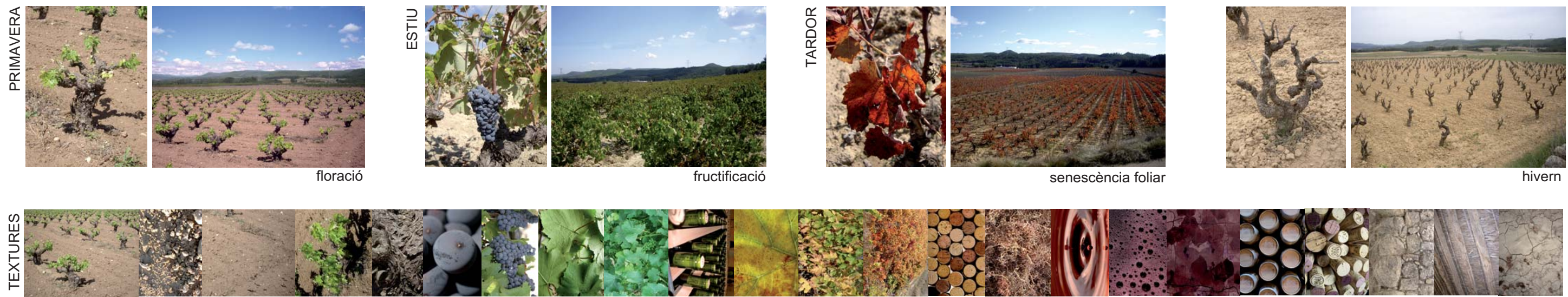
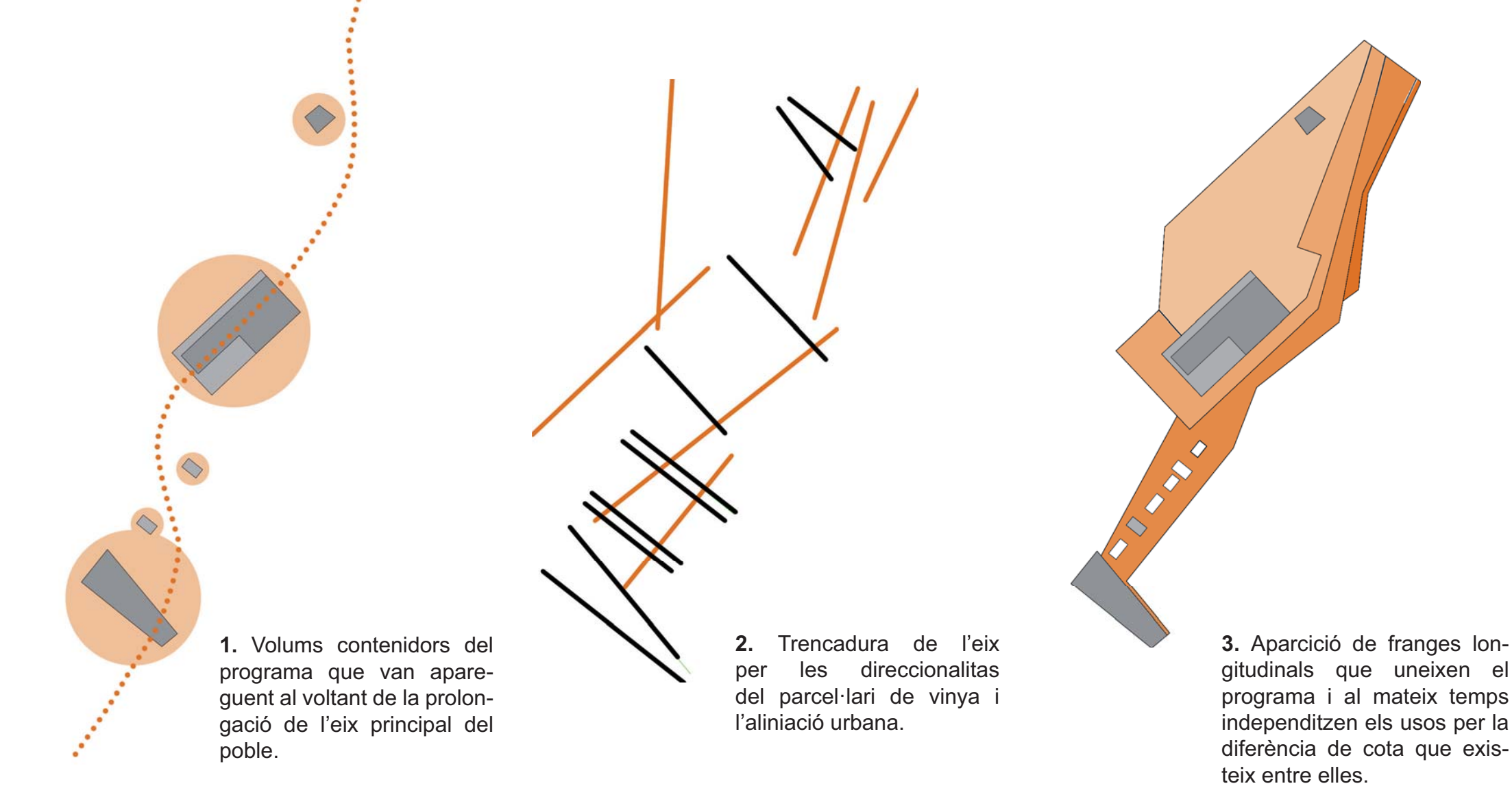


PAISSATGE

Els cultius de vinya fan que el paisatge que envolta La Portera estiga en constant canvi cromàtic. Analitzant-lo ens adonem que al llarg de l'any el color del paisatge va variant segons les etapes de creixement de la vinya i coincideixen amb els colors de materials i textures directament relacionades amb la producció del vi com pot ser el marró del cep, la terra o el suro dels taps; el roig del vi i la fulla de la vinya a la tardor, o el verd del vidre de les botelles que finalment guardaran el preciàt vi fins el seu consum.



