

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	008
Raíces Tronco Ramas	12 14 20
OGAWA JIHEI VISTO DESDE EL PRESENTE	022
La Concepción de los Jardines de los Ogawa. Por Ogawa Katsuaki	024
The Modern Japanese Garden. Por Gunter Nitschke	026
La Naturaleza de Ogawa. Por Juan Pastor Ivars	028
UN PASEO A TRAVÉS DE NUEVE DE SUS OBRAS	030
Murin-an Tairyu-sanso Kaiu-so	036 042 048
Shinshin-an Seifu-so Yuho-en	054 060 066
Hekiun-so Ryukyo-in Yi-en	072 078 084
CAMBIO DE PARADIGMA EN EL PAISAJISMO JAPONÉS	090
El Jardín Japonés a finales del periodo Edo	096
La restauración Meiji: cambios en la ciudad de Kioto	100
El linaje Ogawa: Ueji	110
MA Y OKU EN SUS JARDINES	114
CLARO Y LUZ:	116
Vacío Umbral, Montículo y Confín Valle	120 124 210
VELO Y PENUMBRA:	214
Oscuridad Árbol, Alameda y Bosque Montaña	218 222 286
FLUJO Y MURMULLO:	298
Movimiento Estanque, Arroyo y Cascada Lago	302 306 380
LA NATURALEZA VUELVE A LA CIUDAD: EL PARQUE DE MARUYAMA	394
El jardín como un todo	396
El sentido del lugar	422
Legado Repercusión Frutos	462 478 488
ANEJOS	500
Glosario Bibliografía Referencia Ilustraciones Catálogo Obras Resúmenes Tesis Planos Históricos Estudio del Espacio	502 512 526 528 542 550 580