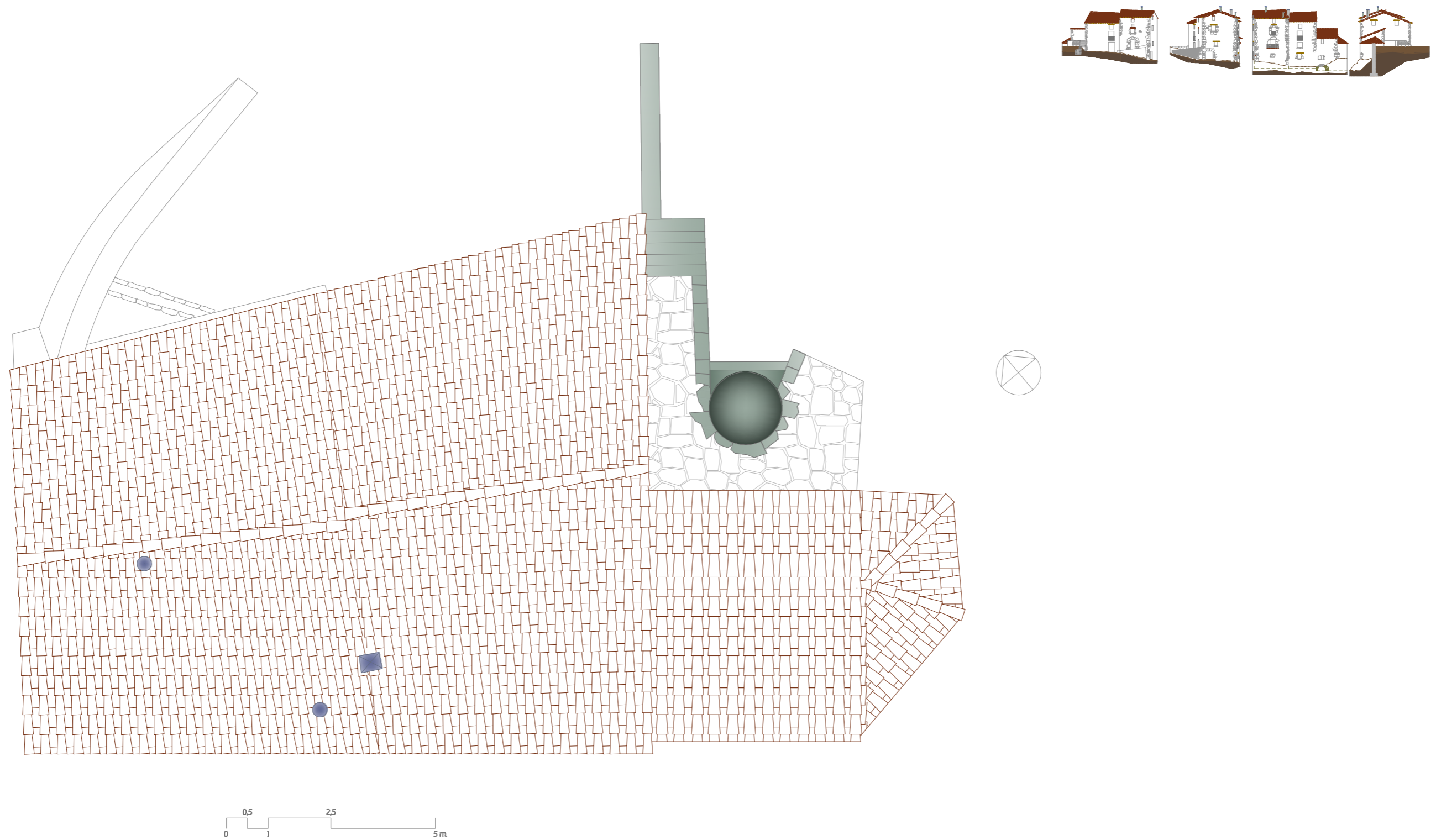


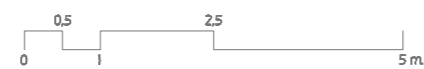
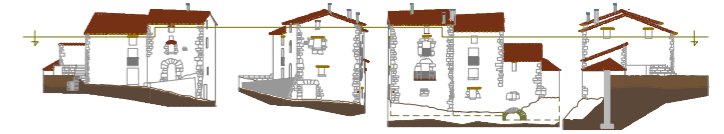
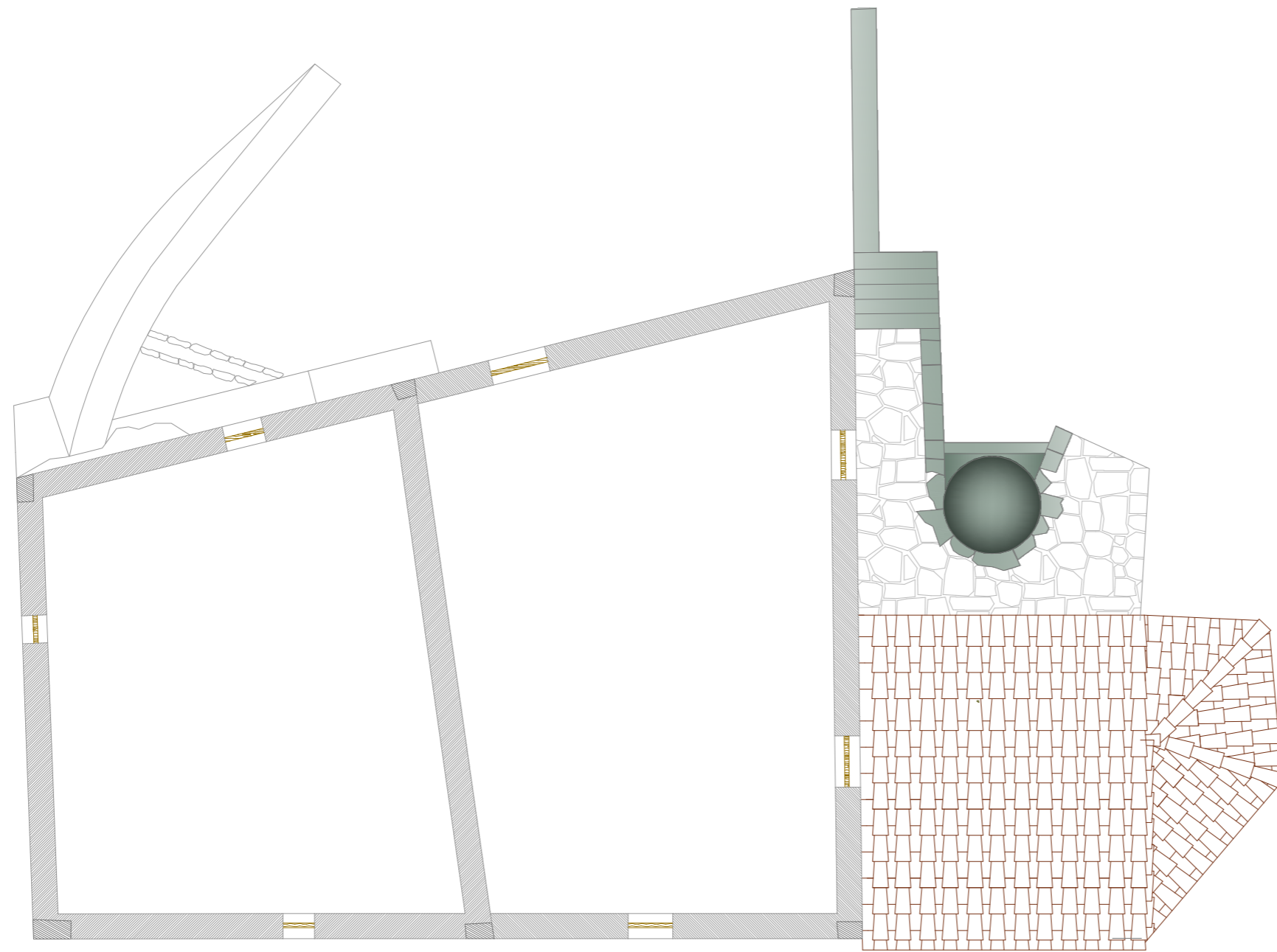


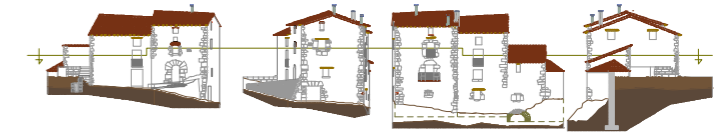
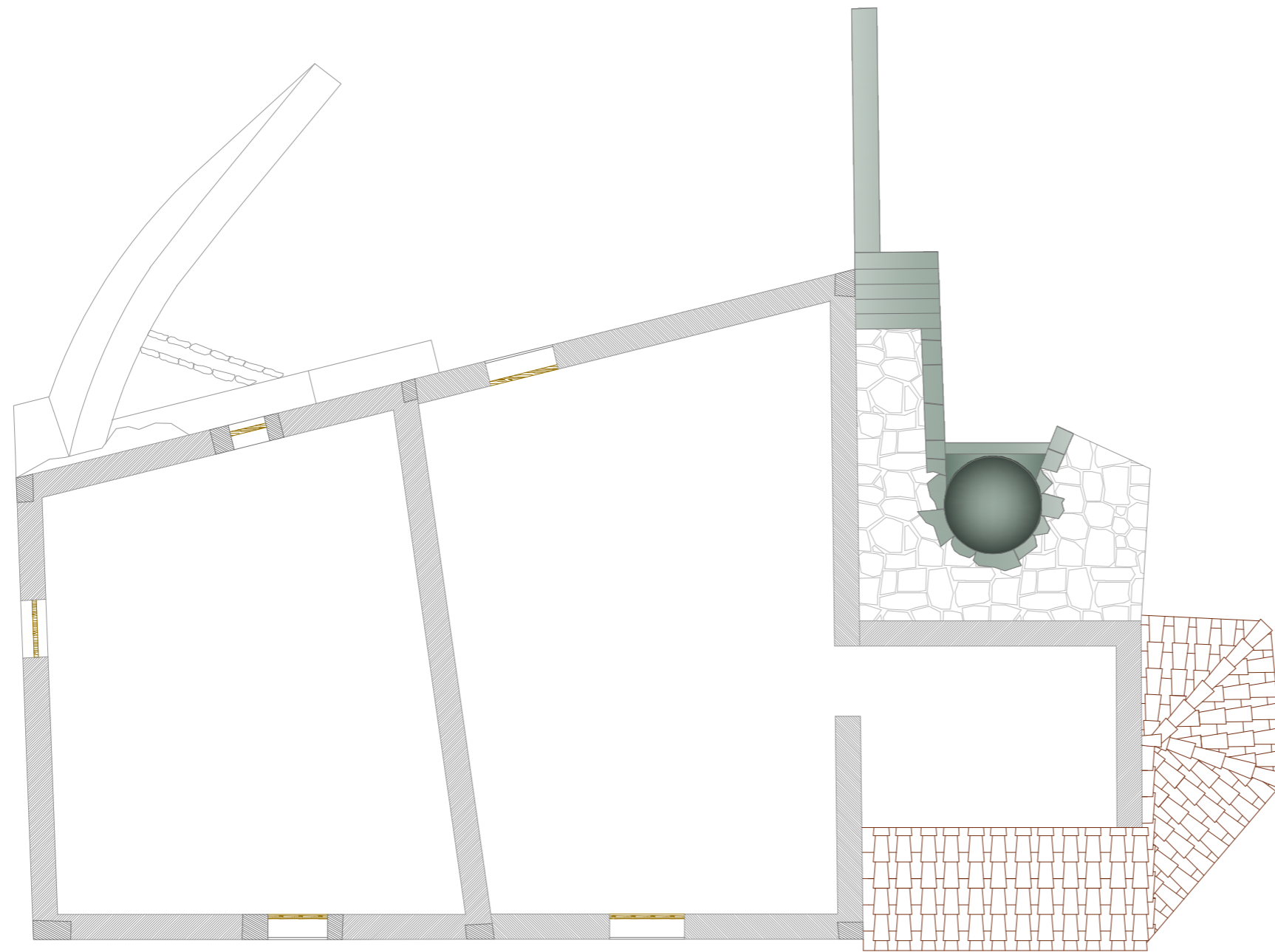


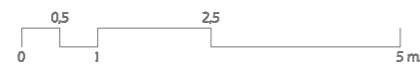
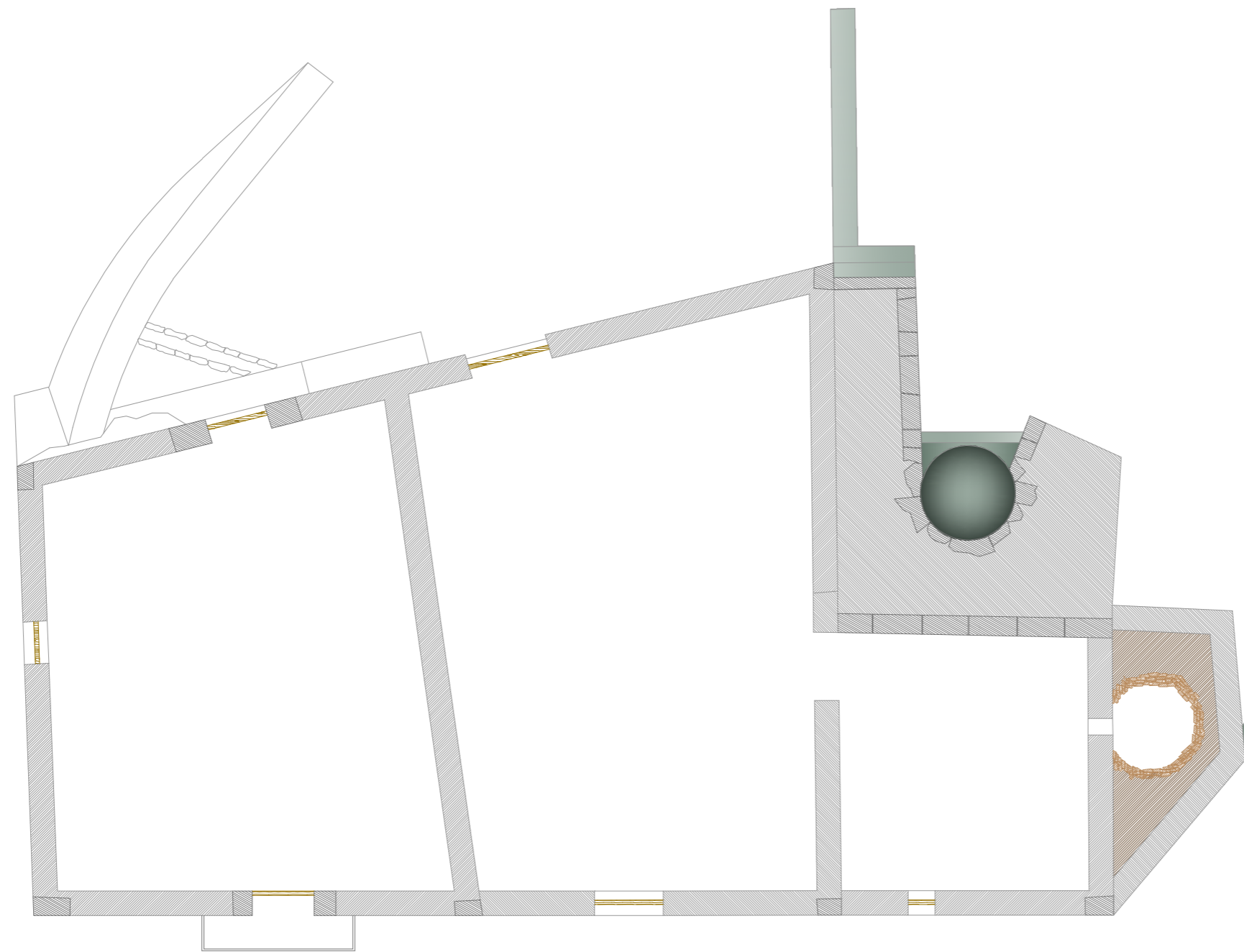


