

## **ÍNDICE**

<b>INTRODUCCIÓN</b>		001
I.	Interés justificación y motivación del estudio	003
II.	Objetivos e hipótesis	007
III.	Objeto de estudio, ámbito temporal y extensión territorial	009
IV.	Metodología y fases de investigación	012
V.	Localización y valoración de las fuentes de estudio	017
VI.	Proceso y precisión de la investigación	019
VII.	Estructura y organización del trabajo	022

## **PARTE I**

### **PASADO: UN RECORRIDO HISTÓRICO POR LA VALENCIA INTRAMUROS Y SUS REVESTIMIENTOS CONTINUOS**

<b>[DESCUBRIR + CONOCER]</b>	029
------------------------------	-----

#### **CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN PREVIA SOBRE VALENCIA Y LOS REVESTIMIENTOS CONTINUOS HISTÓRICOS**

		031
1.	El centro histórico de Valencia: su historia, su cultura, su trama, sus edificios, etc.	033
1.1.	La Valencia Intramuros	034
1.2.	Los barrios	041
1.3.	Los edificios históricos	048
1.3.1.	Evolución cronológica de la edificación de Valencia	049
1.3.2.	Clasificación tipológica de la edificación de Valencia	055
2.	Los revestimientos continuos históricos: conceptos, historia y funciones	061
2.1.	Aproximación conceptual	061
2.2.	Aproximación histórica	067
2.2.1.	Los revestimientos tradicionales y el uso del yeso en la historia de la arquitectura	067
2.2.2.	Apunte histórico sobre los revestimientos tradicionales de Valencia a través de sus archivos	077
2.3.	Aproximación funcional y prestacional	096
2.3.1.	Las principales funciones que desempeña un revestimiento continuo histórico	096
2.3.2.	Las principales características de un revestimiento continuo histórico	098

<b>CAPÍTULO II. LA DIMENSIÓN CONSTRUCTIVA DE LOS REVESTIMIENTOS CONTINUOS HISTÓRICOS</b>	101
1. La materialidad de un revestimiento continuo histórico	103
1.1. El yeso: de la piedra al polvo	104
1.1.1. El yeso en la provincia de Valencia: yacimientos, canteras e industrias históricas	128
1.2. Los demás materiales de la tradición constructiva	155
1.2.1. La cal	155
1.2.2. El cemento natural	159
1.2.3. El árido o inerte: la arena, el polvo de mármol, la puzolana y la arcilla cocida o <i>coccio pesto</i>	161
1.2.4. El agua	164
1.2.5. Los aditivos	165
1.2.6. Los pigmentos	167
2. La ejecución de un revestimiento continuo histórico	169
2.1. Los útiles e instrumentos tradicionales	170
2.2. La variedad de mezclas: morteros, pastas y lechadas	177
2.3. Los profesionales que intervienen en la ejecución	184
2.4. La puesta en obra tradicional	187
2.5. Recomendaciones generales de los tratadistas para la ejecución de un revestimiento continuo	190
3. Las tipologías y variedades de revestimientos continuos históricos	196
3.1. Según su materialidad	196
3.2. Según su ejecución	200
3.3. Según su acabado superficial	202

## PARTE II

### PRESENTE: LA CARACTERIZACIÓN DE LOS REVESTIMIENTOS CONTINUOS HISTÓRICOS DE LA VALENCIA INTRAMUROS

<b>[ANALIZAR + INTERPRETAR]</b>	213
---------------------------------	-----

### CAPÍTULO III: PERSPECTIVAS DE ANÁLISIS PARA LA CARACTERIZACIÓN DE LOS REVESTIMIENTOS CONTINUOS HISTÓRICOS DE VALENCIA

1. Análisis del estado actual de los revestimientos continuos históricos de Valencia	217
1.1. Nivel de conservación	217
1.2. Nivel patológico	220
1.2.1. Las principales causas y factores de la degradación de los revestimientos continuos	221

