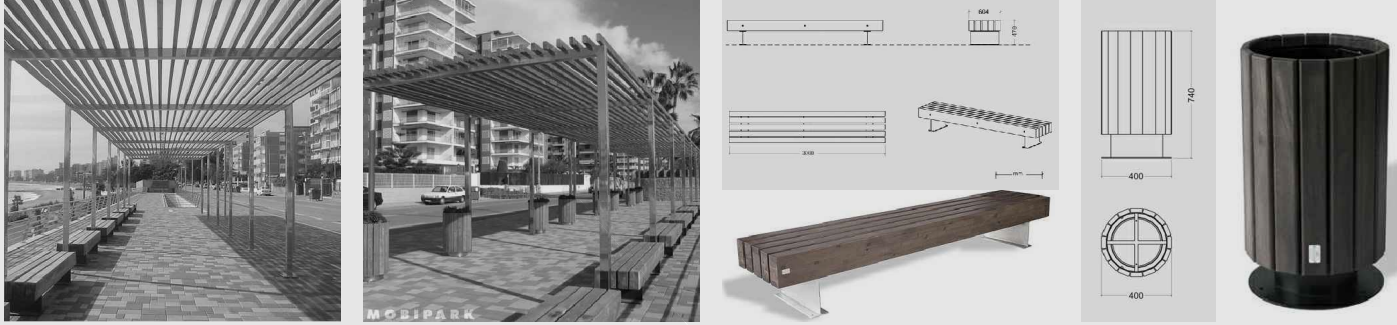


MOBILIARIO URBANO Y PAVIMENTO DEL ESPACIO PÚBLICO

Mobiliario de diseño sencillo y pavimentos respetuosos con el medio ambiente

El mobiliario urbano empleado en el espacio público es de diseño moderno y sencillo, utilizando materiales nobles. Pertenecen al fabricante **MOBIPARK**. Se ha utilizado el banco modelo **Zaidia (a)** de 5 lamas, la papelerera modelo **Ágora (b)** y las pérgolas son del modelo **PERO7X (c)**. Esta última está formada por pórticos de acero inoxidable AISI 304 con acabada pulido espejo de sección de 100 x 100 x 2 mm. Los largueros transversales son de madera de teka tratada en autoclave de sección 90 x 45 mm. El modelo de las fotografías correspondería a la pérgola dispuesta frente a la cafetería cuyo eje longitudinal corresponde al eje este-oeste. Para los casos en los que el eje longitudinal de la pérgola corresponde al eje norte sur, se debe girar la disposición de los largueros 90°. En el caso de la pérgola que hay pegada al núcleo de comunicación vertical del Bloque 01 (f), el diseño de esta será diferente ya que se integrará en el propio núcleo. Se ejecutará con un forjado de hormigón armado aligerado con los mismos casetones que la estructura de este edificio dando sensación de un compacto junto a la caja de escalera y ascensores de este bloque.



Los accesos a los bloques y los recorridos peatonales más importantes de la parcela están pavimentados con adoquines de hormigón de gran formato 50 x 50. Se trata de una losa de gran formato fabricada por **PVT** (Pavimentos de Tudela). **ecoGranic** es una losa fotocatalítica fabricada en hormigón de alta resistencia con áridos graníticos, silíceos o basálticos y utilizando hasta un 30% de material procedente de reciclaje. La composición de su capa superficial facilita la descontaminación del aire. **ecoGranic** incorpora en su cara superficial un potente fotocatalizador que se activa en presencia de luz, tanto natural como artificial, y humedad relativa, transformando los gases contaminantes presentes en los núcleos urbanos en productos inocuos para la salud humana y sin impacto alguno en el medio ambiente. Junto con algún tipo de gramínea que pueda aflorar entre las juntas, contribuirá, además, a la consecución de una imagen más fresca y cuidada con el medioambiente, haciendo cambiantes y más atractivos los distintos recorridos peatonales. Este tipo de pavimentos facilitan y aceleran el drenaje del agua superficial, dificultando la formación de charcos yescorrientas, y contribuyendo a la transpiración del terreno sobre el que se ha realizado la pavimentación.

IBIS diseñada por los arquitectos **Quim Lareu & Asociados**, es una farola con connotaciones arquitectónicas muy singulares que captan fácilmente nuestra atención a través del diseño de su elegante báculo de forma curva que imita el cuello y el pico del ave Ibis. Está compuesta por un zócalo de acero cortén, y su báculo está realizado con láminas de madera de pino de los bosques de Soria con certificación PEFC (gestión forestal sostenible), lo que introduce una palabra nueva que se ha de añadir a su curriculum: *ecodiseño*.



ELEMENTO VERDE

Integración racionalizada de las distintas especies en el espacio público

Para una disposición racional de las distintas especies, se ha atendido al sistema radicular de estas, de manera que su elección sea coherente con la construcción del proyecto y con la naturaleza de la especie.



Así pues se han elegido distintas plantas tapizantes, rastreras o cubresuelos (romero, lavanda, salvia, margarita, etc.), para la zona que corresponde al forjado techo del sótano, ya que en este caso disponemos de una capa vegetal mínima (A). También se han colocado en esta zona formando parte del mobiliario urbano, unos maceteros sobre la superficie con cerezos de jardín (B), diseñados a propósito con un banco integrado formando un elemento compacto cada uno de ellos.



Las especies con un sistema radicular más potente, se han reservado para la zona de la parcela no ocupada por el sótano. Se ha tenido en cuenta que estas no presenten unas grandes exigencias para su mantenimiento, así como su adaptación al clima mediterráneo. Por otra parte, también se ha tenido presente el efecto estético, dando especial atención al tamaño y forma de las especies elegidas, así como también a la gama cromática que ofrece y su variación estacional. Se han utilizado árboles de hoja perenne (pino) (C) y olivo (D), y también de hoja caduca (olmo común) (E), plátano oriental (F) y álamo común (G), estos últimos apoyando casi siempre los principales recorridos peatonales, de manera que dejen pasar la luz solar en los meses fríos y que la tamen en época estival. Al mismo tiempo los transeúntes podrán observar los distintos cambios estacionales por los que pasan estas especies y que proporcionan un cambio en el color de su follaje, haciendo cambiantes y más atractivos los distintos recorridos peatonales.

