

## MASTER

Arquitectura avanzada

Paisaje

Urbanismo

Diseño



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

F-4

FORMULARIO PARA EL DEPÓSITO DEL TRABAJO ACADÉMICO EN RIUNET

**MASTER**

A rquitectura avanzada

P aisaje

U rbanismo

D iseño


**UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA**
**F-4****Biblioteca y Documentación Científica****FORMULARIO PARA EL DEPÓSITO DEL TRABAJO FIN DE MÁSTER**

<b>AUTOR</b>	1 <sup>er</sup> apellido	2 <sup>o</sup> apellido	Nombre	DNI / NIE
	ALCARAZ	SORIANO	ÁNGELA	47081349-G

<b>TUTOR/ES</b>	1 <sup>er</sup> apellido	2 <sup>o</sup> apellido	Nombre	Departamento
	PÉREZ	IGUALADA	JAVIER	URBANISMO
	GUTIÉRREZ	MOZO	M <sup>a</sup> ELIA	PATRIMONIO

<b>UNIVERSIDAD</b>	UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
<b>MÁSTER</b>	MÁSTER ARQUITECTURA AVANZADA, PAISAJE, URBANISMO Y DISEÑO

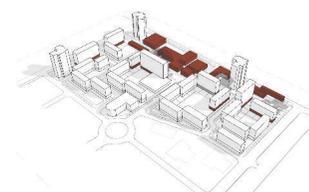
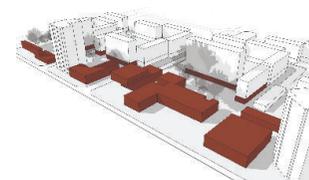
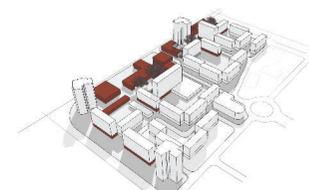
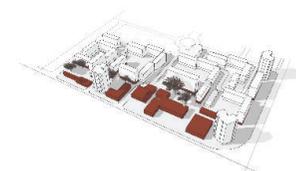
<b>TÍTULO TFM</b>	COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975
-------------------	---

<b>RESUMEN TFM</b>	El trabajo realizado expone la transformación urbana de la ciudad de Albacete y analiza y compara sus conjuntos residenciales de orden abierto durante el periodo de 1940 a 1975. Se escoge uno de los barrios, Barrio de Hermanos Falcó, y se realiza un diagnóstico urbanístico y una propuesta de actuación para paliar aquellos problemas que se han detectado.
--------------------	---

<b>PALABRAS CLAVE</b>	Urbanismo, Edificación Abierta, Movimiento Moderno, Hermanos Falcó, Albacete,
	Urbanism, Open Building, Modern Movement, Hermanos Falcó, Albacete

Este formulario debe incluirse en el CD/DVD junto con el TFM, ambos en formato pdf.

Nómbrelo como FORMULARIO\_DEPOSITO\_TRABAJO\_ACADEMICO\_nombre\_apellidos, donde "nombre" y "apellidos" indican su nombre y apellidos como autor.



## COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

**T.F.M**

AUTORA: **ÁNGELA ALCARAZ SORIANO** \_ TUTORES: **JAVIER PÉREZ IGUALDA** y **M<sup>a</sup> ELIA GUTIÉRREZ MOZO**  
Máster Arquitectura Avanzada, Paisaje, Urbanismo y Diseño. MAAPUD.

Septiembre 2014



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

Palabras Clave:

Urbanismo  
Edificación Abierta  
Barrios de Albacete  
Renovación Urbana  
Diseño Sostenible

Key Words:

Urbanism  
Open Building  
Albacete's neighbourhoods  
Urban Renovation  
Sustainable Design

I.-	<b>INTRODUCCIÓN</b>	5
	01.- Antecedentes	6
	02.- Estado del Arte	6
	03.- Objetivos	6
	04.- Límites	7
	05.- Interés	7
II.-	<b>TRANSFORMACIÓN URBANÍSTICA DE LA CIUDAD DE ALBACETE</b>	9
	01.- Introducción	11
	02.- Primeras intervenciones urbanísticas del s. XX	11
	03.- La Guerra Civil Española	13
	04.- Años de postguerra	13
	05.- Primer Plan de Ordenación Urbana. 1952	14
	06.- Años posteriores al franquismo	16
	07.- Reflexión	17
	08.- Planimetría	17
III.-	<b>EDIFICACIÓN ABIERTA. ORIGEN, EVOLUCIÓN Y COMPARATIVA</b>	25
	01.- Marco Europeo	26
	02.- Marco Nacional	29
	03.- Marco Local	32
IV.-	<b>ESTUDIO DEL BARRIO HERMANOS FALCÓ. <i>Barrio de las 500 viviendas</i></b>	47
	01.- Análisis.	49
	02.- Diagnóstico	68
	03.- Propuesta	76
V.-	<b>CONCLUSIONES</b>	91
VI.-	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	95
	01.- Bibliografía de Albacete	96
	02.- Bibliografía General	96
	03.- Proyectos Consultados	97
	04.- Organismos de Consulta	98
	05.- Consulta de páginas WEB	98
VII.-	<b>ANEXOS</b>	101
	01.- Planimetría de Albacete	102
	02.- Planimetría Conjunto de 539 Viviendas en Albacete. 1963	114
	03.- Planimetría Conjunto de 741 Viviendas en Albacete. 1977	132

# OI

## INTRODUCCIÓN

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

- OI.1** - Antecedentes
- OI.2** - Estado del arte (actualidad)
- OI.3** - Objetivos
- OI.4** - Límites
- OI.5** - Interés

# OI

## 01.1 - 01.2

Fotografías de la exposición realizada por el 50 aniversario de la creación del barrio de Hermanos Falcó, barrio de las 500 viviendas de Albacete, en las dependencias de la Nueva Parroquia de Santo Domingo de Guzmán en 2012.



01.1



01.2

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

## I.I- ANTECEDENTES

Dada mi colaboración la Doctora Arquitecta Elia Gutiérrez Mozo en la exposición del 50 aniversario de la creación del barrio Hermanos Falcó, barrio de las 500 viviendas de Albacete, en el año 2012, surge mi motivación para el estudio pormenorizado del barrio y por consiguiente la generación de una propuesta de actuación frente a los problemas que se detectan dentro de esta agrupación. (Ver 01.1 y 01.2)

Este factor junto con la “pasión” que mueve a la investigación de las nuevas formas de habitar que se han ido sucediendo a lo largo de la historia y el conocer un poco más acerca de su evolución, hicieron que esta temática fuese idónea para la elaboración de este trabajo final de máster.

Por otro lado, el barrio de Hermanos Falcó (500 viviendas), no solo posee las características de orden abierto que se proponen en el estudio de este trabajo, sino que supone una tipología totalmente innovadora hasta la época ya que su planeamiento urbanístico no se había dado hasta su creación a partir de 1941. Esto es porque no se crea como un barrio residencial únicamente sino que se genera como un conjunto que reúne todos aquellos usos necesarios para poder hacer que sus usuarios puedan cubrir sus necesidades.

## I.2- ESTADO DEL ARTE

Ya que la edificación de orden abierto es la que impulsó el Movimiento Moderno en Arquitectura son numerosas por un lado, las construcciones y por otro, la documentación escrita y gráfica existente sobre esta temática en el panorama internacional y nacional. Sin embargo, a escala local la información sobre el porqué de su nacimiento, su evolución y como ha llegado a la ciudad de Albacete esta tipología edificatoria no se ha investigado.

## I.3- OBJETIVOS

Se pretende con este trabajo final de máster ahondar en la evolución urbanística de la ciudad de Albacete, por un lado, dentro del marco general y por otro, dentro del marco específico de orden abierto. Una vez llegados a este punto se mostrará el análisis exhaustivo del diseño y transformaciones que se han ido produciendo dentro del barrio de Hermanos Falcó y por último se generará un diagnóstico del estado actual de esta agrupación y una propuesta de mejora para solventar los problemas que se hayan podido detectar.

El fin último del trabajo final de máster es la generación de un modelo tipo a seguir, en el que se desarrollen las principales características de los ejemplos de edificación abierta que se encuentran en la ciudad.

El objetivo con el que se realiza el trabajo es el de poder obtener una base fiable para poder así paliar las deficiencias urbanísticas y arquitectónicas que encontraremos en los casos de edificación abierta estudiados no solo en la ciudad de Albacete sino en cualquiera de ellas.

#### I.4- LÍMITES

Se establece como límite de estudio de la tipología de orden abierto de uso residencial dentro de la ciudad de Albacete el periodo de 1940 a 1975. Esta elección en el tiempo viene de la mano de los hechos históricos que se sucedieron en nuestro país durante esos años, final de la Guerra Civil Española en 1939 y final del Franquismo en 1975. Es una etapa de posguerra dentro de una dictadura en la que se produce el origen escaso de esta tipología edificatoria dentro de la localidad de Albacete.

Como ya se ha comentado en el apartado de Estado del Arte, es muy escasa la documentación que se encuentra sobre esta temática a nivel local, pero dada la tutorización de los Doctores Arquitectos Javier Pérez Igualada y Elia Gutiérrez Mozo quienes han realizado numerosas publicaciones, cada uno en su ámbito y ambos relacionados con este trabajo, esta investigación está documentada convenientemente para su ejecución.

#### I.5- INTERÉS

El interés que puede despertar este trabajo, desde mi punto de vista, es el conocer qué ha sucedido con la ciudad de Albacete en términos urbanísticos y el análisis de un barrio cuyo diseño ha sido innovador para la época. Si es verdad, que la ejecución en sus construcciones no ha sido muy acertada y que han sido muchas las reparaciones, reformas y transformaciones que este barrio ha tenido que soportar.

Con el último de los apartados, el de propuesta, se pretende generar un modelo de renovación de este barrio, sin dejar de lado las primeras ideas de su creación y donde sus usuarios puedan habitar de un modo seguro y confortable.

Otro punto de gran interés es la posible generación de un modelo o base de actuación, el cual sirviera de tipo para poder regenerar las zonas urbanas que establecieran relaciones directas con la zona de estudio.

# 02

## TRANSFORMACIÓN URBANÍSTICA DE LA CIUDAD DE ALBACETE A PARTIR DEL S.XX

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

- 02.1** - Introducción.
- 02.2** - Primeras intervenciones urbanísticas del s. XX.
- 02.3** - La Guerra Civil Española.
- 02.4** - Años de postguerra.
- 02.5** - Primer Plan de Ordenación Urbana. 1.952.
- 02.6** - Años posteriores al franquismo.
- 02.7** - Reflexión.
- 02.8** - Planimetría.

# O2

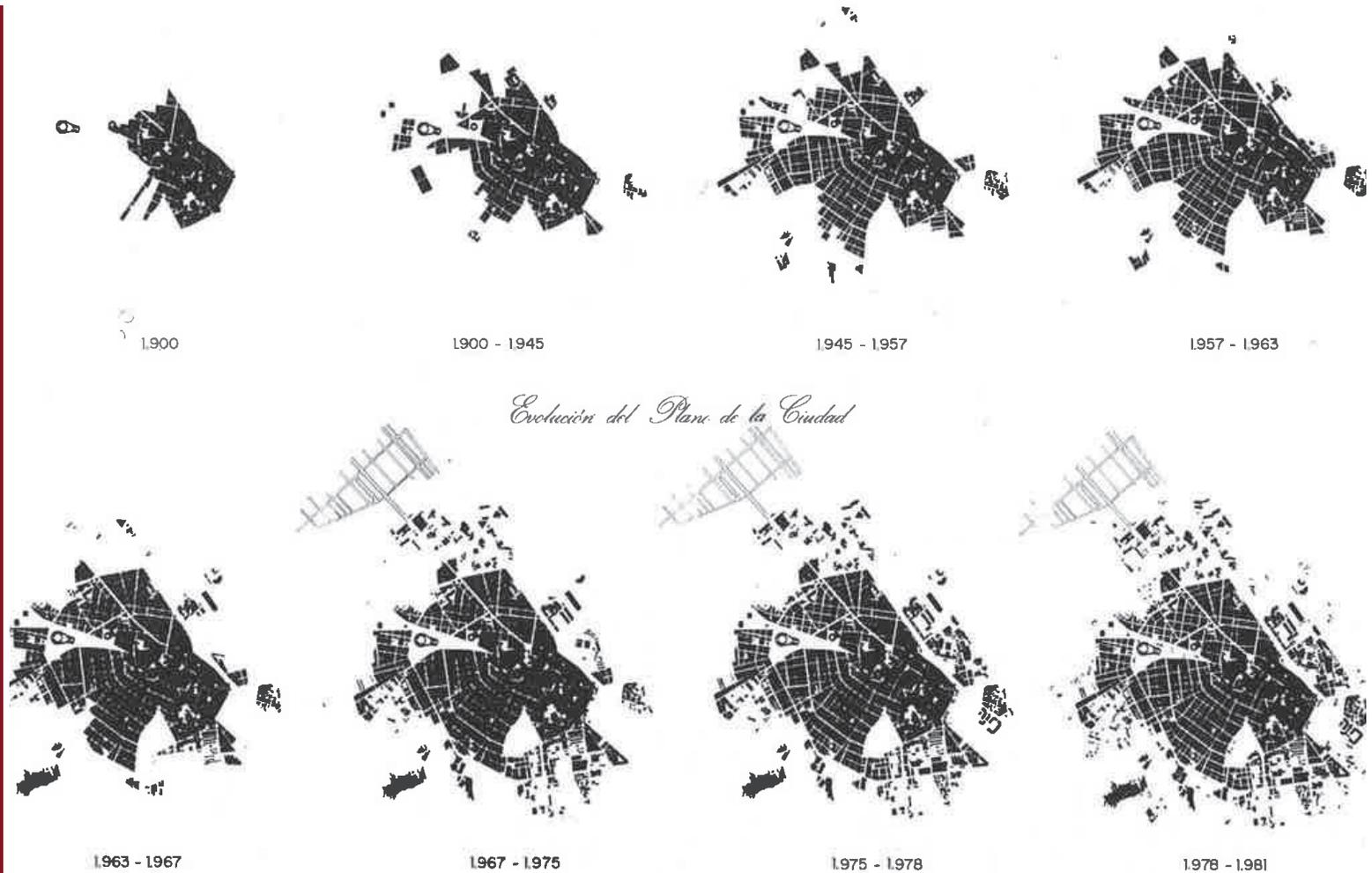
## 02.1

Evolución Urbanística de la ciudad de Albacete. Estudio de Urbanismo Sociología y Arquitectura S.L, Albacete: Una aproximación a su realidad urbana. (Oficina Municipal de Planeamiento Ayuntamiento de Albacete. Albacete, 1982).

### Fuente:

1.- Magán Perales, José M<sup>a</sup>, *El desarrollo urbanístico de la ciudad de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses. Diputación de Albacete, Serie I-Estudios-Núm. 94, 1997.

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.



Como dijo el primer alcalde de la democracia de Albacete, D. Salvador Jiménez Ibáñez:  
*... la azoriniana Nueva York de la Mancha no ha tenido mucha suerte con su planificación desde el ya viejo Plan de 1952 hasta nuestros días.*<sup>1</sup>

## II.1- INTRODUCCIÓN

En este apartado se pretende generar una reflexión teórica acerca del porqué del crecimiento urbanístico de la ciudad de Albacete. En dicha expansión son los elementos propios de la toponimia del lugar, como caminos y carreteras, y las diferentes herramientas de planeamiento urbano vigentes de cada época, las que poco a poco van configurando la estructura de la ciudad que conocemos a día de hoy. (Ver 02.2)

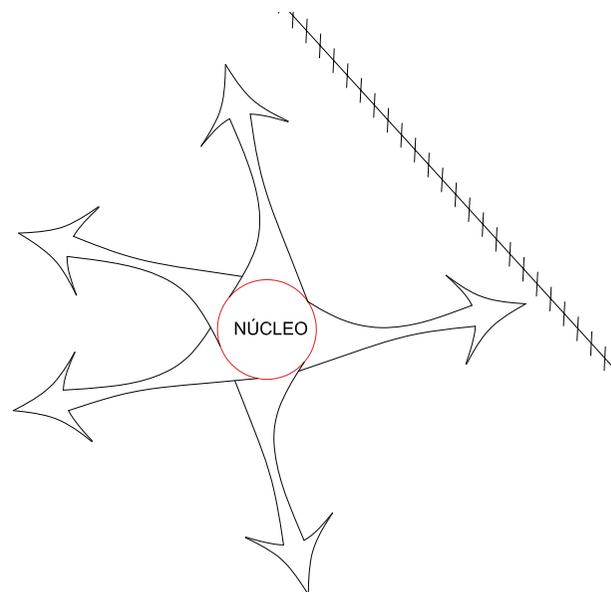
Aunque el periodo a estudiar en este trabajo se centra entre los años 1940-1975, para entender la evolución de la capital, nos remontaremos a principios del siglo XX, siglo en el que se asentaron las bases económicas e infraestructurales de la futura ciudad albaceteña.

Se distingue en este apartado lo sucedido anteriormente a la guerra civil española en el ámbito urbanístico de la ciudad de Albacete y posteriormente a ella para poder comprender los orígenes del urbanismo que nos encontraremos en el periodo de estudio.

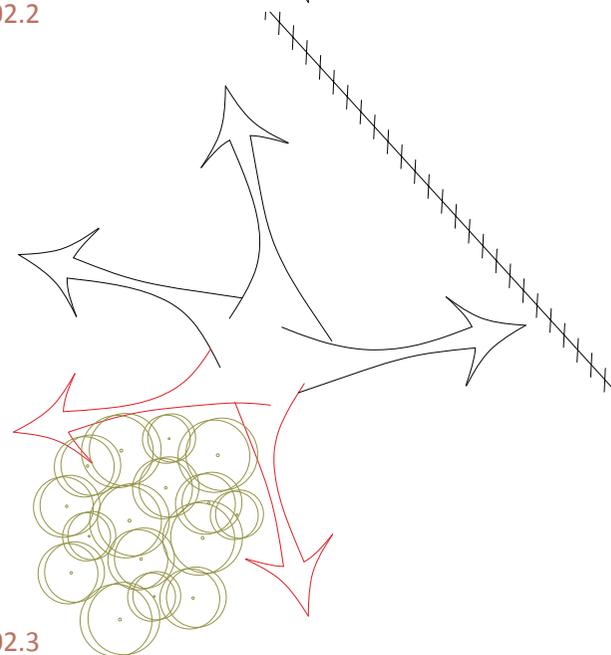
## II.2- PRIMERAS INTERVENCIONES URBANÍSTICAS DEL SIGLO XX

La primera normativa que aparece, dentro marco urbanismo de la ciudad de Albacete, según José M<sup>a</sup> Magán<sup>1</sup> es la del Plan de Alineaciones de 1908 redactado por el arquitecto el Arquitecto Martínez Villena.

Las proposiciones de este Plan eran la creación de dos ensanches, uno hacia el Norte hasta la línea del ferrocarril, y otro hacia el sur hasta el parque Canalejas, actual parque de Abelardo Sánchez. Dicho plan amplía la superficie de suelo ordenado a 83,17 hectáreas de las cuales se consolidaron 13,41 hasta la llegada del Plan de Ensanche de 1929 que configuró buena parte de la malla de calles del actual barrio del Ensanche.



02.2



02.3

Los esquemas se han elaborado a partir de unos previos cuya fuente ha sido la siguiente:

Evolución Urbanística de la ciudad de Albacete. Estudio de Urbanismo Sociología y Arquitectura S.L, Albacete: Una aproximación a su realidad urbana. (Oficina Municipal de Planeamiento Ayuntamiento de Albacete.) Albacete, 1982.

02.2  
Generación de la ciudad desde el núcleo urbano.  
(Elaboración propia.)

02.3  
Realización del parque Canalejas entre 1911-1923 y aparición de viales predominantes de la ciudad.  
(Elaboración propia.)

# 02

El incremento incesante de la población y las nuevas obras realizadas, por un lado destinadas a infraestructuras urbanas, como el abastecimiento de agua, alcantarillado, etc., y por otro a la construcción del matadero, del cuartel de la Guardia Civil, del mercado público, de la plaza de Mateo Villoria, del ensanche y de la prolongación de un gran número de calles, hacen que la ciudad comience a tomar forma.

Las principales directrices que de crecimiento urbanístico que sigue esta consolidación corresponden a los ejes radiales de las carreteras y caminos que parten desde el núcleo, cuyos límites de desarrollo son marcados por la línea de ferrocarril y por la carretera Madrid-Valencia en primera instancia. (Ver 02.2)

La formalización de la ciudad se produce por el relleno de aquellos intersticios que van quedando entre el casco consolidado y la carretera principal. Al noroeste de casco urbano aparece el barrio de la Industria para dar cobijo a las pequeñas industrias y artesanos de la ciudad.

La realización del parque Canalejas (plantado entre 1911-1923), actual parque de Abelardo Sánchez, de 12 hectáreas de superficie al sur de la ciudad, altera la tendencia edificatoria este-oeste y provoca un nuevo eje de crecimiento, el cual ayuda a consolidar el crecimiento radiocéntrico de la ciudad y cuyas nuevas directrices convierten a éste y a la calle la Feria como protagonistas. Con la aparición de este parque se inicia la segregación social y espacial, situando a las familias más adineradas en el eje del parque. (Ver 02.3 y 02.4)

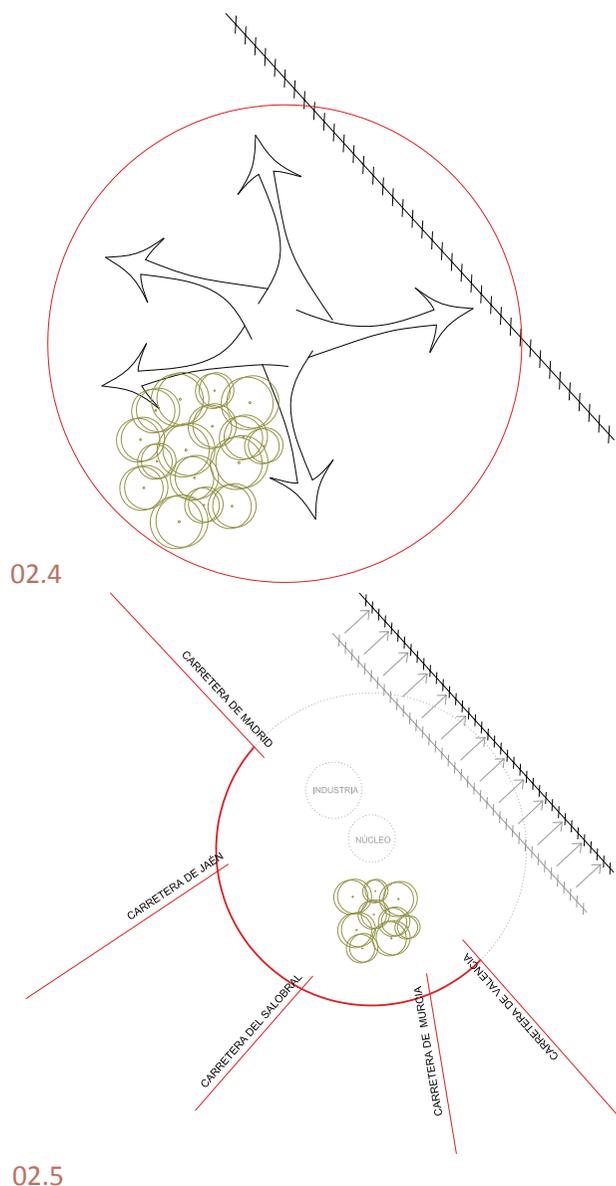
El incremento poblacional y superficial que se produce en la ciudad en este periodo densifica el casco urbano dado el aumento de las alturas de las nuevas construcciones. Poco a poco

## 02.4

Realización del parque Canalejas entre 1911-1923. Se refuerza el crecimiento radiocéntrico de la ciudad. (Elaboración propia.)

## 02.5

Geración de la carretera de circunvalación y desplazamiento de las líneas de ferrocarril. (Elaboración propia.)



tanto las condiciones urbanísticas como las de la vivienda van mejorando sus condiciones higiénicas.

### II.3- LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.

La guerra civil Española, 1936-1939, supone, para la actividad de la edificación un frenazo absoluto. No sólo se paraliza el proceso urbano que se estaba produciendo hasta la fecha, sino que además se produce la destrucción de gran parte del patrimonio edificado por consecuencia de las pérdidas en población y bienes productivos.

Tendremos que esperar hasta el año 1942 para que el proceso edificatorio empiece a tímidamente a recuperarse.

### II.4- AÑOS DE POSTGUERRA

Las dificultades con las que la ciudad de Albacete contaba para su remodelación y reconstrucción fueron muchas, dado que la entrada del nuevo régimen franquista no generó muchas ayudas para ello.

Las ordenanzas arquitectónico-urbanísticas fueron publicadas como complemento de la Ley de abril de 1939, por el Instituto Nacional de la Vivienda (con una primera versión en septiembre de 1939 y un a segunda ya en 1941) para la regulación con carácter nacional de la construcción de Viviendas de Protección Oficial. A ellas hubieron de plegarse las creaciones de la Obra Sindical del Hogar, a partir de su nacimiento en 1941.

A partir de la guerra civil española, la ciudad de Albacete se convierte por numerosas razones, en objeto de transformación urbanística. Los múltiples daños sufridos y su continuo crecimiento poblacional hacen que la ciudad empiece a modificarse en el ámbito urbano considerablemente.

Los primeros años de postguerra son difíciles y la producción



02.6



02.6

Calle Ancha. Una de las calles más importantes de la ciudad en que une la Calle Mayor con el Parque Canalejas.<sup>9</sup>



02.7

02.7

Parque Canalejas en construcción.

Fuente:

2.- Mateos Arcangel Alberto. Del Albacete Antiguo. (Imágenes y Recuerdos). Instituto de Estudios Albacetenses. C.S.I.C. (Confederación Española de Centros de Estudios.) Albacete 1983.

que encontramos en sector arquitectónico es escasa. Comienza a materializarse en la ciudad una segregación social y espacial, donde se distinguen calles prestigiosas donde residen las rentas altas, como son el eje al parque Canalejas o la calle Ancha, y por el contrario zonas marginales o aledañas, como el camino de la feria, donde se asientan la población popular.

La ciudad se extiende también hacia el sur y suroeste debido a las barreras que suponen la carretera Madrid-Valencia y la línea de ferrocarril.

## II.5- PRIMER PLAN DE ORDENACIÓN URBANA. PLAN DE 1.952

En 1.952 aparece el primer plan general de ordenación urbana (P.G.O.U) de la ciudad, realizado por un equipo dirigido por el titular de la Jefatura Nacional de Urbanismo, Pedro Bigador a partir de cual se empieza a modelar la ciudad como estudiaremos detalladamente en este trabajo.

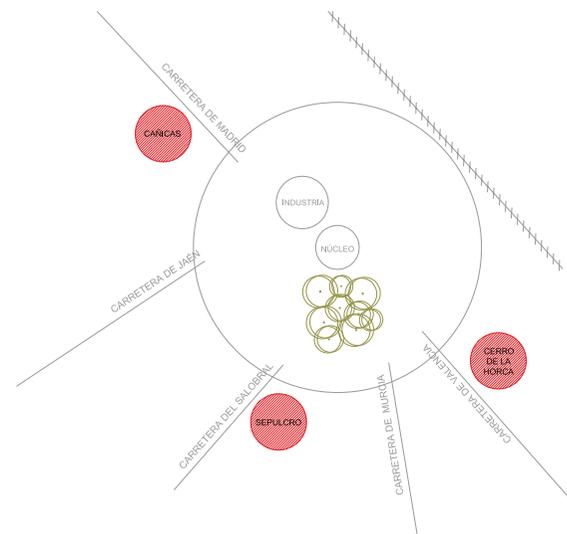
El crecimiento de la ciudad se enfatiza en gran medida con la entrada en vigor de dicho planeamiento, ya que, dado el crecimiento del núcleo urbano y el incremento de tráfico de paso generado por una mayor movilidad de personas y bienes, se aprueba en este la realización de una **vía de circunvalación** del núcleo. (Ver 02.5)

Se consolida entonces como suelo urbano el existente entre el casco y dicha carretera y por lo tanto, el crecimiento de la ciudad comienza a colmatarse hasta llegar a ella.