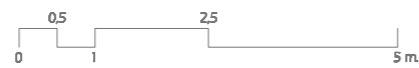
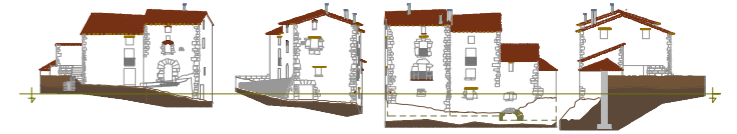
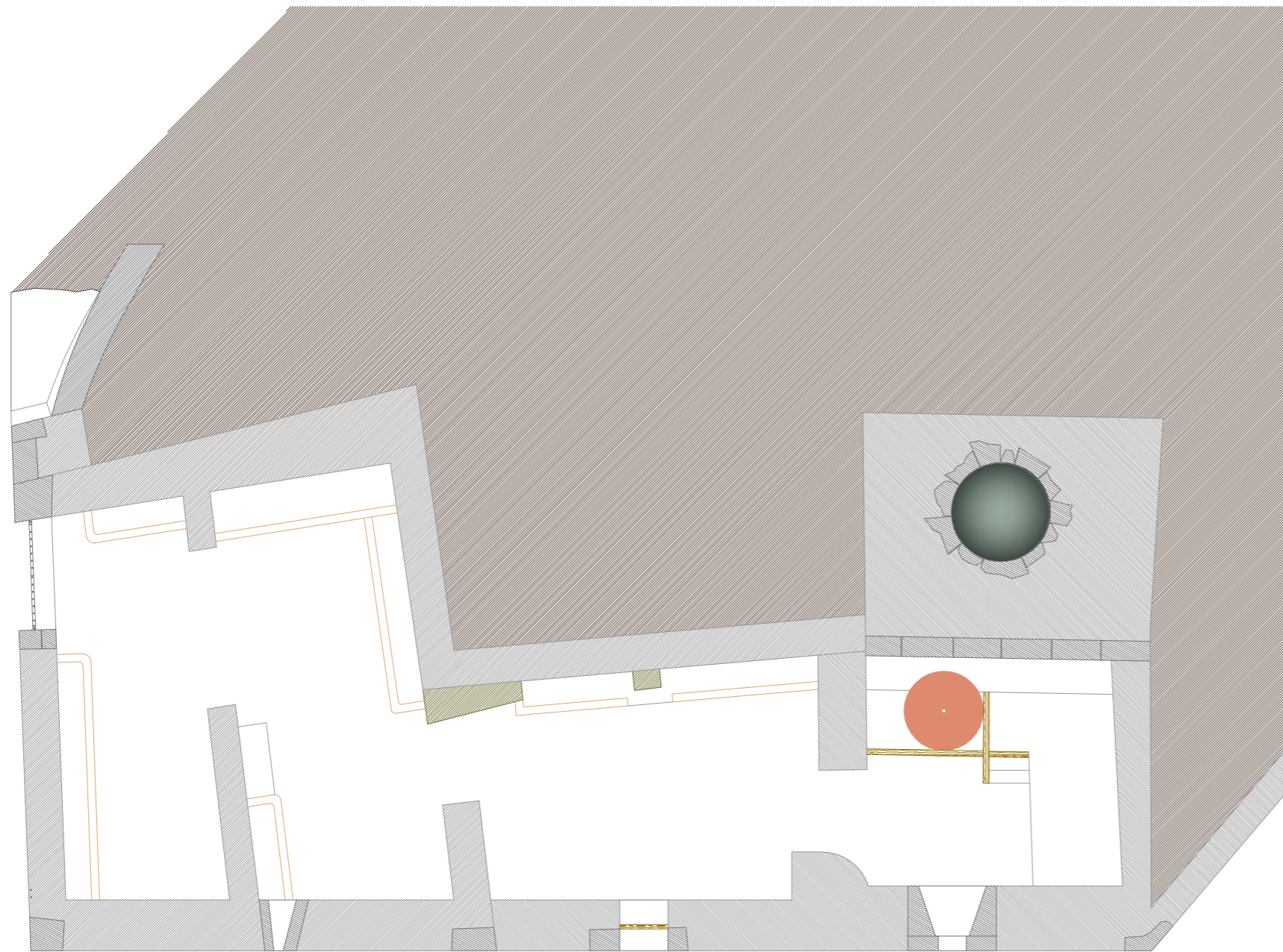


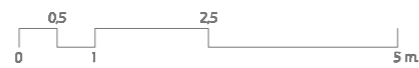
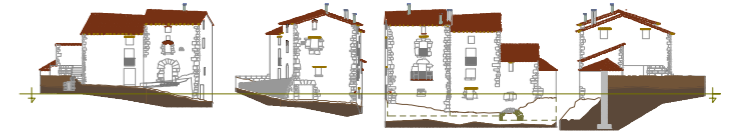
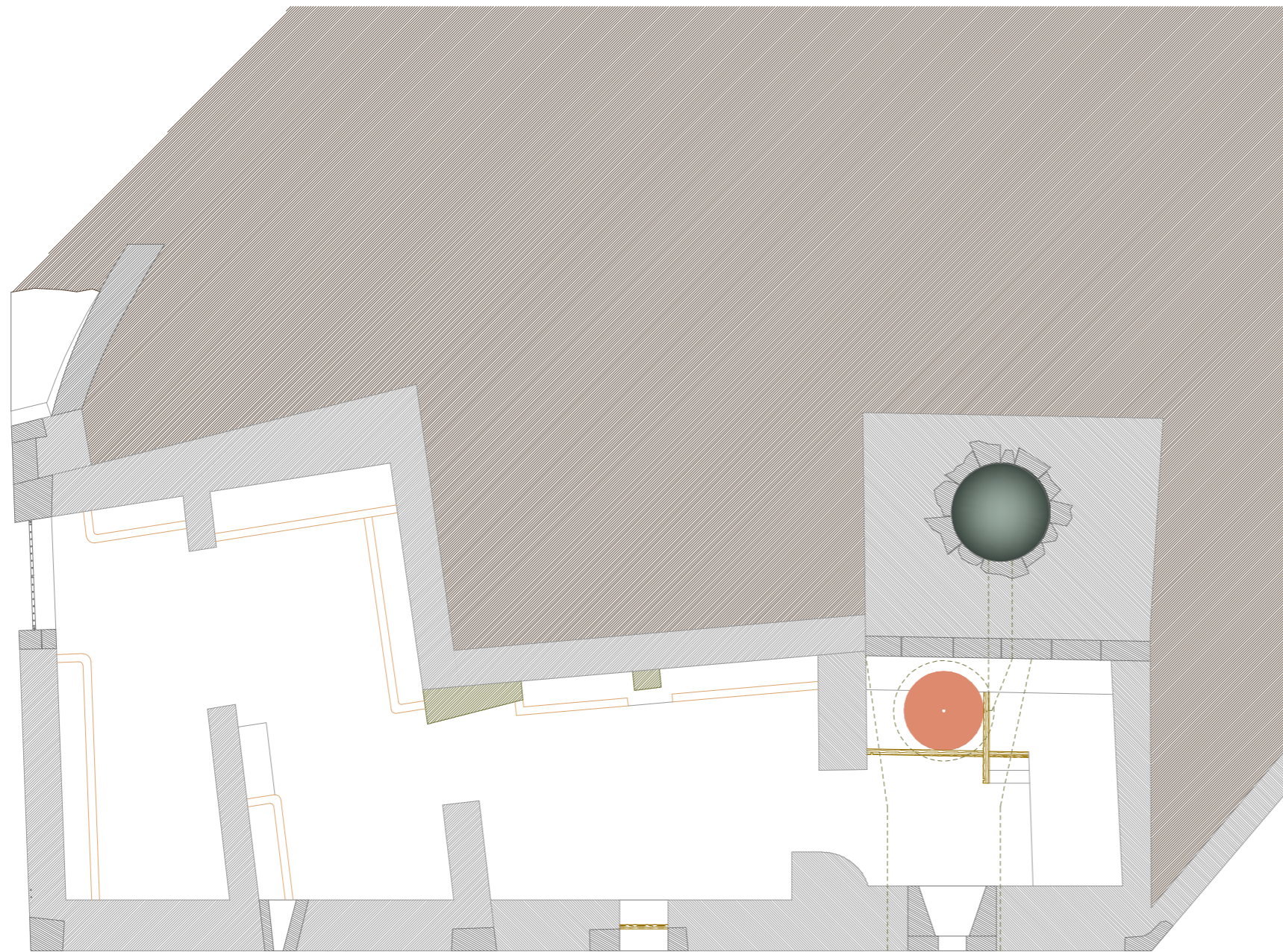


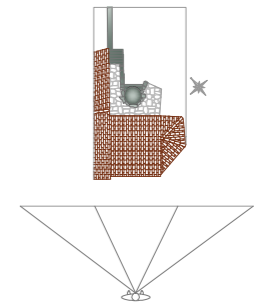
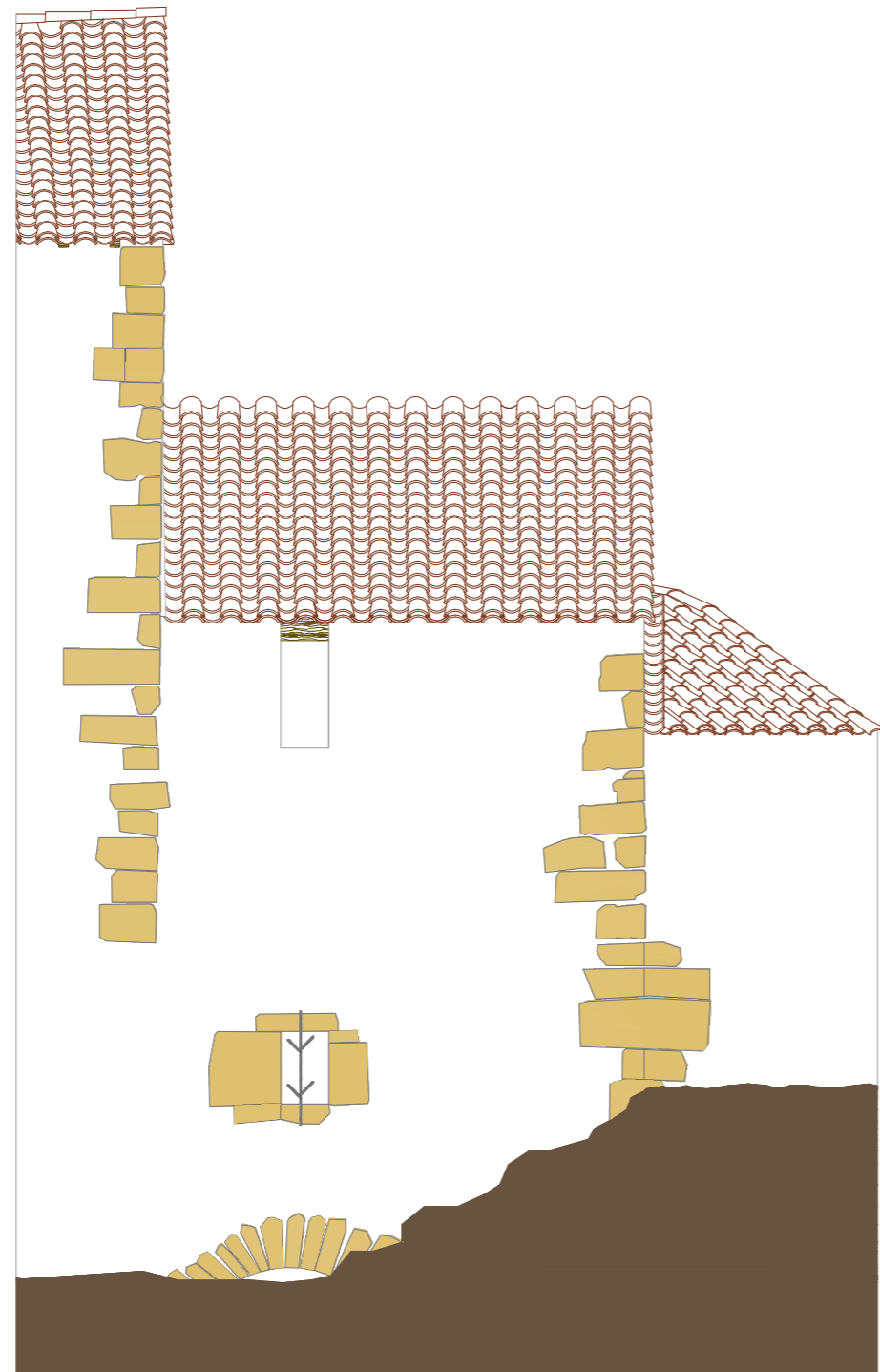













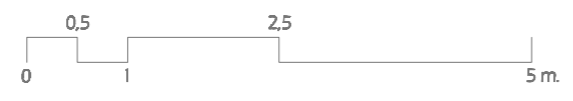


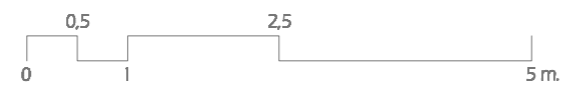
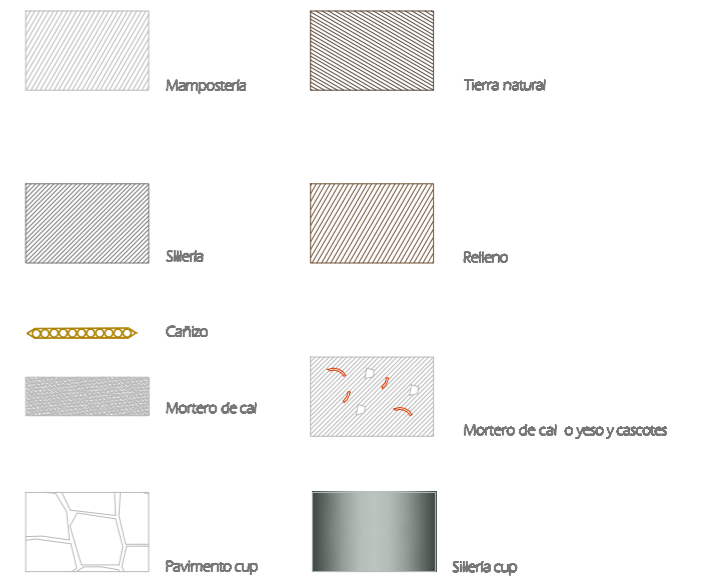
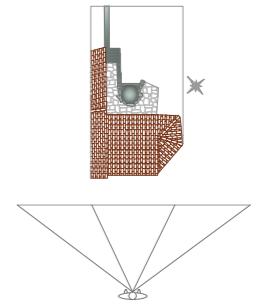
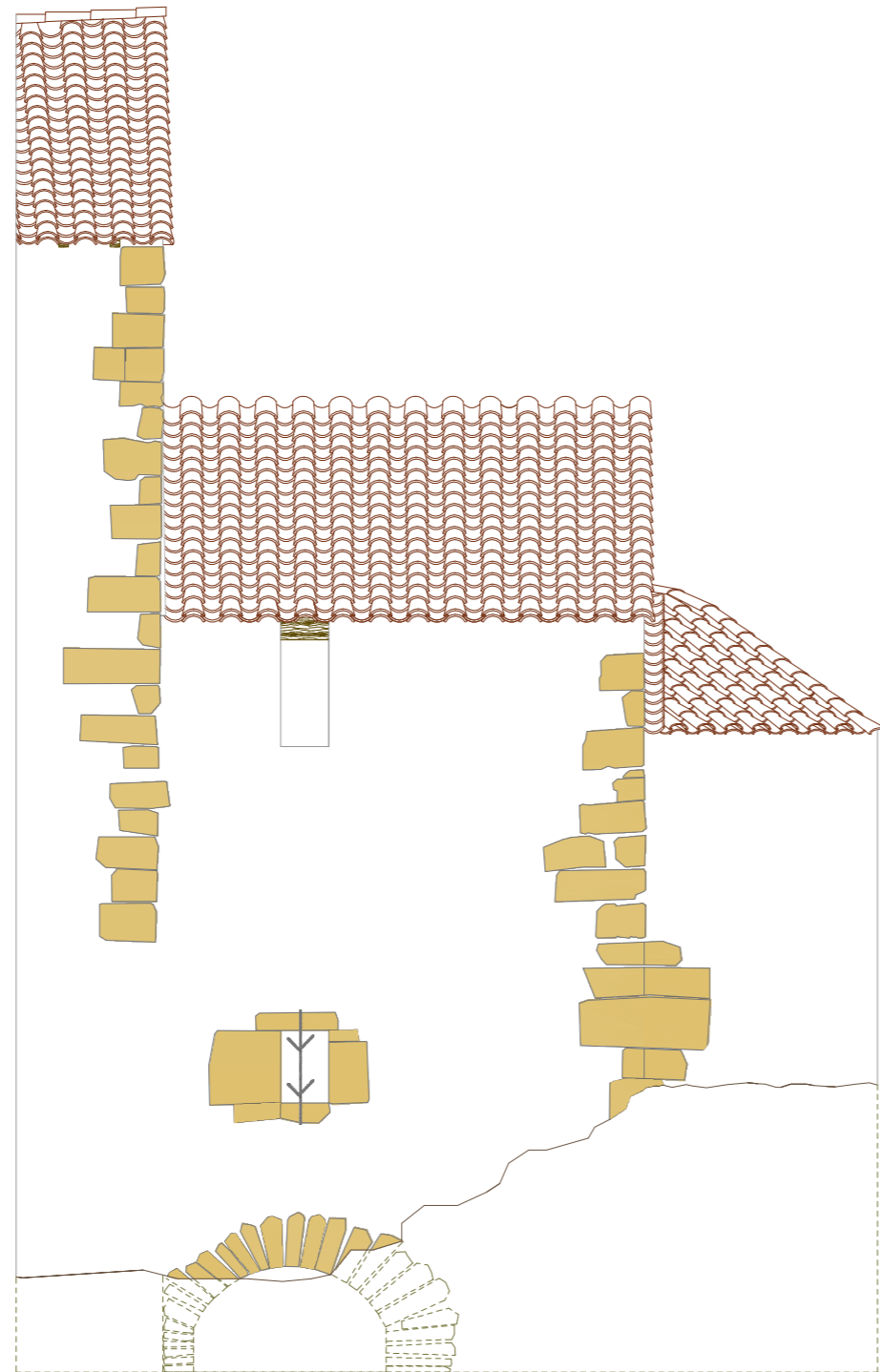


