Muda
MARÍLUZ MALLÓN GUILLOT

Este cuento fue realizado por Maria Luz Mallón Guillot para el Trabajo Final de Grado de Bellas Artes, y dirigido por Carmen Lloret Ferrándiz, en el 2014 en Valencia.

Quiero dar las gracias formalmente a Rodrigo y a Esperanza, por su apoyo incondicional y su inestimable ayuda.
A Carmen, mi tutora, por sus consejos, su guía y su comprensión, así como por haberme enseñado a amar el dibujo del movimiento.
A mis padres, por permitirme estudiar una carrera como Bellas Artes.
Y por último pero no menos importante, a Alba, Calypso, Natalia, Salva y Guille, por su apoyo y por ayudarme a sostenerme en los momentos de tensión.

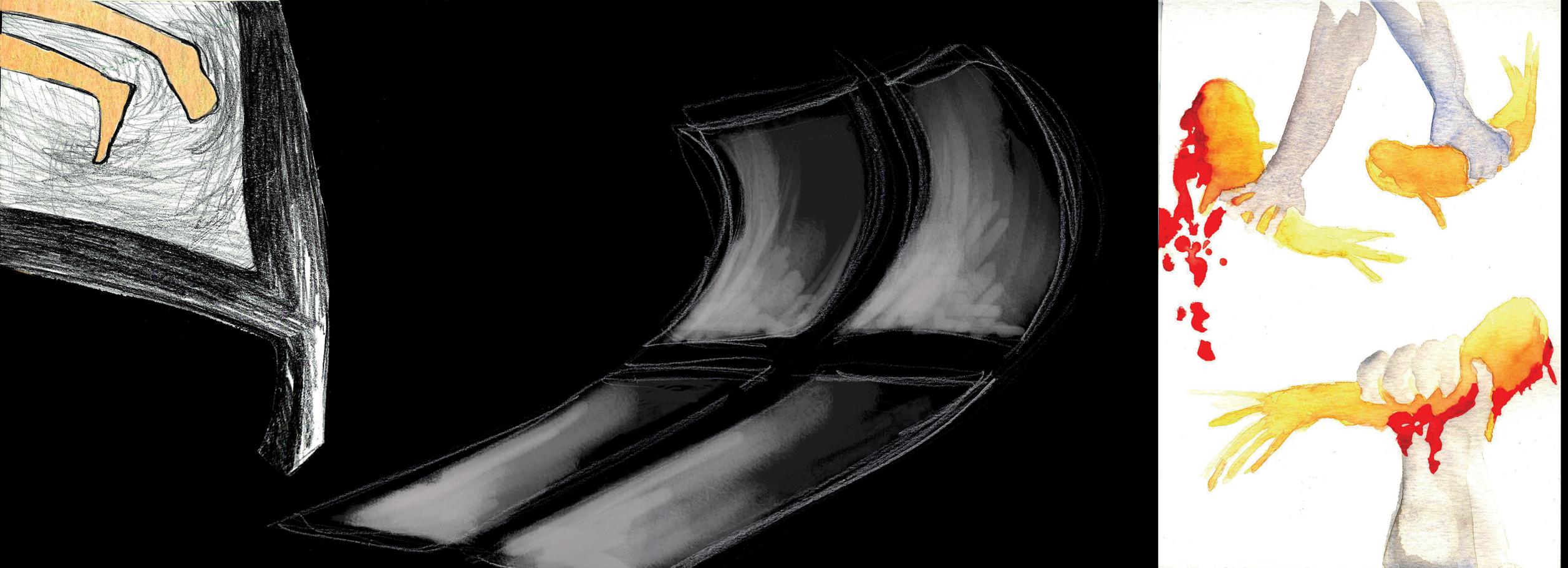
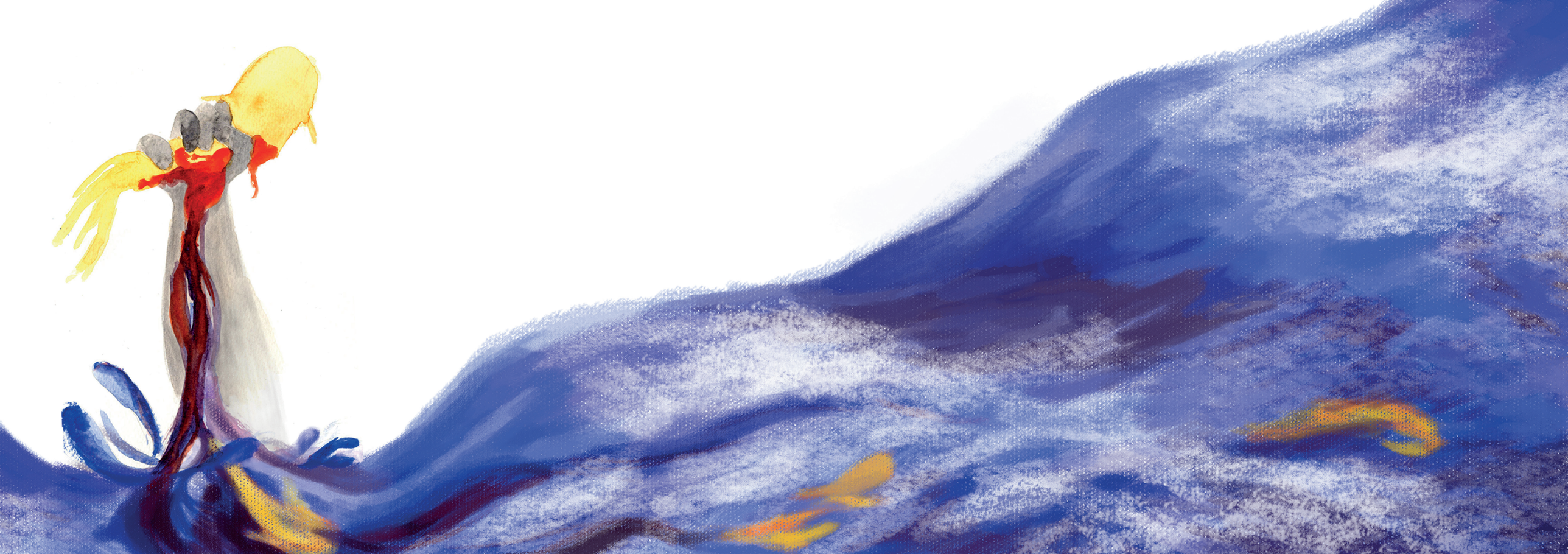
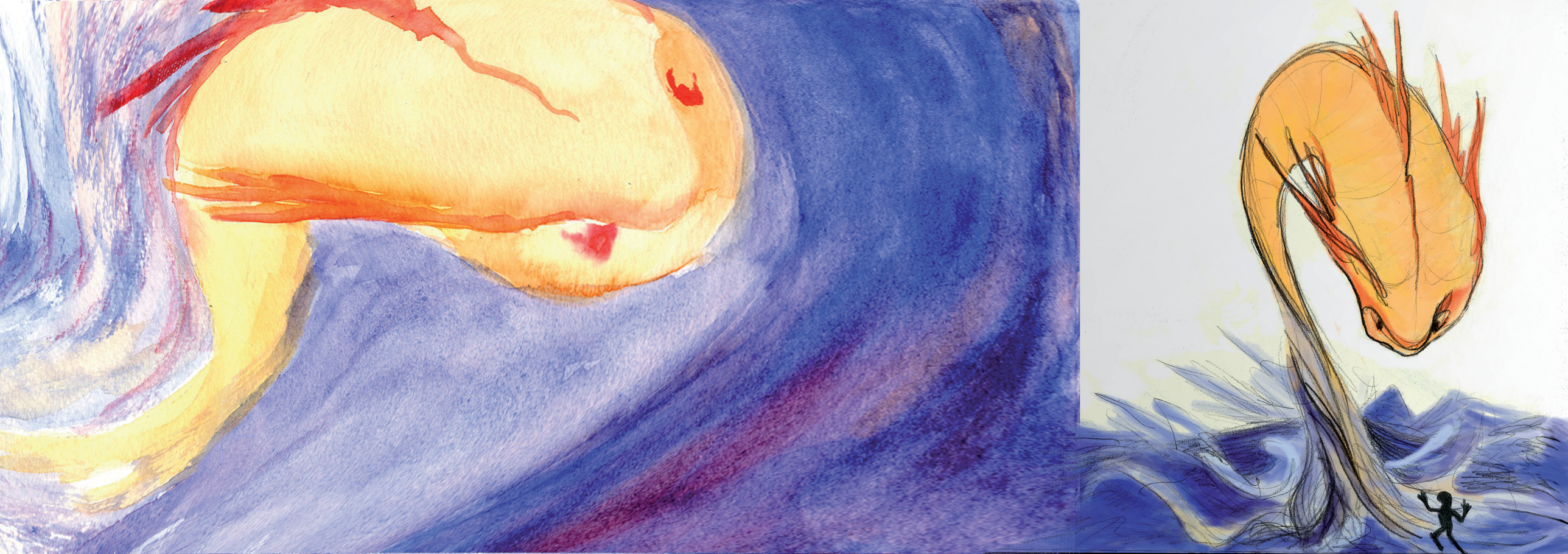
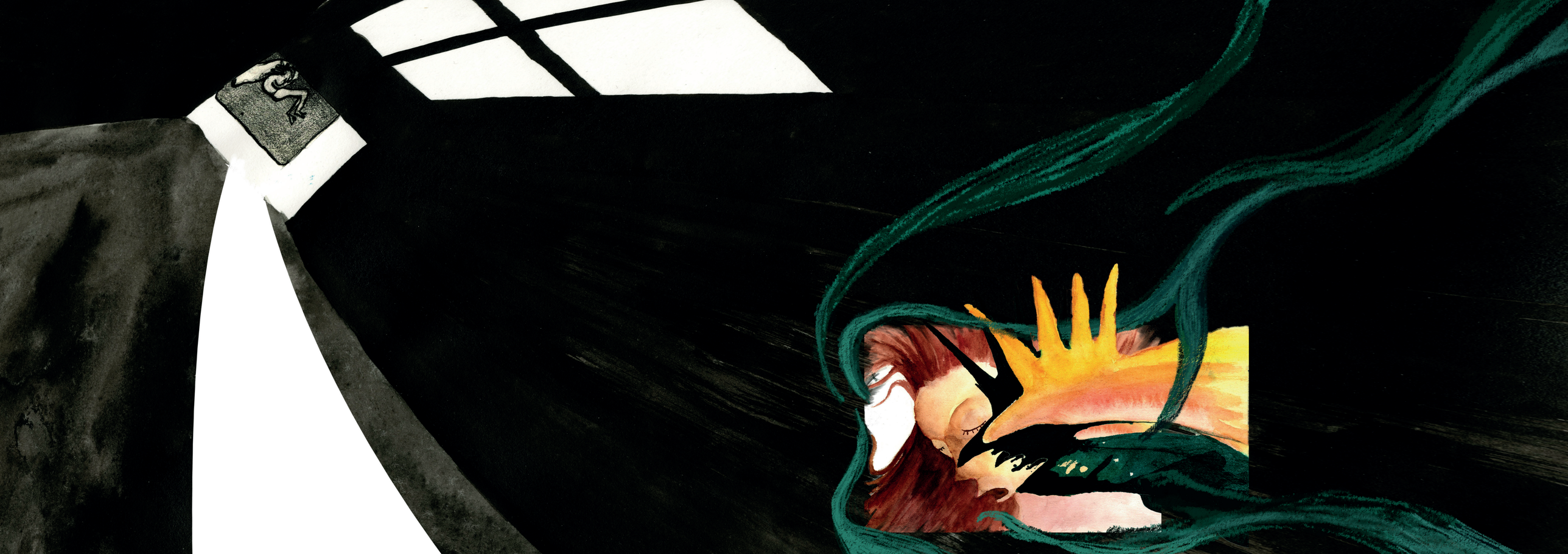
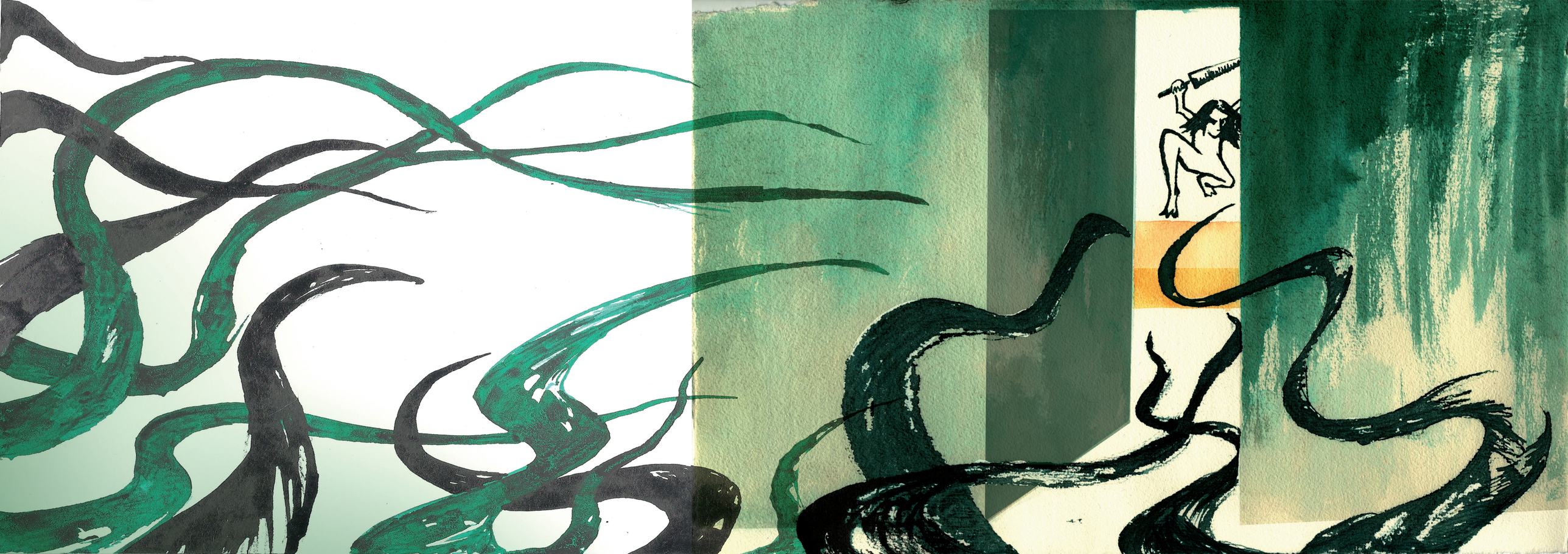