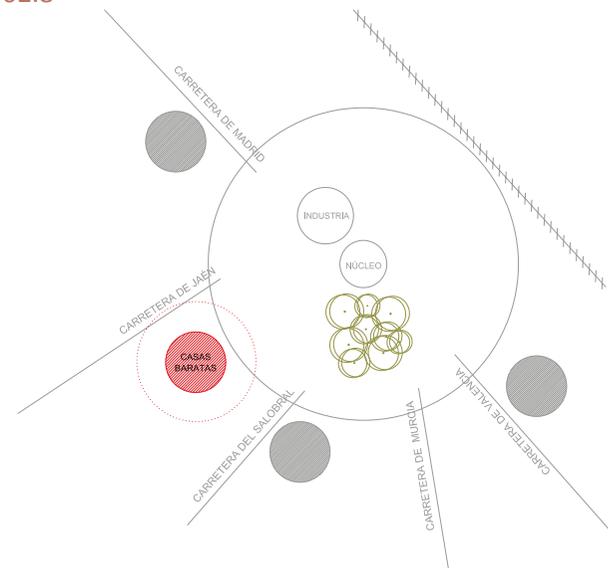
Otro de los aspectos importantes que contempla este plan es el del traslado de la estación de ferrocarril, operación que permitió una expansión de la superficie a construir, al poner en el mercado una importante cantidad de suelo situada al noroeste de

**02.8**  
Generación de zonas residenciales marginales a las afueras de la ciudad por causa de la inmigración.  
(Elaboración propia.)

**02.9**  
Respuesta del Estado frente a la generación de zonas marginales "ilegales" de residencia en la ciudad.  
(Elaboración propia.)



02.8



02.9

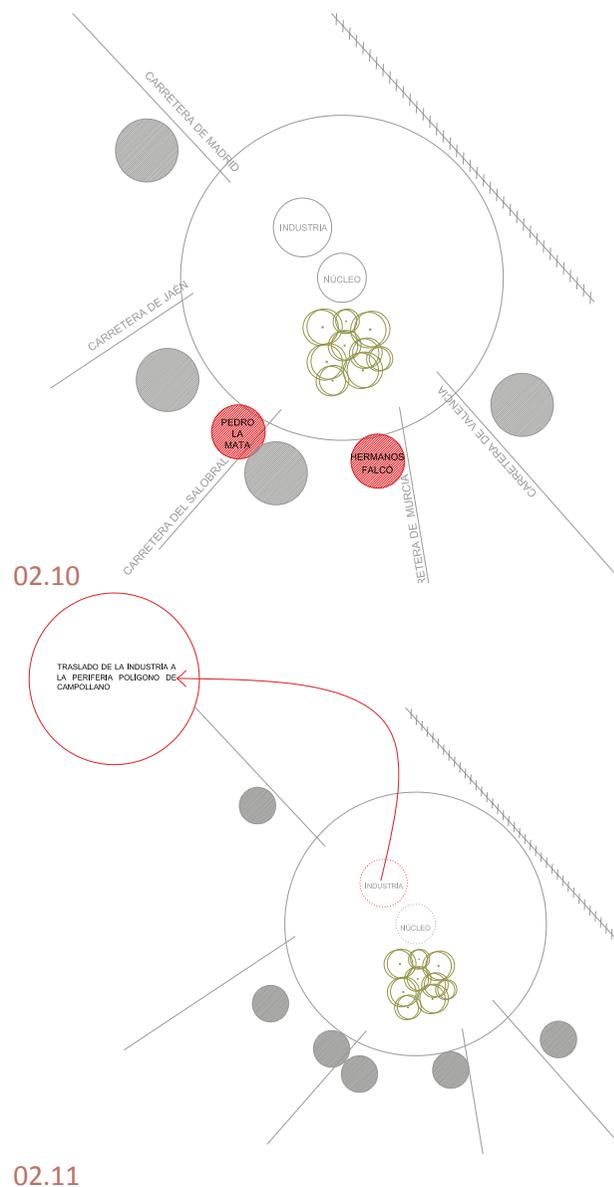
la ciudad. (Ver 02.5)

Es debido a éstas pautas seguidas por el planeamiento de 1952 y otras muchas por las que en los años siguientes a su aprobación se produce una gran expansión de la ciudad, llegando a doblarse su superficie construida alrededor del año 1968.

Uno de los fenómenos de mayor importancia social en estos años, que condiciona de manera importante la ordenación urbana de la ciudad es el movimiento migratorio de la población de los núcleos rurales al núcleo urbano. Este fenómeno crea asentamientos marginales, producidos por autoconstrucción sin control público pero tolerado, en los terrenos más baratos y alejados del casco que se encuentran bien comunicados por caminos con el núcleo urbano. Algunos ejemplos los encontramos en el **Cerro de la Horca** (junto a la carretera de Valencia, en **El sepulcro** (junto a la carretera del Salobral) o en **Las Cañicas** (junto a la carretera de Madrid, canal de Santa Cristina). (Ver 02.8)

Como respuesta oficial a este fenómeno, se edifican las primeras construcciones del régimen franquista para garantizar una vivienda digna a las clases sociales más desfavorecidas. Esta construcción corresponde al polígono de las Casas Baratas, situado al oeste del casco urbano y alejado de él, cuyas calidades fueron bajas tanto en urbanización como en edificación. El conjunto se apoya sobre la carretera de circunvalación y servirá como propulsor para el crecimiento de la ciudad por esta zona. (Ver 02.9)

En esta época podemos distinguir entre el proceso de construcción privada, que se genera dentro del núcleo urbano consolidado de la ciudad, y el proceso de construcción pública que se caracteriza por promociones autónomas situadas en la periferia. El mejor ejemplo de este tipo de barrios lo encontramos en los barrios propulsados por el Barrio Hogar Nacional-Sindicalista, con el barrio de Hermanos Falcó y Pedro la Mata que se construyen al otro lado de la circunvalación, desconectados de la



02.10

02.11

02.10

Geración de los barrios propulsados por el Barrio Hogar Nacional-Sindicalista. (Elaboración propia.)

02.11

Traslado de la zona industrial tradicional a la periferia. (Elaboración propia.)

trama urbana y contando con malas características constructivas, deficiencias en la urbanización y carencias de equipamientos sociales necesarios. (Ver 02.10)

Debido a sus características morfológicas, correspondientes a bloques de edificación abierta, este tipo de construcciones, entre otras, serán las estudiaremos de manera pormenorizada en el siguiente apartado de este trabajo ya que con ellas comienzan a aparecer las primeras muestras del movimiento moderno en la arquitectura y en el urbanismo de la ciudad de Albacete. Estas tipologías edificatorias, aunque responden a un mal ejemplo de las pautas que dicta la Carta de Atenas, se componen de bloques abiertos con altas densidades de ocupación cuya novedad reside en la construcción del espacio urbano con una sensibilidad hasta la fecha desconocida.

El antiguo barrio de la Industria queda sumergido dentro del núcleo urbano consolidado y se ve la necesidad imperiosa de desplazarlo a las afueras de la ciudad. Es por ello que se crea una nueva zona a la periferia de la ciudad en 1.968 para la ubicación de la industria. Esta zona es la que a día de hoy conocemos como polígono de Campollano. (Ver 02.11)

A partir de esta fecha el proceso de expansión en el territorio se paraliza y, aunque no se detiene el proceso constructivo, en el periodo 1968-1975 el crecimiento que se produce es por remodelación y densificación del casco urbano.

## II.6- AÑOS POSTERIORES AL FRANQUISMO. DE 1.975 A FINAL DE S.XX

En los últimos años de este siglo XX, a partir del final del franquismo en 1975, se diferencian tres tipos de renovación de la ciudad.<sup>3</sup>

Distinguimos en las zonas más alejadas del centro el proceso de renovación tiene un carácter disperso, sustitución por sustitución con intervención de pequeños y medianos promotores

En las zonas más centrales se producen operaciones de renovación por remodelación, como es el caso del Alto de la Villa, en el que intervienen operadores urbanísticos foráneos que suponen operación ya no puntual sino de gran impacto para la estructura del casco.

En tercer lugar, la intervención pública estatal actúa en la zona de Cerro de la Horca en un polígono denominado como barrio de la Estrella o Las Seiscientas con las características de este tipo de promociones, de bajas calidades, altas densidades, autónomos, situados fuera de la trama consolidada, de bajo nivel de equipamientos, etc.

### Fuente:

3.- Estudio de Urbanismo Sociología y Arquitectura S.L, Albacete: Una aproximación a su realidad urbana,(Oficina Municipal de Planeamiento Ayuntamiento de Albacete). Albacete, 1982.

## II.7- REFLEXIÓN

Una vez comprendido el porqué de la morfología urbana que caracteriza a la ciudad de Albacete durante el siglo XX, nos centraremos en aquellas construcciones singulares (debido a su escasez dentro de esta localidad) que responden a la tipología de orden abierto.

El estudio de la arquitectura y el urbanismo referido al Movimiento Moderno en la ciudad de Albacete es una asignatura pendiente con la que nos encontramos en la actualidad.

Será en el siguiente apartado donde estudiaremos este tipo de tipología edificatoria detalladamente, destacando tanto sus virtudes como sus deficiencias comparándola con construcciones que se generaron en otros lugares de Europa durante el mismo periodo.

### 02.12

Plano de Albacete del año 1.900.  
Archivo municipal del Ayuntamiento de Albacete

## II.8- PLANIMETRÍA

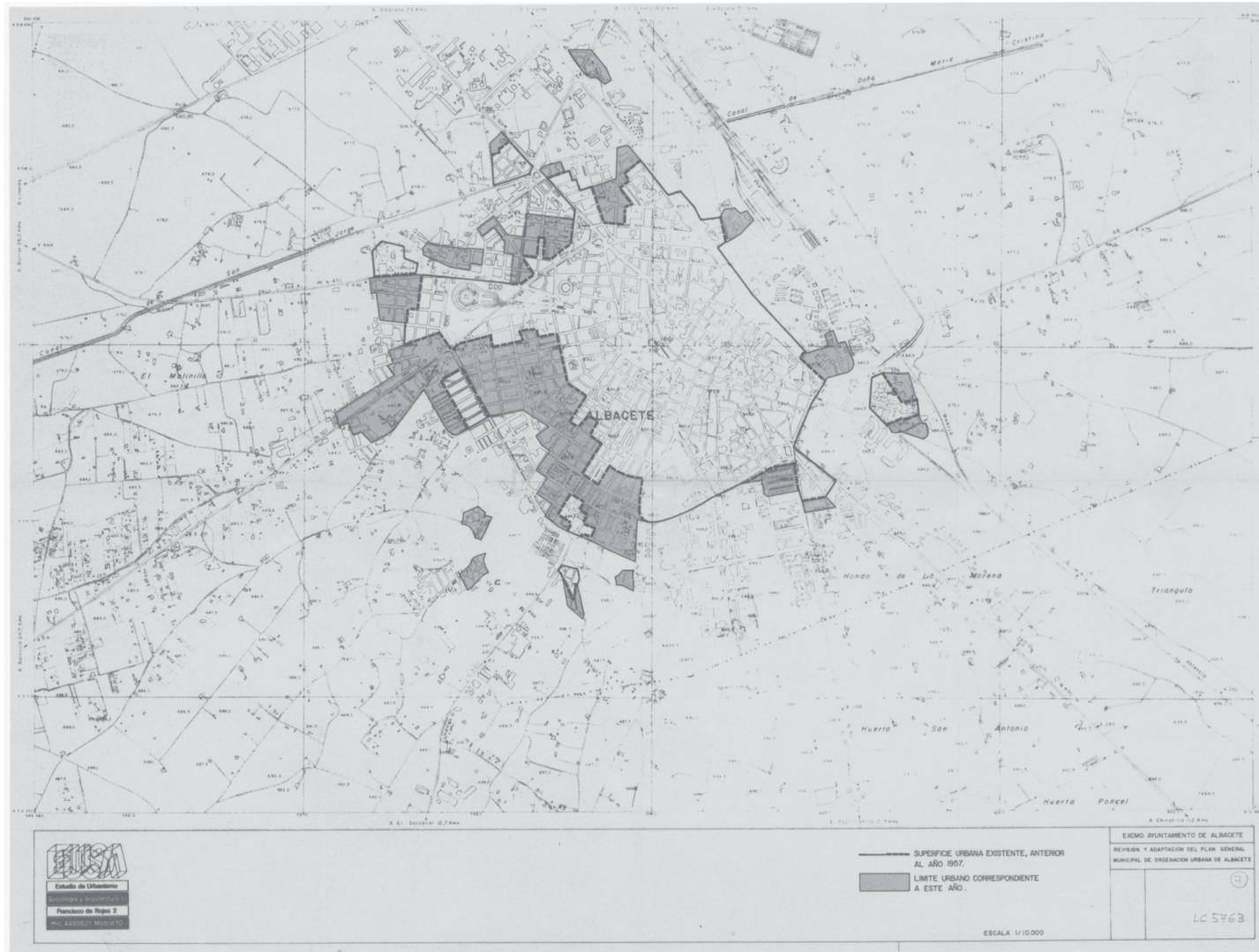


# O2

02.13  
Plano de Albacete del  
año 1.945  
Archivo municipal  
del Ayuntamiento de  
Albacete.

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.





02.14  
 Plano de Albacete del  
 año 1.957,  
 Archivo municipal  
 del Ayuntamiento de  
 Albacete.



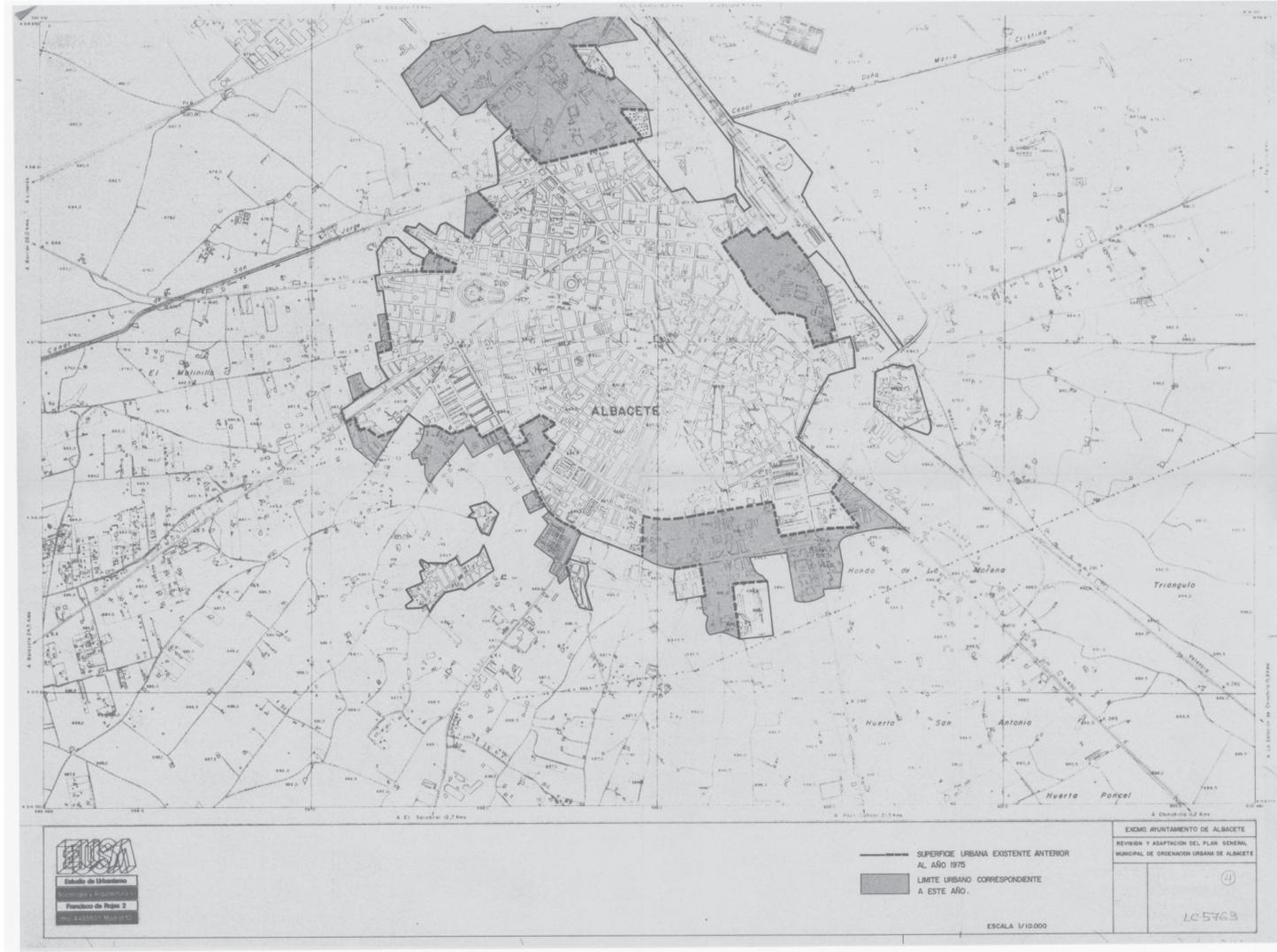


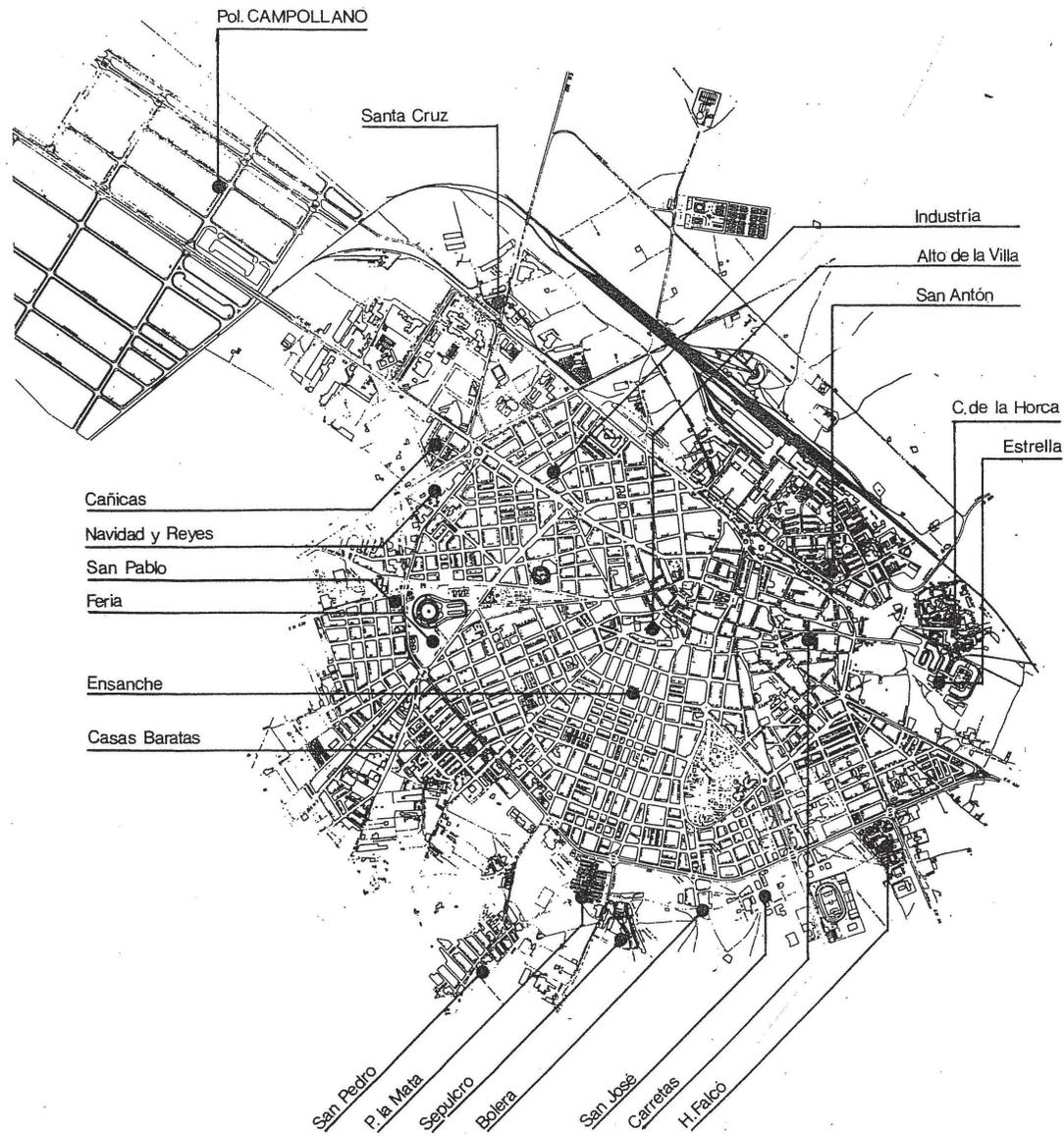
02.16  
Plano de Albacete del año 1.967.  
Archivo municipal del Ayuntamiento de Albacete.

# 02

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

**02.17**  
Plano de Albacete del  
año 1.975.  
Archivo municipal  
del Ayuntamiento de  
Albacete.





02.18  
 Plano de Albacete del año 1.985,  
 Estudio de Urbanismo Sociología y Arquitectura S.L, Albacete: Una aproximación a su realidad urbana,(Oficina Municipal de Planeamiento Ayuntamiento de Albacete.) Albacete, 1982.

# 03

## EDIFICACIÓN ABIERTA. ORIGEN, EVOLUCIÓN Y COMPARATIVA.

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

**03.1** - Marco Europeo

**03.2** - Marco Nacional

**03.3** - Marco Local

# 03

## 03.1

Concurso para la creación del proyecto de ciudad - jardín del poblado de Stockfeld, Estrasburgo, actualmente perteneciente a Francia, realizado por el arquitecto Édouard Schimpf en 1911.

## 03.2

Sienlung de Siemensstadt. Planta de distribución con designación de maestros que realizarían cada una de las construcciones. Planeamiento urbano de 14 hectáreas, 11,10 de ellas destinadas a zonas verdes. Scharound, 1929-1931. Alemania.

### Fuente:

1.- Pérez Igualada, Javier, La ciudad de la edificación abierta. Valencia 1946-1988. Tesis Doctoral. Dir. Luís Alonso de Armiño Pérez. Universidad Politécnica de Valencia, 2005.

## III.1- MARCO EUROPEO

Para entrar en materia, este apartado comienza con la definición, que hace el profesor Javier Pérez Igualada en su tesis doctoral del término de edificación abierta:

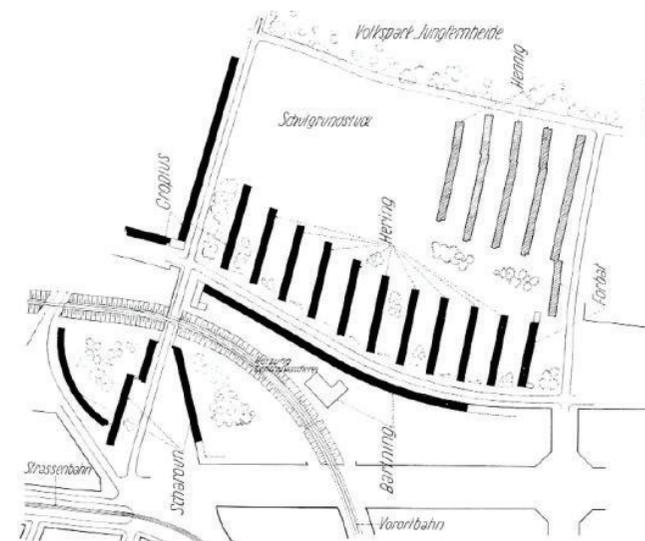
*Llamaremos edificación abierta, en sentido general, a aquella cuya disposición de volúmenes permite el contacto directo con el medio exterior de amplios paramentos de la misma. Esta definición sirve tanto para describir una casa unifamiliar o en hilera de dos plantas, insertas en una parcela vallada con jardín privado, como para describir un bloque colectivo de varios pisos o una torre de gran altura situados entre amplios espacios libres de carácter público.<sup>1</sup>*

Aunque el primer escrito donde aparecerán los primeros *dogmas* referentes a la edificación abierta los encontramos en 1933 cuando aparece la Carta de Atenas, (manifiesto urbanístico con motivo del IV Congreso del CIAM en el que se establecen los principales fundamentos de este tipo de edificación), años atrás, a principios del siglo XX, aparece en Alemania el modelo de **ciudad-jardín**, cuya protagonista es la **vivienda unifamiliar** aislada o pareada que se abre a un jardín y se cierra a la ciudad. Aparece también el modelo del funcionalismo, cuyas características principales son las de generación del bloque a partir de la célula de habitabilidad mínima óptima. Ambos se entremezclan para generar una agrupación de orden abierto donde la edificación compuesta por bloques lineales abiertos al espacio urbano toma el primer lugar.

El nacimiento de las ciudades jardín tuvo su comienzo en Alemania, Francia y los Países Bajos continuándose por otros países europeos como Suiza, Bélgica y España en años posteriores.



03.1



03.2

El porqué de la aparición de esta tipología edificatoria viene ligada con la nueva forma de vivir que adquiere la sociedad en aquella época. La **sociedad industrial del siglo XIX**, *generadora de ciudades ensuciadas por la industria*<sup>2</sup>, potencia el traslado de mucha gente del campo a la ciudad para llevar a cabo su trabajo y que para ello tenga que buscar un nuevo lugar para vivir. Muchas de estas familias se asientan en barrios marginales y poco cuidados dando lugar a nuevos núcleos de población dentro de la ciudad los cuales solían carecer de las condiciones mínimas de saneamiento. Es debido a estos factores, entre otros, cuando aparecen las ciudades-jardín, como respuesta a este gran aumento de la población y a las malas condiciones sanitarias que las ciudades estaban adquiriendo. Éstas se componían, en sus orígenes, por un entorno de casitas unifamiliares destinadas en su mayoría a los empleados y obreros. Podemos ver un ejemplo en la población de Stockfeld (Estrasburgo, Francia) creada para este fin (Ver 03.1). Poco después años después y tras la II Guerra mundial (1939-1945) es cuando se asienta el modelo de ciudad-jardín (**colonias o siedlungen**) en Alemania como modelo de creación urbanística tras la gran necesidad de vivienda que se produce en la segunda etapa de postguerra que vive la ciudad. Estos planes urbanísticos siguen las bases de planificar la vivienda desde la escala urbana, buscando una localización alejada de las zonas de trabajo y rodeadas de grandes zonas verdes. (Ver 03.2 y 03.3)

Francia fue la siguiente en adoptar esta tipología de urbanización y dado que el interés por todas las naciones industrializadas en adquirir este modelo de urbanismo se hace notable después de Alemania y Francia se incorporan los Países Bajos. Es en 1913 cuando se instituye la asociación holandesa de ciudades-jardines.

Paralelamente en 1914 comienza a florecer el **movimiento moderno** en arquitectura cuyo patrón urbanístico sigue la edificación abierta como tipología urbana aunque con un punto de vista algo diferente al de las denominadas ciudades-jardín. En este caso, pioneros de este movimiento, como Berlage y los jóvenes maestros de la Escuela



03.3



03.4

03.3  
Sienlung de Siemensstadt. Foto aérea.

03.4  
Unité d'habitation. Le Corbusier, 1946-1951, Marsella, Francia.

Fuente:  
2.- Roger-Henri Gue-  
rrend. *Sobre los Orí-  
genes del Movimiento de  
las ciudades-Jardines  
en Europa*. La-Rioja  
2001.

# 03

de Ámsterdam se oponen a la tipología de vivienda unifamiliar como prototipo ideal. Las primeras realizaciones urbanísticas de este movimiento sí que consistieron en conjuntos de viviendas unifamiliares, mencionadas anteriormente como colonias o siedlungen cuyo modelo de ocupación de suelo era idéntico al de la ciudad jardín, aunque esta vez se adosaban paralelas a los lindes mayores de las manzanas que las contenía, pero la evolución de este movimiento viene de la mano **Le Corbusier** quien apuesta por los grandes **bloques lineales** y las **altas torres** para la construcción de sus edificios. (Ver 03.4)

Con el paso de los años el movimiento de arquitectura moderna va imponiéndose dentro del panorama europeo hasta tal punto que se forma el **Team Ten en 1960**, un equipo formado por diez jóvenes críticos arquitectos de varias nacionalidades europeas que adquirieron gran relevancia a escala internacional.