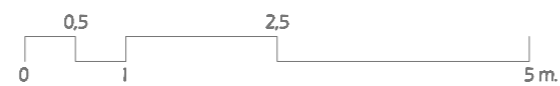
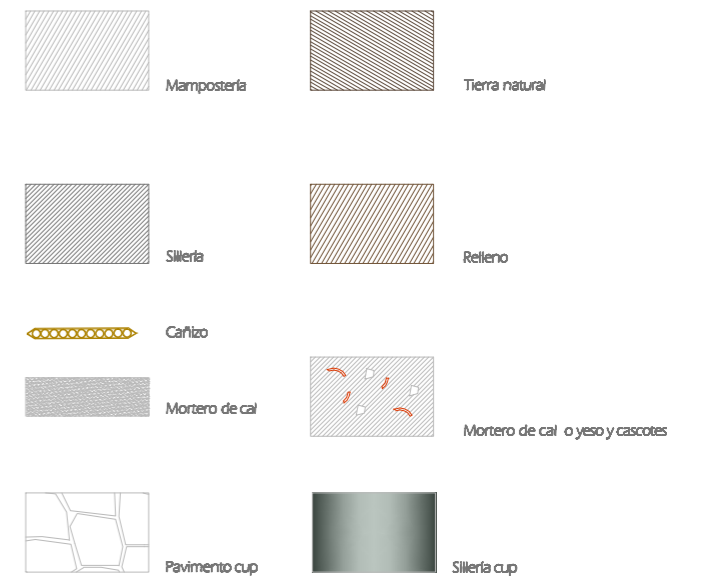
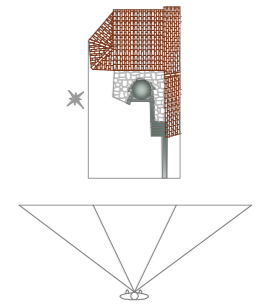
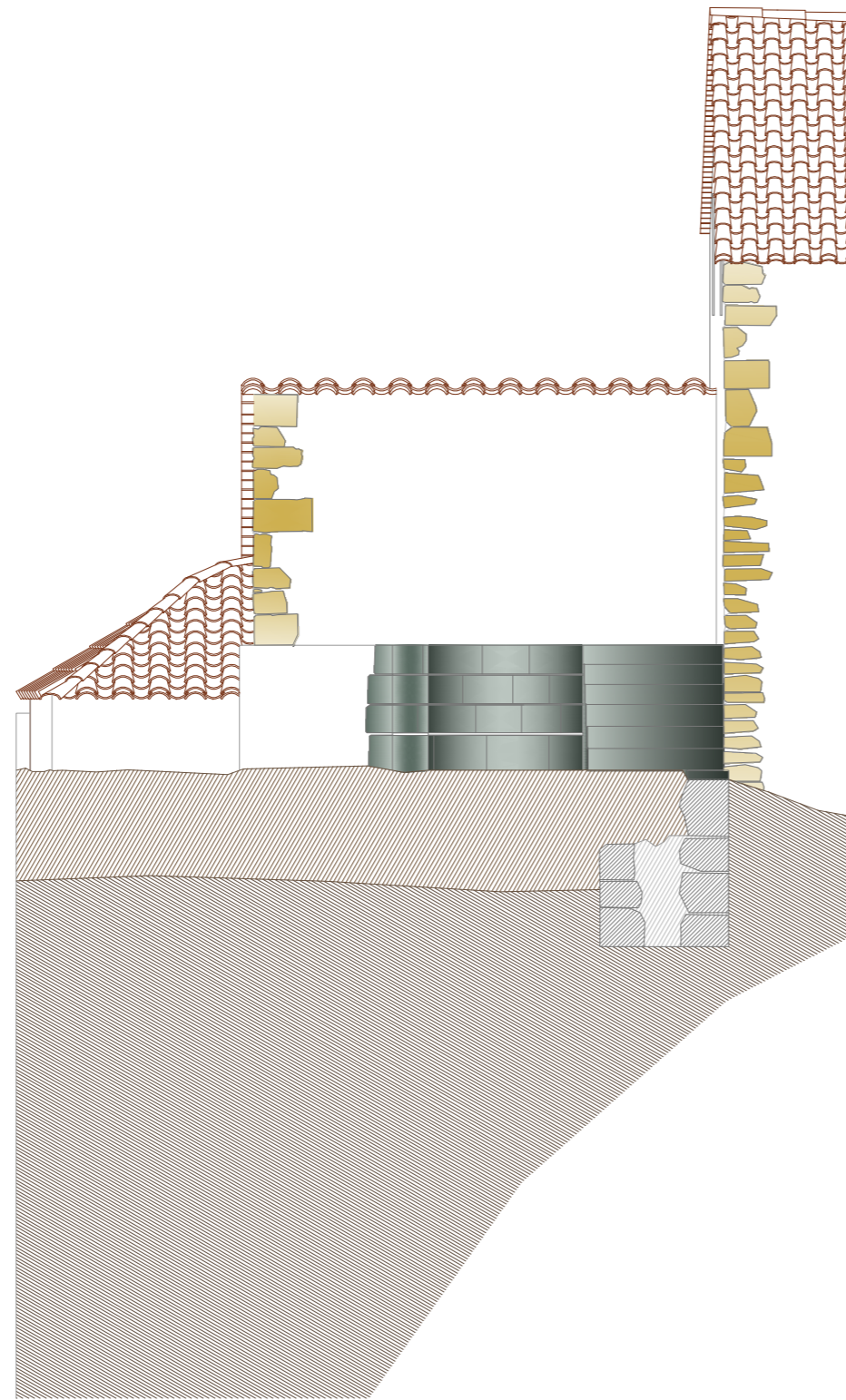


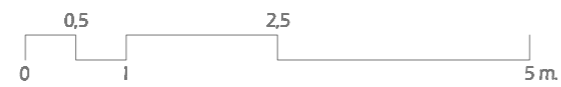
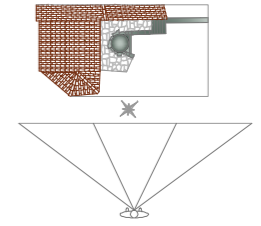
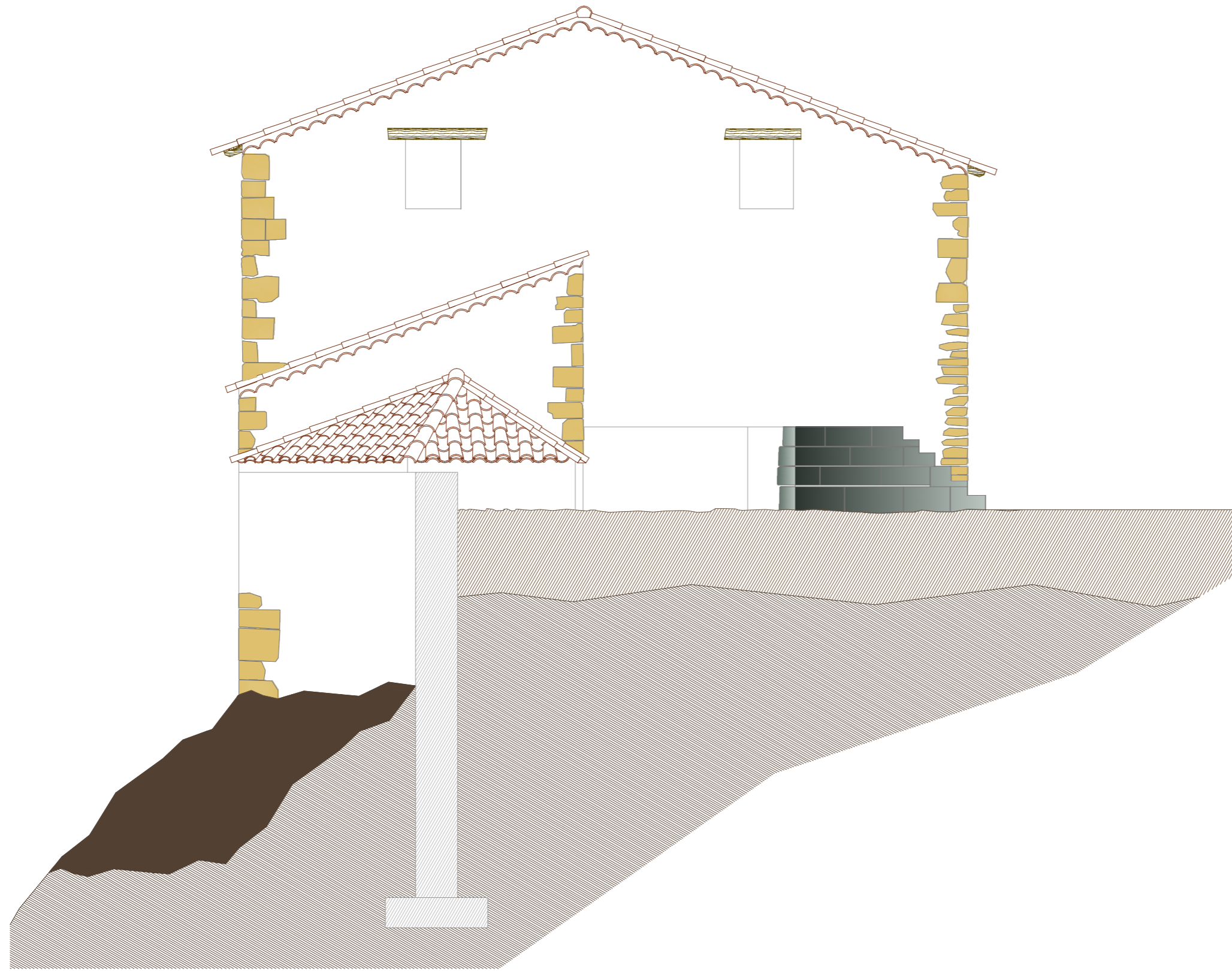











	Mampostería		Tierra natural
	Sillera		Relleno
	Cañizo		Mortero de cal o yeso y cascotes
	Mortero de cal		Pavimento cup
			Sillera cup

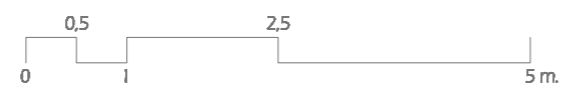
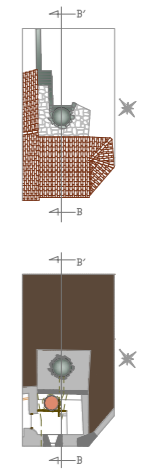
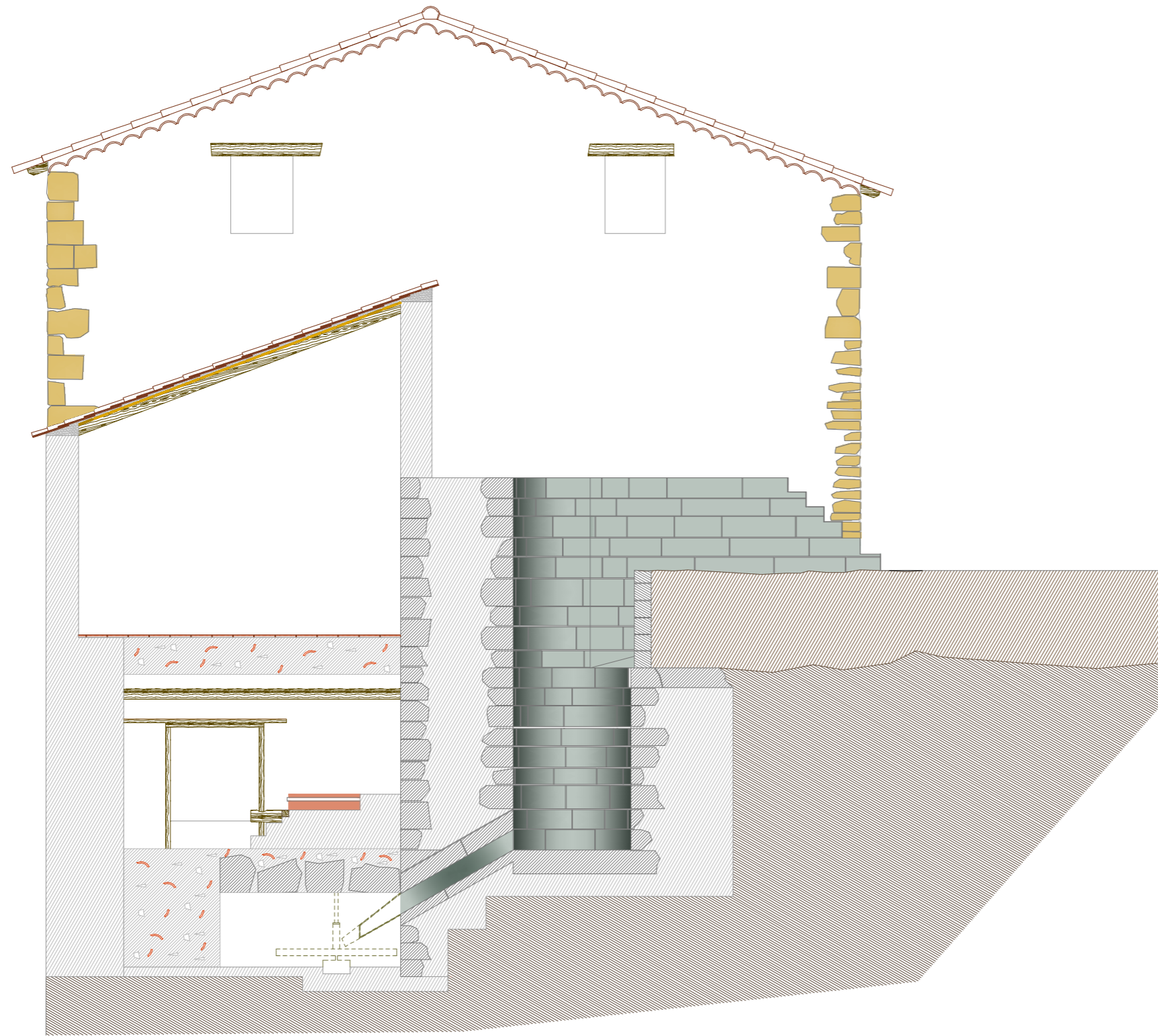













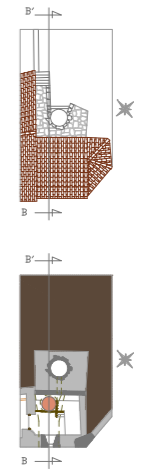
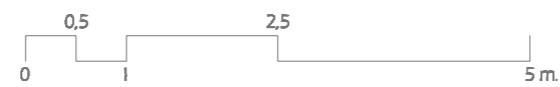
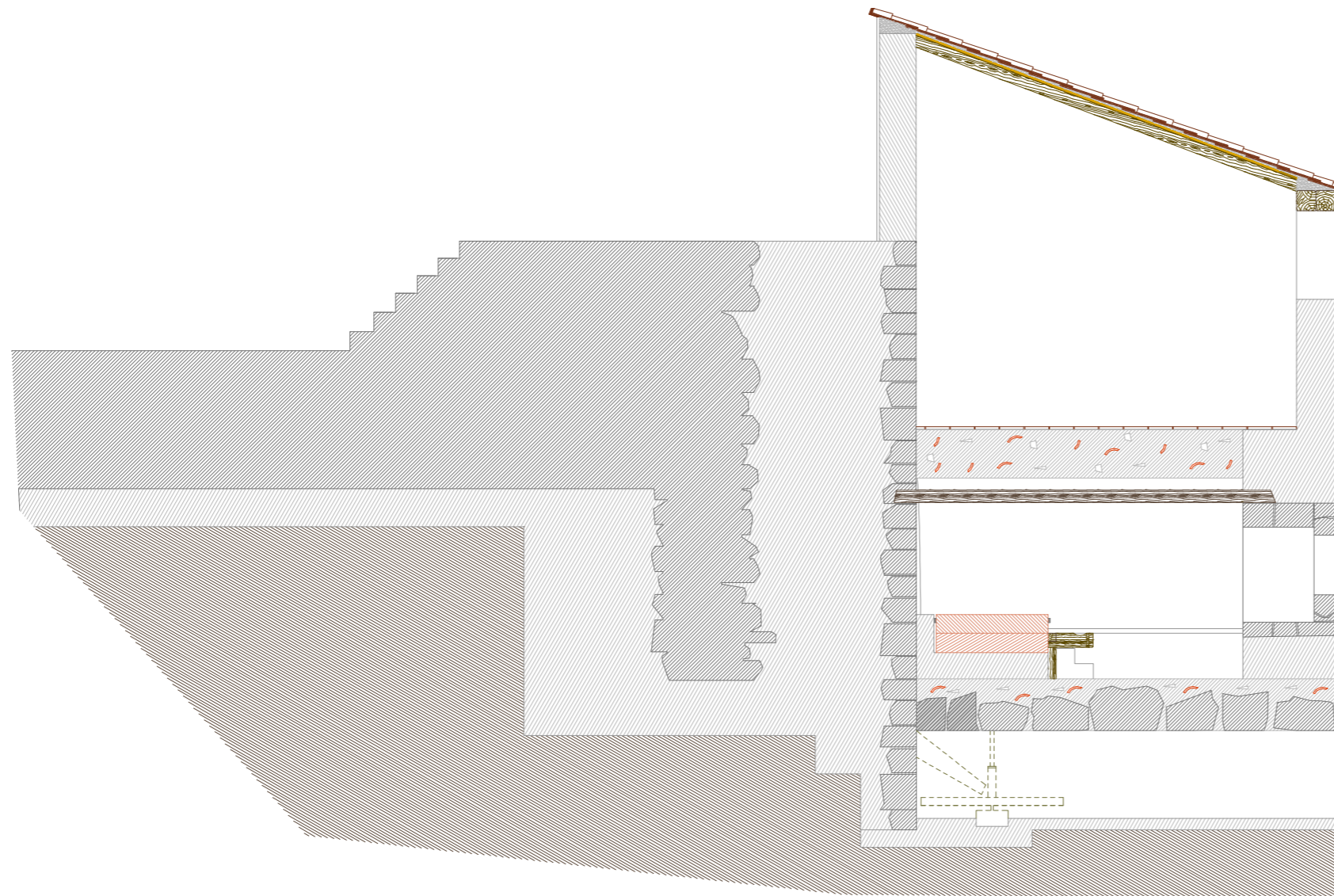