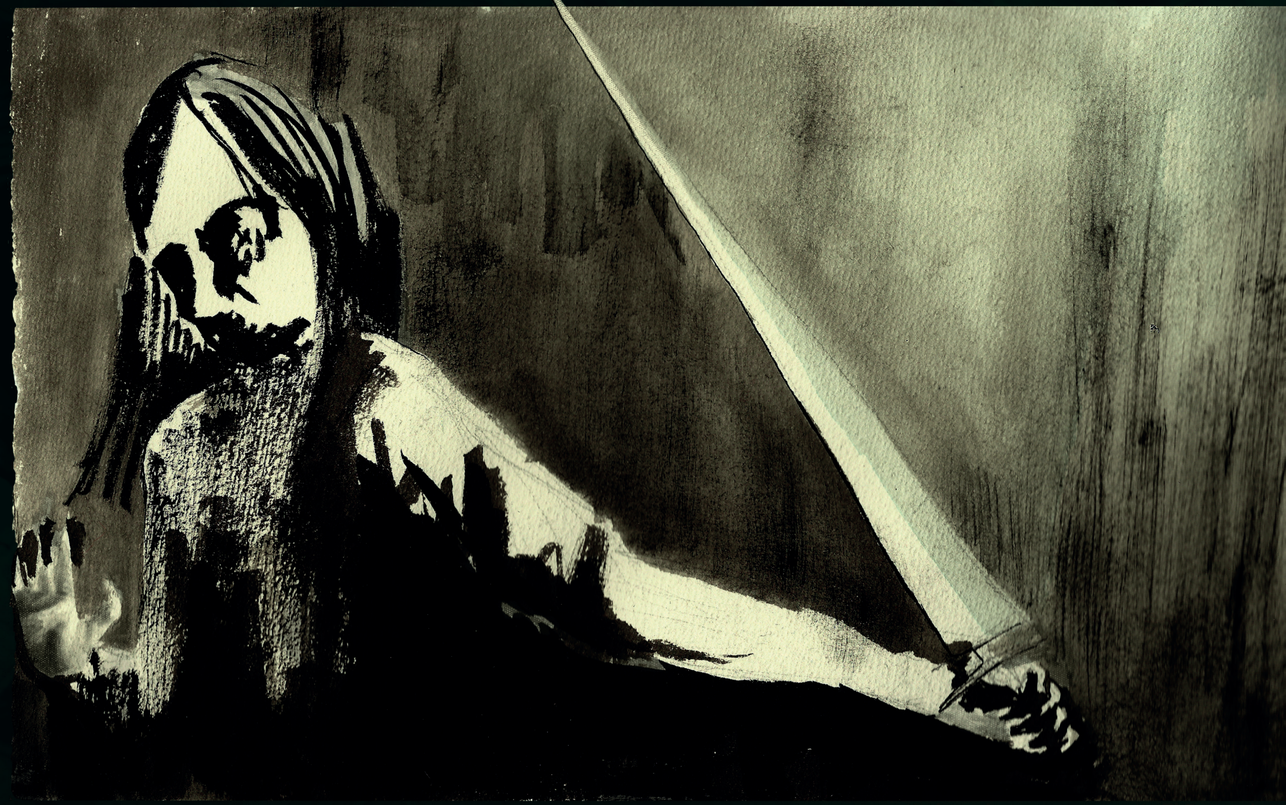
Licencia Creative Commons "Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada".
Esta licencia obliga a la mención de la autoría de la obra; permite la reproducción, distribución y comunicación pública de la obra siempre que no sea con fines comerciales; no permite la elaboración de obras derivadas

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

UNIVERSITAT POLITECNICA DE VALENCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

Disociación:
ante la incapacidad de procesamiento de lo que sucede durante una situación traumática, algo se desconecta en la mente del niño/a. La mente se evade, distanciándose de lo que ocurre para sentir que lo que pasa no es real y poder así sobrellevar la situación.

Había una vez

en un lugar tal vez muy cercano

quizás en este preciso momento...