

## **VESTIGIS D'ALGEPES**

En el present estudi s'indiquen els principals resultats referents a la recerca realitzada sobre els revestiments continus històrics de les façanes de la València Intramurs (Espanya), concretament en els barris de El Carme, Sant Francesc- Universitat, El Mercat, La Seu-Xerea, y Velluters. En aquesta zona quasi la totalitat dels edificis residencials de finals del segle XVIII fins a principis del segle XX estan revestits per capes que protegeixen i alhora decoren les seues fàbriques. Per tant, es converteixen en un tret distintiu de la imatge de la ciutat històrica i de la tècnica constructiva local, i més quan s'ha pogut descobrir la seua vertadera materialitat caracteritzada per l'ús de l'algeps.

Aquesta tesi doctoral pretén contribuir a la posada en valor dels revestiments de la ciutat partint del coneixement de la seua història, de la definició de la seua caracterització material i tècnica, i de la necessària conservació dels vestigis que d'ells queden. Es consideren vestigis perquè no són simples restes d'alguna cosa material sinó són també indicis d'una memòria constructiva oblidada. Per tant, l'objectiu central de la recerca ha sigut aprofundir en el coneixement de les seues característiques, peculiaritats, singularitats i particularitats per a evidenciar els múltiples valors: històric, arquitectònic, cultural, material, tecnològic, constructiu, etc. que atresoren.

En aquest sentit, l'estudi es divideix en tres dimensions temporals que han fet possible conèixer el passat, el present i el futur d'aquest element constructiu, aplicant un enfocament multidisciplinari que combina els fonaments, coneixements i continguts clau proporcionats per la Història de l'Arquitectura i de la Construcció, la Restauració Arquitectònica, la Geografia i sobretot la Geologia.

Així doncs, en la primera part s'intenta descobrir i conèixer els revestiments continus històrics des d'una perspectiva històrica i constructiva a través de l'anàlisi de fonts bibliogràfiques i arxivístiques, prestant especial atenció a l'algeps com a material de la tradició valenciana. En la segona part es pretén analitzar i interpretar els revestiments continus que revesteixen les façanes dels edificis històrics de la ciutat partint de l'anàlisi química i mineralògica de mostres pertanyents a excavacions arqueològiques i a edificis històrics, per a així poder caracteritzar-los i conèixer la seua materialitat. Així mateix, açò ha fet possible realitzar una re-lectura analítica de tota la informació obtinguda gràcies a la seua sistematització en fitxes, així com establir una possible evolució cronològica dels revestiments de la ciutat. Finalment, en la tercera part s'aborda com intervenir i protegir aquest element constructiu proposant-se pautes a seguir i materials més compatibles amb la seua realitat constructiva així com mecanismes per a intentar evitar la seua constant pèrdua.