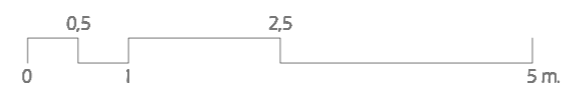
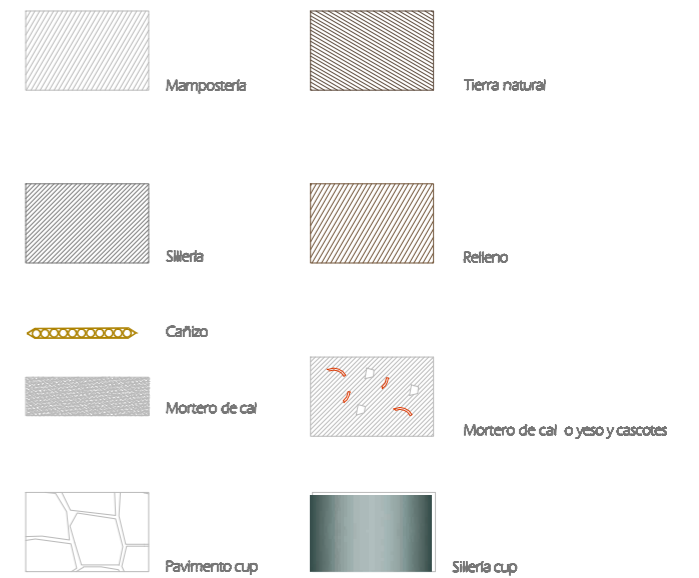
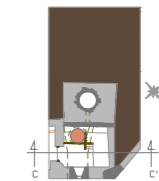
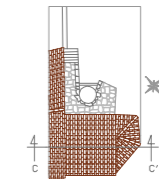
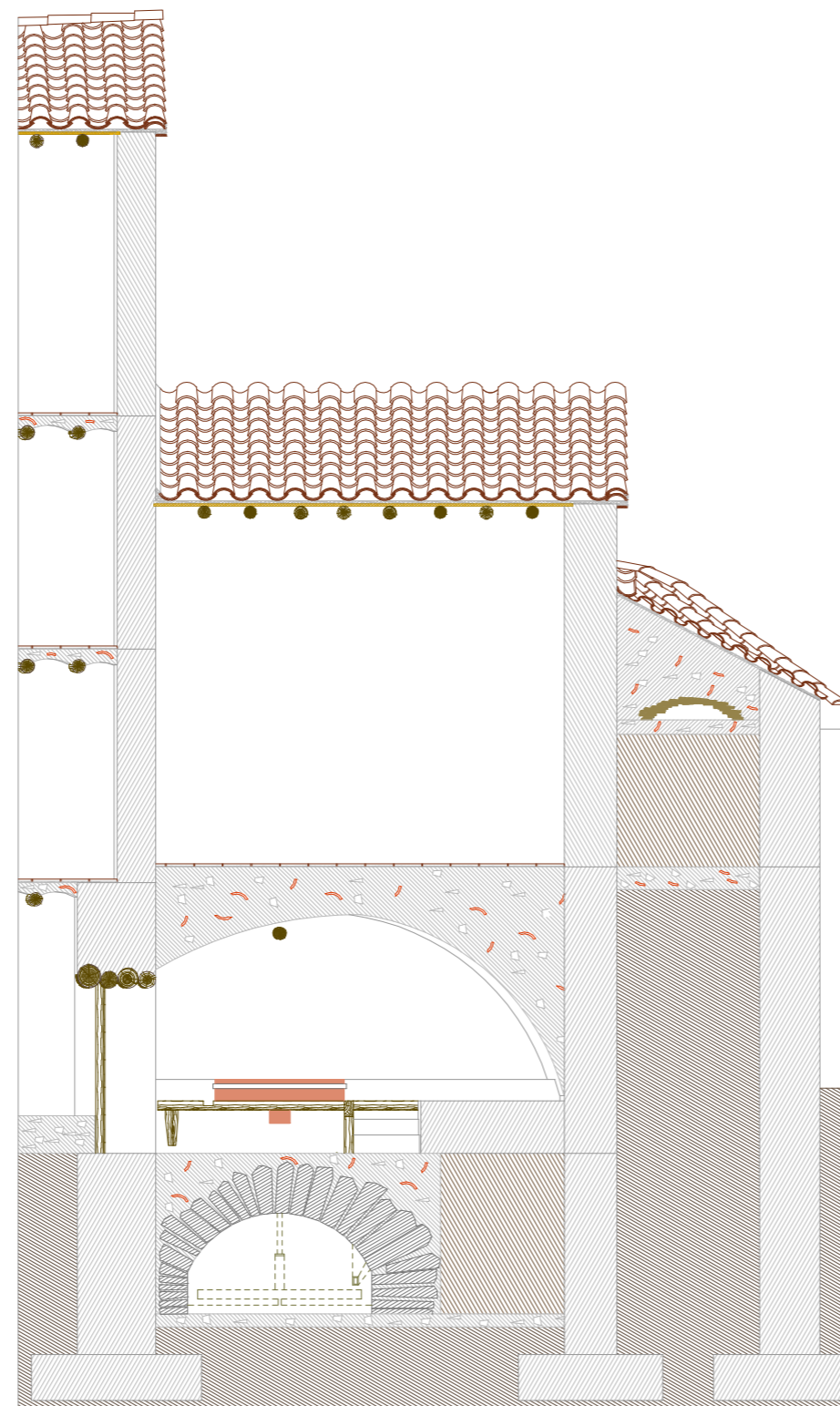
- | | | | |
|---|----------------|---|----------------------------------|
|  | Mampostería |  | Tierra natural |
|  | Sillera |  | Repleno |
|  | Calfzo |  | Mortero de cal o yeso y cascotes |
|  | Mortero de cal |  | Sillera cup |
|  | Pavimento cup | | |

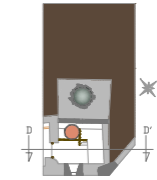
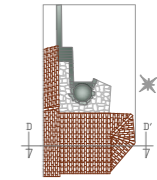
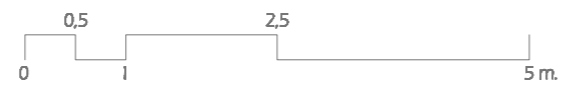
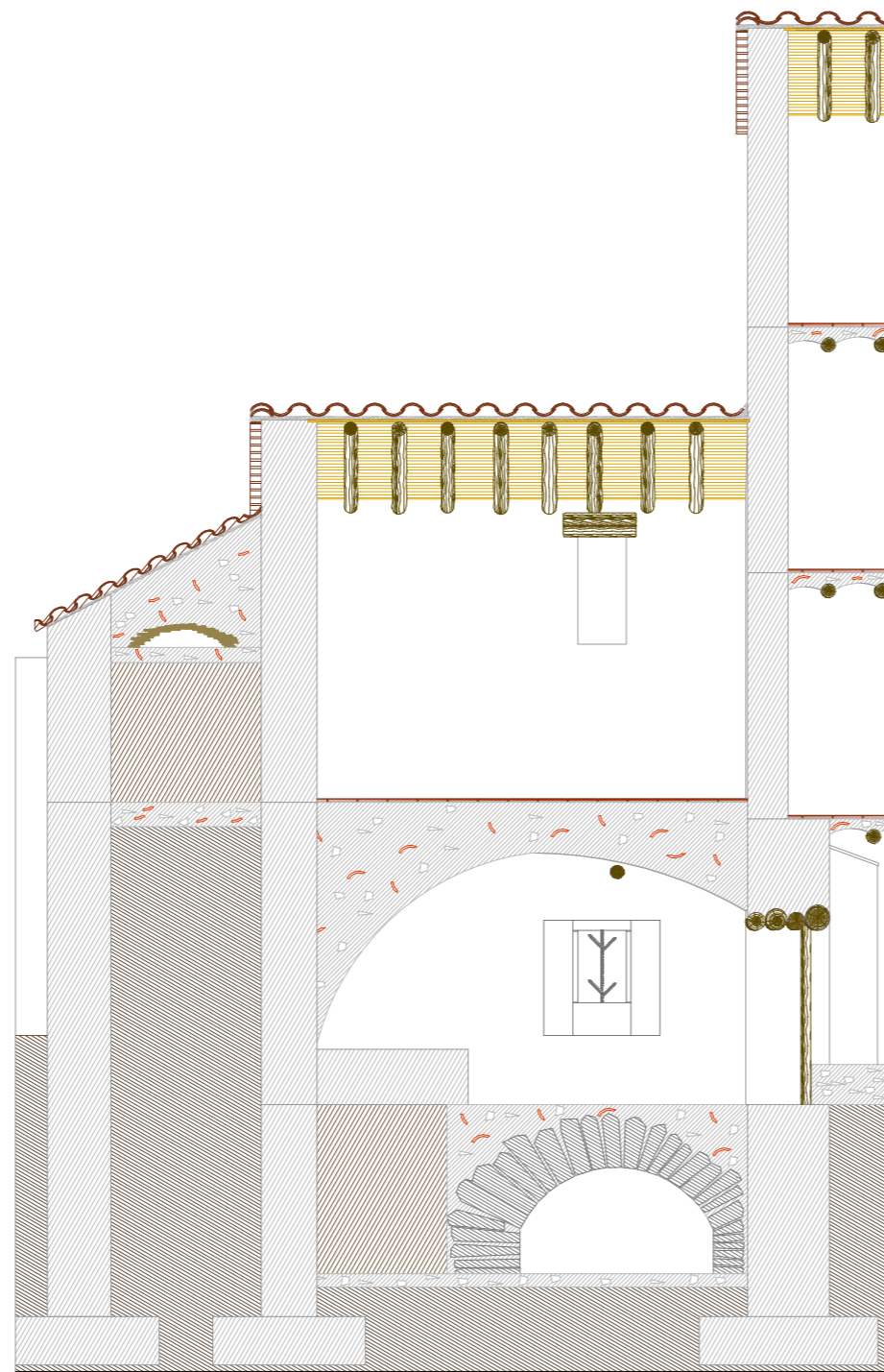










	Mampostería		Tierra natural
	Sillera		Repleno
	Cañizo		Mortero de cal o yeso y cascotes
	Mortero de cal		Pavimento cup
			Sillera cup

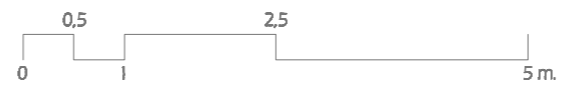
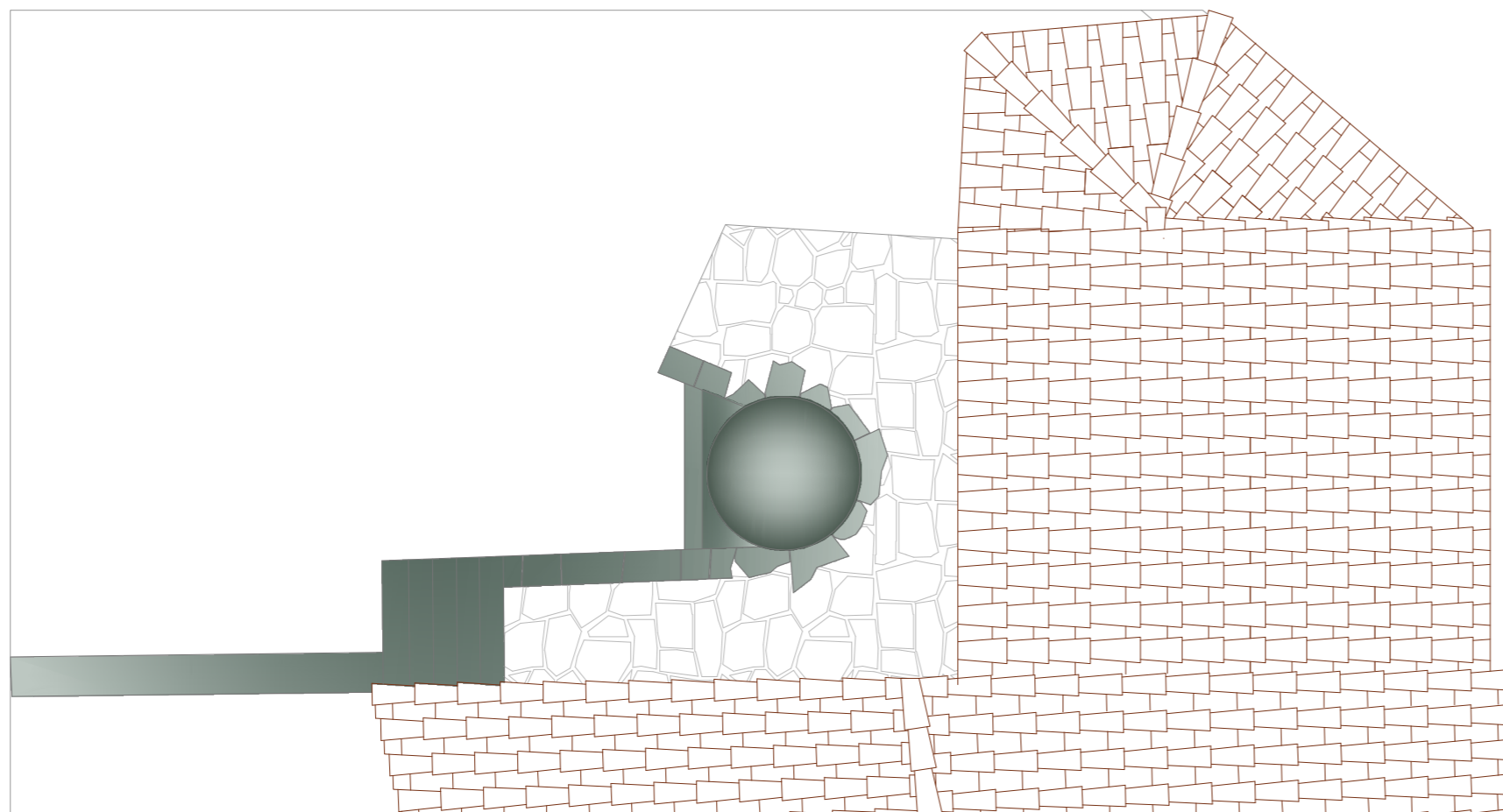










	Mampostería		Tierra natural
	Sillera		Repleno
	Cañizo		Mortero de cal o yeso y cascotes
	Pavimento cup		Sillera cup

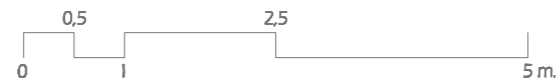
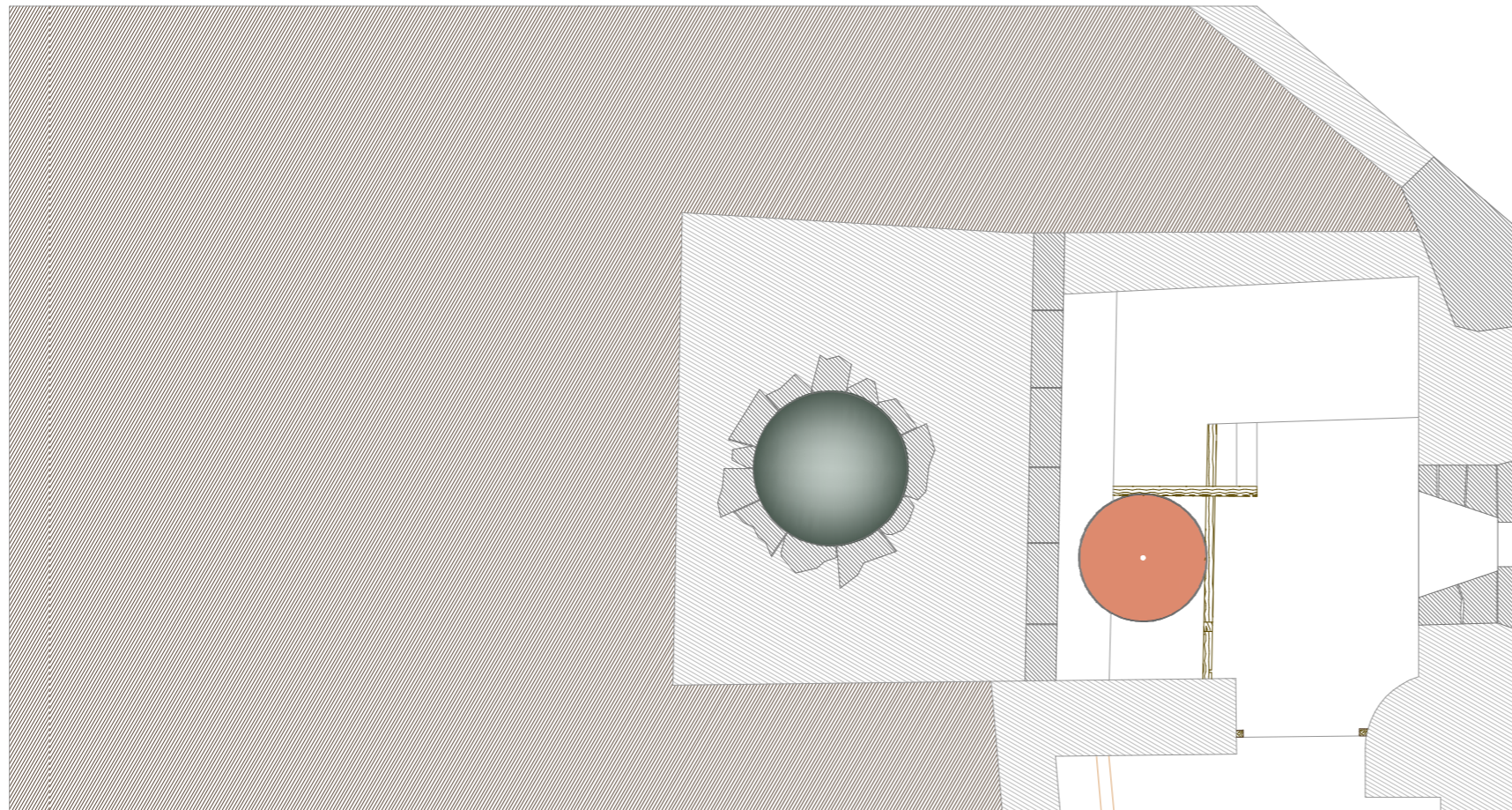
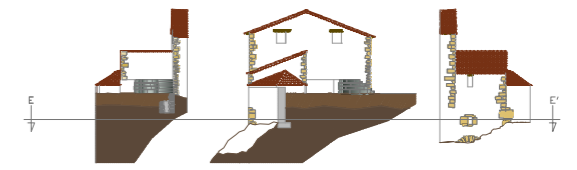