En sentido urbanístico, este grupo estaba convencido de que la arquitectura y el planeamiento urbano podían contribuir a la **creación de una sociedad mejor**, donde el individuo ocupara la posición central dentro de una compleja sociedad moderna, totalmente nueva para aquél entonces. De esta premisa nacen los proyectos más significativos del momento y algunos de los ejemplos más importantes son los que se muestran en las imágenes colindantes. Los proyectos elegidos se llevan a cabo por dos arquitectos alemanes componentes de este Team Ten llamados J.B. Bakema (1914-1981) y J.H. Van Der Broek (1898-1978).

Por un lado se ha elegido el **barrio de Hansaviertel** en Berlín, Alemania, reconocido a día de hoy como bien histórico, que responde con una pequeña localidad que fue reconstruida desde 1957 a 1961 como barrio de vivienda social tras su destrucción durante la II Guerra Mundial. Este conjunto se compone de varias torres de gran altitud integradas por viviendas que seguían unas directrices y esquemas de funcionamiento muy claros (Ver 03.5). Otro de los ejemplos elegidos como muestra de las obras que realizaron estos arquitectos, es el **barrio de Klein Driene** en Hengelo, Holanda construido de 1956 a 1958. En este proyecto encontramos una combinación de edificios de diferentes alturas, lo que se denomina urbanismo mixto, en torno a una gran espacio libre común.(Ver 03.6)



03.5

## Fuente:

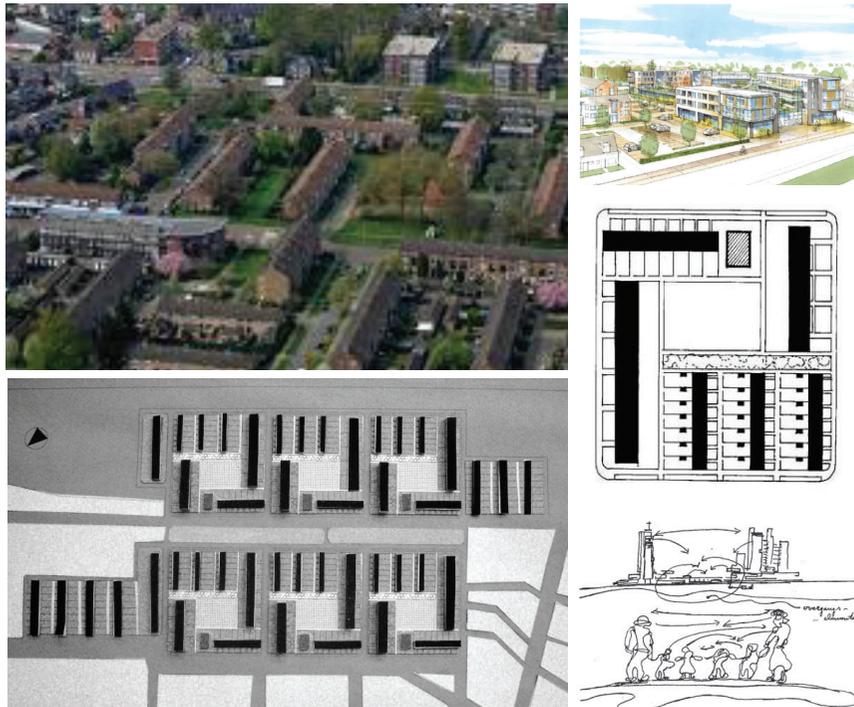
3.- Pérez Igualada, Javier, *Manzanas bloques y casas, formas construidas y formas del suelo en la ciudad contemporánea*. ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia, 2003.



03.5

### III.2- MARCO NACIONAL

Dentro del panorama nacional la tipología de edificación tradicional hasta la llegada de la edificación abierta es la manzana cerrada, que se genera tras la reparcelación del viario y representa el modulo a partir del cual se genera la ciudad. Tradicionalmente la línea que define el perímetro de la manzana cerrada configura el linde entre el espacio público y el espacio privado. Este primer elemento de configuración residencial urbana va evolucionando con el paso del tiempo y va perdiendo su solidez inicial.



03.6

Poco a poco la manzana se va esponjando hasta el punto en el que se descompone en varios elementos, y es entonces, cuando empieza a materializarse lo que a día de hoy conocemos como arquitectura del Movimiento Moderno y tipología urbanística de orden abierto.

Acostumbrados a encontrarnos con tipologías de manzana cerrada, donde la alineación del viario responde con la alineación de la edificación, al llegar esta tipología de edificación abierta nos encontramos con que las alineaciones de viario y edificación pasan a ser independientes. En estas tipologías prima el interior, a partir del cual se proyecta el resto, *el exterior es el resultado del interior*.<sup>3</sup>

La aparición de este tipo de edificación en el panorama nacional la encontramos con el Anteproyecto para el Ensanche de Barcelona realizado por Idelfonso Cerdá en 1855 que proponía un cambio en la tipología de manzana tradicional cerrada y rotunda que ocupa

#### 03.5

Fotografías del Barrio de Hansaviertel, Berlín, Alemania. Realizado por los arquitectos J.B. Bakema y J.H. Van Der Broek de 1957-1961.

#### 03.6

Fotografías y planos del Barrio de Klein Driene, Hengelo, Holanda. Realizado por los arquitectos J.B. Bakema y J.H. Van Der Broek de 1956- 1958.

# 03

todo el linde de la construcción.

La *nueva manzana* se presentaba como bloques lineales que se unidos entre sí y generadores de espacios comunes de grandes calidades.

La base sobre la que se genera este planeamiento responde con una retícula formada por calles ortogonales entre sí que van generando manzanas rectangulares, las cuales solamente son atravesadas por las grandes vías de la ciudad como las avenidas y los ensanches. Este proyecto es pionero en la evolución del urbanismo moderno ya que propone la generación de la ciudad siguiendo el **modelo de ciudad jardín** con numerosos espacios abiertos y zonas ajardinadas donde se daba prioridad al peatón y al todavía inexistente tráfico rodado.

Una de las características que este planeamiento utiliza para ello es que achaflana las esquinas de las manzanas y genera pasos e isletas para los viandantes. Esta nueva tipología edificatoria no se llevo a cabo íntegramente debido, entre otros factores, a los cambios políticos que la ciudad ha vivido.

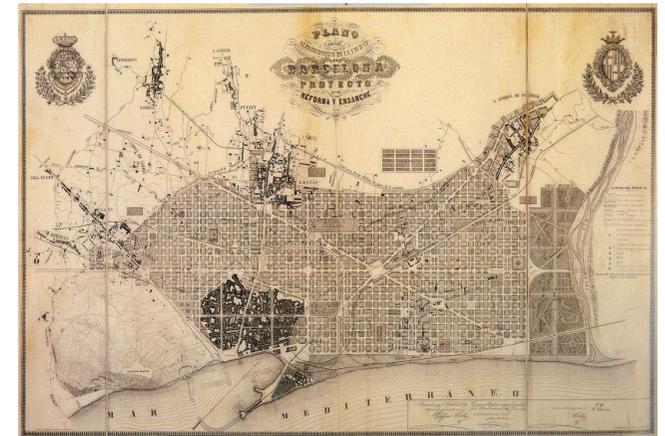
Por otro lado, el profesor Javier Pérez Igualada en su artículo: *Si cambia la vivienda cambia la ciudad, vivienda pequeña y sus formas de agrupación en la Valencia de posguerra*, hace un resumen gráfico y explicativo de la evolución que la tipología de manzana cerrada y compacta sufre hasta llegar a diseños muchos más abiertos compuestos por bloques lineales.

En este artículo se muestra la evolución de la manzana compacta tradicional con ejemplos que reflejan esta transformación.

(Ver 03.9)



03.7



03.8

## 03.7

Propuesta de la gran variedad de tipologías de manzanas que proponía el Plan Cerdá para la ciudad de Barcelona 1.855.

## 03.8

Plan Cerdá para la ciudad de Barcelona 1.855.

**Figura 1.**  
De la manzana al bloque. Implicaciones del cambio en la célula tipo de vivienda en el tamaño de la unidad edificatoria mínima.

1. Manzana con edificación perimetral de cinco crujías: dos viviendas profundas por escalera y patios de luces. Ejemplo: manzana de ensanche convencional.

2. Manzana con edificación perimetral de cinco crujías: cuatro viviendas por escalera, dos con fachada a calle y dos a espacio interior ajardinado. Patios de luces aislados. Ejemplo: Finca Roja.

3-A. Manzana con edificación perimetral de dos crujías: dos viviendas por escalera. El espacio interior aumenta de tamaño y se destina a equipamientos. Ejemplo: Grupo Federico Mayo.

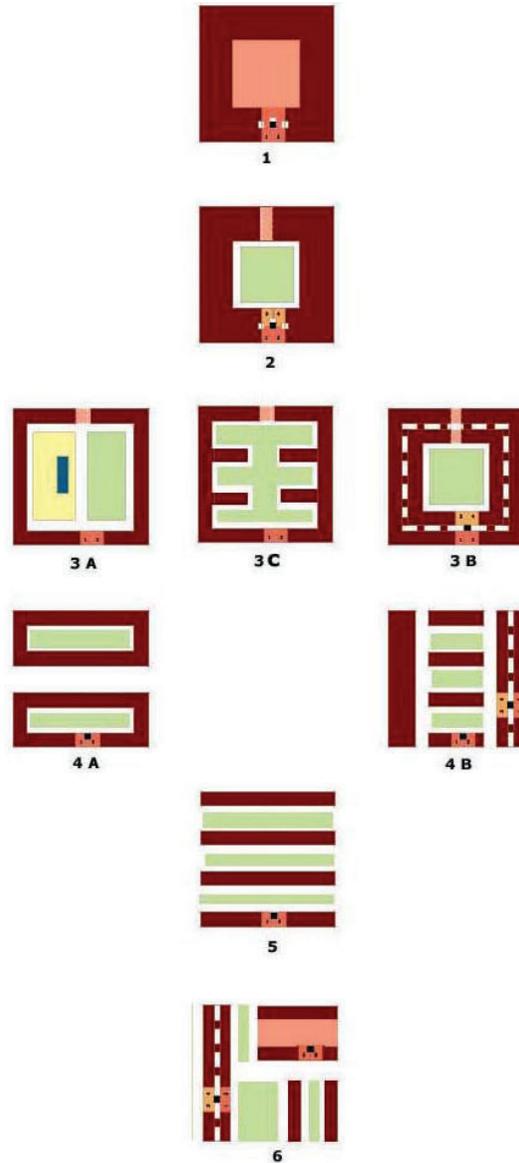
3-B. Manzana con edificación perimetral de cinco crujías: cuatro viviendas por escalera, dos con fachada a calle y dos a espacio interior ajardinado. Pátio intermedio casi continuo. Ejemplo: Lexington Terraces.

4-A. Manzana con edificación perimetral de dos crujías: dos viviendas por escalera. Disminución del tamaño de la manzana para recuperar una proporción razonable entre edificación y espacio libre interior. Ejemplo: Manzanas de Amsterdam Sur.

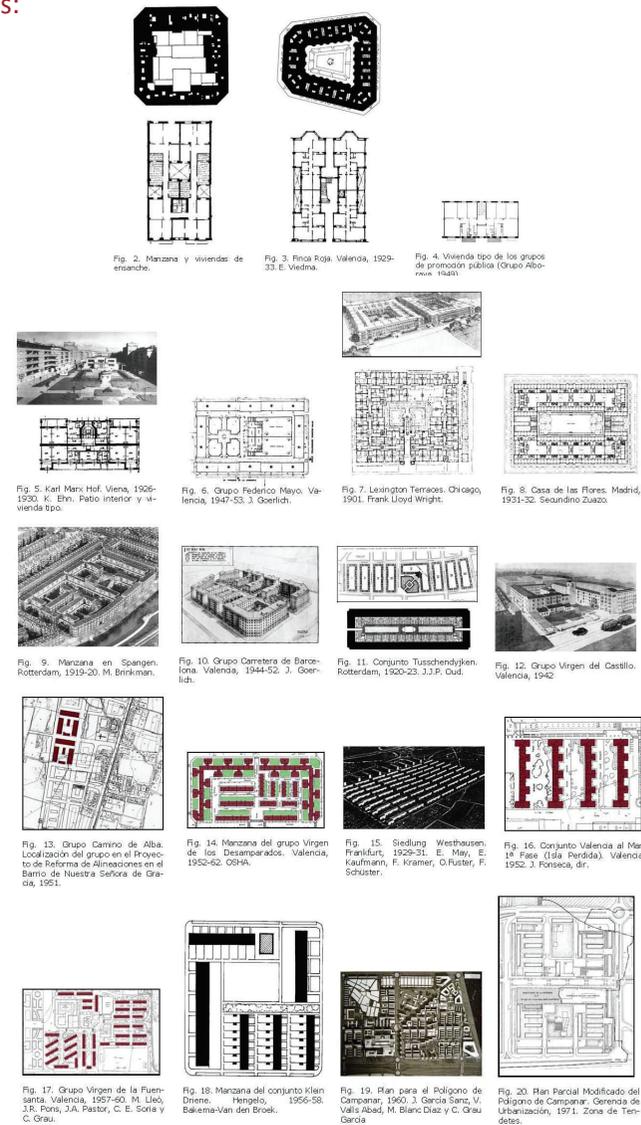
4-B. Descomposición de la manzana en bloques, sin pérdida de tamaño. Utilización del bloque señado de dos crujías como relleno del espacio intermedio entre dos bloques profundos. Ejemplo: Barrio residencial de Burjasot-Benimamet.

5. Edificación abierta en línea (*Zeilenbau*). Bloques lineales de dos crujías dispuestos a intervalos regulares con orientación uniforme.

6. Edificación abierta con bloques de dos y cinco crujías dispuestos libremente.



## Ejemplos:



## 03.9

Evolución de la tipología edificatoria en manzana y ejemplos de la manzana cerrada al bloque.

Fuente:

4.- Pérez Igualada, Javier, *Si cambia la vivienda cambia la ciudad. La vivienda pequeña y sus formas de agrupación en la Valencia de posguerra*. ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.

<http://t-ur2.blogspot.com.es/2011/01/si-cambia-la-vivienda-cambia-la-ciudad.html>

## 03.9

### III.1- MARCO LOCAL

Dentro de la ciudad de Albacete y con la entrada en vigor del **Plan General de Ordenación urbana de 1952**, encontramos el primer plano de zonificación de la ciudad de Albacete en el que podemos observar dos zonas que hacen referencia al orden abierto de la ciudad.

Son las áreas marcadas con el número 6 y estas dos zonas corresponden a las urbanizaciones del barrio de San Antón, situado al norte de la ciudad colindando con la estación de ferrocarril, y al barrio de las Casas Baratas, al oeste de la ciudad colindando con la carretera de circunvalación. (Ver 03.11)

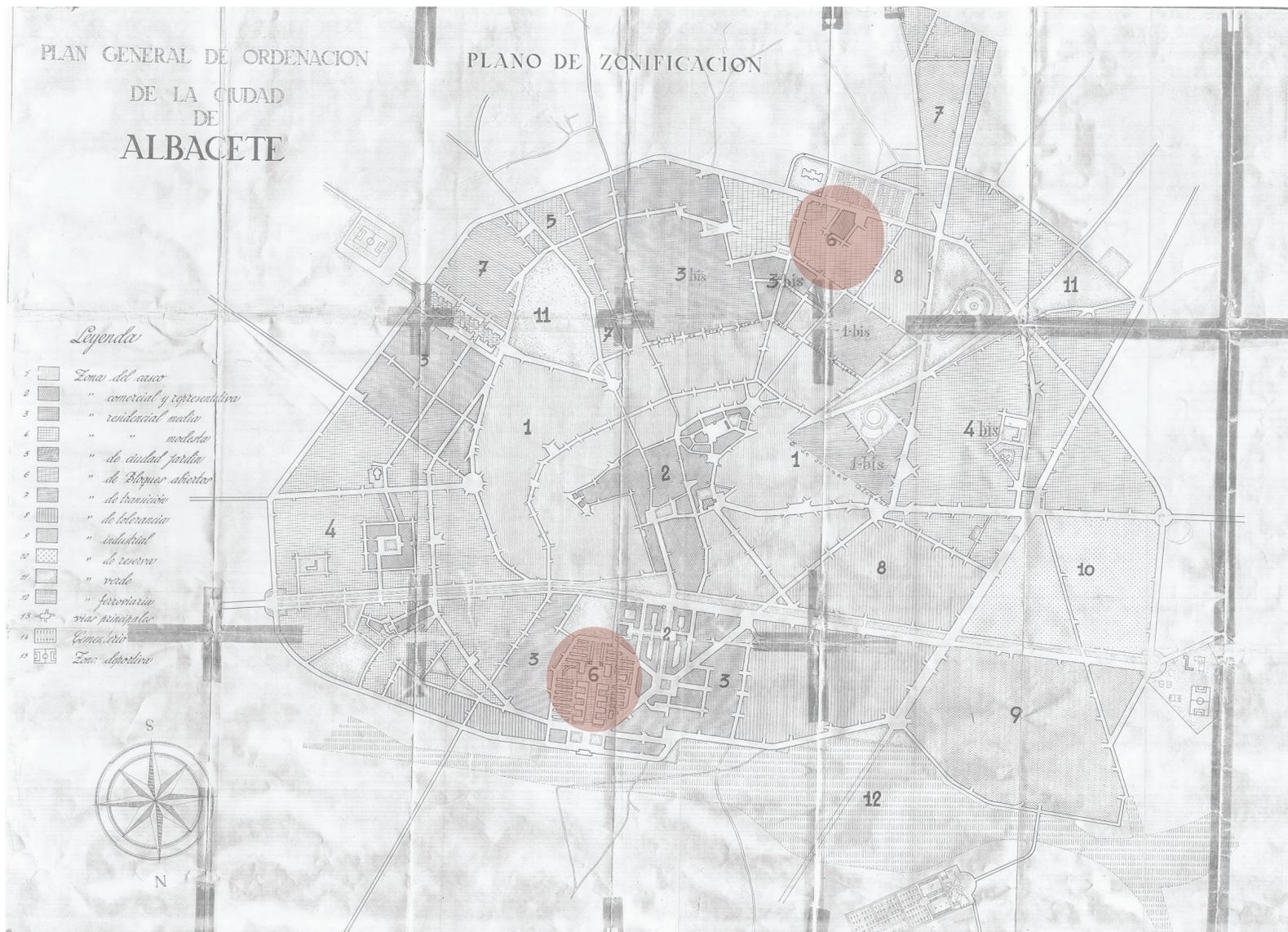
Posteriormente, no muy alejados en el tiempo, aparecen otros barrios que respondientes a esta tipología como son los barrios de Hermanos Falcó, Pedro la Mata y Las Grilleras, entre otros.

Dado que este trabajo final de máster trata del análisis de la edificación abierta en la ciudad de Albacete durante el periodo de 1940 a 1975, se realiza en este apartado, introducidos ya en materia de edificación abierta, el muestrario de esta tipología en la ciudad durante esta época.

Para ello ha sido de gran ayuda el libro: *70 años de arquitectura en Albacete, 1936-2006*, que resume y esquematiza las diferentes construcciones de la localidad atendiendo a su tipología, ya sea: residencial (unifamiliar adosada, colectiva y hostelera) o dotacional (docente, religiosa, ocio, comercial, socio-cultural, sanitaria, administrativa, corporaciones y deportiva).

De todas ellas se han seleccionado las edificaciones correspondientes a la tipología residencial de orden abierto correspondientes a nuestra época de estudio y se han hallado las siguientes:

- |       |            |  |
|-------|------------|--|
| I.-   | 1941-1948. | - Viviendas para trabajadores de tipología Colectiva Unifamiliar. Paseo de Circunvalación.     |
| II.-  | 1950-1951  | - Viviendas Unifamiliares Pareadas. Calles Torres Quevedo, Arquitecto Valdevira y Collado Piña |
| III.- | 1962.      | - Viviendas de tipología Unifamiliar Adosada. Calle la Roda c/v Calle de Churruca.             |
| IV.-  | 1963-1969  | - Viviendas tipología Colectiva. Paseo de Circunvalación c/v Carretera de Murcia.              |
| V.-   | 1970.      | - Viviendas de tipología Colectiva. Calle José Isbert c/v Calle de Carmen Ibáñez.              |
| VI.-  | 1971.      | - Viviendas Edificio Trébol tipología Colectiva. Avenida de la Estación.                       |



**03.10**  
Plano de zonificación de Albacete del año 1.952. P.G.O.U 1.952.

Fuente:

5.- Plan General de Ordenación Urbana de 1952. Archivo municipal del Ayuntamiento de Albacete.



03.10

# 03

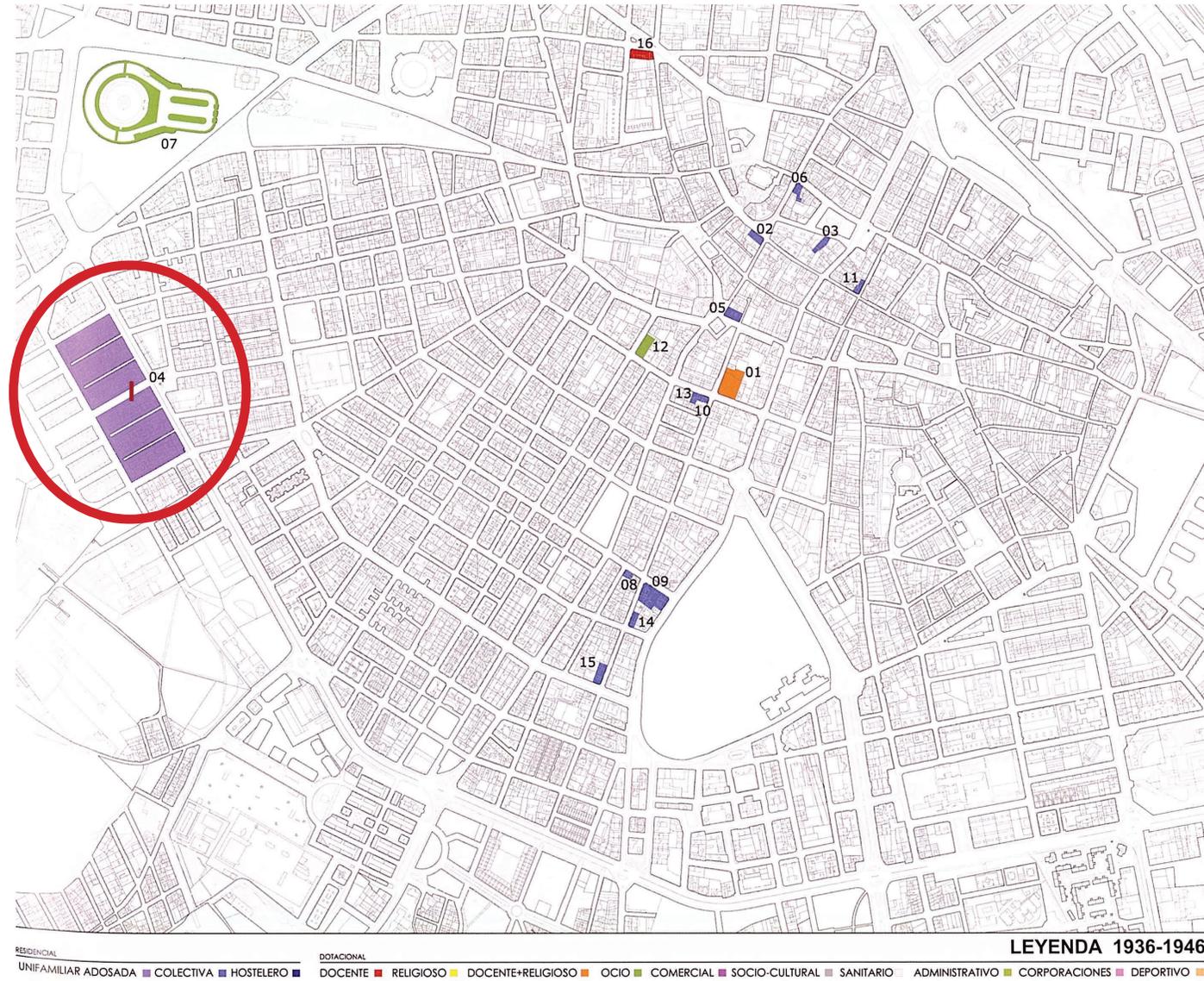
## 03.11

Plano de Albacete y conjunto de viviendas para trabajadores.

Fuente:

6.- Arnau Amo, Joaquín, Castilla Pascual, Fco. Javier, Gutiérrez Mozo, M<sup>a</sup> Elia, Real Tomás, M<sup>a</sup> del Carmen, Cuenca Jiménez, M<sup>a</sup> José, *70 años de Arquitectura en Albacete 1936-2006*. Ayuntamiento de Albacete, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha Demarcación de Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Excm. Diputación de Albacete. Albacete, 2010. Páginas 27, 32 y 33.

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.



03.11

## I.- 1945-1948.- VIVIENDAS PARA TRABAJADORES.



### Descripción:

Nos encontramos con uno de los barrios que se construyeron como agrupaciones de trabajadores que salían del campo para trabajar en la ciudad y no tenían residencia donde alojarse de ahí su denominación como *Viviendas para trabajadores*. Esta agrupación residencial colectiva se compone de viviendas unifamiliares adosadas y bloques que componen la manzana edificada de manera similar al esquema. (Ver 03.14)

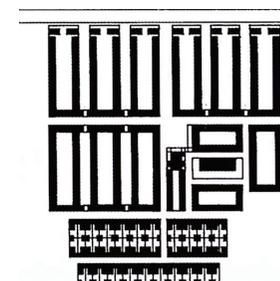
Dado que las viviendas se diseñaban para la clase trabajadora su arquitectura y diseño es muy humilde y discreto a pesar de tener un planteamiento urbanístico innovador para la época. Actualmente la mayoría de ellas se están rehabilitando siguiendo la normativa zonal 5. CONSERVACIÓN DE COLONIAS, grado 3º, vivienda unifamiliar adosada en línea, del PGOU de Albacete la cual impone a las edificaciones las restricciones de conservación de la parcelación existente, uso de cubierta a dos aguas e igualamiento a las cornisas colindantes.

### Arquitectos:

Adolfo Gil Alcañiz y Ricardo Sánchez  
1941-1945: 1ª Fase  
1945-1948: 2ª Fase

### Promotor / Constructor:

Instituto Nacional de la Vivienda, Obra sindical del Hogar y Arquitectura / CEYA.



# 03

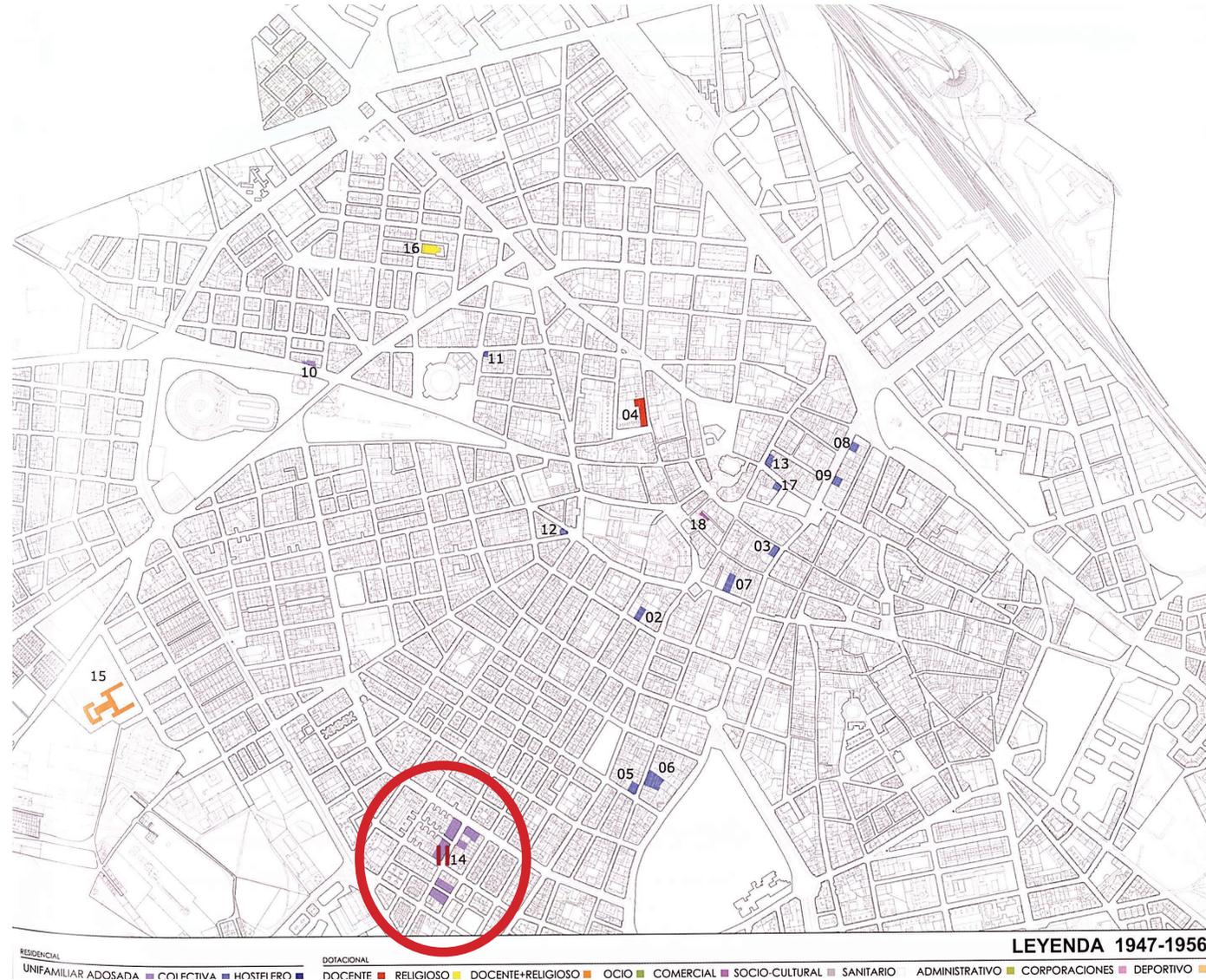
## 03.12

Plano de Albacete y conjunto de 34 viviendas pareadas.