1.2.2. Las patologías o lesiones más comunes en los revestimientos continuos	227
1.3. Nivel de protección legal	238
2. Análisis científico para la caracterización de los revestimientos continuos históricos de Valencia	247
2.1. Marco teórico aplicable al estudio científico	248
2.1.1. Toma de muestras	248
2.1.2. Tipología y variedad de ensayos	249
2.2. Muestras arqueológicas de revestimientos continuos	256
2.2.1. Toma de muestras	256
2.2.2. Análisis científico y resultados	257
2.3. Muestras históricas de revestimientos continuos, de morteros de muros de fábricas y muestras actuales de materias primas	275
2.3.1. Toma de muestras	275
2.3.2. Análisis científico y resultados	281
<b>CAPÍTULO IV. (RE) LECTURA ANALÍTICA DE LOS REVESTIMIENTOS CONTINUOS HISTÓRICOS DE VALENCIA</b>	<b>313</b>
1. La sistematización de la información obtenida sobre los revestimientos continuos históricos de Valencia	315
1.1. El origen de la información consultada y contenida en las fichas	315
1.2. Las fichas	321
1.2.1. Revestimientos arqueológicos de Valencia	321
1.2.2. Revestimientos históricos de Valencia	335
1.2.3. Morteros históricos de las fábricas de ladrillo	523
1.2.4. Materias primas: yeso y arena	531
2. La interpretación de los revestimientos continuos históricos de Valencia	541
2.1. Los revestimientos arqueológicos de Valencia	542
2.2.1. La materialidad	542
2.2.2. La técnica constructiva	543
2.2. Los revestimientos históricos de Valencia	543
2.2.1. La materialidad	550
2.2.2. La técnica constructiva	552
2.3. Relaciones derivadas de la materialidad de los revestimientos	557
2.4. Elaboración de una cronotipología de los revestimientos continuos históricos de Valencia	561

PARTE III

FUTURO: BALANCE PROPOSITIVO SOBRE LA CONSERVACIÓN DE LOS REVESTIMIENTOS  
CONTINUOS HISTÓRICOS DE LA VALENCIA INTRAMUROS

[INTERVENIR + PROTEGER]	565
<b>CAPÍTULO V. RECONSIDERANDO PROPUESTAS DE CONSERVACIÓN PARA LOS REVESTIMIENTOS CONTINUOS HISTÓRICOS DE VALENCIA</b>	567
1. Propuesta de intervención para los revestimientos continuos históricos de Valencia	569
1.1. Reflexiones previas acerca del futuro de los revestimientos continuos históricos	570
1.1.1. Reflexiones sobre el paso del tiempo en la imagen de la ciudad histórica	570
1.1.2. Reflexiones sobre el tipo de intervención a realizar en un revestimiento continuo histórico	572
1.2. Metodología para la conservación de un revestimiento continuo histórico	581
1.2.1. Las fases de una intervención	582
1.3. Actuaciones e intervenciones a realizar en un revestimiento continuo histórico	584
1.3.1. Limpieza	585
1.3.2. Reparación y consolidación	591
1.3.3. Sustitución	597
1.3.4. Conservación y Mantenimiento	599
1.4. Propuesta material: compatibilidades e incompatibilidades	601
1.5. Investigaciones e intervenciones de recuperación de yeso en exteriores	607
1.5.1. Tipos de yesos producidos en la actualidad para exteriores	608
1.5.2. Ejemplos de intervenciones realizadas en revestimientos continuos o elementos de yeso exteriores	610
2. Propuestas de protección para los revestimientos continuos históricos de Valencia	623
2.1. Propuesta de protección a través de un cambio normativo o legal	623
2.2. Propuesta de protección por medio de la catalogación SIG	625
2.2.1. Breve introducción sobre los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y la conservación del patrimonio arquitectónico	626
2.2.2. La creación de un SIG específico para el estudio de los revestimientos y acabados de las fachadas del centro histórico de Valencia	627
2.2.3. Resultados parciales y objetivos futuros	630
<b>CONCLUSIONES / CONCLUSIONI</b>	633
Conclusiones	635
Conclusioni	659
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	683
<b>ANEXOS</b>	697
I. Glosario terminológico	699
II. La visión de los tratadistas sobre los revestimientos continuos	721



