

7. ANEXO

FICHA TÉCNICA

Autor/Atribución	
Título	
Tema	Retablo Barroco
Técnica	Talla
Tipología	Retablo, escultura, ornamentos
Datación	
Dimensiones (cm)	Alto: 10,80 m
	Ancho: 7,20 m
	Profundidad: 1,8 m
Ubicación anterior	Convento de los Carmelitas
Ubicación actual	Iglesia San Bernardo Abad
Fecha de traslado	
Propietario/Institución responsable	

COMPOSICIÓN y DISEÑO

Componentes estructurales	Cuerpo principal + ático		
	Banco		
	Sotabanco		
	Número de calles		
Componentes no originales	Santo central San Bernardo Abad		
Soporte	Columna 2		
	Pilastra 2		
	Estípite		
	Pedestal		
	Ménsula		
Estilo	Románico <input type="checkbox"/>	Gótico <input type="checkbox"/>	Renacentista <input type="checkbox"/>
	Neoclásico <input type="checkbox"/>	Barroco x	Otros:
Otros elementos arquitectónicos	Antependio <input type="checkbox"/>	Ara de altar <input type="checkbox"/>	Edículo <input type="checkbox"/>
	Encasamento <input type="checkbox"/>	Entrecalle <input type="checkbox"/>	Frontal <input type="checkbox"/>
	Guardapolvo <input type="checkbox"/>	Hornacina <input type="checkbox"/>	Jamba <input type="checkbox"/>
	Nicho <input type="checkbox"/>	Predela <input type="checkbox"/>	Tabernáculo x
	Vano <input type="checkbox"/>	Otros:	
Tipo de Ornamentación	Arquitectónica <input type="checkbox"/>	Vegetal x	Animal <input type="checkbox"/>
	Antropomórfica <input type="checkbox"/>	Gráfica <input type="checkbox"/>	Otros:
Elementos ornamentales	Aletón o ese <input type="checkbox"/>	Alveolado <input type="checkbox"/>	Altante incorporado al neto <input type="checkbox"/>
	Batea <input type="checkbox"/>	Blasón <input type="checkbox"/>	Cartela <input type="checkbox"/>
	Cima <input type="checkbox"/>	Dentellado <input type="checkbox"/>	Dentículo <input type="checkbox"/>
	Dosel <input type="checkbox"/>	Emblema <input type="checkbox"/>	Entorchado <input type="checkbox"/>
	Escudos <input type="checkbox"/>	Grutesco <input type="checkbox"/>	Imbricado <input type="checkbox"/>
	Jamba <input type="checkbox"/>	Luneto <input type="checkbox"/>	Metopa <input type="checkbox"/>
	Moldura <input type="checkbox"/>	Pináculo <input type="checkbox"/>	Putti x
	Querubín <input type="checkbox"/>	Rocalla <input type="checkbox"/>	Rolleo <input type="checkbox"/>
Salomónico <input type="checkbox"/>	Serafín <input type="checkbox"/>	Triglifio <input type="checkbox"/>	

	Venera <input type="checkbox"/>	Voluta <input type="checkbox"/>	Otros:
--	---------------------------------	---------------------------------	--------

ESTUDIO TÉCNICO

SOPORTE LÍGNEO

Tipo de madera	Conífera <input checked="" type="checkbox"/> Frondosa <input type="checkbox"/> Descripción: En las zonas de pérdidas en las que ha quedado la madera vista se aprecia una madera de conifera ya que se ven los anillos de crecimiento				
Dimensiones de los componentes estructurales:	Ático: 3,80m x 3,92m (5m con esculturas)				
	Cuerpo principal: 4,80m x 7,20m				
	Banco: 1,38m x 7,20m				
	Sotabanco: 0,82m x 7,20m				
	Mesa de altar original: 0,95m x 2,55m				
	Altar delantero: 0,94m x 2,68m				
	Calle central: 10,8m x 3,92m				
	Calle lateral izquierda: 7m x 1,64m				
Calle lateral derecha: 7m x 1,64					
Tipo de estructura	Autoportante <input checked="" type="checkbox"/>		Adosada al muro <input type="checkbox"/>		
Escultura exenta	Trabajada por el reverso <input checked="" type="checkbox"/>	Sin trabajar por el reverso <input type="checkbox"/>	Maciza <input type="checkbox"/>	*Columnas salomónicas huecas <input checked="" type="checkbox"/>	
Escultura adosada	Alto relieve <input checked="" type="checkbox"/>		Bajo relieve <input type="checkbox"/>		
			Relieve rehundido <input type="checkbox"/>		
Tipos de uniones	Unión encolada <input checked="" type="checkbox"/>	Unión a media madera <input type="checkbox"/>	Unión viva reforzada con espiga interna y externa <input checked="" type="checkbox"/>	Unión viva reforzada mediante lengüeta <input type="checkbox"/>	Otros:
Elementos de forja					
Capa de preparación/bol	Tipo	Tradicional <input checked="" type="checkbox"/>	Comercial <input type="checkbox"/>	Otro:	
	Color	Blanca <input type="checkbox"/>	Coloreada <input checked="" type="checkbox"/>		
	Aglutinante	Aceite <input type="checkbox"/>	Cola (al agua) <input checked="" type="checkbox"/>	Comercial <input type="checkbox"/>	
	Grosor (mm)				
Policromía y Dorados	Técnica	Temple <input checked="" type="checkbox"/>	Óleo <input type="checkbox"/>	Mixta <input type="checkbox"/>	
		Acrílica <input type="checkbox"/>	Vidriado/esmaltado <input type="checkbox"/>	Al mixtón <input type="checkbox"/>	
		Al agua <input checked="" type="checkbox"/>	Corladura <input type="checkbox"/>	Burilado <input type="checkbox"/>	
		Esgrafiado <input type="checkbox"/>	Otros:		
	Grosor (mm)				
	Acabado	Brillante <input checked="" type="checkbox"/>	Mate <input checked="" type="checkbox"/>	Otros: coraludas, burilados	
Pátinas/ Protección	Barniz <input type="checkbox"/>	Goma laca <input type="checkbox"/>	Barbotina <input type="checkbox"/>	Imitaciones metálicas <input type="checkbox"/>	
	Ceras <input type="checkbox"/>	Resinas sintéticas <input type="checkbox"/>	Otros:		
Complementos	Vidrios coloreados <input type="checkbox"/>	Piedras semipreciosas	Perlas <input type="checkbox"/>		