### Fuente:

7.- Arnau Amo, Joaquín, Castilla Pascual, Fco. Javier, Gutiérrez Mozo, M<sup>a</sup> Elia, Real Tomás, M<sup>a</sup> del Carmen, Cuenca Jiménez, M<sup>a</sup> José, *70 años de Arquitectura en Albacete 1936-2006*. Ayuntamiento de Albacete, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha Demarcación de Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Excm. Diputación de Albacete. Albacete, 2010. Páginas 51, 66 y 67.

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.



03.12



# 03

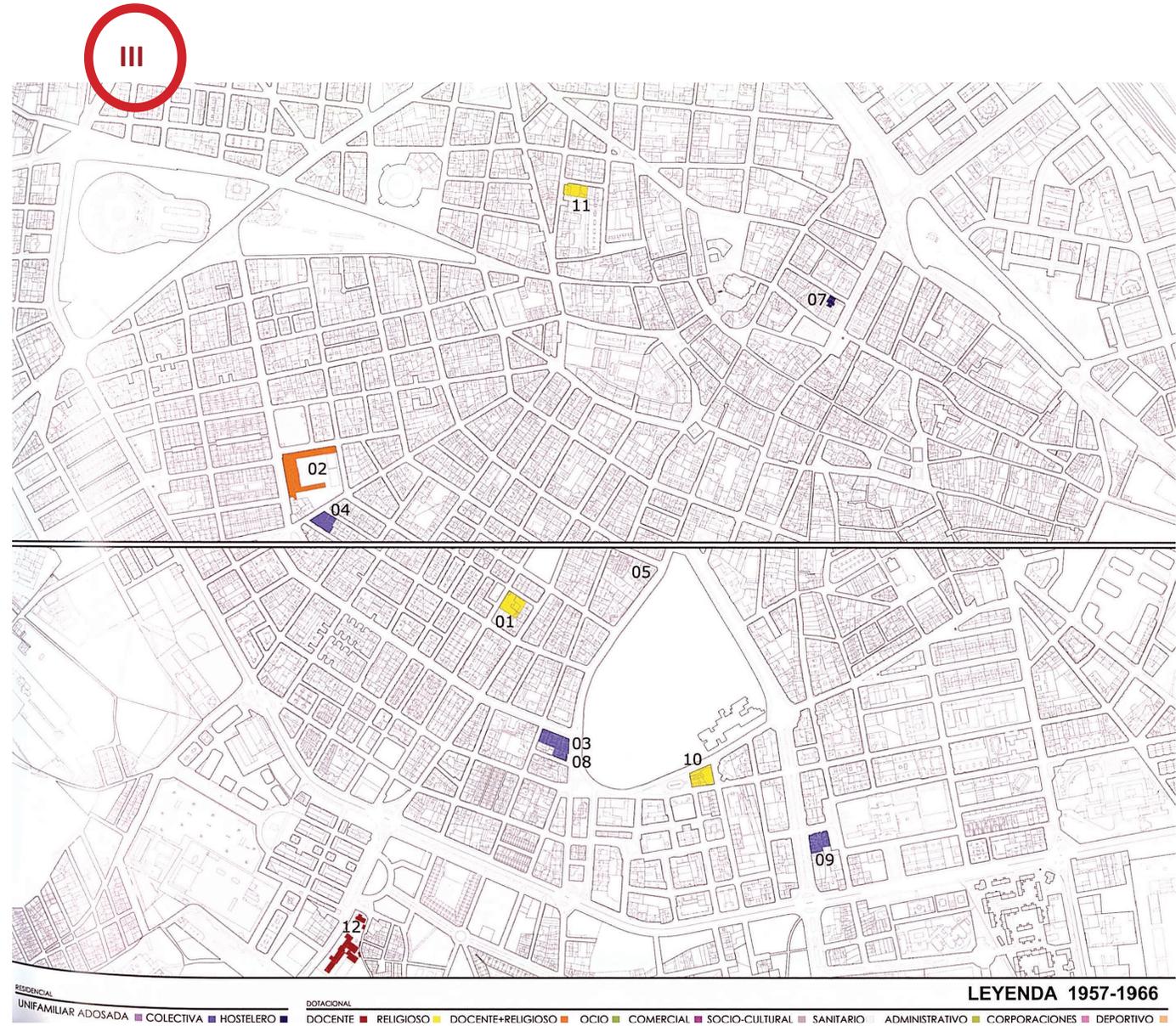
## 03.13

Plano de Albacete y conjunto de viviendas construidas en la Calle de la Roda c/v Calle de Churruga.

### Fuente:

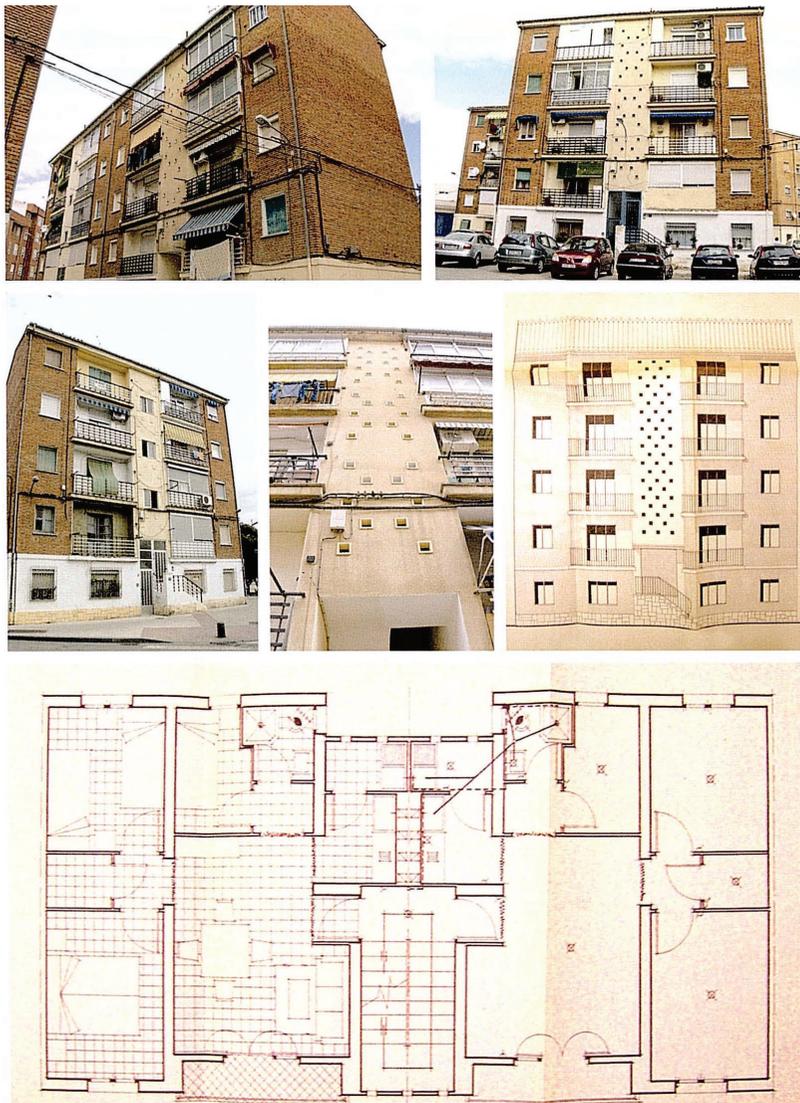
8.- Arnau Amo, Joaquín, Castilla Pascual, Fco. Javier, Gutiérrez Mozo, M<sup>a</sup> Elia, Real Tomás, M<sup>a</sup> del Carmen, Cuenca Jiménez, M<sup>a</sup> José, *70 años de Arquitectura en Albacete 1936-2006*. Ayuntamiento de Albacete, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha Demarcación de Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Excm. Diputación de Albacete. Albacete, 2010. Páginas 87 y 99.

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.



03.13

### III.- 1962- VIVIENDAS EN CALLE LA RODA c/v CALLE CHURRUCA



#### Descripción:

En este caso nos encontramos con una promoción de 40 viviendas denominadas “viviendas para los humildes”. La composición de esta agrupación corresponde con tres bloques aislados de cuatro plantas cada uno cuya distribución en planta es idéntica. Como apreciamos en el plano de situación de este grupo uno de los bloques tiene el doble de longitud que los otros dos, esto es porque éste alberga 16 viviendas en su interior mientras que el resto solamente 8.

Estas edificaciones son representativas de vivienda social de la época destinada a las clases más pobres y marginales de la ciudad. Volvemos a encontrarnos frente a una agrupación de viviendas que se encuentra a las afueras de la ciudad, “al otro lado” de la circunvalación de la localidad. Estas construcciones se realizaron gracias a una campaña de Navidad y Reyes promovida por la Diócesis de Albacete.

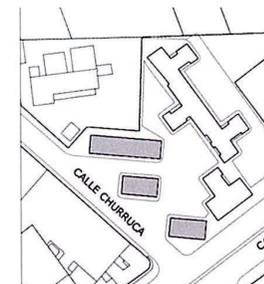
En cuanto a su diseño, tal y como podemos apreciar en las imágenes el hormigón y ladrillo visto.

#### Arquitectos:

Arturo Mongrell López 1962.

#### Promotor:

Patronato de la Compañía de Navidad y Reyes de Albacete.



# 03

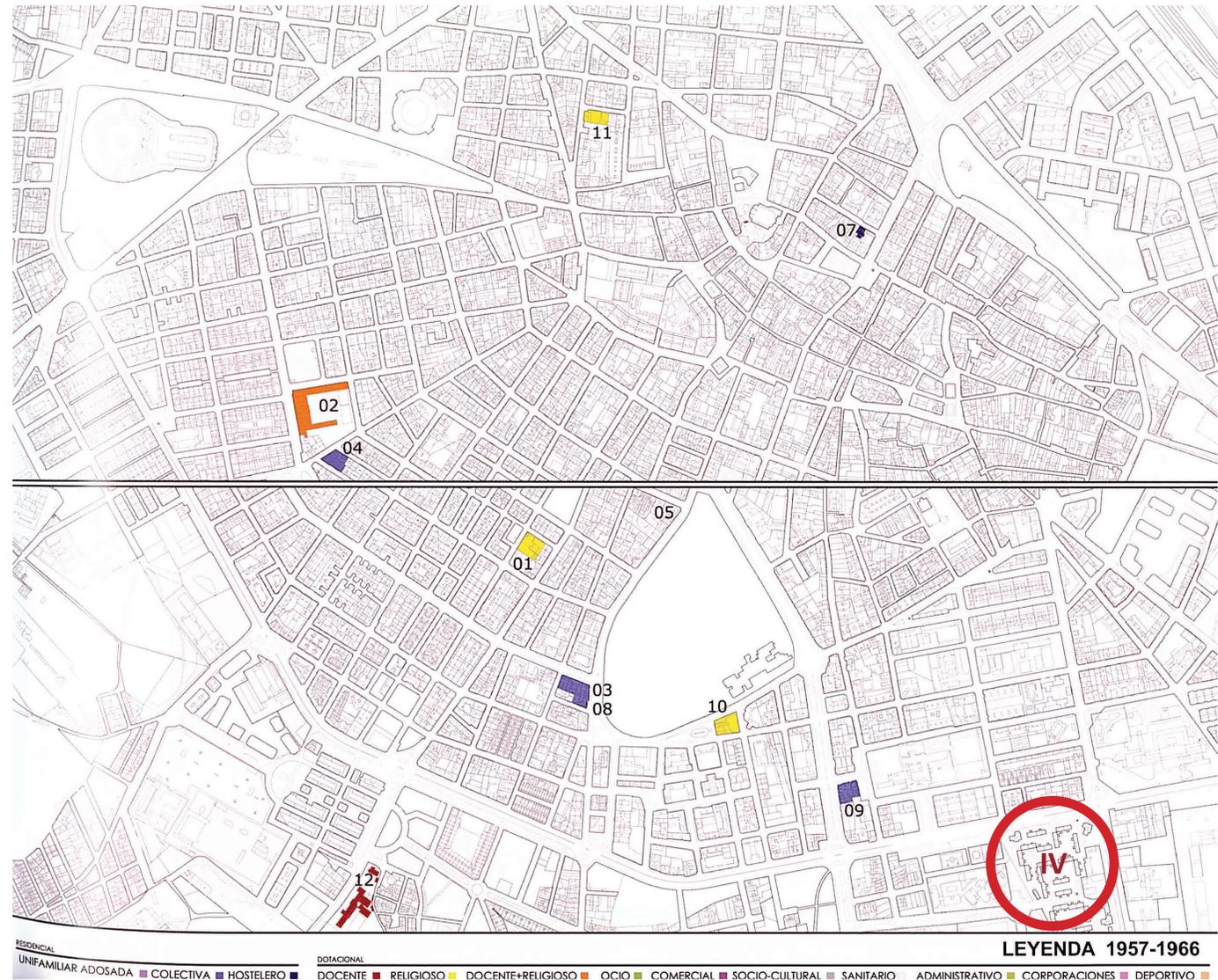
## 03.14

Plano de Albacete y conjunto de 539 viviendas en Paseo Circunvalación c/v Carretera de Murcia.

### Fuentes:

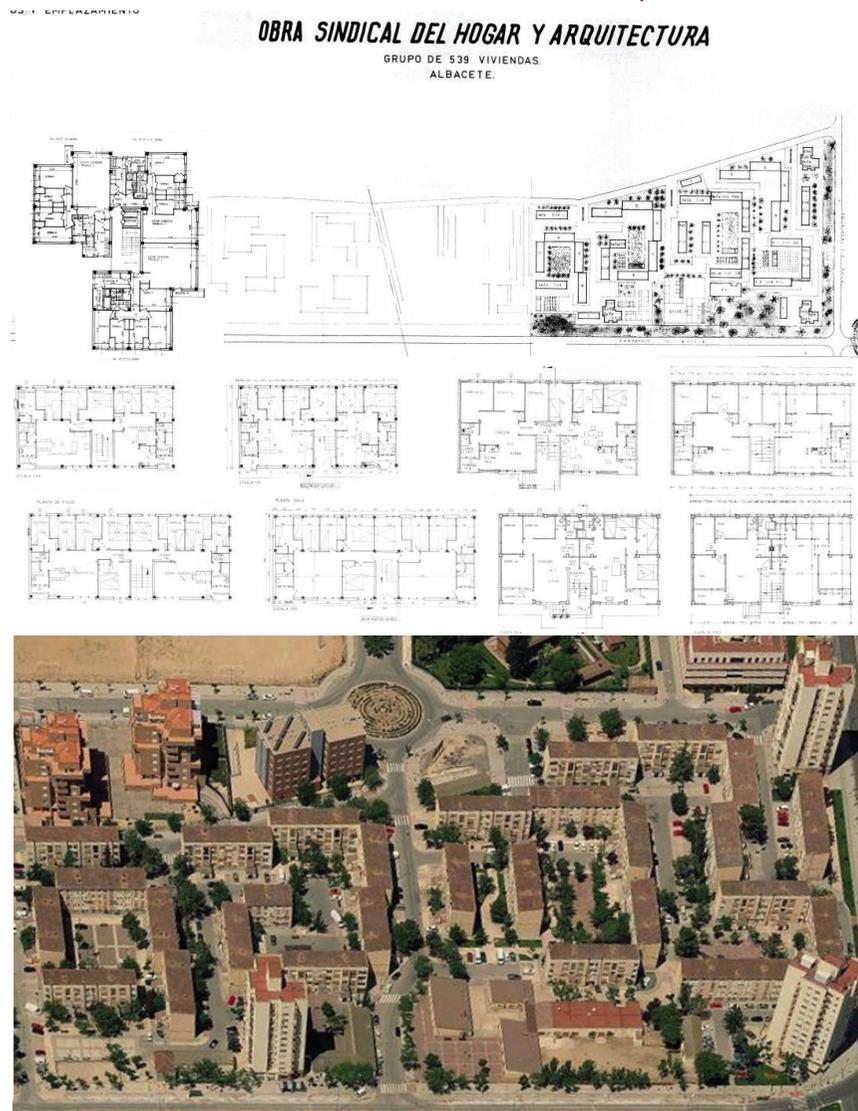
9.- Arnau Amo, Joaquín, Castilla Pascual, Fco. Javier, Gutiérrez Mozo, M<sup>a</sup> Elia, Real Tomás, M<sup>a</sup> del Carmen, Cuenca Jiménez, M<sup>a</sup> José, *70 años de Arquitectura en Albacete 1936-2006*. Ayuntamiento de Albacete, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha Demarcación de Albacete, Instituto de Estudios Albalacetenses "Don Juan Manuel" de la Excm. Diputación de Albacete. Albacete, 2010. Página 87 .

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.



03.14

#### IV. 1963-1969 VIVIENDAS PASEO CIRCUNVALACIÓN c/v Ctr. de MURCIA



#### Descripción:

Esta agrupación corresponde con la creación de 539 viviendas sociales situadas a las afueras del núcleo urbano de la ciudad de Albacete colindantes con el paseo de circunvalación y la carretera de Murcia. Este barrio es actualmente conocido como *Barrio Hermanos Falcó o barrio de las 500* y se compone por numerosos bloques lineales, que se generan alrededor de espacios abiertos, y por tres torres en altura que simbolizan este conjunto.

El urbanismo de este grupo corresponde con el Movimiento Moderno en Arquitectura y a pesar de ser construcciones modestas y humildes podemos observar en su diseño un especial cuidado.

Una de las características que diferencia a este barrio del resto de agrupaciones analizadas anteriormente es que este conjunto no solo se centra en la creación de viviendas sino que también en su composición integra espacios abiertos y edificios dotacionales como una escuela, una guardería, diversos locales comerciales y locales para garajes.

#### Arquitectos:

Alfonso Crespo Gutiérrez y Adolfo Gil Alcañiz.  
1963-1969.

#### Promotor:

Obra Sindical del Hogar y Arquitectura. Delegación Nacional de Sindicatos

#### Fuente:

10.- Memoria del Proyecto para 539 viviendas para la creación del Barrio Hermanos Falcó en Albacete 1963.

# 03

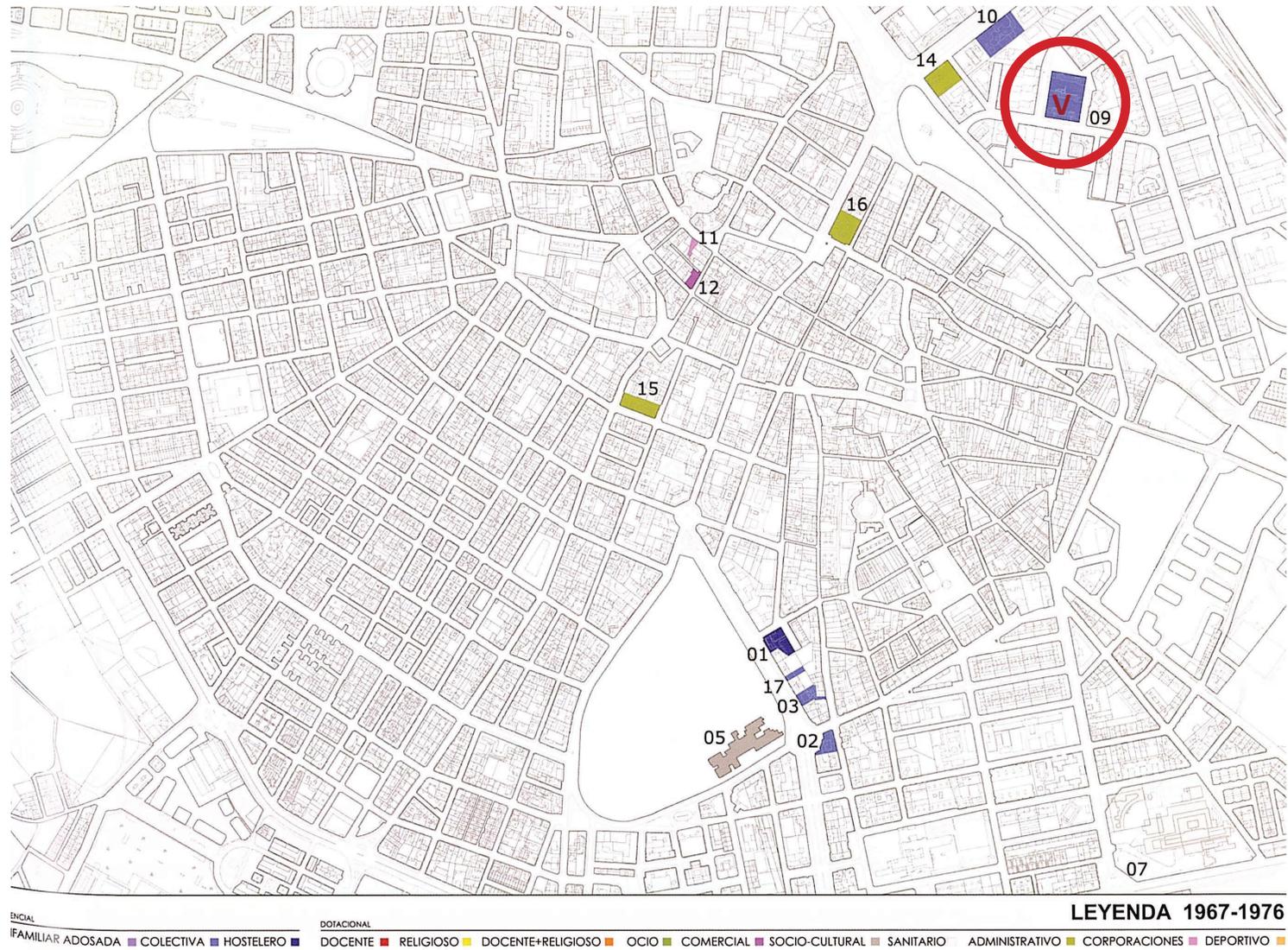
## 03.15

Plano de Albacete y conjunto de viviendas contruidas en Calle Jose Isbert c/v Calle de Carmen Ibáñez.

### Fuente:

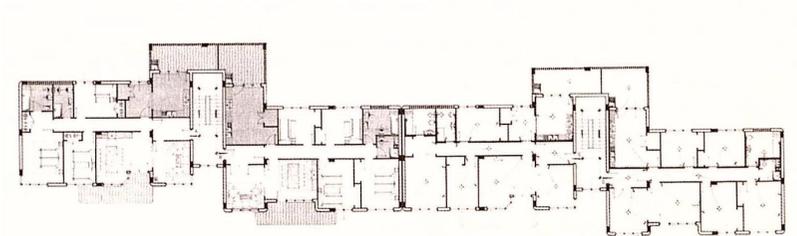
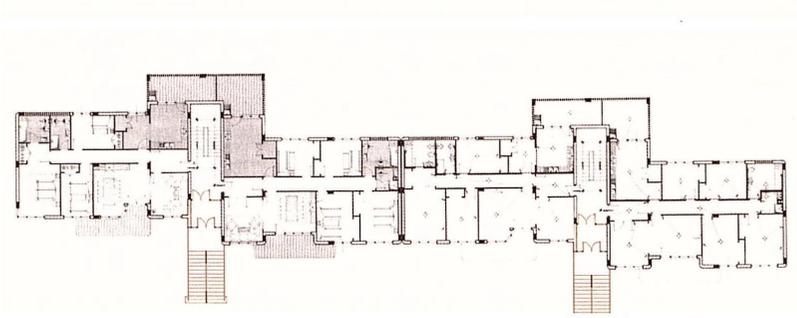
11.- Arnau Amo, Joaquín, Castilla Pascual, Fco. Javier, Gutiérrez Mozo, M<sup>a</sup> Elia, Real Tomás, M<sup>a</sup> del Carmen, Cuenca Jiménez, M<sup>a</sup> José, *70 años de Arquitectura en Albacete 1936-2006*. Ayuntamiento de Albacete, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha Demarcación de Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Excm. Diputación de Albacete. Albacete, 2010. Páginas 131, 152 y 153

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.



03.15

## V.- 1970.- VIVIENDAS CALLE de JOSÉ ISBERT c/v CALLE CARMEN IBÁÑEZ



### Descripción:

Esta agrupación se compone de tres bloques de cinco alturas con disposición igual, que contienen un total de 48 viviendas. Dado que la orientación de las fachadas longitudinales de los bloques son nortesur, sus viviendas orientan las cocinas y baños hacia el norte y sus salones y la mayor parte de sus dormitorios al sur. Esta agrupación se completa con las altas torres que se sitúan junto a la Avenida de la Estación y el Parque Lineal, de las cuales una de ellas es el siguiente ejemplo a analizar.

Con estas edificaciones observamos un cambio en la imagen del conjunto siendo muchos más elegante que los casos anteriormente analizados. Los cerramientos incluyen celosías realizadas con el mismo ladrillo que el resto de la fachada formando parte de ella y observamos unas fachadas organizadas y moduladas.

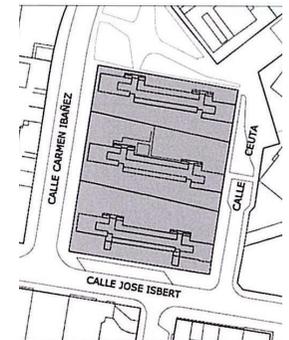
Estos bloques albergan a su alrededor zonas abiertas y verdes.

### Arquitectos:

Manuel Carrilero de la Torre  
1970.

