



Planta segunda e: 1/300

Materialidad interior

En los interiores se ha querido dar calidez al espacio, de ahí el uso de la madera como material para revestir los paramentos principales del proyecto que son los correspondientes a cada uno de los núcleos principales y bandas servidoras situadas en los tres volúmenes que forman el edificio. Se emplearán paneles de madera natural (colección Prologna de la casa Prodema) con alma contrachapada de madera impregnada en resinas fenólicas termoendurecibles.

Los auditorios se revestirán completamente de madera de wengé, para dotarlos de una mayor nobleza y destacarlos sobre el resto de espacios del edificio.

Para las zonas húmedas se utiliza un gres porcelánico claro que requiere un bajo mantenimiento.

El pavimento elegido para las zonas comunes del edificio tanto en planta baja como planta primera será de piedra natural, exactamente mármol nairobi pulido, material que dota al espacio de cierta amplitud y contrastará perfectamente con la madera de los paramentos verticales. Para los núcleos húmedos y almacenes se han elegido baldosas cerámicas TAU modelo Corten de color beige. La zona de la cafetería estará pavimentada con microcemento continuo vetado oscuro con acabado mate. En la biblioteca se coloca un pavimento de gres porcelánico color gris claro .

El falso techo que predomina en todo el edificio es el de paneles múltiples de aluminio, Luxalon (Hunter Douglas): Se utiliza en el hall principal, foyer, en la administración, en la zona del aula, en la tienda y cafetería. Son paneles con cantos rectos i con cinco anchos diferentes que permiten ser registrables.



Sección cc' e: 1/300



Sección dd' e: 1/300

Viviendas temporales para músicos



Planta tipo e: 1/300



Alzado sur e: 1/300



Alzado norte e: 1/300

Sección transversal e: 1/300