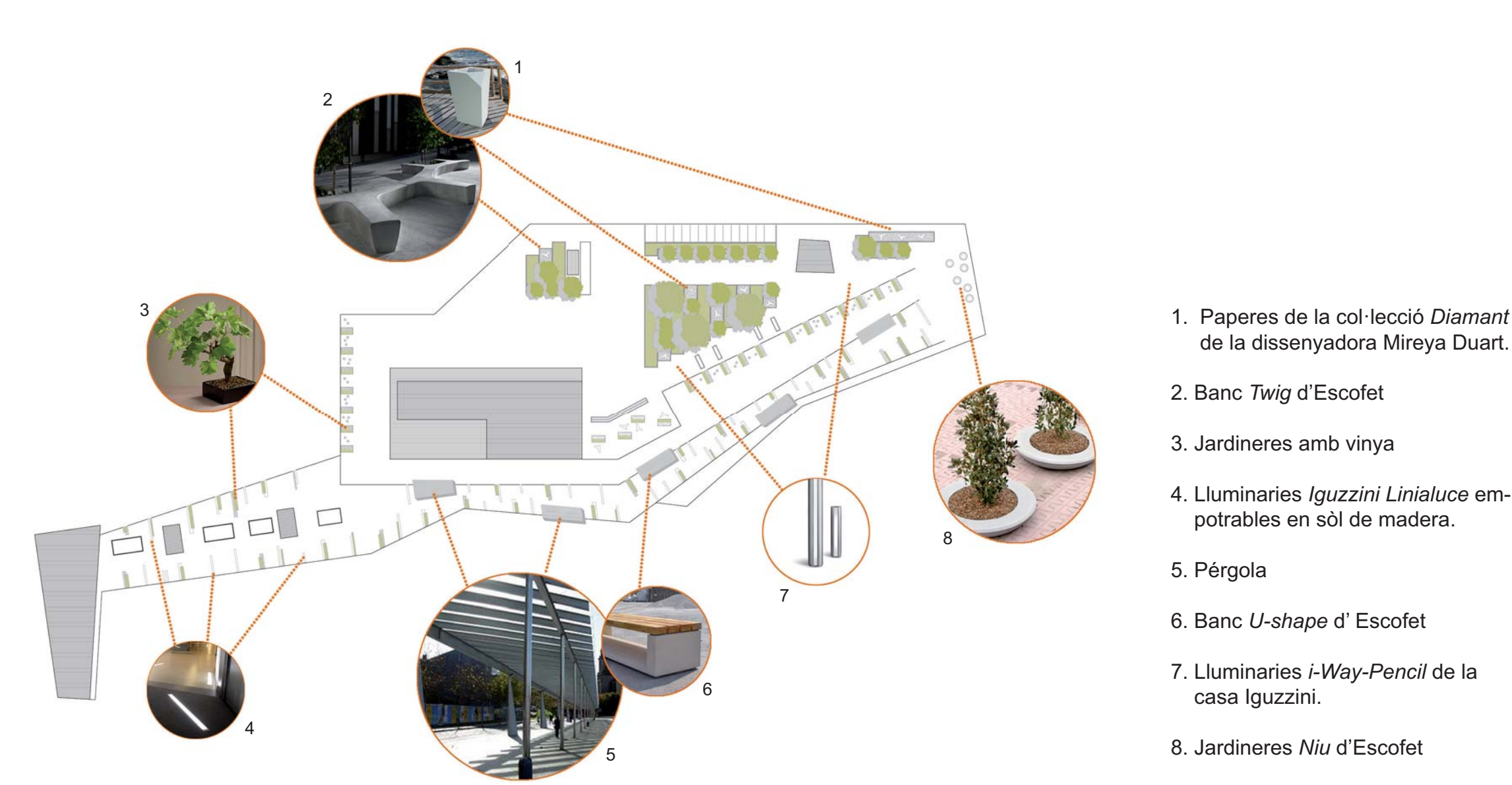
LA IDEA



A nivell conceptual es preté que el projecte siga un conjunt de volums que van apareguent en un recorregut que es prolonga des de l'eix principal cap a la vinya.

Aquest recorregut preté amb un gest senzill unir totes les parts del programa. Una recta que es trenca amb les direccionalitats del parcel·lari dels camps de vinya i de les aliniacions del poble, donant lloc a una sèrie de franges longitudinals que a diferents altures uneixen el programa al mateix temps que independitzen els seus respectius usos, creant diferents recorreguts que de vegades recorren vora vinya, i altres s'amagaran d'ella...

EQUIPAMENT URBÀ



MATERIALITAT I CONSTRUCCIÓ