### Promotor:

Cooperativa de Viviendas La Estrella



# 03

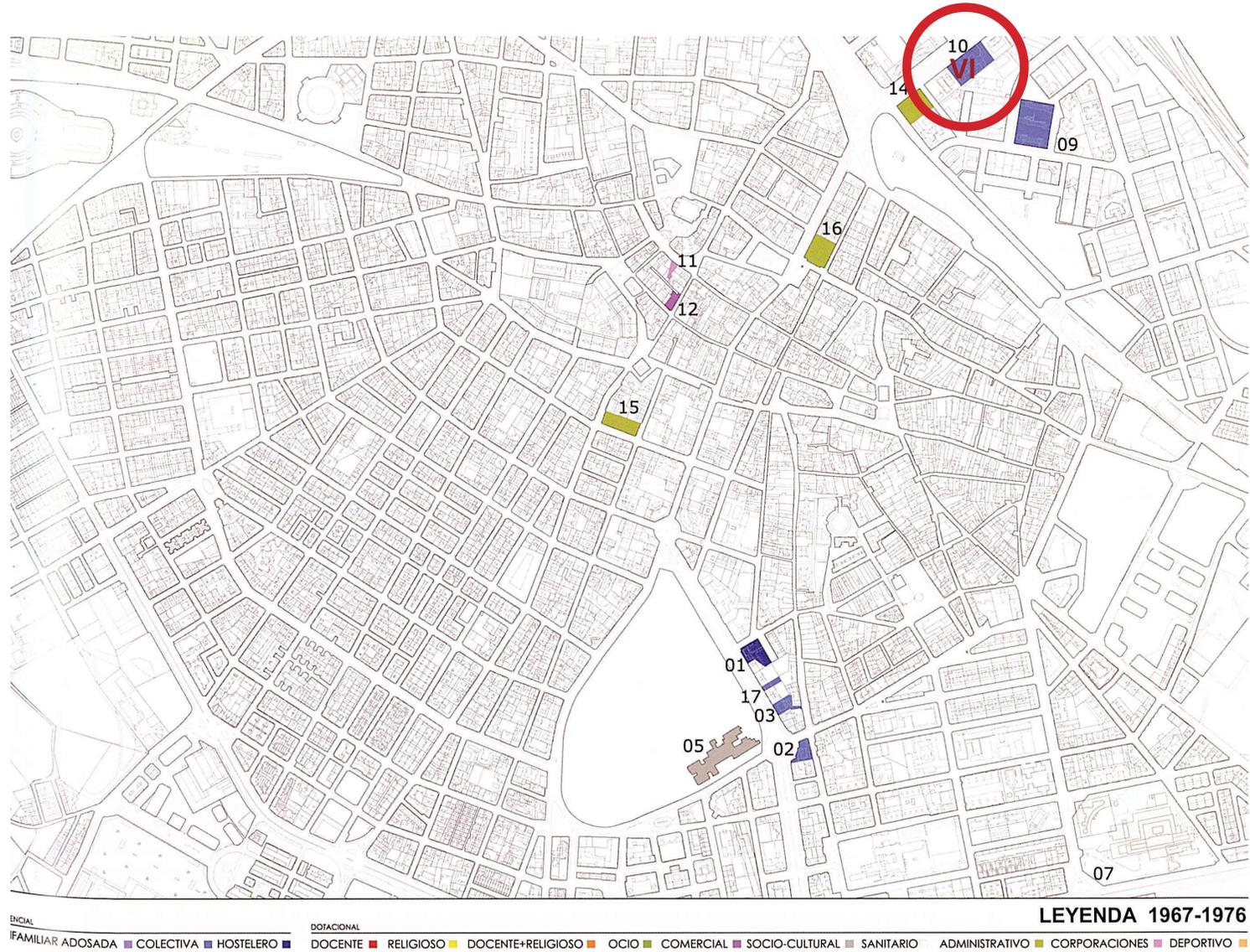
## 03.16

Plano de Albacete y conjunto de viviendas situado en el Edificio Trébol contruido en la Av. de la Estación,6.

### Fuente:

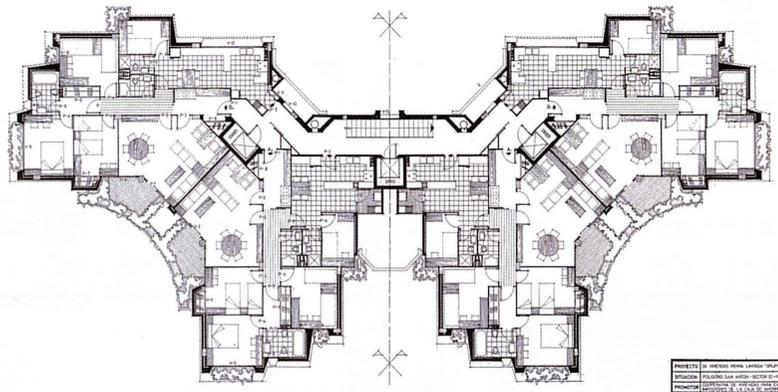
12.- Arnau Amo, Joaquín, Castilla Pascual, Fco. Javier, Gutiérrez Mozo, M<sup>a</sup> Elia, Real Tomás, M<sup>a</sup> del Carmen, Cuenca Jiménez, M<sup>a</sup> José, *70 años de Arquitectura en Albacete 1936-2006*. Ayuntamiento de Albacete, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha Demarcación de Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel" de la Excm. Diputación de Albacete. Albacete, 2010. Páginas 131, 154 y 155.

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.



## 03.16

## VI.- 1971- VIVIENDAS EDIFICIO TRÉBOL.AVENIDA DE LA ESTACIÓN, 6



### Descripción:

En este caso nos encontramos con una única torre que se realiza para viviendas acogidas al régimen de Renta Limitada "Grupo I", en la antigua Avenida de Muñoz Grades del Polígono de San Antón.

Esta torres se compone de nueve alturas más planta baja totalmente diáfana, a excepción de las zonas comunes. Esta última característica es la que diferencia a esta torre del resto de ejemplos analizados anteriormente. Las plantas se distribuyen albergando cuatro viviendas de gran amplitud cuyas estancias son todas exteriores. Podemos observar en los planos de alzados una volumetría simétrica y rígida que genera un volumen ostentoso compuesto por la combinación de ladrillo caravista y jardineras de hormigón prefabricado.

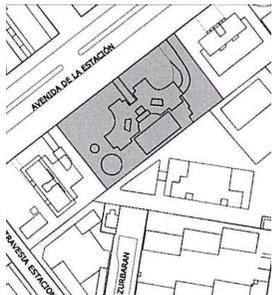
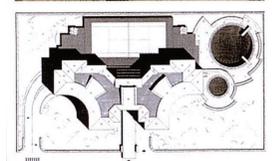
Este ejemplo responde a un ejemplo claro de la arquitectura de la época y de las nuevas tipologías constructivas a utilizar como son los forjados reticulares y el pilotaje.

### Arquitectos:

Antonio Escario, Jose A. Vidal Beneyto, José Vives Ferrero y Arturo Mongrell López.  
1971.

### Promotor:

Cooperativa de Viviendas para Empleados e Impositores de la Caja de Ahorros Provincial.



# 04 ESTUDIO DEL BARRIO HERMANOS FALCÓ, *BARRIO DE LAS 500.*

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

## 04.1 - Análisis

- 04.1.1 - Descripción pormenorizada del barrio. Situación
- 04.1.2 - Edificación
- 04.1.3 - Segunda Fase
- 04.1.4 - Proyecto Reformado 1977
- 04.1.5 - Otros cambios a considerar
- 04.1.6 - Evolución del entorno del barrio

## 04.2 - Diagnóstico

- 04.2.1 - Síntesis

## 04.3 - Propuesta

# 04

## INTRODUCCIÓN

En este apartado analizaremos de manera pormenorizada uno de los barrios de edificación abierta, ya citados en el apartado anterior, con el que podremos apreciar las muestras que vagamente el movimiento moderno dejó con sus construcciones en la localidad de Albacete.

Se pretende entender el porqué de las peculiaridades que el Barrio Hermanos Falcó nos ofrece. Tras llevar a cabo la analítica de la mayor parte de agrupaciones de edificación abierta residencial en la ciudad de Albacete desde 1940 a 1975, dentro del marco de edificación abierta local en el apartado anterior, se llega a la conclusión de que este barrio se genera como una “pequeña ciudad” para la época.

Alejada del núcleo urbano y situada a las afueras de la ciudad, “al otro lado” de la vía de circunvalación que actuaba como barrera física para la comunicación entre la ciudad y el barrio, se genera un conjunto que alberga una nueva visión para el urbanismo de la ciudad ya que no solo se realizan construcciones de uso residencial sino que también el uso dotacional, numerosas zonas abiertas públicas y aparcamientos son incluidos dentro de esta agrupación.

Estas características hacen que la vida del usuario pueda realizarse fácilmente sin la necesidad de tener que desplazarse excesivamente y convierte a esta agrupación en un punto de mira de gran interés para su estudio detallado.

Como se detallará posteriormente el funcionalismo y el individuo serán las claves del diseño de esta composición arquitectónica.

### 04.1 - 04.4

Fotografías actuales del barrio de Hermanos Falcó.  
(Elaboración propia)



04.1



04.2



04.3



04.4

## IV.- ANÁLISIS

### IV.1.1- DESCRIPCIÓN PORMENORIZADA DEL BARRIO, SITUACIÓN.

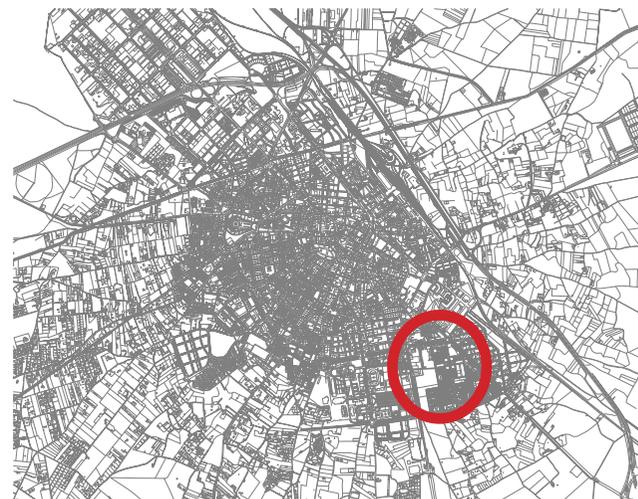
El nacimiento del barrio surge a través de Carmen Falcó, una de las primeras mujeres que ocupó un cargo público en la ciudad de Albacete. Mediante su intermediación se proporcionan los terrenos donde a día de hoy encontramos el barrio Hermanos Falcó (barrio de las Quinientas) el cual se sitúa al sur de la ciudad colindante a las vías del Paseo de Circunvalación (Antiguamente conocida como Calle Capitán Cortés) y la Carretera de Murcia. (Ver 04.3)

Fue en 2008 cuando la Asociación de Vecinos del Barrio acordó que una de las plazas de este conjunto recibiese el nombre de esta mujer. El planeamiento de este proyecto pretendía la construcción de más de 1.200 viviendas sociales así como sus respectivos equipamientos.

El proyecto, cuya redacción comienza en 1963, está compuesto por diferentes fases y ha sufrido diversas vicisitudes hasta llegar al estado actual.

Como ya hemos adelantado anteriormente en la época de su construcción (1963-1969), se encontraba a las afueras, dado que el núcleo urbano se ceñía al centro de la ciudad y este barrio se genera a las afueras y al otro lado de la carretera de circunvalación que rodeaba toda la ciudad y que se imponía como una de barrera física de gran relevancia.

Se trata de un barrio residencial de viviendas de protección oficial y dado que tras la Guerra Civil Española 1936-1939, el Estado crea a través del Instituto Nacional de la Vivienda (I.N.V) una primera regulación con carácter nacional para la construcción de este tipo de construcciones, esta agrupación se acoge a esta legislación por medio de la Obra Sindical del Hogar (O.S.H.S).



04.5

#### 04.5

Plano de situación de la Ciudad de Albacete marcado con la localización del barrio de Hermanos Falcó en él.



04.6

#### 04.6

Plano de zonificación de Albacete del año 1.952. P.G.O.U 1.952.

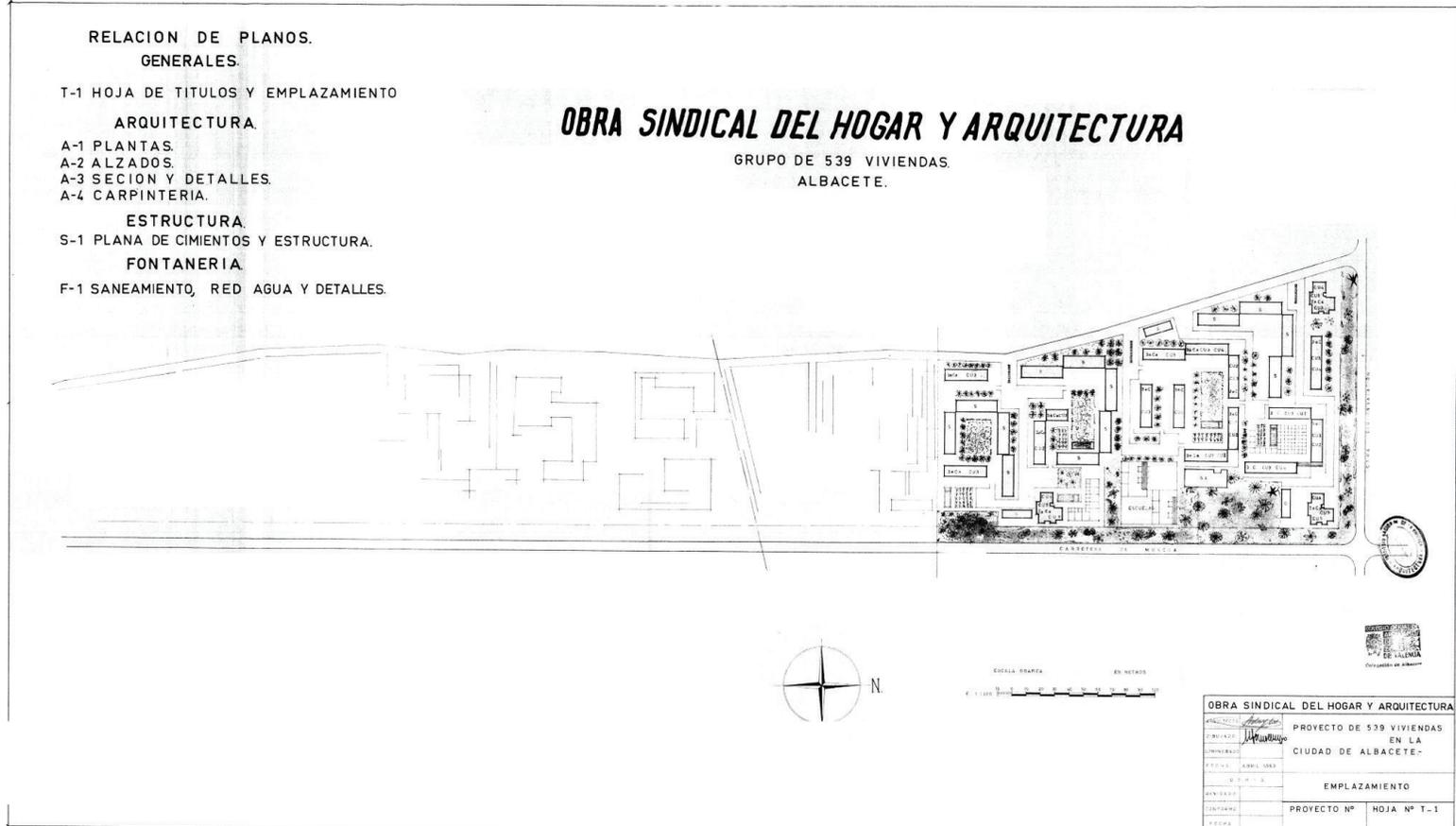
#### Fuentes:

1.- Plan General de Ordenación Urbana de 1952.

Archivo municipal del Ayuntamiento de Albacete.



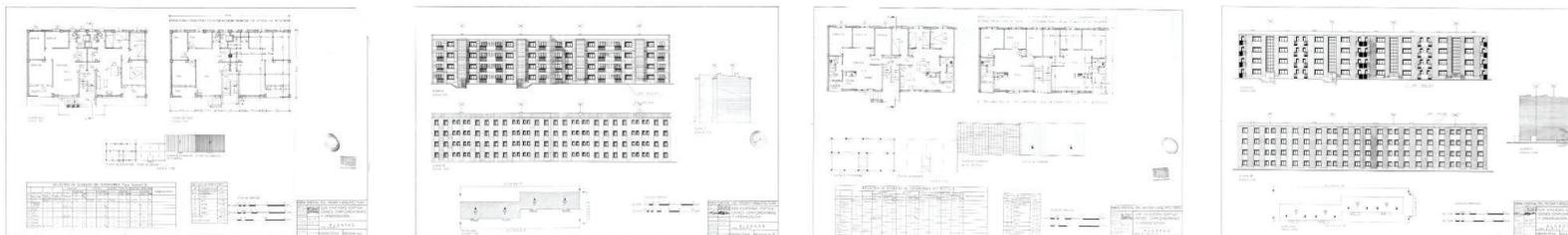
## Plantas y Alzados Originales, 1963.



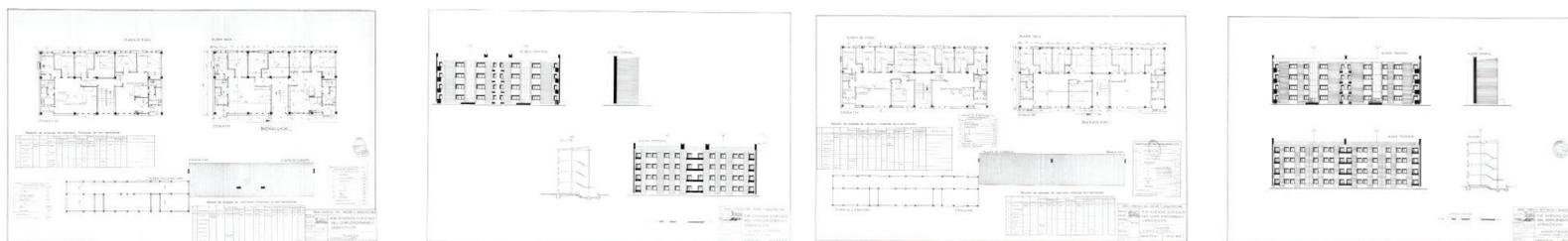
**04.7**  
Planta del Conjunto.  
Proyecto Original para  
el barrio de Hermanos  
Falcó en 1963.

04.7

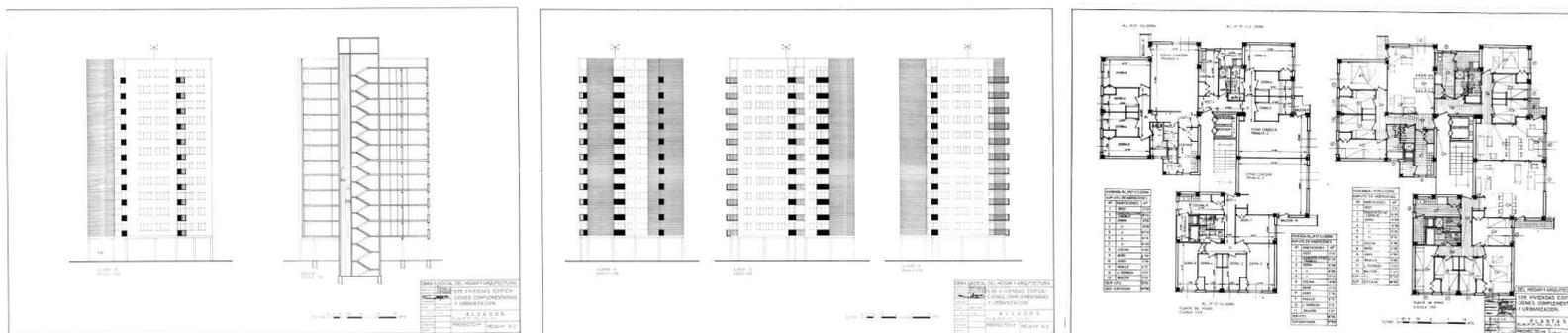
### Viviendas Sociales de 3 dormitorios



### Viviendas de Renta limitada 3ª Categoría



### Viviendas de 2ª Categoría



04.8

**04.8**  
Plantas y Alzados de las viviendas que componen el Conjunto. Proyecto Original para el barrio de Hermanos Falcó en 1963.

**Fuente:**  
2.- Memoria del Proyecto para 539 viviendas para la creación del Barrio Hermanos Falcó en Albacete 1963.

# 04

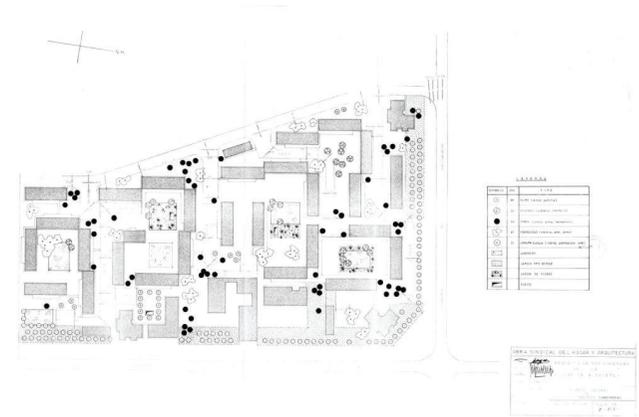
En términos urbanísticos, el Planeamiento de Ordenación Urbana al que se adscribe este conjunto es el **PGOU de 1952**, pero como podemos observar en el plano de zonificación de este plan, el área donde se establece este barrio carece de calificación. (Ver 04.6)

Esta agrupación se desarrolla con una tipología de orden residencial mixto, la cual Bakema y van den Broek inauguraron frente a una búsqueda de variedad dentro del orden abierto, obtenida mediante la combinación de edificios de diferentes alturas y tipologías en dentro de un mismo conjunto urbano.

El conjunto está proyectado en **base a los principios del urbanismo funcionalista**, tales como la **separación de tráfico**s y la utilización de la **edificación abierta**, con **bloque inserto en espacios comunes** (placitas) de carácter público. El lenguaje arquitectónico que observamos en el conjunto responde a la arquitectura racionalista, siendo el uso prioritario del **hormigón visto** y de células de viviendas estandarizadas que componen cada uno de los bloques lineales de la composición.

La **fusión entre ciudad-jardín y funcionalismo** genera, en sus orígenes y en nuestro país, diferentes tipologías de edificación abierta que según nos detalla el profesor Javier Pérez Igualada en su libro: *Manzanas bloques y casas, formas construidas y formas del suelo en la ciudad contemporánea*, podemos clasificar estas tipologías en los siguientes grupos: Casas en Hilera y Casas Patio, Edificación de altura media, Bloques Aislados, Bloques lineales agrupados en manzanas, Edificios Redents y Manzanas Híbridas.

El caso de estudio se engloba a la edificación de este conjunto dentro de **manzanas híbridas** ya que en su origen se compone de una única manzana compuesta por bloques lineales de diferentes longitudes cuya anchura era similar, rondando en



04.9



04.10

## 04.9

Planta del Conjunto. Proyecto Original de jardinería para el barrio de Hermanos Falcó en 1963.

## 04.10

Fotografía actual de la Plaza Carmen Falco dentro del barrio de Hermanos Falcó. (Elaboración propia)

### Fuente:

3.- Memoria del Proyecto para 539 viviendas para la creación del Barrio Hermanos Falcó en Albacete 1963.

todos los casos los 8 metros a excepción de algunos bloques de uso dotacional y las tres altas torres situadas estratégicamente para que el barrio se reconociera desde cualquier punto de la ciudad.

Antes de pasar al análisis de la edificación de manera pormenorizada, se muestran las ideas de generación de este proyecto desde el punto cero que como podremos comprobar corresponden con muchas de las ideas de edificación abierta que se estaban llevando a cabo en otros lugares de la tierra.

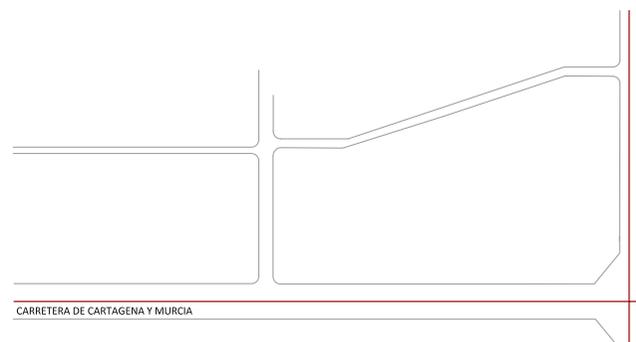
En 1963, los arquitectos Alfonso Crespo Gutiérrez y Adolfo Gil redactan la primera fase del proyecto que consistía en la construcción de 539 viviendas edificaciones complementarias, urbanización y servicios del Grupo Hermanos Falcó de Albacete en un área de alrededor a 4,5 hectáreas, donde las ideas de proyecto fueron las siguientes:

### 1.- Generación de una retícula ortogonal.

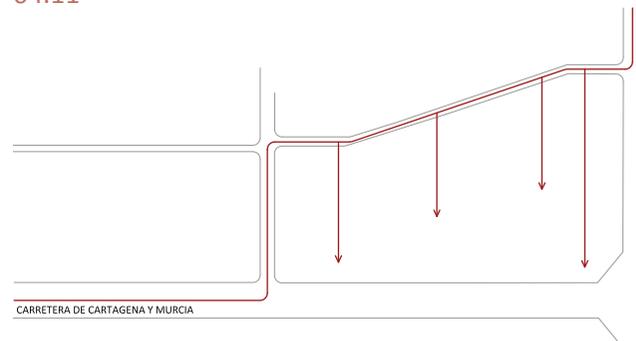
Las líneas rectas y ortogonales son propias del movimiento moderno en arquitectura y por lo tanto de la edificación abierta. Se hallan las directrices del proyecto mediante las direcciones de las calles principales que enmarcan la zona de actuación, (Paseo de Circunvalación y Carretera de Cartagena-Murcia), a partir de las que se generan los ejes principales de todo el proyecto. (Ver 04.11)

### 2.- Generación de las vías de acceso rodado.

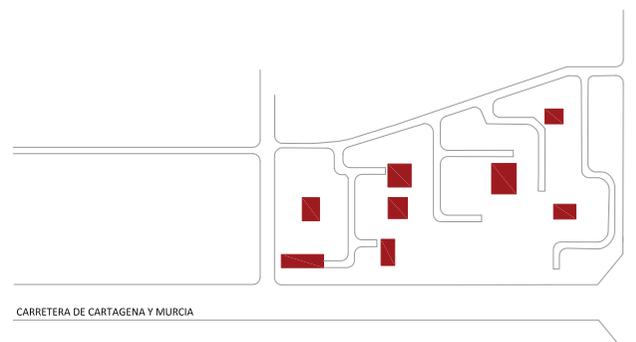
Sólo se produce el acceso rodado al conjunto residencial por su parte posterior, donde se crea una vía principal de la cual parten ramales que entran en la parcela, sin atravesarla nunca de parte a parte, para generar así espacios en los que el vehículo intervenga lo mínimo posible, primando al peatón y favoreciendo la convivencia de los vecinos al espacio público. Como se observa en el esquema las vías de acceso rodado actúan a modo de *cul de sac*. Desde estas vías arrancan senderos



04.11



04.12



04.13

### 04.11 - 04.19

Esquemas de ideas de generación del Proyecto del barrio de Hermanos Falcó. (Realización de los esquemas para el 50 aniversario del Barrio Hermanos Falcó en 2012, en colaboración con la Doctora Arquitecta Elia Gutiérrez Mozo, Albacete, 2012)

### Fuente:

4.- Memoria del Proyecto para 539 viviendas para la creación del Barrio Hermanos Falcó en Albacete 1963.

para peatones, formados por una acera central y dos bandas enarenadas que dan acceso a las viviendas. (Ver 04.12)

### 3.- Generación de Plazas

El espacio público es esencial en el diseño del proyecto, por lo que se genera un gran número contado de pequeñas plazas, las cuales dan servicio a todo el conjunto. Todas ellas orientadas a naciente y mediodía, según especifica la memoria original del proyecto. Estas plazas se diseñan delimitando claramente diferentes zonas como son el área de juegos para niños y área de estar o de paseo. El coste de ejecución material fue de 3.363.401,21 pesetas. (Ver 04.13)

### 4.- Edificación en torno a las plazas

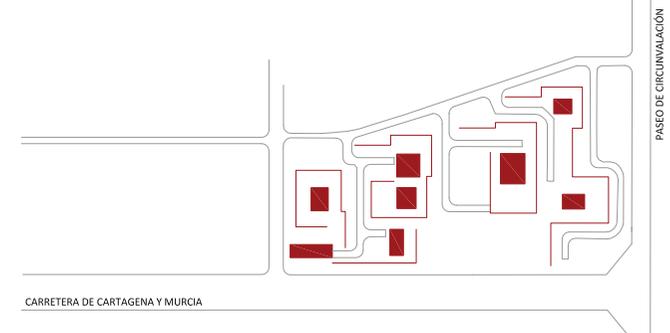
Una de las características principales de la arquitectura y del urbanismo moderno es la generación de la edificación entorno a espacios públicos, al igual que en el proyecto de Klein Driene, Holanda, criterio que se sigue en este proyecto disponiéndose los diferentes bloque lineales en torno a estos espacios abiertos. (Ver 04.14)

### 5.- Linealidad y Repetición

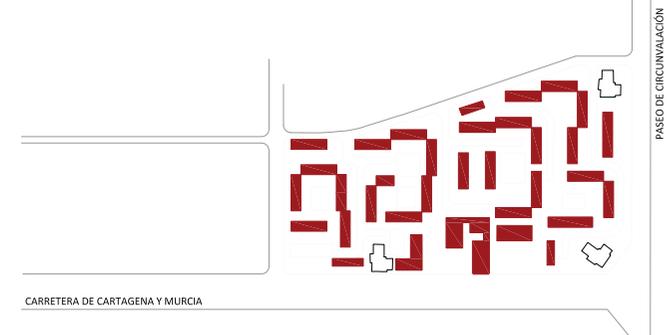
En torno a las plazas nos encontramos con un tipo de edificación lineal, comprendida por bloques de anchura de ocho metros, los cuales varían su longitud para adecuarse al lugar. (Ver 04.15)

### 6.- Torres como elemento singular

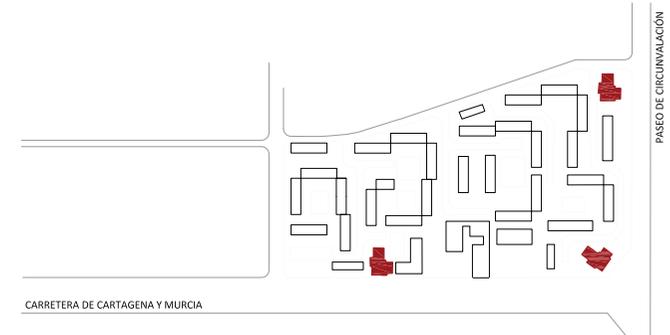
Son tres las torres idénticas las que se proyectan en esta primera fase de creación del proyecto, todas ellas situadas en los



04.14



04.15



04.16

lindes del parcelario que contiene la agrupación. Estos elementos actúan como construcciones singulares ya que permiten una identificación inmediata del barrio desde las afueras de la ciudad. (Ver 04.16)

### 7- Colchón Verde

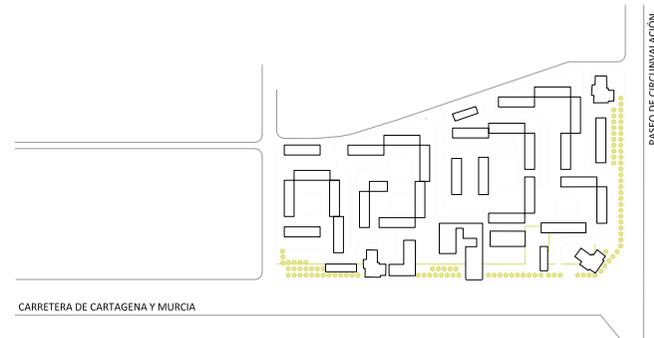
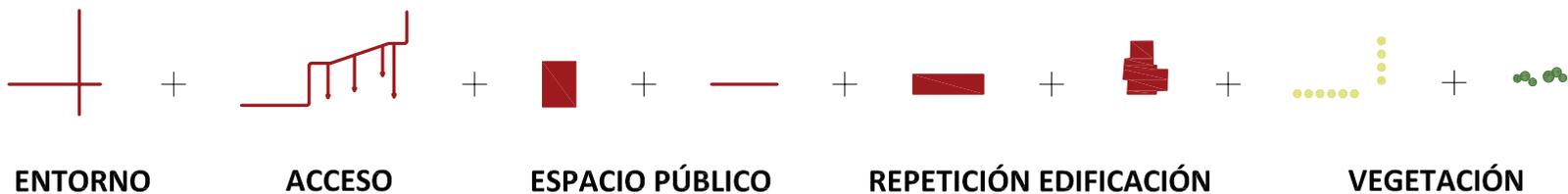
Debido al acusado tráfico de las vías principales que enmarcan la parcela de actuación, se proyectó un colchón verde, que permitía tanto un aislamiento del ruido como la generación de un espacio verde lineal agradable para los vecinos. Esta característica de la creación de zonas verdes viene de la mano de las ciudades jardín que se estaban proyectando en el resto de Europa.

