

ANEXO 1:

Grupo nº1. Inexistencia de la fealdad

1. "No existe la fealdad, solo la belleza rara." (**Daldnoa**)
2. "En realidad la fealdad no existe, es solo producto de la vista de alguna masa a otra."
3. "La fealdad en sí no existe, uno puede ser feo exteriormente, pero ser una persona con un interior hermoso. También puede ser bello exteriormente pero con un interior horrible." (**Francisca Dios ten piedad**)
4. "Es un invento porque en todo siempre tiene que haber algo mejor que la belleza aparentemente también pero son solo complejos de la sociedad. No existe". (**María**)

Grupo nº2. Existencia de la fealdad tan sólo en la estética

1. "No..... solo gente mal vestida.....". (**Pepeemo**).
2. "Mira alguien es feo o no según el estándar público mostrado, o sea según los modelos más populares en la TV, revistas, etc., mientras más rasgos parecidos menos posibilidades de inducir sentimiento de fealdad en los demás". (**Ricky L.**)
3. "Obvio q si existe.. solo camina por la calle y observa cada personita q ni con un culo de make up se arregla." (**Anita**).
4. "Definitivamente del mal arreglo.. pero lo peor es cuando las personas descuidan su aseo e higiene.. ahí ya exageran...". (**Bronx**).

Grupo nº3. La subjetividad en la fealdad

1. "La fealdad no existe. Lo que existen son varios tipos de gustos, por cada ser humano." (**Dyno_ok_64**).
2. "La belleza es algo altamente subjetivo, motivo por el cual NO EXISTE un parámetro inequívoco sobre lo que sea, o cómo medirla y establecerla." (**Hiperión**).
3. "La fealdad es un concepto distinto para cada persona." (**Diva 71**).
4. "... para gusto los colores...para tí una persona puede ser fea xro para otra no, eso depende..." (**Thebestgirls**).

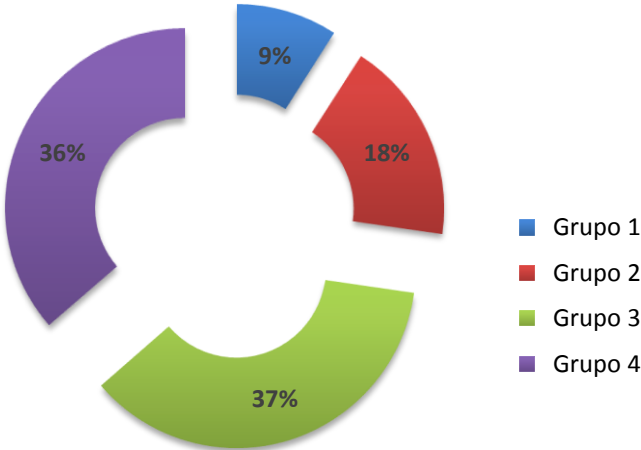
Grupo nº4. Fealdad en otros ámbitos

1. "...también suele utilizarse para describir otros fenómenos, como la música, la literatura, etc. Una cultura que impone su ley mediante conquista o mediante influencia económica, militar o política, también hace prevalecer sus propios cánones de belleza como un medio de control y manipulación de las culturas sometidas, que, al margen de la sociedad dominante, quedan sujetas al rechazo de sus propios cánones culturales." (**Pedro Manuel Amaral**).
2. "La fealdad es lo malo que tu quieres ver en una persona o cosa". (**El Capi**).
3. "No hay mujeres feas hay maridos pobres o poco presupuesto" (**Liz**).
4. "Lo feo ya no se encuentra en la cara, hacerse bello no está en el cuerpo y que lo triste es que sigo viéndolo." (**Sabina**).

Estas son algunas de las opiniones que podemos encontrar en distintos foros que planteaban la discusión de la fealdad y la belleza. Pero aún así, me parece extremadamente interesante saber cuál es la forma de pensar dominante entre estos cuatro grupos que he expuesto en este punto. Por ello,

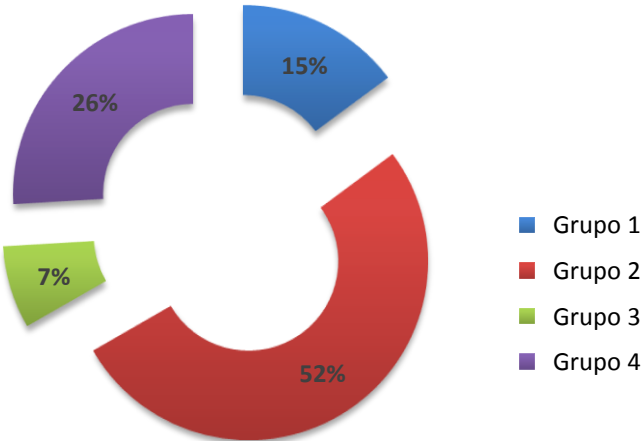
he realizado estos gráficos que nos ayudan a entender, en un sólo vistazo, el presente de nuestra sociedad y su forma de pensar respecto lo que representa tanto la belleza como la fealdad, dándonos una idea de lo que , a su vez, la sociedad piensa de sí misma.

¿Existe la belleza universal o lo bello siempre es raro? (11 respuestas)



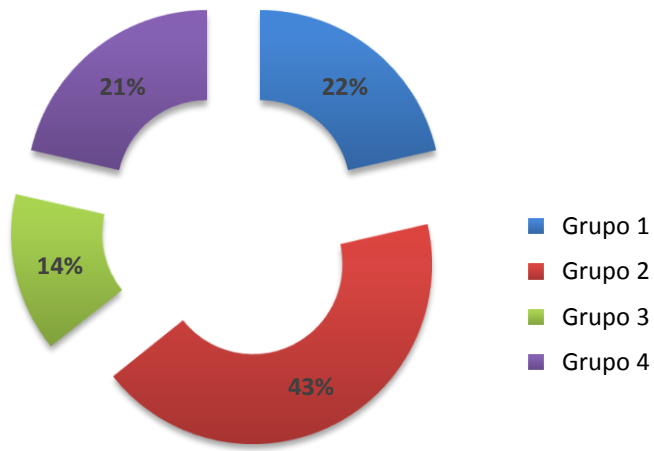
https://espanol.answers.yahoo.com/question/index;_ylt=A0LEVvPazHVUglgAJmcPxQt.?qid=20090619123104AACJEz6

¿Existe la fealdad? (27 respuestas)



https://mx.answers.yahoo.com/question/index;_ylt=A0LEVvPazHVUglgAMWcPxQt.;_ylu=X3oDMTByNW1iMWN2BHNIYwNzcgRwb3MDNwRib2xvA2JmMQR2dGkAw--?qid=20080723175154AAws89b

¿Qué es fealdad? ¿Cómo te das cuenta de que algo o alguien es feo? (14 respuestas)



https://espanol.answers.yahoo.com/question/index;_ylt=A0LEVvPazHVUglgAI2cPxQt.;_ylu=X3oDMTByMG04Z2o2BHNIYwNzcgRwb3MDMQRib2xvA2JmMQR2dGikAw--?qid=20071202180556AAqsQwb

ANEXO 2 : Línea Temporal