	<input type="checkbox"/>	
Diente <input type="checkbox"/>	Joyas <input type="checkbox"/>	Coronas <input type="checkbox"/>
Vestiduras <input type="checkbox"/>	Pestañas <input type="checkbox"/>	Pelos <input type="checkbox"/>
Otros:		

ESTADO DE CONSERVACIÓN

SOPORTE			
Deformaciones <input type="checkbox"/>	Exfoliación/Descamación <input type="checkbox"/>	Disgregación <input type="checkbox"/>	Alveolización <input type="checkbox"/>
Costras negras <input type="checkbox"/>	Eflorescencias <input type="checkbox"/>	Alteraciones cromáticas x	Defectos en las juntas x
Fragmentos desaparecidos x	Fisuras x	Grietas x	Fracturas <input type="checkbox"/>
Agujeros x	Nudos x	Oxidación <input type="checkbox"/>	Pérdida <input type="checkbox"/>
Erosión x	Quemados x	Humedad <input type="checkbox"/>	Concreciones <input type="checkbox"/>
Incrustaciones <input type="checkbox"/>	Deyecciones x		
Manchas/depósitos superficiales <input type="checkbox"/>		Barro <input type="checkbox"/> Cera x Cal <input type="checkbox"/> Aceite <input type="checkbox"/> Pintura x Otros:	
Ataque biológico <input type="checkbox"/>	Hongos <input type="checkbox"/>	> Tipo: Cromógeno <input type="checkbox"/> Pudrición <input type="checkbox"/>	
	Bacterias <input type="checkbox"/>	> Tipo:	
	Insectos xilófagos x	> Coleópteros <input type="checkbox"/> > líctidos <input type="checkbox"/> anópidos <input type="checkbox"/> cerambícidos <input type="checkbox"/> > Isópteros <input type="checkbox"/> >termitas <input type="checkbox"/>	
Intervenciones anteriores		Añadidos x Refuerzos <input type="checkbox"/> Protecciones <input type="checkbox"/> Pátinas <input type="checkbox"/> Mutilaciones <input type="checkbox"/> Repintes x Estucos/morteros <input type="checkbox"/> Limpiezas agresivas <input type="checkbox"/> Pernos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sellados/reposiciones <input type="checkbox"/> Vandalismo <input type="checkbox"/> Otros:	
CAPA DE PREPARACIÓN/IMPRIMACIÓN			
Descamación <input type="checkbox"/>	Grietas <input type="checkbox"/>	Craquelado <input type="checkbox"/>	Lagunas <input type="checkbox"/>
Disgregación <input type="checkbox"/>	Erosión <input type="checkbox"/>	Otros:	
POLICROMÍAS/ DORADOS/ PÁTINAS/ PROTECCIÓN			
Descamación <input type="checkbox"/>	Craquelado <input type="checkbox"/>	Grietas <input type="checkbox"/>	Lagunas <input type="checkbox"/>
Disgregación <input type="checkbox"/>	Erosión <input type="checkbox"/>	Alteración cromática <input type="checkbox"/>	Cazoletas <input type="checkbox"/>
Pulverulencia <input type="checkbox"/>	Quemados <input type="checkbox"/>	Humedad <input type="checkbox"/>	Suciedad superficial <input type="checkbox"/>
Oxidación <input type="checkbox"/>	Deyecciones <input type="checkbox"/>	Otros:	
Manchas/depósitos superficiales <input type="checkbox"/>		Barro <input type="checkbox"/> Cera <input type="checkbox"/> Cal <input type="checkbox"/> Aceite <input type="checkbox"/> Pintura <input type="checkbox"/> Otros:	
Intervenciones anteriores	Añadidos <input type="checkbox"/> Refuerzos <input type="checkbox"/> Protecciones <input type="checkbox"/> Pátinas <input type="checkbox"/> Mutilaciones <input type="checkbox"/> Repintes <input type="checkbox"/> Estucos/morteros <input type="checkbox"/> Limpiezas agresivas <input type="checkbox"/> Pernos <input type="checkbox"/> Sellados/reposiciones <input type="checkbox"/> Vandalismo <input type="checkbox"/> Otros:		