Lamentablemente este colchón de gran envergadura no ha podido materializarse como tal y aunque existen, son pocos los elementos de vegetación que encontramos en esta agrupación. (Ver 04.17)

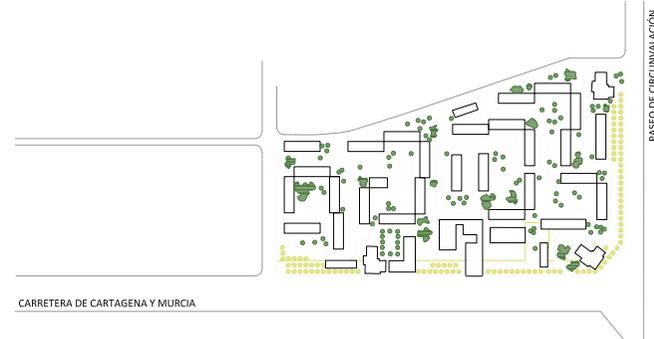
### 8.- Diseño de la vegetación

El diseño del elemento verde no podía faltar en la creación del proyecto y por ello se proyectan tanto las plazas como los espacios que se generan entre los diferentes bloques edificados. (Ver 04.18)

Resumiendo, los elementos que componen el diseño y nacimiento de este barrio son los siguientes:



04.17



04.18

04.19



#### IV.1.2- EDIFICACIÓN.

Como ya hemos adelantado anteriormente, la edificación a la que responde este conjunto residencial es la considerada como **orden mixto** ya que en ella encontramos **bloques lineales** y **altas torres**. La creación de este tipo de edificaciones aparece con el fin de establecer un equilibrio entre edificios y espacio público, una cuestión de sentido y de interés común cuyo objetivo es conseguir la coexistencia entre ambos modelos de ciudad.

Aunque en el diseño de este proyecto la materialización del plano del suelo en planta delimita claramente la zona privada de la zona pública este tratamiento no se lleva alzado haciendo que los encuentros entre las viviendas situadas en la planta baja de los bloques edificados y las plazas o calles se conviertan en puntos de conflicto. Es por ello que el límite entre público y privado no queda resuelto convenientemente convirtiéndose en uno de los puntos de estudio que deberán solventarse en el apartado de propuesta.

Pero volviendo al tema de edificación, el uso prioritario de este conjunto es el residencial y será a partir de las células habitables, es decir, las viviendas tipo, a partir de donde se generará todo el conjunto, otra de las características principales de la arquitectura residencial de orden abierto.

En la siguiente tabla (Ver 04.21) se realiza el análisis de las diferentes tipologías de vivienda que encontramos dentro de esta agrupación y el porcentaje que ocupan respecto al total de éstas.

Se obtiene que casi el **76 %** de las viviendas de la agrupación son de **3 habitaciones** y que sin embargo los tipos que albergan 2, 3 y 5 habitaciones no alcanzan en ningún caso el 10 % del total.

CATEGORÍA	NÚMERO DORMITORIOS				TOTAL	%
	2	3	4	5		
Viviendas TIPO SOCIAL		208			208	38,70
Viviendas R.L. 3ª Categoría	48	168	16		232	43,00
Viviendas R.L. 2ª Categoría		33	33	33	99	18,30
<b>TOTALES</b>	<b>48</b>	<b>409</b>	<b>49</b>	<b>33</b>	<b>539</b>	<b>100,00</b>
%	8,9	75,9	9,1	6,1		100

#### 04.21

Por otro lado el conjunto reúne numerosas edificaciones complementarias como:

- Escuela
- Guardería Infantil
- Locales comerciales
- Garajes

Todas las edificaciones se realizan con un **sistema constructivo** similar cuyas características se resumen en entramado de hormigón armado, forjado de cerámica armada, muros de cerramiento de ladrillo hueco, cubierta de placas de fibrocemento, a excepción de las torres y la guardería infantil que irán cubiertas a la catalana y tabiquería realizada de ladrillo hueco. Los enfocados y enlucidos exteriores se realizan con mortero de cemento coloreado.

El presupuesto General de Ejecución de la Obra se eleva a ochenta y un millón seiscientos dos mil quinientas cincuenta y nueve pesetas con cincuenta y dos céntimos (81.602.559,52 pts.).<sup>5</sup>

Fuente:

5.- Memoria del Proyecto para 539 viviendas para la creación del Barrio Hermanos Falcó en Albacete 1963.

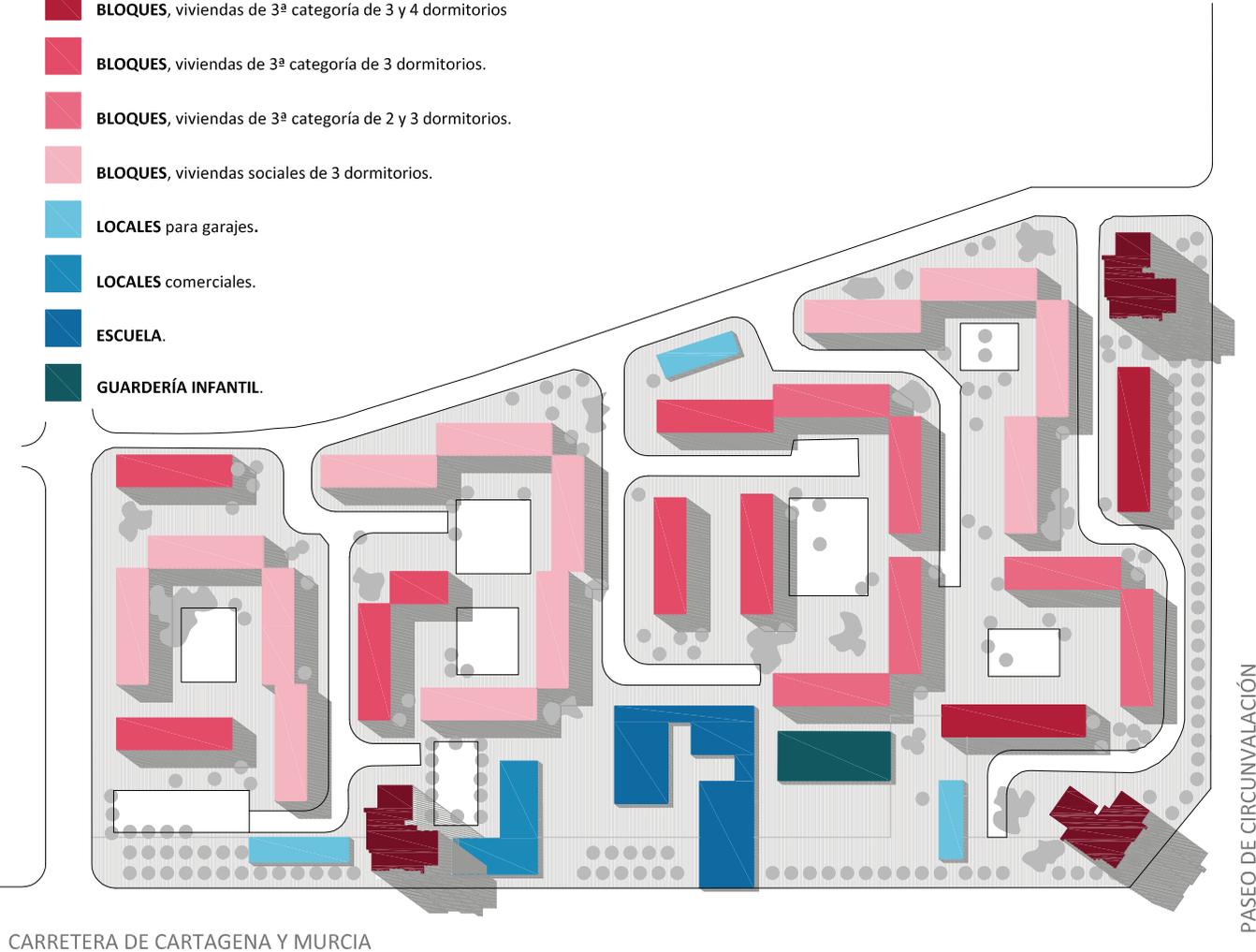
## 04.22

Análisis de las diferentes tipologías edificatorias del proyecto para el Barrio de Hermanos Falcó a partir del plano de zonificación original.  
(Adecuación propia a partir de la realización del esquema para el 50 aniversario del Barrio Hermanos Falcó en 2012, en colaboración con la Doctora Arquitecta Elia Guitiérrez Mozo.)

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

Obteniéndose el siguiente plano de edificación :

- TORRES**, viviendas de 2ª categoría de 3, 4 y 5 dormitorios.
- BLOQUES**, viviendas de 3ª categoría de 3 y 4 dormitorios
- BLOQUES**, viviendas de 3ª categoría de 3 dormitorios.
- BLOQUES**, viviendas de 3ª categoría de 2 y 3 dormitorios.
- BLOQUES**, viviendas sociales de 3 dormitorios.
- LOCALES** para garajes.
- LOCALES** comerciales.
- ESCUELA**.
- GUARDERÍA INFANTIL**.



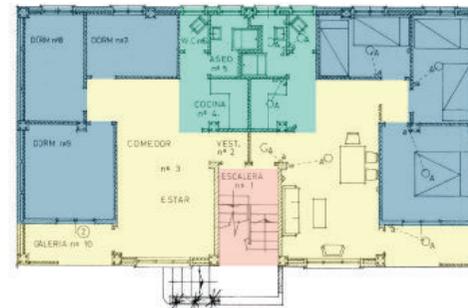
04.22

PASEO DE CIRCVNALACIÓN

Una vez analizada la edificación de forma general en el punto anterior, se pasa al análisis de las células que componen cada uno de los bloques y torres de esta agrupación. Como ya hemos detallado anteriormente el conjunto se compone de tres tipologías de bloques que a su vez se dividen cada uno en subtipologías de viviendas, atendiendo al número de dormitorios que reúne cada una de ellas. Se definen del siguiente modo:

**- Bloques de Viviendas sociales**

Estos bloques solo contienen una tipología de vivienda de 3 habitaciones, cuya superficie edificada fue de 63 m<sup>2</sup>, su superficie útil de 48,71 m<sup>2</sup>, su valor de ejecución material fue de 89.733,42 pesetas y el valor por el que se vendieron fue por 1.424,34 pesetas el m<sup>2</sup>.<sup>5</sup>



- ZONA DE DÍA
- ZONA DE NOCHE
- HÚMEDOS
- NÚCLEO DE COMUNICACIÓN

04.23

**- Bloques Viviendas de renta limitada de 3ª categoría**

Estos bloques solo contienen una tipología de vivienda de 3 habitaciones, cuya superficie edificada fue de 63 m<sup>2</sup>, su superficie útil de 48,71 m<sup>2</sup>, su valor de ejecución material fue de 89.733,42 pesetas y el valor por el que se vendieron fue por 1.424,34 pesetas el m<sup>2</sup>.<sup>5</sup>

En este son 3 los distintos bloques que encontramos que albergan viviendas de esta categoría.

Por un lado encontramos los bloques de viviendas de de 2, 3 habitaciones (Ver 04.24) cuya superficie edificada era de 51,58 m<sup>2</sup> y 68,72 m<sup>2</sup> respectivamente, su superficie útil de 40,87 m<sup>2</sup> y 56,23 m<sup>2</sup>, su valor de ejecución material fue de 80.352,17 pts. y 107.679,42

**04.23**

Esquema de zonificación de bloques de viviendas de tipo social y esquema de distribución de usos de la célula de vivienda de esta tipología.

(Adecuación propia a partir de la realización del esquema para el 50 aniversario del Barrio Hermanos Falcó en 2012, en colaboración con la Doctora Arquitecta Elia Guitiérrez Mozo.)

# 04

## 04.24

Esquema de zonificación de bloques viviendas de 3ª Categoría de 2 y 3 dormitorios y esquema de distribución de usos de la célula de vivienda de esta tipología.

## 04.25

Esquema de zonificación de bloques viviendas de 3ª Categoría de 3 dormitorios y esquema de distribución de usos de la célula de vivienda de esta tipología.

(Adecuación propia a partir de la realización del esquema para el 50 aniversario del Barrio Hermanos Falcó en 2012, en colaboración con la Doctora Arquitecta Elia Guitiérrez Mozo.)

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

pts. y el valor por el que se vendieron fue por 1.566,93 pesetas el m<sup>2</sup>.<sup>5</sup>

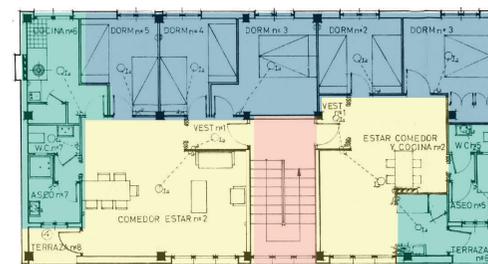
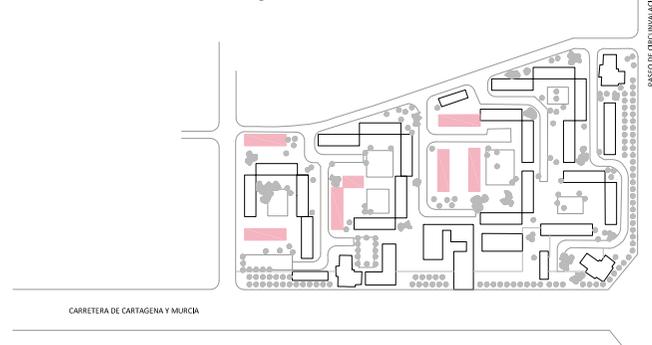
Por otro lado encontramos los bloques de viviendas de 3 habitaciones (Ver 04.25) cuya superficie edificada era de 61,00 m<sup>2</sup>, su superficie útil de 49,20 m<sup>2</sup>, su valor de ejecución material fue de 102.152,43 pts. y el valor por el que se vendieron fue por 1.647,63 pesetas el m<sup>2</sup>.<sup>5</sup>

Y por último encontramos los bloques de viviendas de 3 y 4 habitaciones (Ver 04.26) que tenían una superficie edificada de 67,01 m<sup>2</sup> y 78,03 m<sup>2</sup> respectivamente, una superficie útil de 55,26 m<sup>2</sup> y 65,81 m<sup>2</sup>, su valor de ejecución material fue de 102.109,80 pts. y 118.902,10 pts. y el valor por el que se vendieron fue por 1.523,80 pesetas el m<sup>2</sup>.<sup>5</sup>

**BLOQUES**, viviendas de 3ª categoría de 2 y 3 dormitorios.



**BLOQUES**, viviendas de 3ª categoría de 3 dormitorios.



- ZONA DE DÍA
- ZONA DE NOCHE
- HÚMEDOS
- NÚCLEO DE COMUNICACIÓN

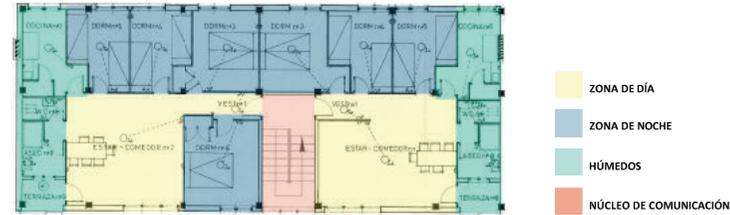
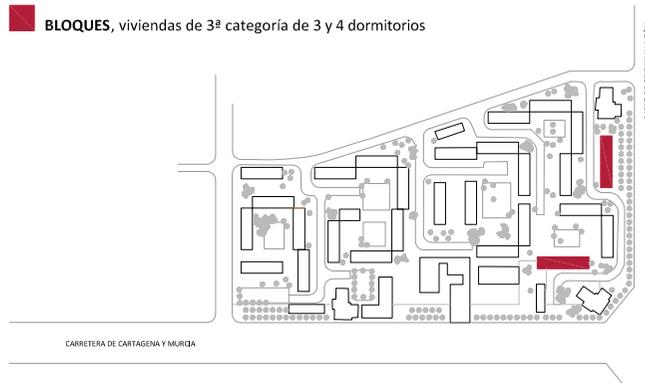
04.24



- ZONA DE DÍA
- ZONA DE NOCHE
- HÚMEDOS
- NÚCLEO DE COMUNICACIÓN

04.25

**BLOQUES**, viviendas de 3ª categoría de 3 y 4 dormitorios



04.26

**04.26**

Esquema de zonificación de bloques viviendas de 3ª Categoría de 3 y 4 dormitorios y esquema de distribución de usos de la célula de vivienda de esta tipología.

**-Torres de Viviendas de Renta Limitada de 2ª Categoría**

Este tipo de viviendas se llevan a cabo en las tres torres idénticas que se encuentran en los lindes de la parcela de esta agrupación. Las torres tienen una altura de 12 plantas de las cuales solamente 11 de ellas se destinan a viviendas, siendo la planta baja de uso comercial.

Las tipologías que encontramos son de 3, 4 y 5 habitaciones (Ver 04.27), cuya superficie útil era de 68,56 m<sup>2</sup>, 80,00 m<sup>2</sup>, 93,94 m<sup>2</sup> respectivamente.<sup>5</sup>

**TORRES**, viviendas de 2ª categoría de 3, 4 y 5 dormitorios.



04.27

**04.27**

Esquema de zonificación de bloques viviendas de 2ª Categoría de 3, 4 y dormitorios y esquema de distribución de usos de la célula de vivienda de esta tipología.

(Adecuación propia a partir de la realización del esquema para el 50 aniversario del Barrio Hermanos Falcó en 2012, en colaboración con la Doctora Arquitecta Elia Guitiérrez Mozo.)

# 04

**04.28**  
Superposición de células de viviendas en su posición real dentro del plano de zonificación actual del Barrio de Hermanos Falcó.  
(Elaboración propia)

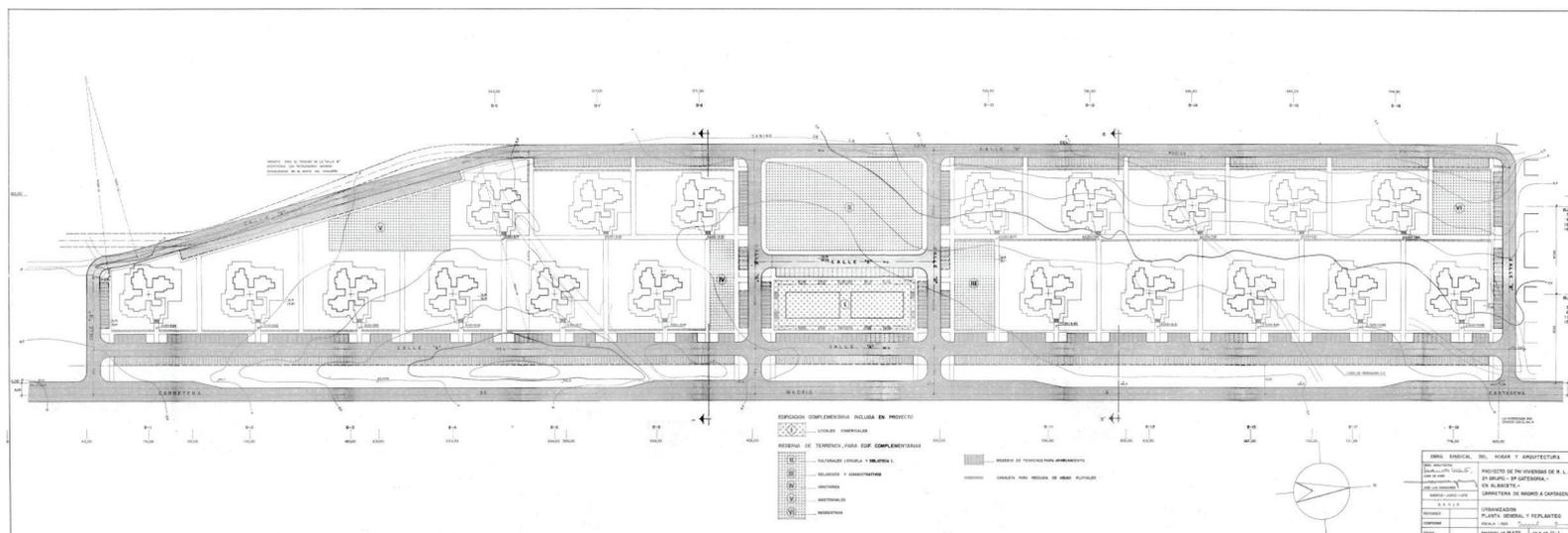
COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.



04.28

### IV.1.3-SEGUNDA FASE.

Se ha mostrado el proyecto para el conjunto de Hermanos Falcó en su primera fase de 539 viviendas, pero el proyecto constaba de una segunda etapa que nunca llegó a realizarse. Ésta data de Junio de 1972 y en ella se pretendía con ella la ejecución de 19 torres de viviendas de 10 alturas cada una de ellas sumando un total de 741 viviendas, es decir, el proyecto completo constaba de 1.280 viviendas. Esta segunda fase fue realizada por los Arquitectos Juan de Haro y José Luis Aranguren.



04.29



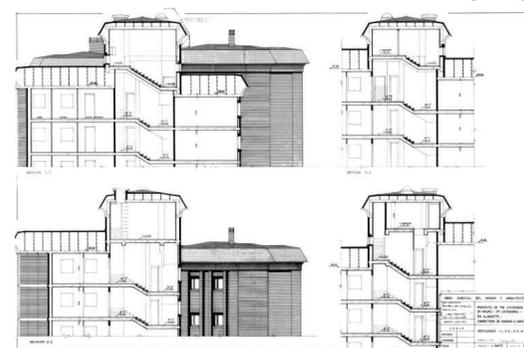
04.30



04.31



04.32



04.33

04.29

Planta de la segunda fase para el proyecto de 741 viviendas en el Barrio Hermanos Falcó en Albacete, 1972.

04.30 y 04.31

Alzados Norte y Este de la segunda fase para el proyecto de 741 viviendas en el Barrio Hermanos Falcó en Albacete, 1972.

04.32 y 04.33

Secciones de la segunda fase para el proyecto de 741 viviendas en el Barrio Hermanos Falcó en Albacete, 1972.

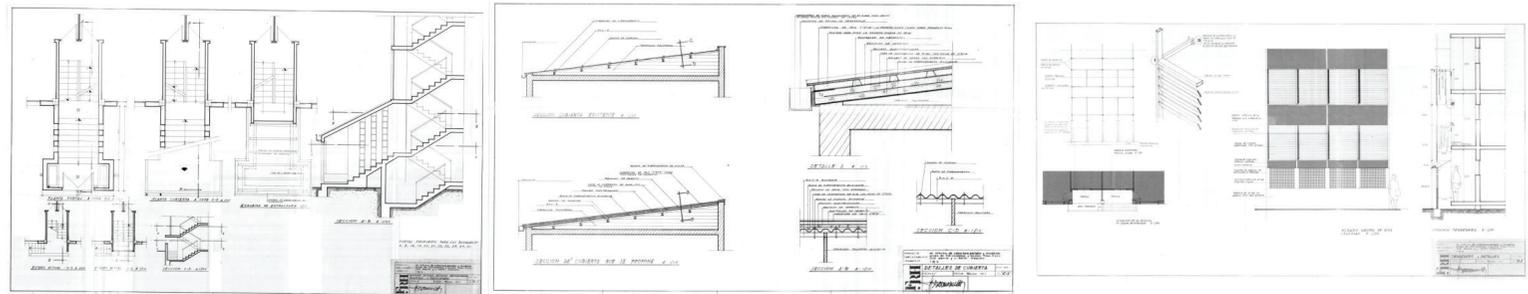
#### Fuentes:

6.- Memoria del Proyecto para 741 viviendas para la creación del Barrio Hermanos Falcó en Albacete 1972. (Archivo Municipal de Madrid.)

## IV.1.4-PROYECTO REFORMADO DE 1977.

Debida la baja calidad de algunos de los materiales de la obra, así como otros problemas producidos por la inundación de los portales, como consecuencia de un diseño incorrecto, se procede en 1977 a la elaboración de un proyecto modificado que atenderá a estas cuestiones.