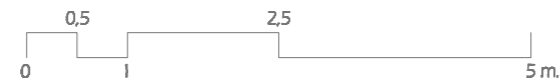
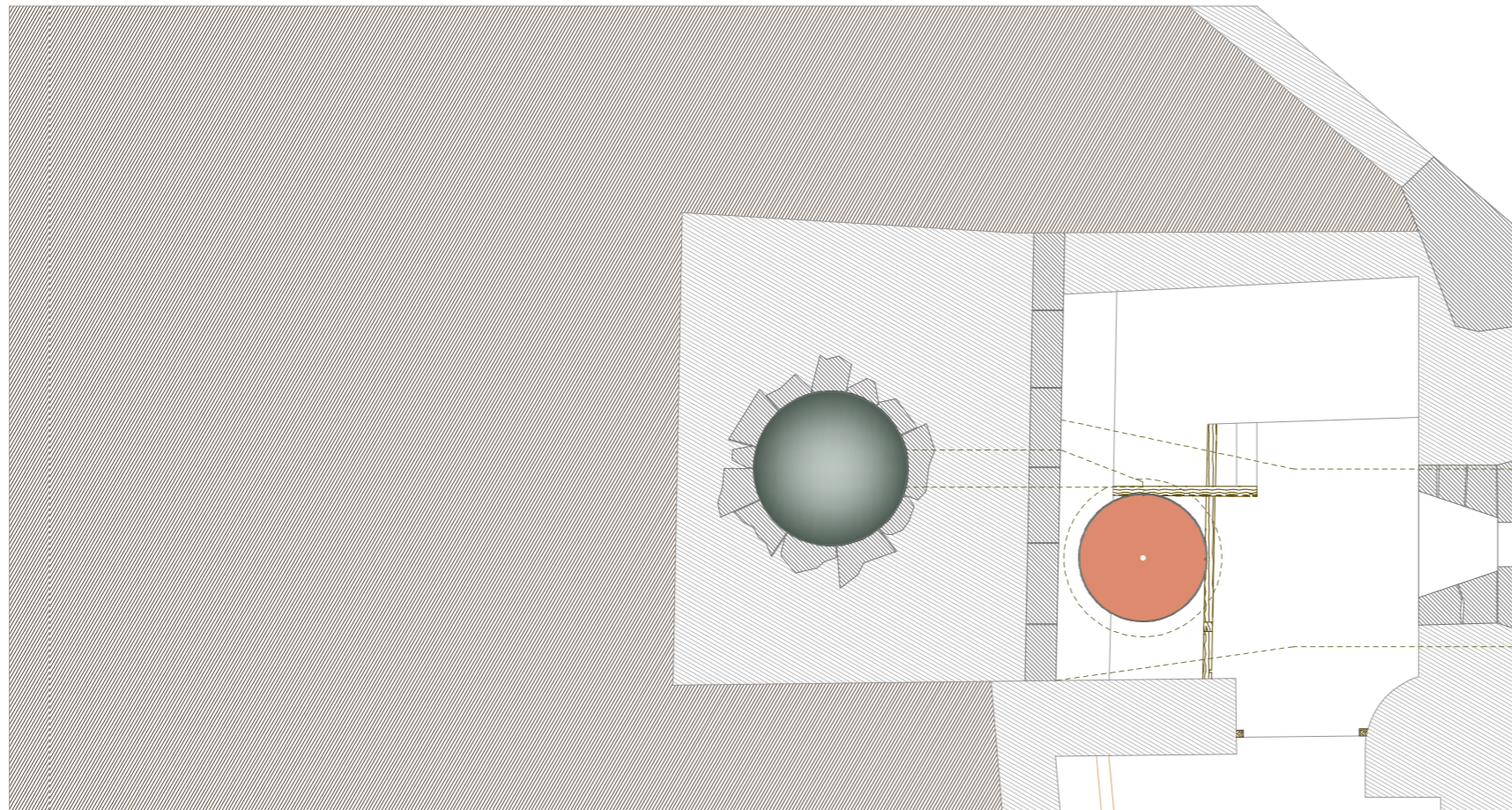
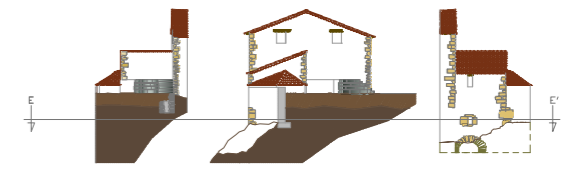
	Mampostería		Tierra natural
	Sillería		Repleno
	Cañizo		Mortero de cal o yeso y cascotes
	Pavimento cup		Sillería cup







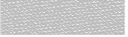




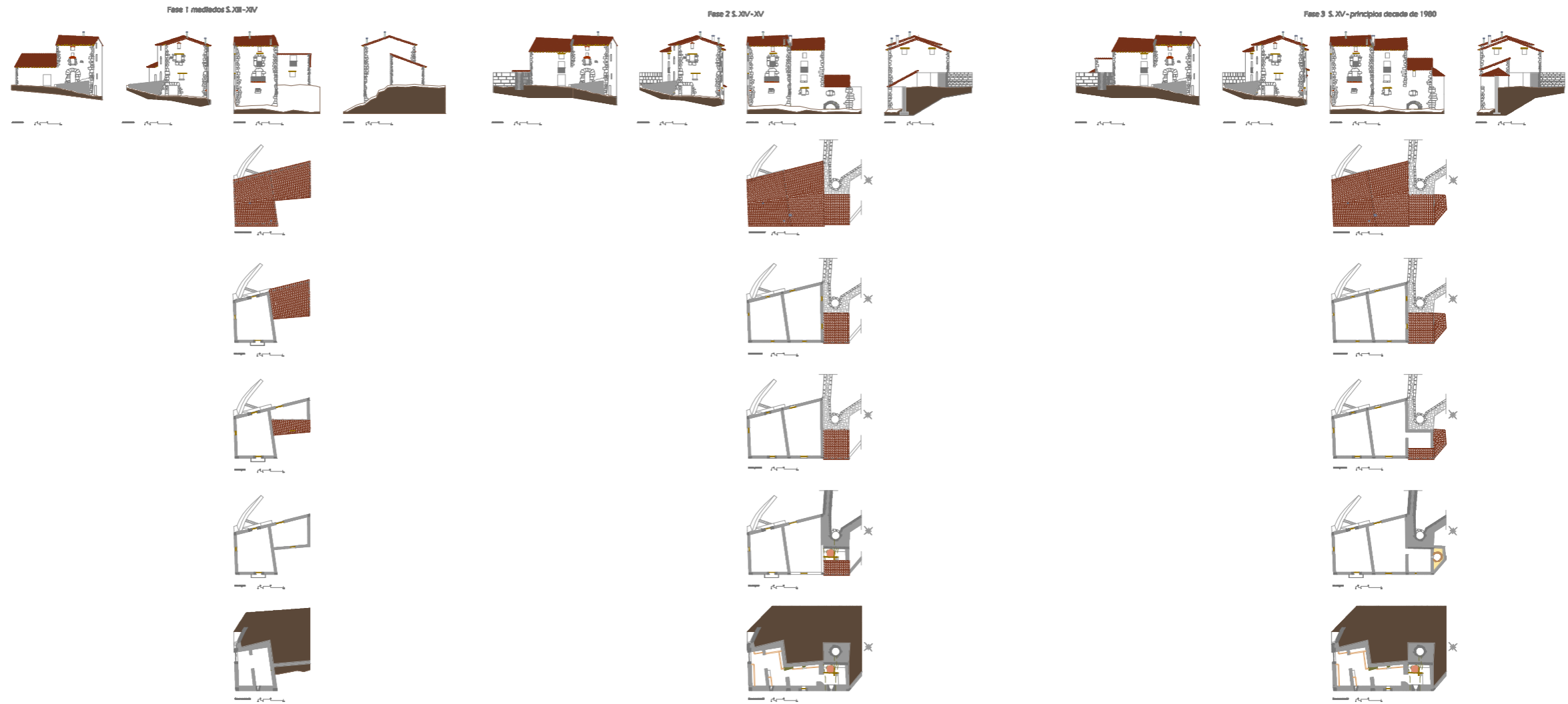
	Mampostería		Tierra natural
	Sillera		Repleno
	Cañizo		Mortero de cal o yeso y cascotes
	Pavimento cup		Sillera cup



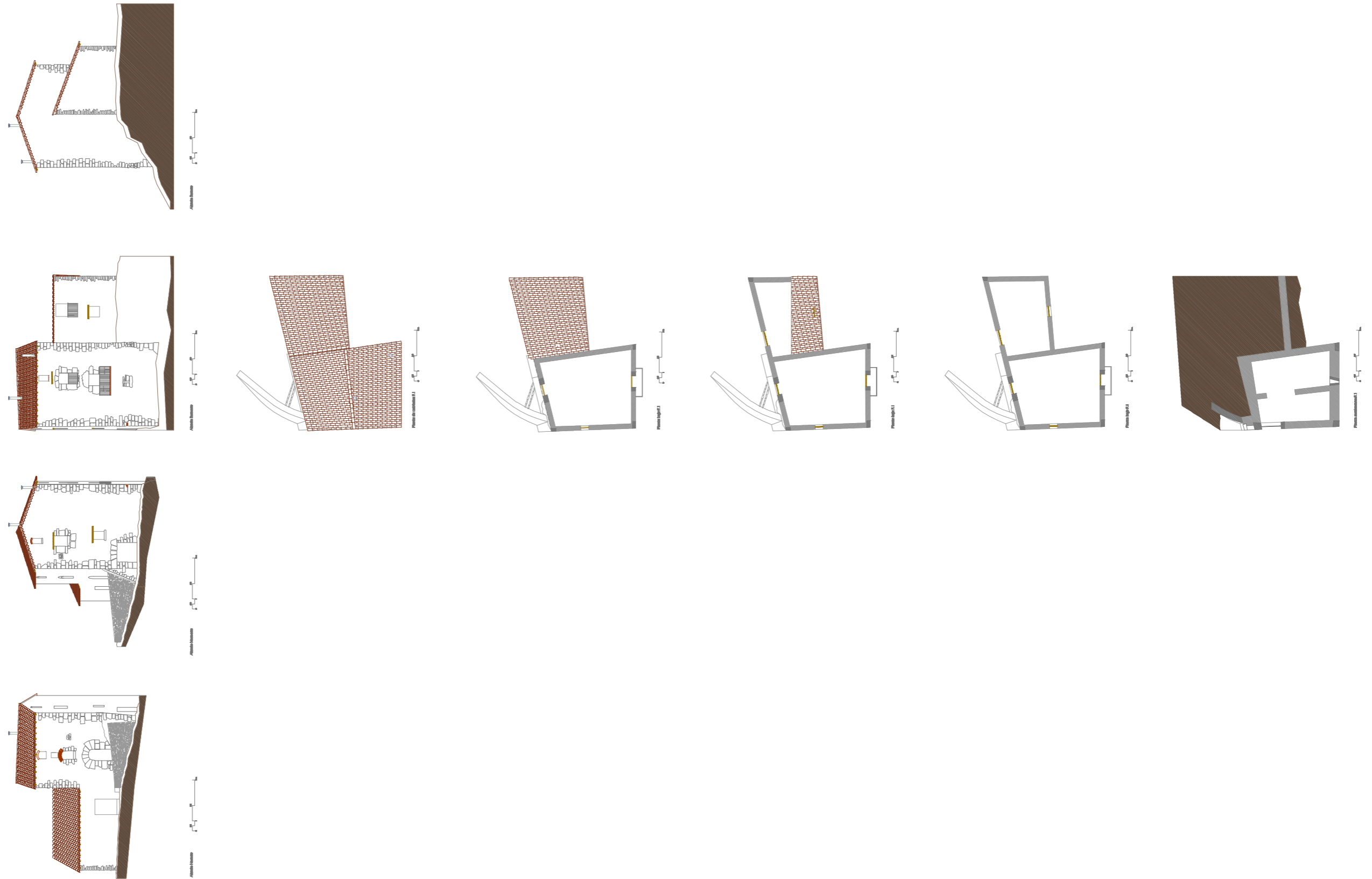
	Mampostería		Tierra natural
	Sillería		Repleno
	Cañizo		Mortero de cal o yeso y cascotes
	Pavimento cup		Sillería cup



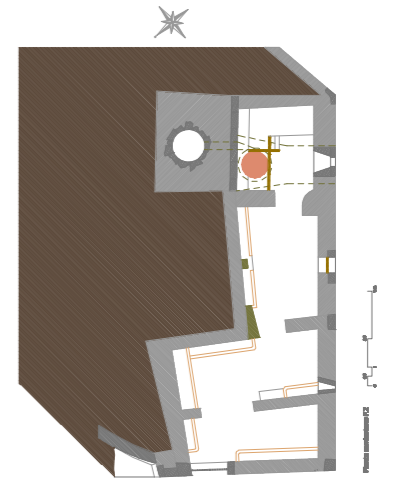
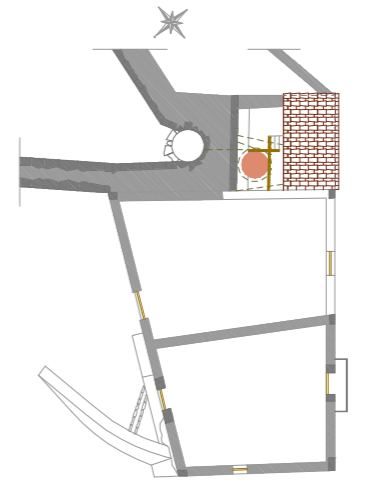
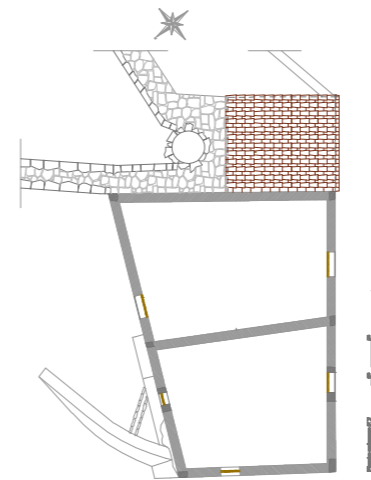
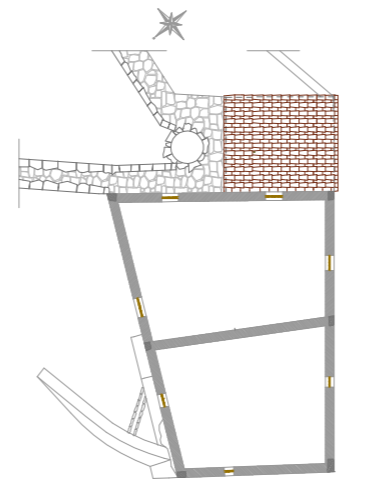
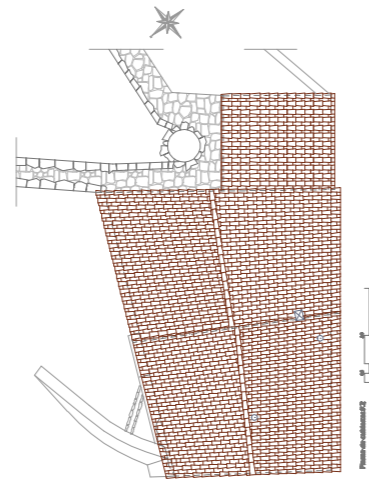
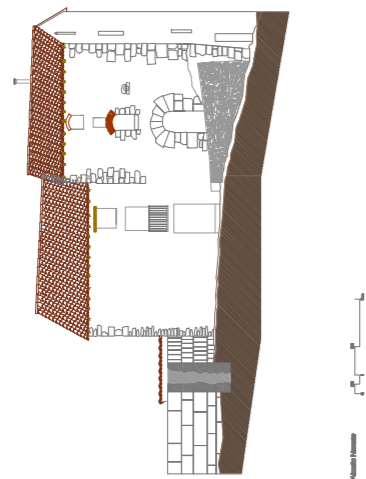
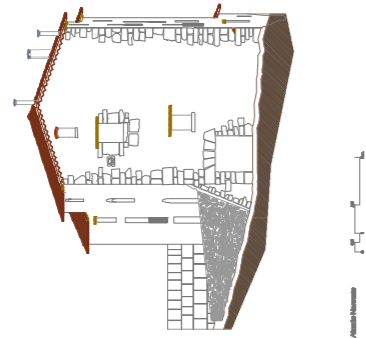
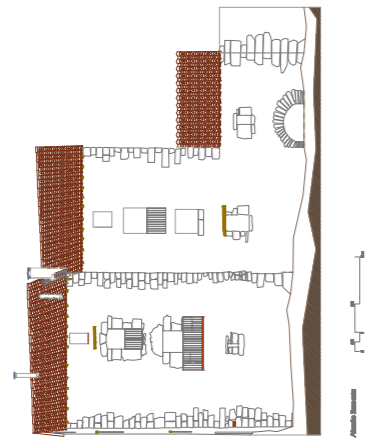
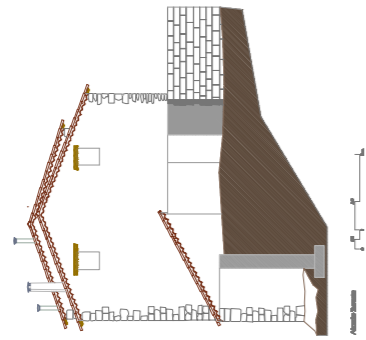
	Mampostería		Tierra natural
	Sillería		Repleno
	Cañizo		Mortero de cal o yeso y cascotes
	Mortero de cal		Sillería cup
	Pavimento cup		