En este proyecto se lleva a cabo por el Arquitecto Fernando Rodríguez Hernández y aunque en él se realiza una reforma de las cubiertas, portales y tendederos estos últimos no llegaron a ejecutarse. (Ver 04.34)



**04.34** Tras esta reforma es cuando los bloques lineales pierden su limpieza original al anexárseles un volumen para la entrada a estas edificaciones. (Ver 04.35)

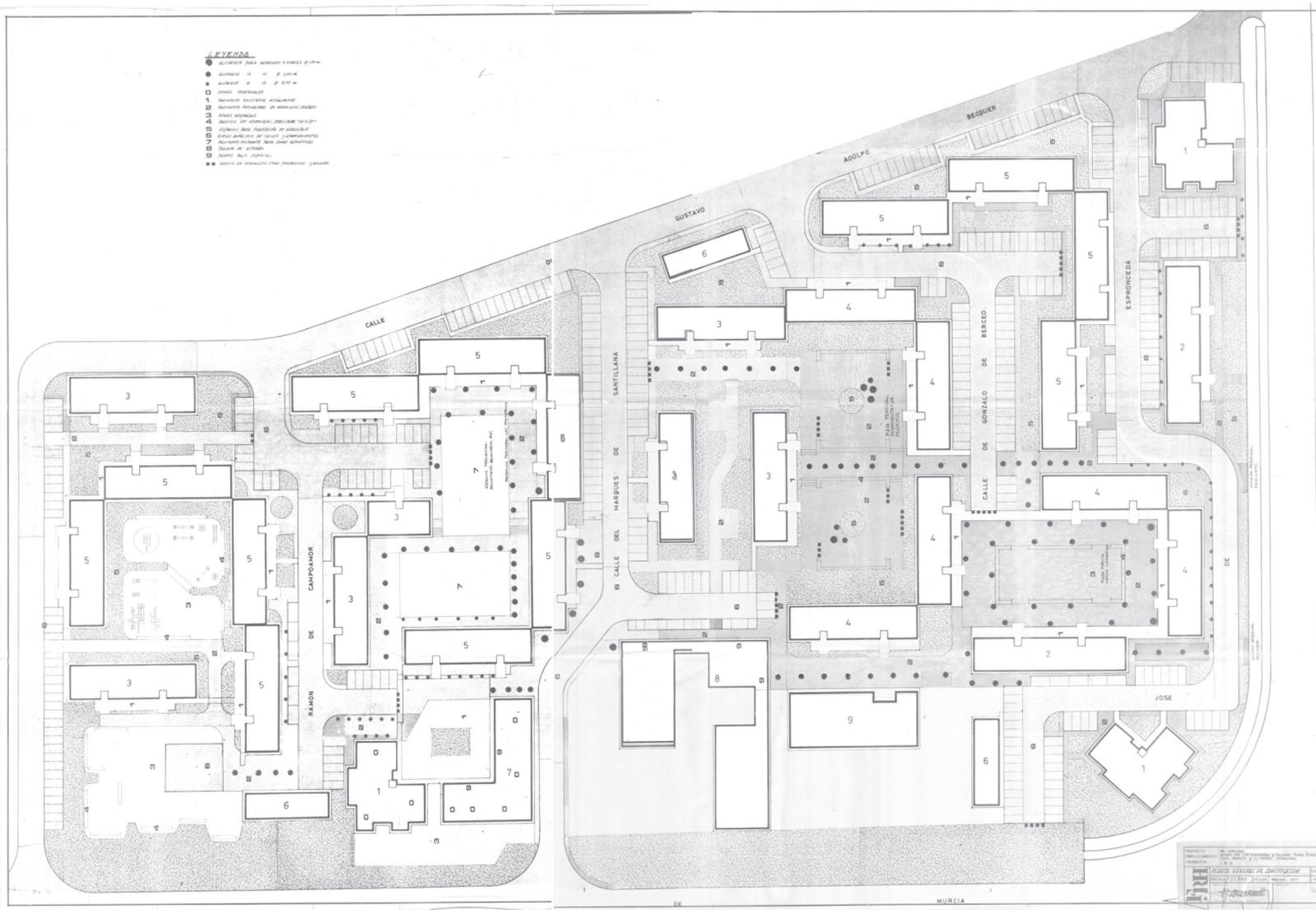
Otro de los cambios significativos que sufre en conjunto en este año es un cambio en su morfología debido a la continuación de una de las vías rodadas ya existentes, actual Calle Marqués de Santillana, la cual atraviesa la parcela e integra al conjunto en su entorno más cercano.(Ver 04.36)

**04.34**  
Proyecto de reforma de 1977 de portales, cubiertas y tendederos

**04.35**  
Fotografías actuales de los portales anexados en tras el proyecto reformado de 1977. (Elaboración propia)



**04.35**



**04.36**  
 Plano del Proyecto de Reforma de 1977 tras el que se realiza la apertura de la Calle Marqués de Santillana a la Carretera de Murcia.

04.36

# 04

## IV.1.5-OTROS CAMBIOS A CONSIDERAR.

Los cambios significativos a tener en cuenta dentro del barrio hasta su actual imagen los podemos resumir en los siguientes puntos:

- **Repaso General a la Urbanización en el año 1981** de mano de los Arquitectos Fernando Rodríguez Hernández y José Mascagni Clemente

- **Plan Urban en el año 2000**, que consistía en la mejora del saneamiento y pavimentación del barrio.

- **Remodelación del Paseo de Circunvalación en 2006.**

Este factor significó un cambio muy positivo para la integración del barrio ya que la vía de circunvalación constituía una barrera física que lo marginaba del núcleo urbano de la ciudad.

A la vez que se remodela el viario lo hace también todo el paseo de circunvalación creando un gran eje peatonal a lo largo de prácticamente todo su recorrido.

(Ver04.37)

- **Plan de Barrios en el año 2009**, en este caso se actúa sobre otra de las vías colindantes al barrio, la carretera de Murcia.

- Creación de la **nueva iglesia de Santo Domingo de Guzmán en 2012**. La iglesia del conjunto se situaba en uno de los locales destinados a garaje y es a partir de 2012 cuando se traslada a un nuevo edificio más adecuado para su uso.

(Ver04.38)

### 04.37

Fotografía actual del Paseo de Circunvalación en su tramo correspondiente al Barrio de Hermanos Falcó.  
(Elaboración propia)

### 04.38

Fotografía actual de la nueva Iglesia del conjunto, Santo Domingo Guzmán.  
(Elaboración propia)



04.37



04.38

#### IV.1.6-EVOLUCIÓN DEL ENTORNO DEL BARRIO DE HERMANOS FALCÓ.

Se resumen en el siguiente gráfico los cambios que se han ido sucediendo en el barrio hasta su morfología actual.



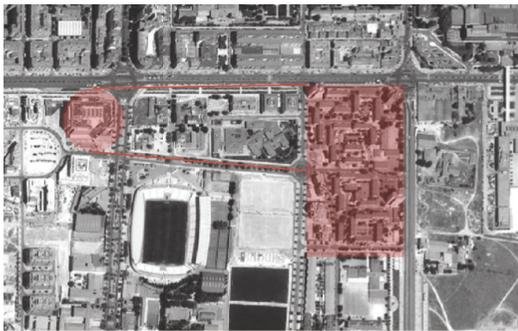
- Hasta **2003** se mantiene la morfología del barrio.



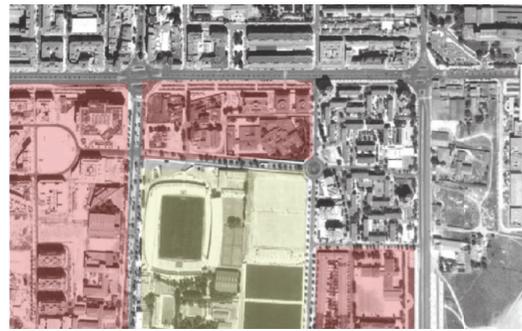
- En **2004** se edifican las construcciones colindantes.



- En **2005** el barrio se adapta a la trama urbana.



- En **2009** se construye un nuevo foco en la ciudad que se vincula directamente con el barrio.



- En **2010** se consolida el vecindario colindante al barrio.



- En **2012** se inaugura la nueva parroquia, Santo Domingo de Guzmán.

## V.II. DIÁGNÓSTICO ACTUAL:

A la hora de analizar la morfología del barrio observamos un especial cuidado en el diseño del conjunto, haciendo referencia al urbanismo del movimiento moderno en arquitectura. La volumetría y el orden del proyecto son ejemplares y se cumplen muchos de los criterios proyectuales de gran éxito en otros lugares de Europa, como son entre otros:

- 1.- Valoración el bienestar del ciudadano más que el generar edificios de gran monumentalidad.
- 2.-Ser una arquitectura comprometida con el ciudadano y su situación en la sociedad.
- 3.-Compromiso con la ciudad se hace notar en sus construcciones que dan importancia al ciudadano sobre la construcción propiamente dicha y para ello intentan generar espacios públicos donde este pueda relacionarse y sentirse lo más confortablemente posible.
- 4.-Ser una arquitectura mayoritariamente modesta que pone especial sensibilidad para construir espacio urbano y para significarlo.

A pesar de estas cualidades, a día de hoy son innegables los aspectos negativos que la ciudad moderna deja en nuestro país. La ideología de este tipo de edificaciones, ligada a la idea de progreso donde, sin perder la identidad de las ciudades, se establecía una clara diferenciación entre lo público y lo privado a través de un modelo urbanístico, no se llega a ver claramente en esta agrupación.

Este ejemplo responde con la creación de una agrupación de bloques exentos que se “dejan caer” sobre grandes espacios libres, sean zonas verdes o zonas pavimentadas en su mayoría, que han generado una desestructuración del barrio generando zonas de seguridad escasa, espacios públicos abiertos costosos de conservar, degradados y carentes de uso.

Como hemos observado en el último punto del apartado de análisis, son muchos los cambios morfológicos que urbanísticamente el barrio ha sufrido hasta adecuarse a la trama urbana actual e integrarse con la ciudad que le rodea. Es por ello que este diagnóstico se realiza en primera instancia de forma generalizada, destacando los problemas principales que se hallan desde su nacimiento hasta la actualidad y posteriormente se realiza una comparación entre los usos urbanísticos que posee el barrio y los establecidos por la normativa vigente en este campo de Castilla La Mancha (LOTAU), para garantizar unos estándares mínimos de calidad urbana.

Se dividen los problemas hallados en tres grupos haciendo referencia a las zonas públicas, zonas privadas y viario.

Problemas hallados:

### Zonas públicas:

- Inexistencia de límite de separación entre zona pública y zona privada en planta baja.
- Espacios poco seguros y carentes de uso.
- Apropiación de espacios públicos por algunos de los vecinos.
- Zonas verdes de escasas y de áreas muy pequeñas todas ellas sin conexión.
- Excesivos espacios residuales creados.
- Aceras de acceso a los bloques de viviendas muy estrechas, como consecuencia de la adhesión de los portales a los bloques en su proyecto reformado de 1977.

### Viario:

- Conexión Norte-Sur inexistente
- Exceso de vías rodadas sin salida generando muchas bolsas de aparcamiento en superficie que deterioran la imagen del barrio.
- Ausencia de definición del viario peatonal dentro de las zonas pavimentadas de gran superficie.

### Zonas privadas:

- Carencia de zonas comerciales
- Viviendas en bloque no accesibles
- Pérdida de la limpieza de creación del bloque lineal tras la reforma de los portales.
- Ausencia de tratamiento en las medianeras de los bloques de viviendas.
- Ausencia de criterio para establecimiento de los portales de acceso a los bloques y por lo tanto las orientaciones de las viviendas no se rigen por ningún orden lógico.

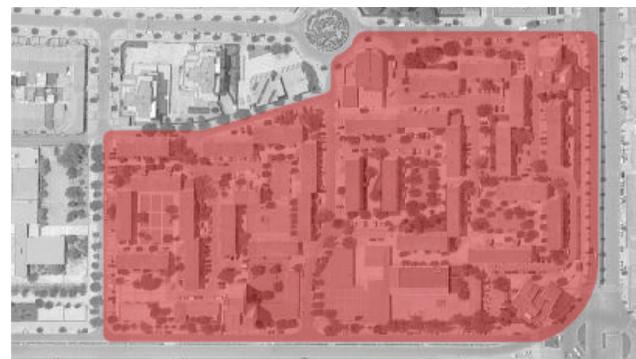
Una vez enumerados los problemas que se observan dentro de



04.39



04.40



04.41

04.39  
Ortofoto aérea actual,  
2014, del barrio de  
Hermanos Falcó.

Fuente:  
7.- <https://maps.google.es/>

04.40  
Vista de pájaro del  
barrio de Hermanos  
Falcó.

Fuente:  
8.- <https://www.bing.com/maps>

04.41  
Superficie de análisis y  
actuación.  
(Elaboración propia)

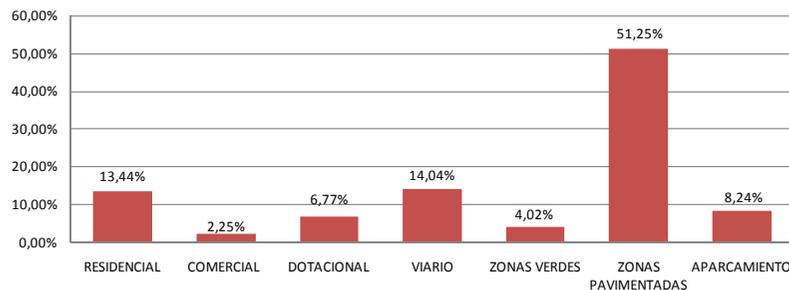
# 04

este barrio se procede a la generación de una tabla de análisis-diagnóstico en la que se establecen los porcentajes de los diferentes usos urbanísticos que encontramos en él en la actualidad, año 2014.

Esta tabla se comparará a su vez con a la normativa que rige la ordenación urbana dentro de la comunidad autónoma de Castilla La Mancha: *Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística*, (LOTAU), dentro de su artículo 31. *Los estándares mínimos de calidad urbana de preceptiva observancia por los planes.*

El objetivo de la generación de la tabla de análisis-diagnóstico y su comparativa con la ley que rige los estándares mínimos de calidad urbana es el de determinar el **estado actual del barrio** y poder reajustar los porcentajes obtenidos para la generación de una propuesta de actuación que permita solventar la mayoría de los problemas que se han descrito anteriormente.

En esta primera gráfica que se muestra nos determina el porcentaje de **usos del suelo** que encontramos dentro de conjunto donde se aprecia que la mayor parte del suelo se encuentra pavimentada y donde los usos comerciales y de zonas verdes son los menos significativos.



\* Todos los porcentajes que se obtienen son aproximados.

## 04.42

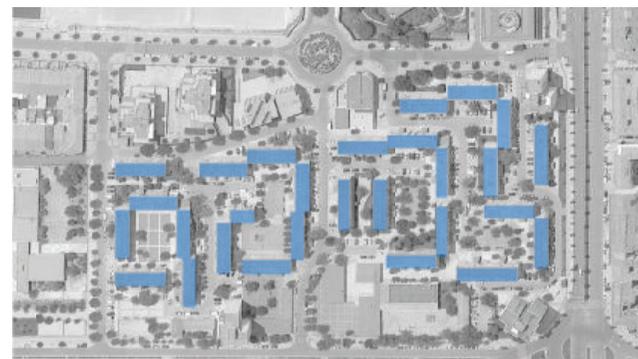
Identificación de usos:  
Residencial.  
(Elaboración propia)

## 04.43

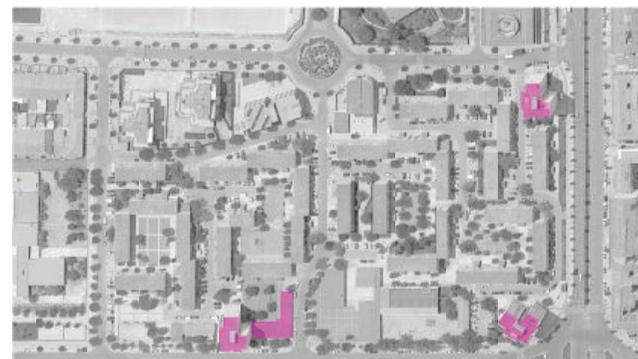
Identificación de usos:  
Comercial e Terciario.  
(Elaboración propia)

## 04.44

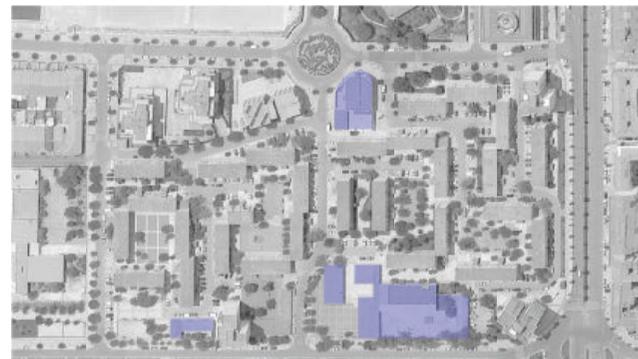
Identificación de usos:  
Dotacional.  
(Elaboración propia)



04.42



04.43



04.44

Dentro de este apartado se hace un último análisis haciendo referencia a la normativa que rige la ordenación urbana dentro de la comunidad autónoma de Castilla la Mancha: *Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística*, (LOTAU), dentro de su artículo 31. *Los estándares mínimos de calidad urbana de preceptiva observancia por los planes.*

Antes de entrar a detallar cada uno de los puntos que establece esta normativa respecto a los criterios urbanos a cumplir dentro del barrio, se establece una enumeración atendiendo a los estándares que ésta regula, estos son:

- 1.- Edificabilidad máxima
- 2.- Reservas de suelo dotacional público:
  - 2.1- Zonas Verdes
  - 2.2- Otras dotaciones
- 3.- Plazas de aparcamiento.

Estos parámetros serán los que se compararán al final del capítulo para estimar las actuaciones que han de llevarse a cabo dentro del apartado de propuesta.

Se pasa a continuación a una descripción pormenorizada de cada uno de los apartados que atañen a nuestro barrio de estudio dentro de la normativa de carácter autonómico. Se expone por un lado lo estipulado en el reglamento y diferenciando el color el análisis en el conjunto de estudio.

Los estándares mínimos de calidad urbana que deben observar los Planes son los siguientes:

- 1.- En el suelo urbano la edificabilidad no podrá superar 10.000 metros cuadrados de edificación residencial por hectárea.



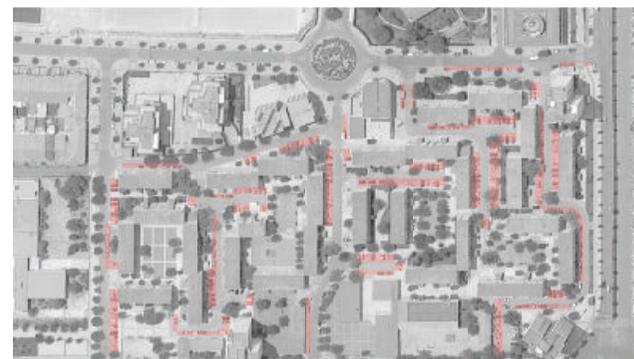
04.45

04.45  
Zonificación de usos:  
Viario.  
(Elaboración propia)



04.46

04.46  
Zonificación de usos:  
Zonas verdes.  
(Elaboración propia)



04.47

04.47  
Zonificación de usos:  
Aparcamientos.  
(Elaboración propia)



**Fuente:**

9.- Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística, (LOTAU), dentro de su artículo 31. Los estándares mínimos de calidad urbana de preceptiva observancia por los planes.

En nuestro caso tenemos una edificación residencial que alcanza la cifra de 37.277,56 m<sup>2</sup> aproximadamente en una superficie total de ordenación de 47.668 m<sup>2</sup>, 4,668 hectáreas. Al realizar el dividendo entre la superficie de edificación residencial entre el número de hectáreas se obtiene la cifra de **7.815 m<sup>2</sup>** de superficie residencial por hectárea, superficie **menor a los 10.000 m<sup>2</sup>** permitidos.

Cuando el planeamiento, por no encontrarse superado el límite máximo anterior, prevea un incremento de la edificabilidad sobre la realmente existente para zonas de ordenación concretas, deberá reservar los suelos dotacionales suficientes para alcanzar los estándares previstos en las letras c) y d) de este mismo número.

2.- En sectores de suelo urbanizable de uso residencial, se establecerán las siguientes reservas mínimas de suelo con destino dotacional público, sin computar el viario:

2.1.- Con destino específico de zonas verdes: el 10% de la superficie total ordenada, si la edificabilidad lucrativa es inferior o igual a 6.000 metros cuadrados construibles por hectárea; y dieciocho metros cuadrados de suelo por cada cien metros cuadrados de edificación, si la edificabilidad es superior a la precedente.

A la hora de resolver este apartado se cuenta que la superficie lucrativa dentro de nuestro barrio de estudio corresponde a la superficie obtenida tras la suma de uso residencial, comercial y terciario. Esta cantidad asciende a la cifra de 38.727 m<sup>2</sup> y dado que la superficie total del barrio de unos 47.668 m<sup>2</sup>, es decir, que los metros cuadrados de edificación destinada a superficie lucrativa por hectárea son de unos **8.124 m<sup>2</sup> cantidad superior a 6000 m<sup>2</sup>**. Por ello según determina este punto dentro del apartado c) se ha de destinar **18 m<sup>2</sup> por cada 100 m<sup>2</sup>** de edificación. Realizados los cálculos oportunos se obtiene que los metros que se han de dejar para zonas verdes son de alrededor unos **6.709 m<sup>2</sup>** y que actualmente solamente se cuenta con **2.086 m<sup>2</sup>**.

Es por ello que se determina que las zonas verdes de este conjunto son muy inferiores a las estipuladas por la normativa autonómica para la regulación de este tipo de zonas.

2.2.- Con destino a la implantación de otras dotaciones: veinte metros cuadrados de suelo por cada cien metros cuadrados de edificación.

En este caso la superficie que se tiene en cuenta es toda la edificada de uso residencial dentro del conjunto que responde a la cantidad aproximada de 37.277 m<sup>2</sup> y dado que han de reservarse **20 m<sup>2</sup> por cada 100 m<sup>2</sup>** la superficie dotacional con la que debería contar esta agrupación, según normativa, es de alrededor unos **7.455 m<sup>2</sup>** destinándose actualmente solamente **3.233 m<sup>2</sup>**.

Reglamentariamente, se precisarán las dimensiones y características, así como, en su caso, el destino de las reservas de suelo dotacional público.

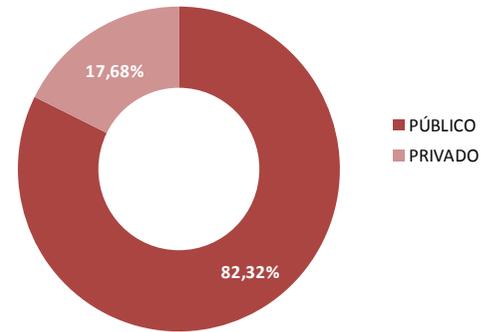
3. De acuerdo con lo que se determine reglamentariamente, en zonas de uso global residencial, deberá preverse una plaza de aparcamiento, como mínimo por cada 100 metros cuadrados de techo residencial. En zonas de uso global no residencial, la proporción nunca será menor de una plaza por cada 200 metros de techo potencialmente edificable del uso no residencial concreto previsto.

Dentro del conjunto residencial las viviendas carecen de aparcamiento propio, pero sí que existen zonas de aparcamiento, tanto en batería como en línea, colindantes a todos los viarios rodados que dispone este barrio de las cuales se ha hallado una superficie orientativa con la que podremos operar para hallar el número de plazas de aparcamiento aproximadas de las que dispone esta agrupación.

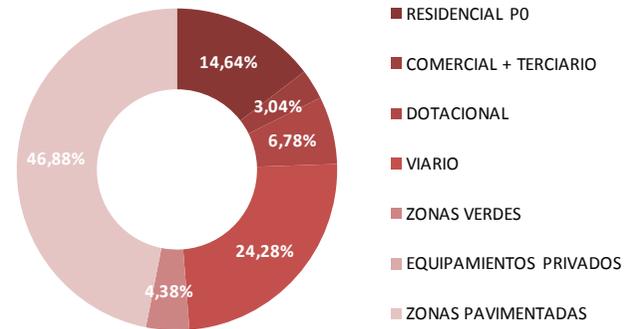
En cuanto al número de plazas mínimas que establece la LOTAU, se obtienen por un lado 373 plazas correspondientes a los 37.277 m<sup>2</sup> de superficie residencial construida más 24 plazas de aparcamiento correspondientes a las 4.683 m<sup>2</sup> de superficie aproximada de uso dotacional y comercial. Sumando las plazas obtenidas se obtienen un total **397 plazas**.

Si se considera que las plazas han de tener unas dimensiones aproximadas de 2,25 x 4,5 m = 10,125 m<sup>2</sup> y tenemos una superficie próxima a 4.280 m<sup>2</sup> destinada a uso de aparcamiento, el total de plazas de las que dispone esta agrupación son de alrededor de **422**, en este caso serían suficientes para abastecer el número regido por la normativa pero insuficientes para dotar a cada vivienda de al menos una plaza de garaje, ya que éstas son 539.

Otro de los documentos que regula la ordenación urbana es el Reglamento de Planeamiento de Planeamiento de Castilla la Mancha que en su artículo 21 estipula los estándares de calidad urbana en suelo urbano en municipios con Plan de Ordenación Municipal (POM), en este reglamento para uso global residencial se obtienen los mismos



04.48



04.49

04.48

Análisis del suelo, superficie de suelo público y superficie de suelo privado en el Barrio de Hermanos Falcó.

(Elaboración propia)

04.49

Análisis de la superficie de los diferentes usos en el barrio de Hermanos Falcó.

(Elaboración propia)

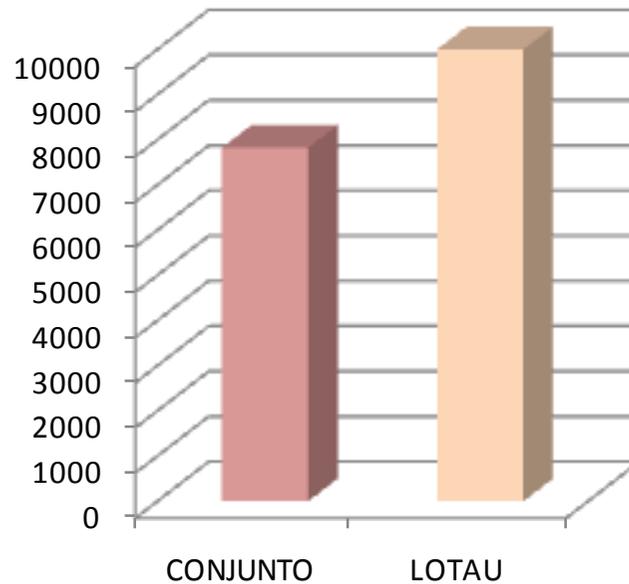
# 04

indicadores que para la LOTAU.

Se muestran también dos de los parámetros más destacados para poder realizar el diagnóstico correctamente que detallan el porcentaje entresuelo público y suelo privado en planta baja y el porcentaje de los diferentes usos. Se observa en ellas por un lado, el alto porcentaje de suelo público en relación al privado del que dispone el barrio y por otro, el bajo porcentaje de suelo dotacional, comercial y terciario con el cuenta el conjunto. (Ver 04.48 y 04.49)

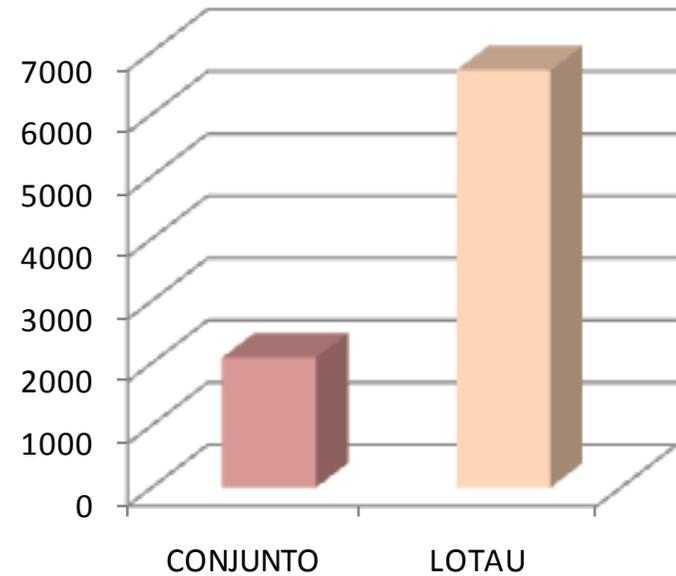
A continuación encontramos las gráficas que nos exponen visualmente los datos hallados en este apartado en referencia a las diferentes superficies con las que cuenta el barrio y las superficies que establece la Ley de Ordenación Territorial y Actividad Urbana dentro de la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.