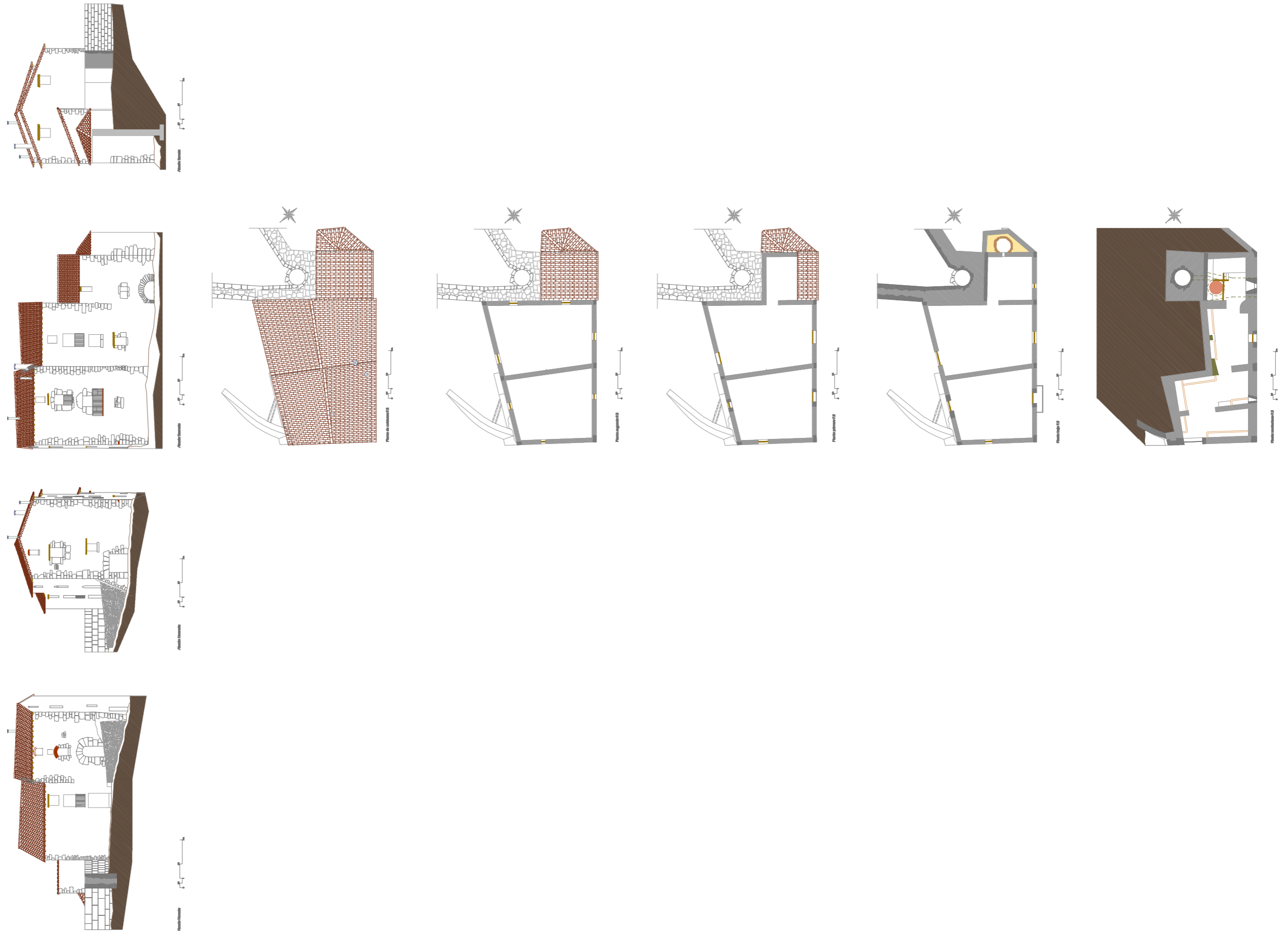
Fase I mediados S. XIII - XIV



Fase 2 S. XIV - XV



Fase 3 S. XV - principios decada de 1980



9. Conclusiones



9- Conclusiones

9.1 Datación.

Por la documentación encontrada observamos que casi todas las masías están datadas documentalmenente en el XVIII. Así mismo el 100 % existían en la primera mitad del siglo XVIII y aproximadamente la mitad están documentadas en el periodo medieval y época moderna. Hay que tener en cuenta por otra parte que Segura Barreda, ^{9.1-1} cifró en el año 1420 un total de 228 masías y en el año 1816, 249 masías, según el libro de acuerdos y de las visitas de los Srs. Obispos. Se observa que durante este periodo de tiempo aumento poco el número de masías. Si tenemos en cuenta que la zona de estudio es una parte pequeña del término municipal, se puede deducir que serian muy pocas las masías de nueva creación en dicha área durante este periodo. Y por último las evidencias constructivas de muchas masías nos evidencian un origen medieval. Por lo que se podría afirmar que nos encontramos ante masías, en su gran mayoría, de origen medieval.

En cuanto a los molinos nos encontramos con idéntica situación pero en este caso está más documentado su origen medieval. Durante la búsqueda de información se ha encontrado documentación que atestigua que en el siglo XV existía un número aproximado de molinos en la comarca dels Ports similar al actual. Así mismo los momentos de

expansión molinera valenciana, se centran en el periodo del reinado de Jaume II y en el siglo XIX. En la investigación realizada se han documentado todos los molinos en el siglo XVIII y por documentación bibliográfica, 2 en el siglo XIV, 1 en el XV, y otro en el siglo XVI. Por lo que dadas las características constructivas y las pruebas documentales, se podría afirmar que se trata de un sistema molinar de origen medieval.

Como vemos nos encontramos ante un sector agrario de origen medieval y que sufrió pocos cambios en cuanto a titularidad y dominio, hasta finales del XIX y principios del XX, en el que se produce la partición de masías incrementando considerablemente el número.

En cuanto al desarrollo agrícola y arquitectónico de las masías, en numerosos estudios nos hablan de una gran expansión cerealista con numerosas roturaciones de tierras y un incremento de población, por lo que se efectuaron reformas, ampliaciones y construcción de edificios.

No obstante según Eugenio Ciscar ^{9.1-1} en un estudio sobre las rentas en el norte del Reino de Valencia Siglos XVI y XVII figuran las rentas de la bailía de Morella comprendido entre 1504 hasta 1702. En ellas se observa un espectacular aumento del Tercio del diezmo a principios del S. XVII, aumentando 8.5 veces las rentas, en relación a las de 1504. En el estudio hace referencia al incremento sufrido en el S. XVI, la recesión durante el S. XVII y la recuperación a finales del S. XVII.

No tenemos datos de las rentas del siglo XVIII, para poder comparar la expansión producida en esa centuria. Por los datos e información de

9.1-1 Fuente: SEGURA Y BARREDA, José. *MORELLA Y SUS ALDEAS. Geografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones Ilustres, etc, de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* Morella: F. Javier Soto, 1868. Tomo I al III.

9.1-2 Fuente: CISCAR PALLARES, Eugenio. *Economía Agraria y Renta Señorial en el Norte del Reino de Valencia [Siglos XVI y XVII]*. En I CONGRES D'HISTORIA DEL MAESTRAT. Dies 24, 25 y 26 de Maig de 1985. Magnific Ajuntament de Vinaròs. Vinaròs. 1987.

diferentes autores podemos identificar **un desarrollo agrícola, y es de suponer de numerosas ampliaciones, reformas y construcciones de edificios, que comienza en el siglo XVI y se desarrolla con mayor fuerza en el XVIII. Por lo que las ampliaciones de éstas, hay que datarlas en esa horquilla de tiempo.**

9.2 Ubicación y emplazamiento

En este punto observamos notables diferencias en cuanto a la ubicación de las diferentes tipologías: masías, ventas y molinos, determinada por el tipo actividad.

Masías. Éstas las encontramos diseminadas por todo el territorio siendo la tipología más tendente a estar alejadas del río, ya que podríamos considerar la Pobleta del Riu, el Beato, Danyal y el Mas del Molí del Flares las más cercanas al río. Hay que tener en cuenta que La Pobleta de Riu y el Beato son también ventas por lo que condiciona su ubicación, no obstante sería difícil, aunque es muy probable que sea agrario, cuál sería su origen. Así pues encontramos desde masías en lo alto de la mola Gaumba a 1050 m.s.n.m o al lado del río como el Mas del Molí dels Flares a 700 m.s.n.m.

Ventas. Debido a su actividad tienen condicionada su ubicación, situándose junto antiguas vías de comunicación como el antiguo camino del Forcall.

Molinos. Dada su actividad el agua es fundamental por lo que estas se encuentran cerca de la ribera del río. En la zona encontramos de los 13 molinos que existieron 10 en la ribera derecha y 3 en la izquierda. Condicionado por una parte por el aprovechamiento de las aguas de desagüe de los molinos y por la orografía del terreno.

El emplazamiento de estas tipologías en el terreno se convierte en una característica que por si las define. En el caso de las masías, Chiarri Hurtado ^{9.2-1} nos describe esta característica:

Si existe un rasgo peculiar, además de característico, del mas de els Ports y la Tinença, éste es el de ser una casa d'era: una construcción adosada al desnivel del terreno, con acceso a la vivienda desde la fachada principal y a nivel de planta baja, y con acceso posterior desde la era a nivel del primer piso. La fachada principal se orienta predominantemente hacia el sur, quedando la era al Norte.

Este esquema, que se da en gran parte de las masías de la zona combinan la facilidad de almacenaje agrícola en la planta piso, al tener acceso directo desde la misma era, donde se trilla, con la protección térmica en planta baja, al quedar ésta empotrada sobre el terreno. Esta táctica se culmina orientando al medio día, buscando el calor u la iluminación solar, disponiendo corrales y zonas de almacén en la crujía del fondo. La fachada norte, desfavorable por las pérdidas térmicas debidas a la sombra continuada y a los fríos del Norte, queda de esta

9.2-1 Fuente: CHIARRI HURTADO, Miguel Ángel. El "mas" de montaña de Els Ports de Morella y la Tinença de Benifassò. Análisis, descripción y problemática de una arquitectura rural dispersa y su territorio. Dirigida por Vicente Vidal y Miguel del Rey. Proyecto final de carrera inédita. Universitat Politècnica València, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 1994.

forma reducida a la mínima superficie estrictamente necesaria, donde se abren pocos huecos y de muy pequeño tamaño.

La era para trillar, la encontramos en todas las masías estudiadas en la zona y en las que se han podido observar por la comarca dels Ports.

En la Fig. 9.2-1 se pueden observar los croquis realizados por Chiari, en ellos se pueden apreciar diferentes tipologías de masías pertenecientes a la comarca del Ports y la Tinaça de Benifassà. A pesar de ser de tipología diferente **todas ellas tienen en común el estar encastradas en el terreno y la creación, en orientación Norte, de la zona destinada a la era.**

Las ventas por su componente agraria, observamos el mismo fenómeno, cosa que nos confirma la característica de ésta, en contra de lo que pueda parecer un condicionante del terreno.

Los Molinos dada su actividad necesitan un salto de agua. En otros molinos de la zona, como en Ares, el Molí del Sol de Dalt, y en otros ejemplos de diferentes zonas, encontramos que estos utilizan un acueducto o grandes rampas. **En la zona de estudio el 100% de los molinos están adosados a la cara del cub o rampa y el terreno. El desnivel del cup o rampa es similar en todos los molinos de la zona de estudio. Comprendiendo se ésta, entre 4 m. y 6 m. Siendo la altura más habitual la que oscila alrededor de los 5 m.**

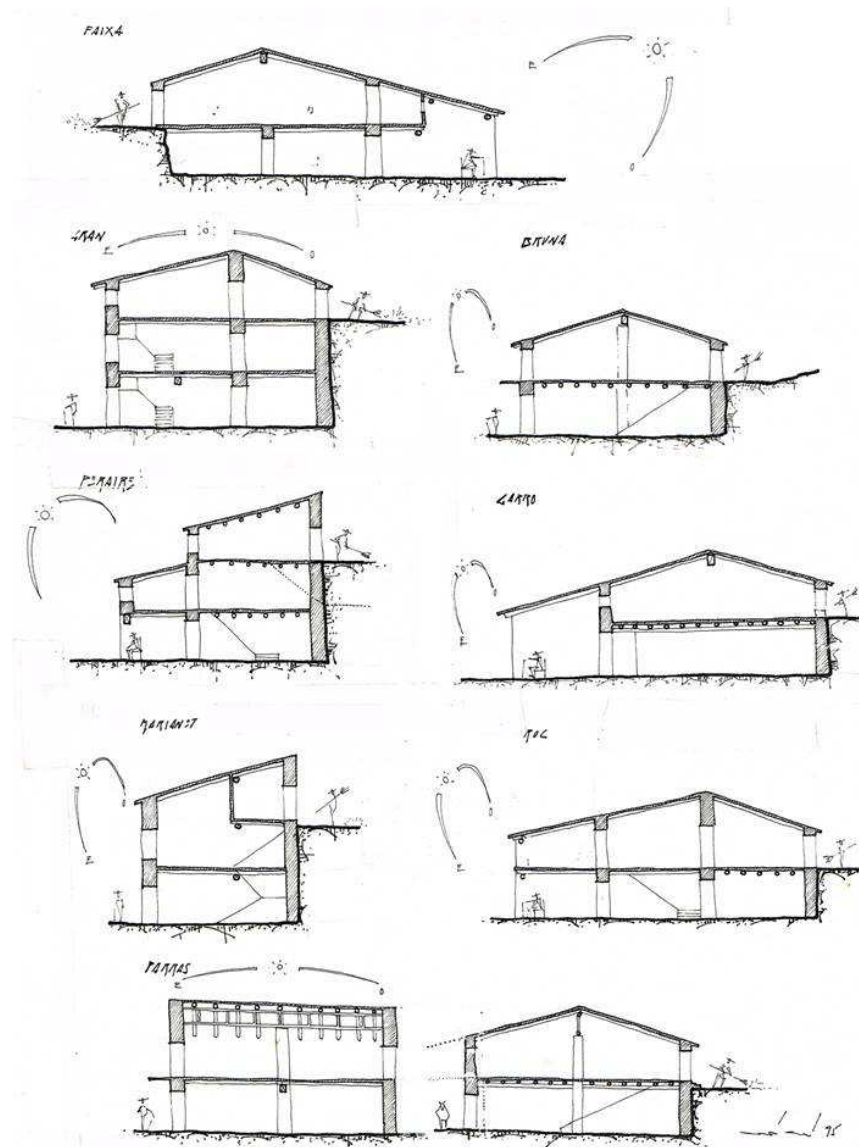


Fig. 9.2-1 Secciones de diferentes tipologías de masías de la comarca dels Ports realizadas por Chiari. Se observa la característica de estar empotradas en el terreno y la zona de era.

Fig. 9.2-1 Fuente: CHIARRI HURTADO, Miguel Ángel. "El 'mas' de montaña de Els Ports de Morella y la Tinaça de Benifassà. Descripción y análisis tipológico" en *Estudis Castellonencs*, n.7, Castellón 1997

9.3 Desarrollo y análisis volumétrico

Como hemos visto anteriormente estas tipologías han sufrido un desarrollo considerable a lo largo de tiempo. Hay que tener en cuenta que masías como la de: Segura, Danyal, Roc o La Pobleta del Riu, a finales del siglo XIX y principios del XX vivían tres o cuatro familias además de jornaleros en tiempo de siega y *criats*. Por lo que estas han sufrido ampliaciones y adiciones.

Analizando los resultados del estudio de la arquitectura vernácula, los datos nos reflejan una tendencia a la tipología 1.1. Se trata de una tipología muy básica y sencilla, con cubierta a un agua. Al mismo tiempo la tipología 3.1 también se corresponde a una edificación básica, sencilla y con cubierta a un agua. Por otra parte la tipología 3.3 tiene su origen en la tipo 3.1.

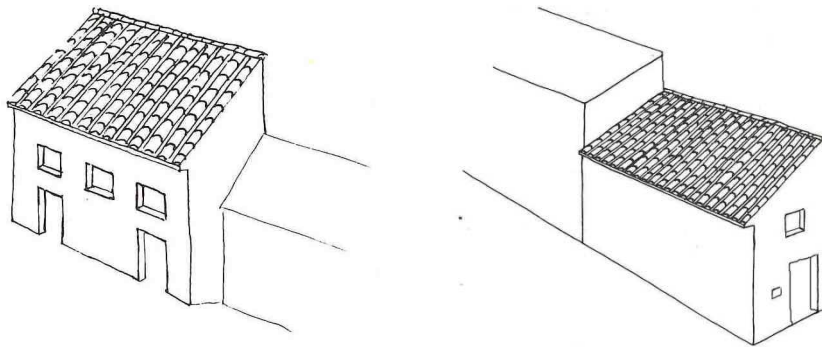


Fig. 9.3-1 Tipologías tipo 1.1 y 3.1, base del desarrollo de la masías. Tipo 3.1 dibujo desarrollado a partir del tipo 3.2 del P.G.M.O.U. de Morella.

Fig. 9.3-1 Fuente: *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. GENERALITAT VALENCIANA. Valencia. 1986. Pág. 417

De los resultados analizados podemos extraer la conclusión de que **el desarrollo producido en las masías se basa sobre estructuras básicas y simples del tipo 1.1 y 3.1 evolucionando a edificios más complejos y en casos mutando a tipologías del tipo 3.3 o tipo 2 por adición al tipo 1.1 . Existen casos en los que el casaliçi tiene una estructura más compleja tipo 2 o tipo 3.2, pero el resto de edificios siguen la tendencia anterior.**

La configuración del desarrollo mayoritariamente no sigue un esquema de desarrollo típico de ninguna tipología. **Siguen un desarrollo que tiende a configurar tipologías del tipo 5, donde el desarrollo orgánico, debido a las necesidades y no a un planteamiento tipo, es el motor que configura la composición.**

458

9.4 Sistemas constructivos

Muros de mampostería

Una de las características de estas tierras es la construcción con piedra. El ser humano a lo largo del tiempo ha transformado el paisaje adecuándolo a sus necesidades, creando un paisaje propio, abancalando con muros de piedra en seco, *assagados*, *barraques de pasto*, *cenies* y un sinfín de tipologías con el único material de la piedra.

Al igual que en el paisaje del territorio, una de las características constructivas de las masías, ventas y molinos, es la utilización de la piedra, en este caso en muros de mampostería.

El muro de mampostería está formado por piedra caliza de la zona, de un espesor de entre 45 y 70 cm. espesor llegando a casos de 80 y 110 cm. como en el Molí la Font. Siendo el espesor más habitual entre los 45 y 55 cm.

Está formado por dos hojas con mampuestos entrelazando las dos hojas para crear un cuerpo que trabaje conjuntamente. El relleno de huecos se realiza con enripiado y mortero.

En cuanto a los morteros es un tema que requeriría un análisis más profundo y realizar ensayos de laboratorio, para analizar su composición. Entre los que se pueden identificar claramente está el mortero de cal y tierra. No obstante existen morteros de yeso, cal y yeso y morteros muy pobres de cal o morteros de barro.

Las esquinas en numerosos casos están resueltas con sillería (Fig. 9.4-11) o con mampuestos mas cuidados consiguiendo una buena traba y atado de los dos muros.

El revestimiento en numerosos casos no existe. Encontramos la parte inferior de las fachadas principales encaladas, técnica que se promovió a principios del siglo XX por temas higiénicos. En otros casos encontramos revestimientos de mortero de cal, morteros de cal y yeso y morteros de yeso. Al igual que con los morteros de los muros es un tema que se tendría que analizar más profundamente.



Fig. 9.4-1 Derrumbe de la hoja exterior del muro.

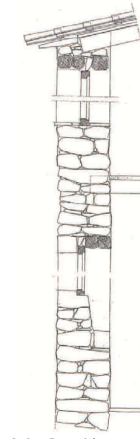


Fig. 9.4-1 Sección por el muro de mampostería. Según Miguel Ángel Charri. 9.4.2

En cuanto a patologías es un muro que estructuralmente funciona muy bien. Las patologías más usuales encontradas son grietas en uniones de muros generalmente por ampliaciones. En otros casos por filtraciones, como en la Fig. 9.4-1 en la cubierta, disgregan el mortero y provocando el derrumbe total o parcial. Otra de las patologías encontradas es la humedades, a pesar de ser un muro traspirable, en situaciones contra terreno o en zonas muy húmedas aparecen.

459



Fig. 9.4-3 Fisura, recrecido de muro



Fig. 9.4-4 Cantoneras de sillares y mampuestos Pobleta del Riu

Fig. 9.4-2 Fuente: CHIARRI HURTADO, Miguel Ángel. *El sistema hidráulico del Barranco de los Molinos. Ares. Alto Maestrazgo*. En la revista N°3, Memoria. Publicación del proyecto Patrimoni. Del Programa de Extensión Universitaria. Universitat Jaume I. Servicio de Comunicación y Publicaciones de la Jaume I. Castelló. 2011.

Muros de tapia

Otro tipo de muros son los de tapia. En la zona de estudio son menos frecuentes que en otras partes de la comarca dels Ports como la vega del cauce del Bergantes en Forcall, Ortells, Zorita, etc. No obstante encontramos ejemplos tanto de tapia calicostrada como de tapia simple.



Fig. 9.4-5 Mas del Beato, muros de tapia simple



Fig. 9.4-6 Durmiente integrado en el muro para asiento de jácena de cumbreira. Mas del Beato



Fig. 9.4-7 *Pallissa*, Mas de Segureta. Mixto mampostería y tapia calicostrada en el exterior. Se observa como resiste aun estando desprotegida.



Fig. 9.4-8 Molí Lluch, Tapia calicostrada en la esquina derecha del muro de primera línea se observan maderas en diferentes tapiadas y direcciones para el cosido de las esquinas

Como elementos significativos encontramos el cosido de muros, colocando maderas en las dos direcciones y en diferentes hiladas en las esquinas en la unión de ambos muros, Fig. 9.4-8. En otros casos encontramos durmientes insertados en los muro para el asiento de jácenas Fig. 9.4-6.

Como se puede observar tanto en estos casos como en general, la tapia a pesar de lo que pueda parecer, resiste perfectamente tanto estructuralmente como a la erosión.

Huecos

Los huecos podríamos considerarlos como parte de los muros. Dentro de la zona de estudio encontramos diferentes soluciones.

Hueco con dintel de madera. Es la solución es la más usual, pudiendo distinguir los de jambas con sillares de piedra caliza y de mampostería, siendo estas últimas las más frecuentes en edificaciones secundarias o ampliaciones:



Fig. 9.4-8 Mas de la Castilla. Se pueden observar todos los huecos resueltos con jambas de mampostería y dintel de madera.



Fig. 9.4-9 Puerta de acceso del Mas de Carlos. En las jambas de sillería en numerosos casos se pueden observar marcas en los sillares de cruces.



Fig. 9.4-10 Detalle de una ventana de la torre del Molí la Font

Huecos con sillares. Otra solución son los huecos realizados con **arcos de sillería**. Esta solución la encontramos en edificaciones de origen medieval, siendo el arco de medio punto el más utilizado, también encontramos **arcos rebajados**, solución que encontramos principalmente en ampliaciones o modificaciones del siglo XIX.



Fig. 9.4-10 Detalle puerta Mas de Carlos. De origen medieval.



Fig. 9.4-10 Detalle puerta Mas de Carlos Propia de ampliaciones del siglo XIX.

Con sillares encontramos también huecos resueltos con **dinteles de una pieza de sillería**. Esta solución y más concretamente las puertas de acceso son jambas terminadas con canecillos la encontramos también en viviendas de clase media en Morella que datan del siglo XIV hasta XVII. Esta solución también es típica de edificios del siglo XVIII pero en estos casos las jambas presentan una molduración más elaborada y los sillares tienen un canto considerable, en contra de las de los siglos anteriores que presentan sillares más toscos y de menor canto. También encontramos en algún caso cantos considerables pero de una terminación más tosca o incluso inacabada en partes de éstos, como el caso de balconadas en el Molí la Font.



Fig. 9.4-11 Detalle de una ventanas balconadas de la torre del Molí la Font y cantoneras de sillares



Fig. 9.4-12 Detalle del acceso de una de las viviendas del Mas de Segura. Ejemplo de tipología catalogada entre el siglo XIV-XVII

Dinteles de ladrillo y jambas de ladrillo. El uso del ladrillo cocido de arcilla aunque existen ejemplos en Morella que según Manuel Grau se podrían datar de época musulmana, en la zona los ejemplos que encontramos se tendrían que datar en las ampliaciones comprendidas entre XVII y principios del XX, tendentes al siglo XVIII y XIX.



Fig. 9.4-13 Fachada de la Teuleria de la Mola, siglo XVIII-XIX. Dinteles y jambas de ladrillo cocido.



Fig. 9.4-14 Detalle de ventanas de la torre del Molí la Font. Posiblemente modificadas.



Fig. 9.4-15 Detalle Fachada Molí d'en Pi, jambas de ladrillo y dinteles a sardinel. En el inferior dintel de sillares de piedra caliza de la zona.

Huecos aspillados. Esta solución la encontramos en el Molí la Font aunque hay que tener en cuenta que no se ha podido acceder a gran parte de las edificaciones.



Fig. 9.4-16 Detalle de una ventana aspillada, sala de molineta del Molí la Font.



Fig. 9.4-17 Detalle de una ventana aspillada planta semisótano de la torre del Molí la Font.

Estructura

La **estructura utilizada en la zona**, es la formada por **muros de carga**. Junto a este tipo de estructura podemos encontrar **diferentes soluciones** que se **combinan con ésta**.

En la zona de estudio podemos encontrar tanto **viguetas** que asientan directamente **sobre los muros** de carga, como, viguetas que asientan sobre **jácenas** y estas sobre los **muros**.



Fig. 9.4-18 Viguetas cargando sobre muros. Torre del Molí la Font



Fig. 9.4-19 Jácenas apoyadas sobre muros de carga Molí dels Flares

Arcos de sillería. En ocasiones con luces de vano que superan los 3,5 m. aproximadamente, **encontramos muros de carga que se combinan con huecos de considerable luz, resueltos con arcos de sillería**, para **comunicar las crujeas**, como el caso de la Torre del Molí la Font o Molí Roio.

463



Fig. 9.4-20 Muro y arco rebajado, Molí Roio.



Fig. 9.4-21 Hueco con arco rebajado.
Torre del Molí la Font



Fig. 9.4-21 Paso entre crujiás resuelto
con arcos. Molí Randero



Fig. 9.4-22 Crujiás resuelta en origen con arco de
medio punto Molí d'en Pi.



Fig. 9.4-22 Partición de crujiás resuelta con arco
rebajado en el Molí la Pont

También encontramos **crujiás resueltas con arcos de sillería**, como Molí del Pont, Molí d'en Pi, Molí Batà, Molí del Randero. El material empleado es la piedra caliza de la zona.

Estas soluciones con arcos de sillería por la documentación encontrada como por su tipología se asocian con construcciones de origen medieval.

Otra tipo de solución con arcos la encontramos en la Teuleria de la Mola formada por arcos rebajados y pilares de ladrillo cocido de arcilla. Es una solución que no encontramos en la zona excepto en la tejería.

464



Fig. 9.4-23 Estructura con arco apuntado del Molí
del Batà.



Fig. 9.4-24 Estructura formado por arcos rebajados de ladrillo cocido de arcilla. Teuleria de la Mola.

Como ya se ha comentado las **jácenas** son un elemento estructural utilizado. En vanos de una luz considerable se utilizan los pilares para evitar el colapso de estas por esfuerzos a flexión. Dentro de los pilares encontramos desde **pilares de mampostería a pilares de ladrillo**, y en *pallises*, *tornapuntas de madera* para el apeo de jácenas.



Fig. 9.4-25 Pilares de ladrillo y mampostería en granero del Mas de Segura.



Fig. 9.4-26 Correlación de pilares en planta baja y primera del Mas de Segura.



Fig. 9.4-27 Detalle asiento de jácenas en pilar, Molí la Pont



Fig. 9.4-28 Tornapuntas apeando jácenas en *pallisa* del Mas de Danyal

En la zona de estudio se han encontrado **3 estructuras abovedadas y asociadas a molinos**. Su **planteamiento inicial** parece que obedece a **diferentes** motivos.

En el caso de el Molí dels Capellans, se trata de una zona reducida que cubre la zona de las muelas y perpendicular al muro de la balsa. Su función parece ser que se debe a proporcionar mayor inercia al muro de la balsa.



Fig. 9.4-29 Bóveda de la sala de molienda del Molí dels Capellans

En el caso de El Molí dels Flares se trata de una estructura que como en el caso anterior cubre la zona de la muela pero, en este caso su función es mas la de resistir el paso del camino que circula sobre él.



Fig. 9.4-30 Bóveda debajo del camino, Molí dels Flares

Por último el del Molí la Font. En este caso se trata de toda la sala. La sala es de dimensiones 4,5 x 4 m. En este caso parece que sea resultado de dos supuestos, por un lado dar mayor estabilidad al cub, construyendo una bóveda de cañón perpendicular a este y rematada en el otro extremo con un muro de 1.10 m. y por otro lado observamos que existe una ventana aspillada, por lo que parece que se le quiera dar una robustez de carácter defensiva con muros de 1,10 m. y de 85 cm. y bóveda en la techumbre.



Fig. 9.4-31 Sala y bóveda de cañón Molí la Font

Forjados

La solución **mayoritaria en la zona de estudio** y en la comarca dels Ports, siendo una solución presente en numerosas zonas de Aragón, Cataluña y Valencia, es la de **viguetas de madera; bien con rollizos, las más extendida, o viguetas de sección rectangular, y entrevigado de revoltón.**

El revoltón, está resuelto con mortero de yeso y cascotes de tejas, ripios y mampuestos. La ejecución del revoltón se efectuaba con un encofrado de listones de madera de unos 8 cm de ancho y colocados siguiendo la directriz de la bóveda del revoltón.



Fig. 9.4- 32 Forjado de rollizos y revoltón de yeso. Se pueden apreciar improntas de las tablas del encofrado. Moli La Font



Fig. 9.4-33 Encofrado y forjado de viguetas y revoltón.



Fig. 9.4-34 Ejecución de un forjado resuelto con entrevigado de revoltón de yeso y ladrillo hueco.



Fig. 9.4-35 Cascotes de relleno entrevigado Moli la Font.



Fig. 9.4-36 Junta de encofrado. Torre del Moli la Font.

En la estructura de los forjados encontramos diferentes soluciones predominado el uso de jácenas en forjados de luces amplias con pilares

(Fig. 9.4.26) o, sin estos, también para la formación de huecos en forjados, como en el hogar de las cocinas. En ocasiones también se usa los durmientes sobre canecillos, siendo una solución menos frecuente.



Fig. 9.4-37 Jácena de refuerzo en el Molí Randero



Fig. 9.4-38 Durmiende sobre canecillos

Otro tipo de forjados encontrados aunque en menor cuantía es el de **rollizos de madera con entablado de madera**. Solución encontrada en dependencias secundarias y también en dependencias principales como en el Molí del Randero. Solución que parece más primitiva y la originaria (Fig. 9.4. (39, 40)).



Fig. 9.4-39 Forjado de rollizos y entablado de madera sobre jácena apoyada en canecillos. Molí del Randero.



Fig. 9.4-40 Forjado de rollizos y entablado de madera en dependencias secundarias Mas de Danyal.

En cuanto a patologías a grandes rasgos, el mayor problema lo encontramos en las viguetas de madera por la carcoma y hogos de pudrición debido a la humedad, tanto en cabezas de viguetas por la humedad de muros, como por filtraciones de la cubierta.

Una de las causas del colapso de estas tipologías la encontramos en fallos en la cubierta que producen filtraciones y con ello humedades provocando el colapso de parte de la cubierta o forjados y encadenado el deterioro hasta la ruina del edificio.



Fig. 9.4-41 Pudrición por humedades Molí d'Adell.



Fig. 9.4-42 Desplome de forjado Molí d'Adell.

Escaleras

En cuanto a la formación de escaleras en la zona podemos destacar tres tipos:

Macizas de mampostería y con los peldaños de piedra caliza, como la del Molí del Pont o la del Molí Randero, que parecen de origen medieval y alguna tienen cierta complejidad, usando bóveda de sillería como la de Molí del Pont.



Fig. 9.4-43 Escaleras sala de molinera Molí del Pont.



Fig. 9.4-44 Escaleras sala de molinera Molí del Randero,

Otro tipo el más usado en masías es el que utiliza **rollizos** para la ejecución de la **correa** combinado en ocasiones con **macizado de mampostería en el arranque**.



Fig. 9.4-45 Escaleras Molí Randero



Fig. 9.4-46 Correa escaleras Molí Randero



Fig. 9.4-47 Correa y arranque macizo de escalera Mas de Danyal



Fig. 9.4-48 Correa escalera Mas de Danyal

El último tipo es el de **bóveda tabicada** (Fig. 9.4-38) este hemos encontrado algún ejemplo pero **en casos derruidas**, como en el Molí Roio o Molí dels Flares.

469

Cubiertas

El **100 %** de las cubiertas de la zona de estudio están resueltas con **teja árabe**. La formación de las cubiertas está compuesta por rollizos sobre los cuales descansan placas de **cañizo**. Sobre estos encontramos **una cama de tierra o mortero de cal y tierra muy pobre**, sobre esta capa

de regularización y asiento, se colocan las **tejas** a hueso o con mortero de cal y tierra pobres. Siendo esta una solución común de la zona.



Fig. 9.4-49 Rollizos y cañizo de la cubierta del Mas de Danyal.



Fig. 9.4-50 Cubierta teja árabe y mortero pobre de cal y tierra. Mas de Carlos.

Como ya hemos comentado la cubierta es el punto más débil de este tipo de construcciones. Sin un correcto mantenimiento estas se ensucian, provocando la obturación de los ríos y la aparición de goteras. Se rompen tejas por el viento, ramas, rallo, etc. La cubierta es la que determina por regla general la vida de una construcción de este tipo.



Fig. 9.4-51 Cubierta del Molí Roio, sucia con vegetación. En el interior ya han aparecido goteras.

Aleros

Los **aleros** dentro de la zona de estudio **existe una gran variedad de soluciones**. Como norma general tienen un vuelo por la parte de que vierte el agua de unos 50 cm. un pequeño saledizo, haciendo volar las tejas, en la parte opuesta al vertido de agua y el resto de la cubierta rematado con doble teja y en ocasiones creando un pequeño vuelo con tejas colocas perpendiculares al pendiente (Fig. 9.4-53).



Fig. 9.4-52 Alero con losas Mas de Danyal,



Fig. 9.4-53 Pequeño alero con tejas perpendiculares, remate lateral. La Pobleta del Riu



Fig. 9.4-54 Diferentes tipos de alero en edificaciones contiguas. La Pobleta de Riu



Fig. 9.4-55 Alero en La Pobleta del Riu



Fig. 9.4-56 Alero con losas y ladrillo Mas de Segura.



Fig. 9.4-57 Alero con tabla de madera de cobertizo Mas de Segura.



Fig. 9.4-58 Aleros posteriores y remates laterales Mas del Collet



Fig. 9.4-59 Remate de fachada y alero de vertido de aguas. Mas de la Mola.

9. 5 Conclusiones generales, vías de futuro y conclusión personal

Con carácter general podremos definir la arquitectura vernácula de la zona, como construcciones de origen medieval que han ido creciendo a lo largo del tiempo, creado un conjunto de cuerpos residenciales, agrícolas, ganaderos, de composición volumétrica orgánica, fruto de las necesidades. En el caso de las masías y ventas, se trata de construcciones encastradas en el terreno, creado una zona, característica de esta tipología, destinada a la era. En el caso de los molinos estos, adosados a la cara exterior del cup o rampa.

En el siguiente proyecto se ha realizado una propuesta de catalogación de los bienes arquitectónicos más relevantes de la zona. El siguiente paso será dar difusión mediante la presentación en el Ayuntamiento de Morella para una posible inclusión total o parcial del presente proyecto en la elaboración del nuevo P.G.M.O.U. de Morella, así como estamentos y personas relevantes en materia de difusión y protección del patrimonio.

471

El proyecto es un primer paso indispensable para conocer los bienes patrimoniales y así poder valorarlos. En el presente estudio, por falta de tiempo, se han realizado menciones a construcciones como casetas, cenias, piedra en seco, etc. que merecen un estudio más profundo. Queda una intensa labor en cuando a estudios históricos sobre la

arquitectura rural, así como prospecciones arqueológicas. En el terreno constructivo se han planteado posibles estudios como espesores de muros y soluciones constructivas, composición de morteros, sistemas constructivos, cubiertas, etc. que merecen un estudio más amplio y con mayores medios de investigación. También queda pendiente la elaboración de rutas, con la dificultad por los permisos de paso que con lleva, que posibiliten la vista y puesta en valor de las diferentes construcciones.

A nivel personal destacar que el presente proyecto es un primer paso para la especialización en una arquitectura con posibilidades de rehabilitación, en la cual hasta la fecha se ha intervenido sin criterios adecuados, ocultando trazas de la evolución de los edificios imposibilitando la lectura y comprensión de ésta, insertando elementos impropios como, aleros desproporcionados que desvirtúan el edificio, eliminando estancias características de este tipo de construcciones. Los materiales utilizados, no solo no son los propios de estas construcciones, en ocasiones perjudican a la construcción creando nuevas patologías y desvirtuando la construcción. Este es un punto en el que se requiere mucha pedagogía y concienciación, para la cual es necesario que la gente perciba el beneficio de realizar una rehabilitación correcta.

10. Agradecimientos



11. Bibliografía



ABREVIACIONES

A.C.A.	Archivo de la corona de Aragón
A.H.E.M.	Archivo histórico eclesiástico de Morella
A.H.N.M.	Archivo histórico notarial de Morella
A.R.V.	Archivo reino de Valencia
P.G.M.O.U.	Plan general municipal ordenación urbana

Fuentes documentales, archivos

ARCHIVO FOTOGRÁFICO, BIBLIOTECA DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO ARTÍSTICO. [En línea]. [Consulta 10 de Julio de 2013]. [http://www.begv.gva.es/dgpafotos/index.html?ORIGEN=OPACD GPA&WHERE=KEYWORDS+PH+LIKE+%22morella%22+ORDER+BY+PRIMER_AUTOR/A](http://www.begv.gva.es/dgpafotos/index.html?ORIGEN=OPACD&GPA&WHERE=KEYWORDS+PH+LIKE+%22morella%22+ORDER+BY+PRIMER_AUTOR/A)

Archivo histórico eclesiástico de Morella

Archivo histórico notarial de Morella

<http://www.jaumeprimer.uji.es/>

<http://pares.mcu.es/>

Bibliografía

BARBERÀ I MIRALLES, Benjamí. *Catàleg dels molins fariners d'aigua de la provincial de Castelló*. Vinaròs (Castellón): Antinea, 2002.

BARREDA TRAVER, Joaquim; ESPINACHI I BRIANSO, Magí. *MOLINS FARINERS HIDRÀULICS A VILANOVA D'ALCOLEA. HISTORIA, INDÚSTRIA I TECNOLOGIA*. Castelló: Servei de Publicacions Diputació de Castelló, 2004.

BENÍTEZ BOLORINOS, Manuel. *EL REINO DE VALENCIA EN TIEMPOS DE JAIME II. PODERES URBANOS Y ESTRUCTURA TERRITORIAL*. Dirigida por Juan Antonio Barrio Barrio. Tesis doctoral inédita. Universidad de Alicante, Facultad de Filosofía y Letras. 2012. [En línea]. [Consulta 25 de Julio de 2013]. [http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/24044/1/Tesis%20Manuel %20Ben%C3%ADtez%20Bolorinos.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/24044/1/Tesis%20Manuel%20Ben%C3%ADtez%20Bolorinos.pdf).

BESER, Sergi; CARBÓ, Julio. *MORELLA. Imatge i Paraula*. Barcelona: Lungwerg Editores, 1999.

CASABONA, J. F. e IBAÑEZ, F. *La arquitectura de las masías en Mora de Rubielos (Teruel)*. En *Jornadas sobre Arquitectura popular en España*, C.S.I.C.; Madrid, 1987.

CHIARRI HURTADO, Miguel Angel. "El "mas" de montaña de Els Ports de Morella y la Tinença de Benifassà. Descripción y análisis tipológico" en *Estudis Castellonencs*, n.7, Castellón, 1997.

CHIARRI HURTADO, Miguel Angel. *El "mas" de montaña de Els Ports de Morella y la Tinença de Benifassà. Análisis, descripción y problemática de una arquitectura rural dispersa y su territorio.* Dirigido por Vicente Vidal y Miguel del Rey. Proyecto final de carrera inédito. Universitat Politècnica Valencia, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 1994.

CHIARRI HURTADO, Miguel Angel. *El sistema hidráulico del Barranco de los Molinos. Ares. Alto Maestrazgo.* En la revista N°3, Memoria. Publicación del proyecto Patrimoni. Del Programa de Extensión Universitaria. Universitat Jaume I. Servicio de Comunicación y Publicaciones de la Jaume I. Castelló. 2011.

CISCAR PALLARES, Eugenio. *Economía Agraria y Renta Señorial en el Norte del Reino de Valencia (Siglos XVI y XVII.* En I CONGRES D'HISTORIA DEL MAESTRAT. Dies 24, 25 y 26 de Maig de 1985. Vinaròs.: Magnífic Ajuntament de Vinaròs, 1987.

COMAS DELLÀ, Joaquin; COMAS CIFRE, Carme. *ELS MASOS DEL NORD DEL PAIS VALENCIA. EL SEGLE XIX A VALLBONA.* [s.n.]. [s.l.]. 1997.

EIXARCH FRASNO, José. *Forcall: trabajos históricos, 1966-1993.* Forcall (Castelló): Ajuntament de Forcall, 1994.

EIXARCH FRASNO, José. *La Mata (Els Ports de Morella).* Sant Carles de la Ràpita: Jordi Dassoy, impresor, 1988.

EJARQUE PEÑARROYA, Anabel; FORES QUEROL, Ana... (Et al.). *ELS MASOS DE FORCALL.* Forcall (Castellón): Ajuntament de Forcall, 2010.

ESPAÑOL BERTRAN, Francesca. *Els casals de molins medievals a les comarques tarragonines. Contribució a l'estudi de la seva tipologia arquitectònica.* En revista ACTA HISTORICA ET ARCHAEOLOGICA MEDIAEVALIA. N° 1. 1980. Pàgs. 231-254.

FLORES ARROYUELO, Francisco José. *El Molino : piedra contra piedra: (Molinos hidráulicos de la Región de Murcia).* Murcia.: Universidad de Murcia, Secretariado de Publicaciones; con la colaboración de la Asamblea Regional de Murcia, 1993.

FORCADA MARTÍ, Vicente. *Torres y Castillos de la Provincia de Castellón (Síntesis histórico-estructural).* En SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. Castellón. 1992

GAMUNDÍ CARCELLER, Serafín; SANGÜESA ORTÍ, Carlos... (Et al.). *MORELLA, GUÍA DEL ANTIGUO TÉRMINO.* Morella (Castellón): Ajuntament de Morella, 1991.

GARCIA SANZ, Arcadi; GARCIA EDO, Vicente. *LA CARTA POBLA DE MORELLA Abril 1233.* Castelló: UNIVERSITAT JAUME I, 1994.

GENERALITAT VALENCIANA, CONSELLERIA DE OBRAS PÚBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES, DIRECCIÓN GENERAL DE URBANISMO. *Plan General Municipal de Ordenación Urbana MORELLA MEMORIA INFORMATIVA Y AVANCE DE LA ORDENACIÓN TOMO I*. Valencia: GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de obras Públicas, Urbanismo y Transporte, Dirección General de Urbanismo, 1986.

GENERALITAT VALENCIANA, CONSELLERIA DE TREBALL I AFERS SOCIALS. *LA FABRICA GINER DE MORELLA, De la industria textil a l'espai de futur*. Valencia.: GENERALITAT VALENCIANA, Conselleria de Treball i Afers socials Servei d'Estudis i Documentació, 1992.

GOICOLEA ZALA, Javier. Azudes molinos y otros aspectos de "Los 21 libros de los Ingenios y Maquinas" [pdf]. Fundación Juanelo Turriano. 2000. [Consulta 7 de abril de 2014]. Disponible en: http://ropdigital.ciccp.es/pdf/publico/2000/2000_marzo_3396_01.pdf

GRAU MONSERRAT, Manuel. *El "llibre de familia" del notario Miquel Pedro*. En el libro MISCEL·LÀNIA DEDICADA A LA MEMÒRIA DE MOSSÉN MANUEL MILIÁN BOIX (MORELLA, 1908-1989). Valencia: Generalitat Valenciana, 1991. págs. 199 a 211

GRAU, MONSERRAT, Manuel. *MORELLA I LA COMARCA DELS PORTS ESTUDIS I NOTES – II – LA SOCIETAT CRISTIANA ALS TERMES DEL CASTELL DE MORELLA (S. XIII-XIV)*. Morella: AMYC, 2008

GRAU, MONSERRAT, Manuel...(Et al.). *MISCEL·LÀNIA DEDICADA A LA MEMÒRIA DE MOSSÉN MANUEL MILIÁN BOIX (MORELLA, 1908-1989)*. Valencia: Generalitat Valenciana, 1991. págs. 391a 400.

GUINOT I RODRIGUEZ, Enric. *EL RIU DE LA SÈNIA: SISTEMES DE REG I MOLINS MEDIEVALS*. En revista ACTA HISTORICA ET ARCHAEOLOGICA MEDIAEVALIA. Nº 23-24. 2002. Pág. 103-121.

GUINOT I RODRIGUEZ, Enric. *El Patrimoni Reial al País Valencià a Inicis del segle XV*. En, Anuario de Estudios Medievales, Nº22 (1992) págs. 581-655.

GUINOT I RODRIGUEZ, Enric. *Establiments municipals del Maestrat, els Ports de Morella i Llucena (segles XIV-XVIII)*. València: Universitat de València, 2006.

LACARRA, Julio; SÁNCHEZ, Ximo; JAEQUE, Francesc. *LES OBCERVACIONS DE CAVANILLES DOS-CENTS anys DESPRES*. Valencia: Fundació BANCAIXA, 1995. Llibre Primer.

MALLÉN ALCÓN, Diego. *"LAS MASIAS FORTIFICADAS DEL MASETRAZGO TUROLENSE: LOCALIZACIÓN, FUNCIÓN, ESTRUCTURA E INVENTARIO"*. Ayudas a la investigación. 2005. CEDDAR. 2007.

MARTÍ, Ramón. "Hacia una arqueología hidráulica" en BARCELÓ, Miquel. (Et al.). *Arqueología medieval en las afueras del "medievalismo"* Barcelona: Editorial Crítica, 1988.

MEMBRADO FERRERES, Jorge; PUIG ORTÍ, Ana. *GUÍA DE SENDEROS HOMOLOGADOS DE ELS PORTS-MAESTRAT*. Morella (Castellón): Portmader, 2005. Vol. 1.

MILIÁN BOIX, Manuel, *Homenaje a Mosén Milián*. Castellón: Diputación de Castellón. Servicio de publicaciones, 1987. Vol. I – II.

MILIÁN BOIX, Manuel. *Por tierras de Morella – “El Peiró” y “Pont – Trencat” del “Molí del Pont”*. Valencia. En *“Almanaque Las Provincias”* 1947.

MONFERRER I MONFORT, Alvar. *COFRADIES I ALTRES ASSOCIACIONS RELIGIOSES DE FINALS DEL SEGLE XVIII A MORELLA*. En el libro *MISCEL·LÀNIA DEDICADA A LA MEMÒRIA DE MOSSÉN MANUEL MILIÁN BOIX* (MORELLA, 1908-1989). Valencia: Generalitat Valenciana, 1991. págs. 289 a 313.

ORTELLS CHABRERA, Vicente; SORIANO MARTÍ, Javier. *Las roturaciones de tierras forestales en el siglo XVIII frente al abandono agrícola actual: El monte Pereroles de Morella (Castelló)*. [pdf]. Revista española de estudios agrosociales y pesqueros. Nº 191. 2001. págs. 61-80. [Consulta 7 de abril de 2013]. Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=201181>.

ORTÍ MIRALLES, Francisco. *“HISTORIA DE MORELLA”*, Benidomo: Ediciones Ortí, 1955. Tomo I y Tomo II.

PERIS ALBENTOSA, Tomás. *LA MOLINERÍA HIDRÁULICA EN EL TERRITORIO VALENCIANO DURANTE LOS SIGLOS XIII-XIX*. Investigaciones Geográficas (Esp) [en línea] 2012, (Enero-Junio): [Fecha de consulta: 9 de enero de 2014] Disponible en: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=17624574002>

RAMBLA MOLINER, Raquel. *Estudio tipológico y constructivo de los molinos del río Molinell (Culla)*. Tutorado por Ángel Albert Esteve. Proyecto final carrera inédito. Universitat Jaume I, Departament d'Enginyeria Mecànica i Construcció. 2012.

RIPOLLES, Carles. *Historia de Morella* [En línea]. Ajuntament de Morella. 2007 [Consulta 2 de Abril de 2013]. Disponible en: http://www.morella.net/morella/conocenos/historia_de_morella/

SAEZ DE SANTA MARÍA, Ana. *Molinos hidráulicos en el Valle Alto del Ebro (SI-XV)*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1985

SANGÜESA ORTÍ, Carlos. *El ciclo tradicional agrari a la Comarca dels Ports*. Morella (Castellón): Ajuntament de Morella, 1998.

SANGÜESA ORTÍ, Carlos; ALBIOL VIDAL, Sebastián. *Morella, 1910: una sociedad industrial y ganadera camino de Aragón al mar*. Morella: Ajuntament de Morella, 2010.

SEBASTIÀ TOSCA, Cèsar. *ELS MASOS DE L'ANTIC TERME*. Ajuntament de Morella. Morella (Castellón). [En línea] www.morella.net/morella/conocenos/el_antigo_termino_de_morella/. 2007.

SEGURA Y BARREDA, José. *MORELLA Y SUS ALDEAS. Geografía, Estadística, Historia, Tradiciones, Costumbres, Industria, Varones Ilustres, etc, de esta antigua población y de las que fueron sus aldeas.* Morella: F. Javier Soto, 1868. Tomo I al III.

SEGURA, Pablo. *Guía BTT, Centre Els Ports.* Morella (Castellón): Conselleria de Turisme, 2011.

SELMA CASTELL, Sergi. "Conquesta feudal i creació de monopolis de renda al País Valencià". En BOLETIN DE LA SOCIEDAD CASTELLONENSE DE CULTURA. TOMO LXIX, Julio 'Septiembre, Cuaderno III. Castellón. 1993.

SELMA CASTELL, Sergi. *ELS MOLINS D'AIGUA MEDIEVALS A SHARO AL-ANDALUS.* Castelló: Ajuntament de Onda, 1994.

SERRA ROTES, Rosa, *A propòsit dels molins fariners.* En L'Erol, revista cultural del Berguedà, Núm. 64 Molins fariners. 2000.

THOMSON LLISTERRI, Teresa, *La tejería de Valdealgorfa.* Estudio documental, Alcañiz, 2009. [En línea]. [Inédito. Texto elaborado para documentar los trabajos de recuperación de esta obra] [Consulta 17 de Junio de 2013]. Disponible en: http://www.fqll.es/ver_articulo_cm.php?id=20

TRAMOYES BLASCO, Luis. *Catálogo monumental de la provincia de Castellón de la Plana [Manuscrito]* Don Luis Tramoyeres Blasco. [En línea]. [s.n.]. [s.l.].1917. [Consulta 12 de abril de 2013]. Disponible en:http://aleph.csic.es/imagenes/mad01/0010_CMTN/html/001359468_V01F.html#page/102/mode/2up

VIRUELA MARTÍNEZ, Rafael. *MORELLA: poblamiento, industria y agricultura.* Castellón: Diputación de Castellón. 1992

ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo. *LA ARQUITECTURA GÓTICA DEL MAESTRAZGO EN TIEMPOS DEL PAPA LUNA.* [PDF] En: Ars longa: cuadernos de arte, 1994, No. 5: pág. 99-109. [Consulta 14 de mayo de 2013]. Disponible en: <http://www.uv.es/dep230/revista/PDF293.pdf>

ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo. *LA ARQUITECTURA POPULAR DE PIEDRA EN SECO COMO MEMORIA CULTURA.* [PDF]. [Consulta 19 de Julio de 2013]. Disponible en: <http://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/28161/09.pdf?sequence=11>

ZARAGOZÁ CATALÁN, Arturo. *LA ERMITA DE LA PURIDAD DE MORELLA.* En el libro MISCEL·LÀNIA DEDICADA A LA MEMÒRIA DE MOSSÈN MANUEL MILIÁN BOIX (MORELLA, 1908-1989). Valencia: Generalitat Valenciana. 1991. págs. 391a 400.

Portales web y blogs

ACEM. Asociación para la Conservación y Estudio de los Molinos.

En: <http://molinosacem.com/>

AVAM. Associació Valenciana d'Amics dels Molins

En: <http://www.uv.es/avam/valencia/pri.htm>

SOLER VALENCIA, Jorge Miguel. *Patrimonio Industrial en Segovia*. [Blog Internet]. España: SOLER VALENCIA, Jorge Miguel. 3 de Enero de 2009. [Consulta 3 de abril de 2013]. Disponible en: <http://patrimonioindustrialensegovia.blogspot.com.es/>.

Servicios cartográficos web

Institut Cartogràfic Valencià.

En: <http://www.icv.gva.es/>

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL. ESPAÑA.

En: <http://www.ign.es/ign/main/index.do>

Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

En: <http://www.magrama.gob.es/es/cartografia-y-sig/>

SIGPAC. Sistema de Información Geográfica de Parcelas Agrícolas.

En: <http://sigpac.magrama.es/fega/h5visor/>