1.- Edificabilidad máxima.  $1 \text{ m}^2\text{t}/1 \text{ m}^2\text{s}$



Cumple

2.- Zonas verdes.

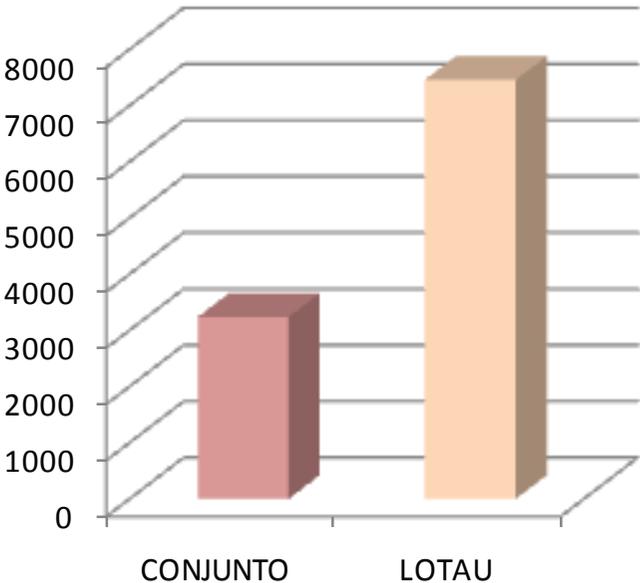


No cumple

Se observa que en cuanto a edificabilidad máxima regulada por la ley ( $1m^2t/1m^2s$ ) nos encontramos dentro de la permitida, que las superficies de zonas verdes y uso dotacional no llegan al mínimo regulado y que las plazas de aparcamiento con las que cuenta el conjunto son suficientes según normativa pero sin llegar a cubrir la exigencia de una plaza de aparcamiento por vivienda.

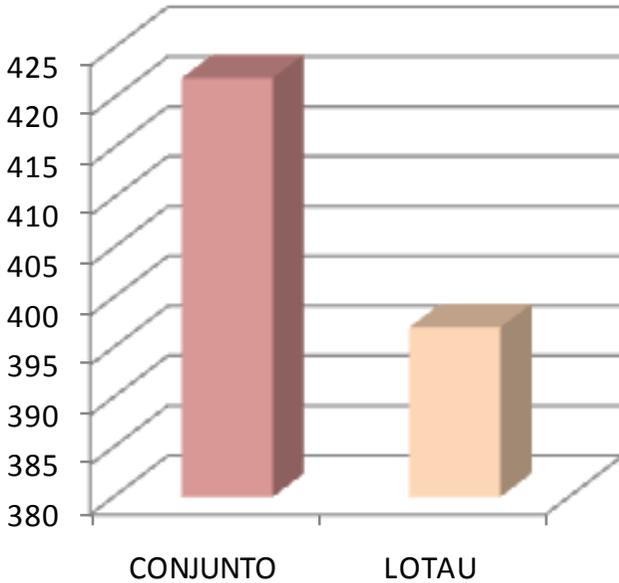
Es tras este análisis a partir de cual se realizará una propuesta de actuación que permita por un lado solventar los problemas que se han detectado en el primer punto de este apartado y que también se reajusten los porcentajes que no se adecúan a la Lay urbanística que regular esta agrupación.

3.- Superficie dotacional.



No cumple

4.- Plazas de Aparcamiento



Cumple

# 04

## 04.50

Remodelación de cinco plazas en Pego (Alicante), proyecto realizado por el Arquitecto Antonio López Sánchez.

### Fuente:

10.- <http://www.antoniolopezsanchez.com/proyectos-y-obras/cinco-plazas-en-pego/>

### Fuente:

11.- López de Lucio, Ramón. *Construir ciudad en la periferia, criterios de diseño para áreas residenciales sostenibles*. Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Madrid, 2007.

## IV.III. PROPUESTA

En este apartado, como ya se ha adelantado anteriormente, se pretende dar una solución a la problemática que se detecta en el apartado de diagnóstico y para ello se atenderán diversas pautas para poder generar una propuesta adecuada dentro del caso que nos ocupa.

Para comenzar este punto se hace hincapié en que se pretende generar un conjunto de diseño residencial sostenible<sup>11</sup>, que se base en tres parámetros principales:

**-Sostenibilidad ambiental**, teniendo en cuenta factores de consumo de energía, no generación de espacios que necesiten un excesivo mantenimiento, consumo inteligente, orientación de las viviendas correctamente, uso de energías renovables, etc.

**-Sostenibilidad funcional** que facilite la vida del usuario dentro del conjunto.

**-Sostenibilidad social** que permita que los principios u orígenes de la ciudad abierta sigan vigentes, donde el individuo es parte del lugar donde reside.

Los criterios que hemos de tener en cuenta para la construcción de ciudades funcionalmente sostenibles (dejando a un lado los factores sostenibles referidos a términos ecológicos) son aquellos que tras un buen diseño faciliten la vida cotidiana al usuario. Entre ellos nos centraremos en reducir las distancias, integrar actividades como comercios, servicios, equipamientos y realzar el espacio público, entre otros; todo ello garantizando la accesibilidad y seguridad de todos sus ocupantes. Generando una propuesta donde la coexistencia y equilibrio entre estas tres



04.50

pautas la mejora de este barrio se produciría de manera considerable.

Para el estudio de la propuesta se comenzará por la escala de propuesta de urbanización global del conjunto, pasando por la propuesta de urbanización de bloque que se enmarcará dentro de una unidad residencial y manzana determinadas hasta llegar a la propuesta la organización general de célula o vivienda tipo.

#### IV.III. 1.- PROPUESTA DE URBANIZACIÓN DEL CONJUNTO

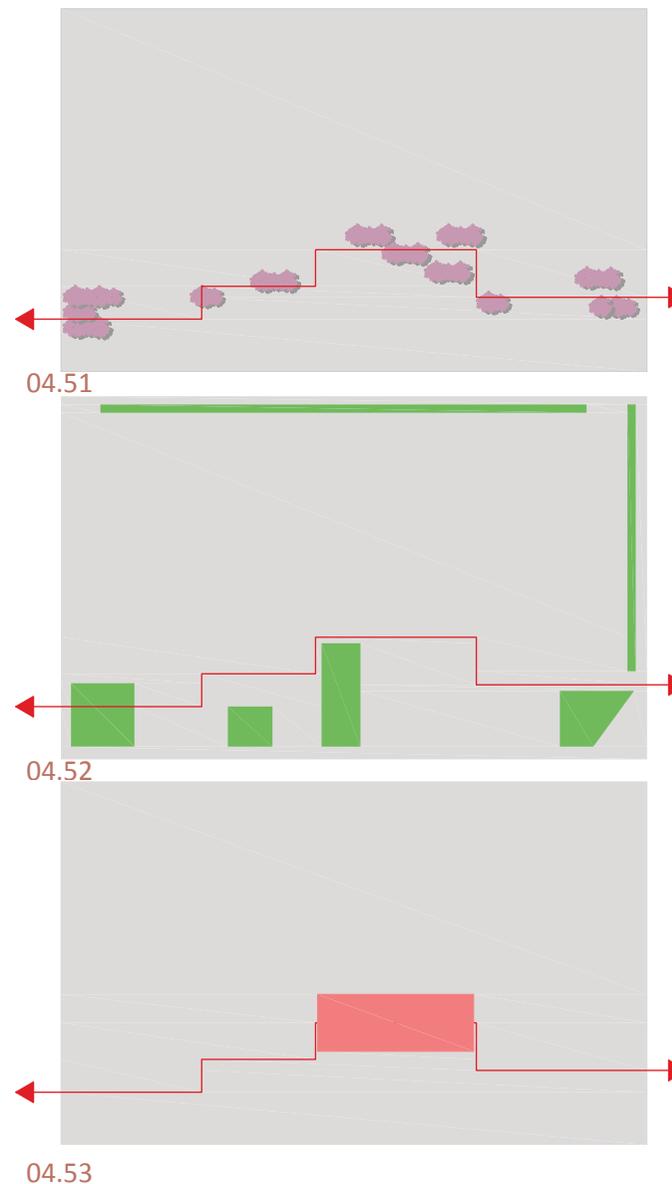
Como hemos visto en la evolución de la morfología del barrio las actuaciones que se han llevado a cabo en las calles colindantes al conjunto han sido de gran envergadura, provocando una renovación del barrio por tres de las cuatro calles que lo enmarcan. Las vías del Paseo de Circunvalación, la carretera de Murcia y Cartagena y la Calle Primera Literatura poseen unos anchos de aceras adecuadas y zonas verdes cuidadas que se aprovecharán para la remodelación de este conjunto.

Por otro lado, es recomendable integrar diferentes usos y actividades, uso comercial, terciario y equipamientos privados, en las propias edificaciones, plantas bajas o en pequeños cuerpos construidos ya que aportan flexibilidad evolutiva a medio plazo para los tejidos residenciales.

Teniendo en cuenta estos criterios como base para la generación de las propuestas de actuación se establecen, al igual en el apartado de análisis, tres grandes grupos: zonas públicas, zonas privadas y viario en las cuales se irán enmarcando cada una de ellas.

##### Zonas públicas:

Tras el análisis por usos realizado en el apartado anterior, se observa que la mayoría de los usos dotacionales y comerciales se sitúan en la zona este del conjunto, colindantes con la carretera de Murcia, es



04.51  
Esquema de eje peatonal norte-sur.  
(Elaboración propia)

04.52  
Esquema de unificación de zonas verdes relacionadas directamente con el eje peatonal norte-sur.  
(Elaboración propia)

04.53  
Esquema de creación de un foco cívico en el centro del eje peatonal norte-sur.  
(Elaboración propia)

# 04

por ello, que se propone una conexión norte-sur de todos ellos mediante un eje peatonal que se integra al parcelario y que a su vez vaya combinando plazas, zonas de juegos para niños, espacios de descanso y zonas verdes entre otras. Este eje peatonal será la pieza clave para la remodelación de este conjunto. Uno de los referentes para la propuesta de este eje es el proyecto de la remodelación de cinco plazas de la población de Pego (Alicante) llevada a cabo por el Arquitecto Antonio López Sánchez. (Ver 04.50 y 04.51)

Se procede por lo tanto a la agrupación de todas las pequeñas zonas verdes que se encuentran dispersas por todo el conjunto en una, la cual acompañe al eje peatonal por todo su recorrido. (Ver 04.52)

Se propone también la creación de un foco cívico dentro del eje peatonal que sirva como zona de encuentro entre los vecinos y de plaza principal de toda la agrupación. (Ver 04.53)

Las edificaciones destinadas a uso dotacional se amplían y remodelan y se crean otras nuevas vinculadas nuevamente al eje vertebrador dotacional-comercial que se genera.

### Zonas privadas:

En cuanto a las **zonas comerciales**, se crean de bajos comerciales, principalmente vinculados al nuevo eje peatonal, los cuales permitan paliar este bajo porcentaje de comercios actual y fomenten una circulación fluida entre los vecinos que ayude con el problema de inseguridad con el que nos encontramos. (Ver 04.54)

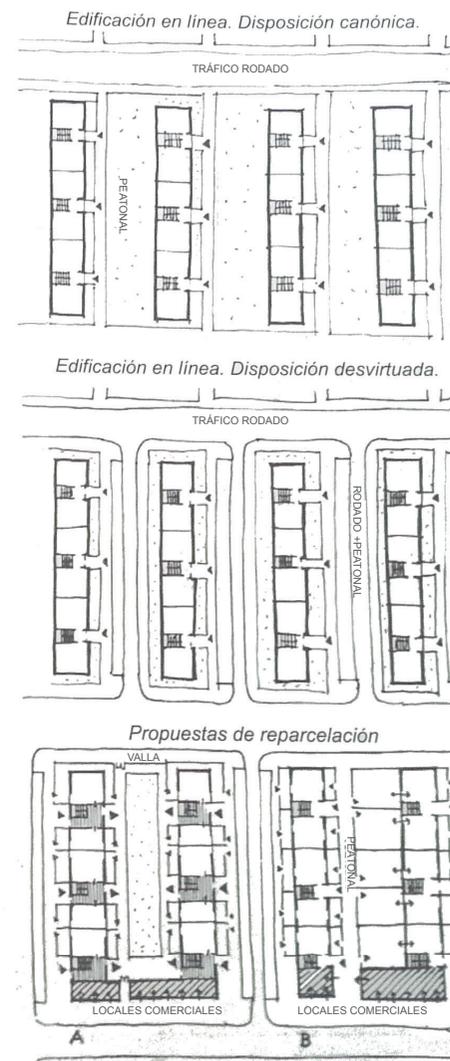
También se generan **viviendas adaptadas** en las plantas bajas de los bloques que permitan a personas con movilidad

### 04.54

Propuesta de Reparcelación de las Unidades Residenciales.

### Fuente:

12. - Pérez Igualada, Javier, *Manzanas bloques y casas, formas construidas y formas del suelo en la ciudad contemporánea*. ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia, 2003.



A. Zaguanes pasantes y espacio colectivo privado. Introducción de uso comercial.  
B. Vallado. Calle interior peatonal y jardines para viviendas de planta baja

### 04.54

reducida formar parte de este conjunto.

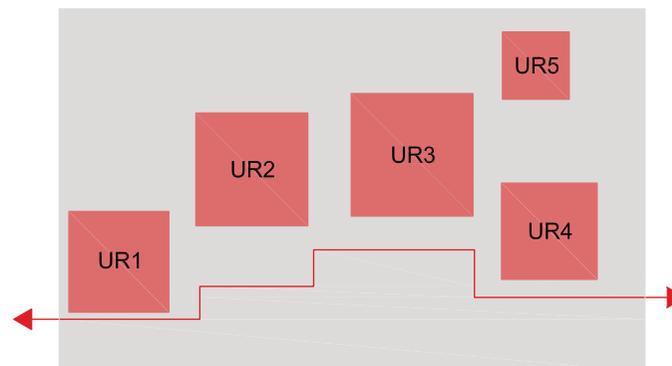
Se identifican las diferentes **unidades residenciales** de las que se compone el conjunto con el fin de establecer en cada una de ellas zonas privadas cerradas que doten a estos elementos de unos equipamientos de los que hasta momento carecían. Esta actuación permite una clara determinación entre el espacio público y privado. (Ver 04.55)

Tal y como propone el Arquitecto Javier Pérez Igualada en su libro: *Manzanas, bloques y casas. Formas construidas y formas del suelo en la ciudad contemporánea*, se lleva a cabo dentro de esta propuesta la creación núcleos de comunicación pasantes en planta baja, dentro de la edificación en bloque lineal. (Ver 04.54)

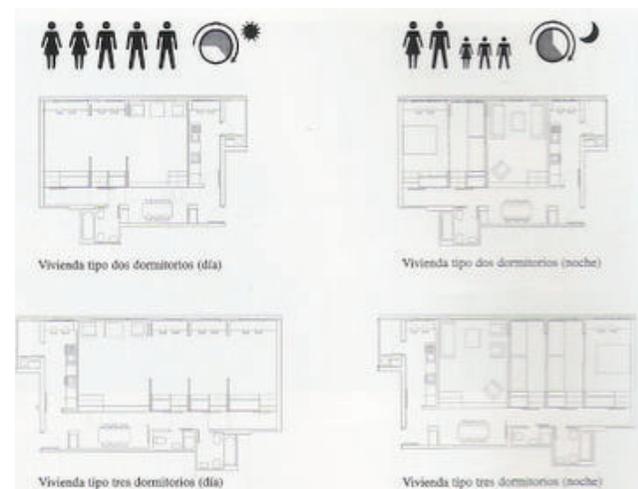
Dado que se intenta mantener prácticamente toda la morfología edificatoria del barrio no es posible anexar zonas abiertas a los bloques desde la entrada a éstos, pero sí en su parte posterior. Es por ello que se cierran estos espacios creando grandes zonas de equipamientos al aire libre que servirán a estas unidades residenciales como espacios dotacionales de índole privada.

En cuanto a las **viviendas**, se determinarán diferentes tipologías en función a la orientación de los bloques. Las viviendas norte-sur situarán sus estancias de salón y habitaciones al sur y zonas húmedas a norte, mientras que el criterio de los bloques orientados a este-oeste se regirá por la colocación de elementos en sus cerramientos que les permitan un mayor control de soleamiento para un menor consumo energético. Este diseño tendrá en cuenta también las medianeras de los bloques que actualmente quedan totalmente ciegas.

Dentro de la vivienda los temas de flexibilidad distributiva y racionalidad técnica son soluciones muy convenientes en especial en viviendas escasas en metros como lo son la mayoría de las de esta agrupación. Es por ello que se deben diseñar estas nuevas tipologías



04.55



04.55

Esquema de identificación de unidades residenciales. (Elaboración propia)

04.56

Planos y fotografías del Proyecto del edificio de viviendas de protección oficial en el PAU de Carrabanchel, Madrid realizado por los Arquitectos Aranguren y Gallegos.



04.56

# 04

implementándolas con soluciones actuales como separadores móviles, zonas de almacenaje, etc. Se muestra a continuación uno de los proyectos que se realizó para uno de los trabajos de proyectos II cuya distribución, basada en la tipología del edificio de viviendas de protección oficial en PAU de Carabanchel, Madrid realizada por los arquitectos M. J. Aranguren y J. González Gallegos en el año 2000. En este proyecto se crean diferentes alturas que permiten una gran zona de reserva para almacenaje de mobiliario e instalaciones en las partes más elevadas permitiendo por lo tanto, una gran diversidad de espacios. Ver (04.56 y 04.57)

## Viario:

En este caso se eliminan los ramales rodados que creaban grandes bolsas de aparcamiento en superficie y “ensuciaban” la imagen del barrio y se remodelan estas vías para que todas las unidades residenciales tengan un acceso rodado.

Se vinculan todos los núcleos de comunicación de los bloques lineales y torres de viviendas al tráfico rodado generando de este modo un criterio organizado de acceso a la zona residencial. Los bloques lineales que se orientan al eje peatonal dotacional-comercial tienen su acceso por él. (Ver 04.58)

Con la regularización del viario rodado y peatonal de esta agrupación se resuelven problemas como la estrechez de las aceras e inaccesibilidad a muchos de los puntos del conjunto.

### IV.III. 1.1. - SÍNTESIS

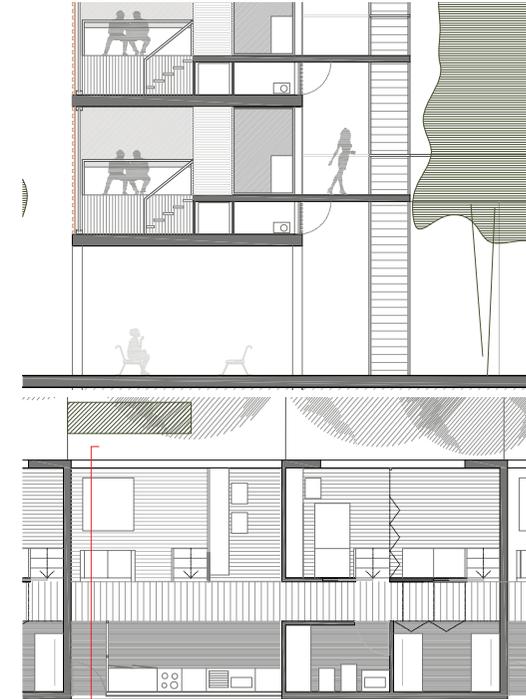
Una vez expuestas todas las propuestas de actuación se pasa a la generación de una tabla resumen que reúne todas ellas y que las relaciona directamente con los problemas que se han hallado en el apartado de diagnóstico.

#### 04.57

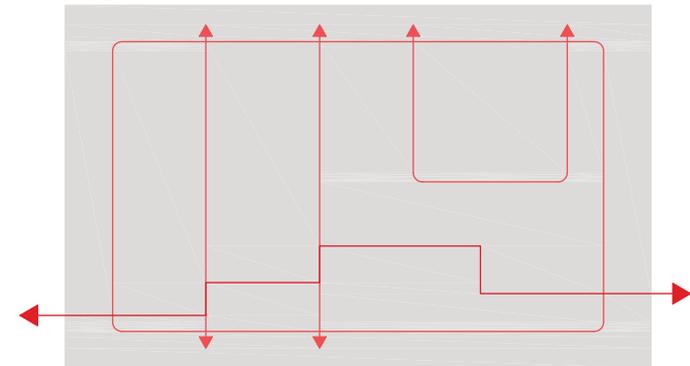
Proyecto de viviendas según el proyecto del edificio de viviendas de protección oficial en el PAU de Carabanchel, Madrid realizado por los Arquitectos Aranguren y Gallegos. (Elaboración propia)

#### 04.58

Esquema de propuesta de regularización del viario. (Elaboración propia)



04.57



04.58

Tabla Resumen de Propuestas de Actuación:

RESUMEN DE PROPUESTAS DE ACTUACIÓN
1.- Conservación y Aprovechamiento de las zonas recientemente rehabilitadas
2.- Generación de un eje peatonal Norte-Sur que combina diferentes tipos de espacios públicos
3.-Agrupación de las zonas verdes dispersas en el conjunto en una de gran envergadura
4.- Identificación de las diferentes unidades residenciales dotándolas de zonas de aparcamiento, zonas comunes y equipamientos privados
5.- Remodelación del viario eliminando los ramales residuales
6.- Creación de un foco cívico central vindulado al eje peatonal creado
7.- Creación de zonas comerciales vinculadas al eje peatonal que atraviesa el barrio
8.- Creación de zonas dotacionales y ampliación de las existentes vinculadas al eje peatonal que atraviesa el barrio
9.- Orientación de las viviendas correctamente adecuándolas a las nuevas exigencias energéticas
10.- Generación de todas las zonas públicas y privadas accesibles

Tabla de Relación entre Propuestas de Actuación y Problemas hallados:

DIAGNÓSTICO	ACTUACIONES									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>ZONAS PÚBLICAS</b>										
Inexistencia de límite de separación entre zona pública y zona privada en planta baja				x		x	x	x		
Espacios poco seguros y carentes de uso	x	x	x	x		x				
Apropiación de espacios públicos por algunos de los vecinos.		x		x		x				
Excesivos espacios residuales		x	x	x	x	x		x		
Aceras de acceso estrecho a los bloques de viviendas				x	x					x
<b>ZONAS PRIVADAS</b>										
Carencia de zonas comerciales		x					x			
Viviendas en bloque no accesibles				x						x
Pérdida de la geometría del bloque lineal tras la reforma de los portales.				x					x	
Ausencia de tratamiento en las medianeras de los bloques de viviendas.									x	
Aletoriedad de colocación de los portales de acceso a las viviendas.				x						
<b>VIARIO</b>										
Conexión Norte-Sur inexistente		x	x		x		x	x		x
Exceso de vías rodadas sin salida generando bolsas de aparcamiento en superficie					x					
Ausencia de definición del viario peatonal dentro de las zonas pavimentadas.					x	x				

# 04

## 04.59

Planta Baja de la propuesta para la renovación urbanística del barrio Hermanos Falcó.  
(Elaboración propia)

## 04.60

Planta de Cubiertas de la propuesta para la renovación urbanística del barrio Hermanos Falcó.  
(Elaboración propia)

## 04.61

Esquemas volumétricos de la propuesta de actuación para la renovación urbanística del barrio Hermanos Falcó.  
(Elaboración propia)

## Planta Baja Propuesta



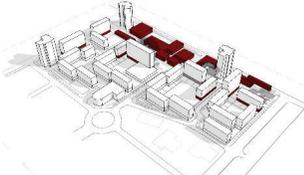
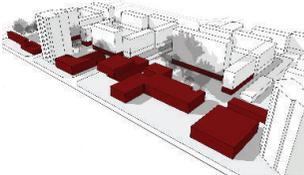
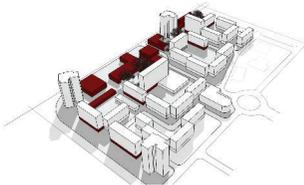
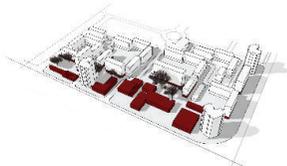
04.59

Planta de Cubiertas Propuesta



CARRETERA DE CARTAGENA Y MURCIA

PASEO DE CIRCUNVALACIÓN



04.60

04.61

## 04.62

Zonificación por usos del proyecto para el Barrio de Hermanos Falcó en su planimetría original.

(Adecuación propia a partir de la realización del esquema para el 50 aniversario del Barrio Hermanos Falcó en 2012, en colaboración con la Doctora Arquitecta Elia Gutiérrez Mozo.)

## 04.63

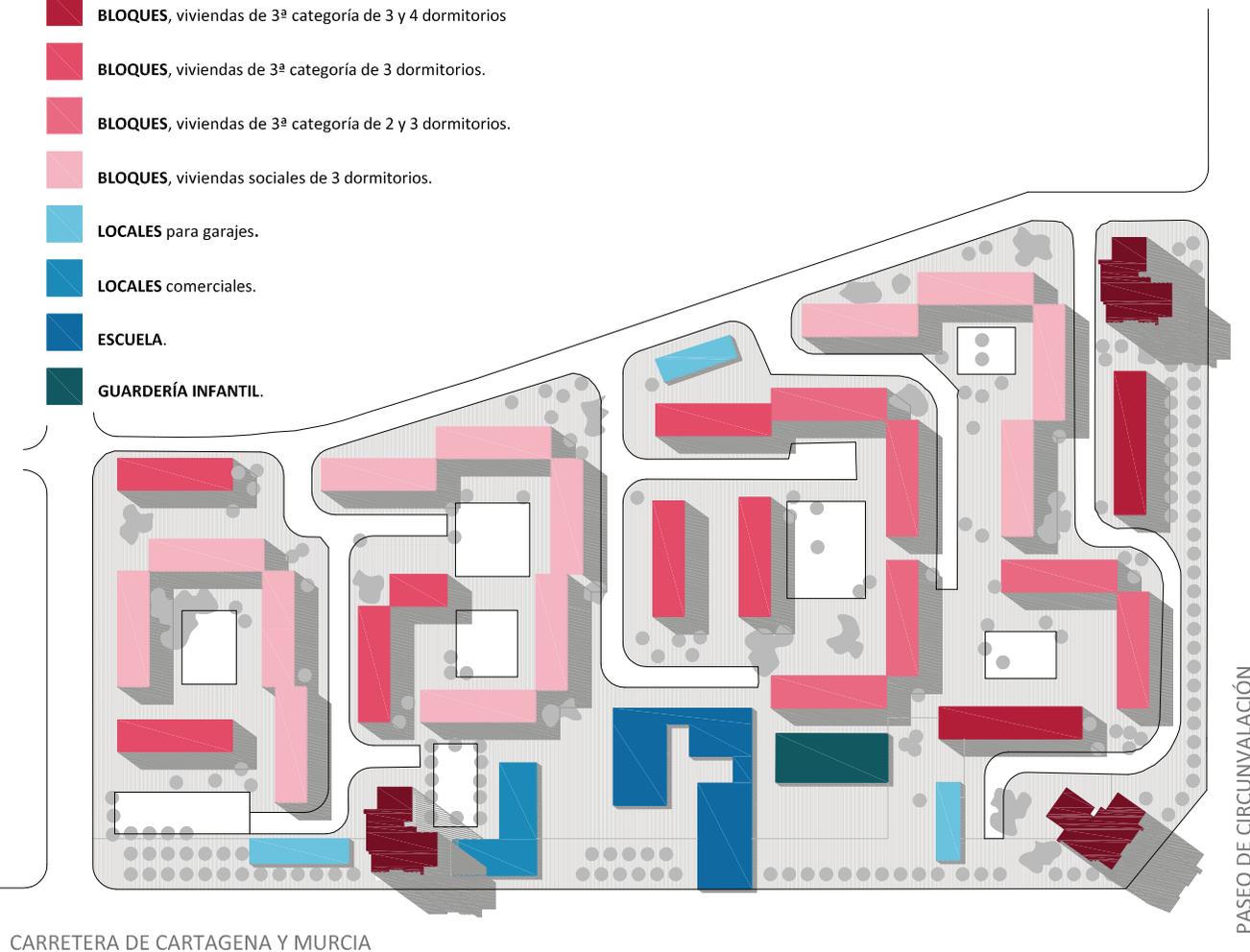
Zonificación por usos de de la propuesta de actuación para la renovación urbanística del barrio de Hermanos Falcó.

(Elaboración propia)

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

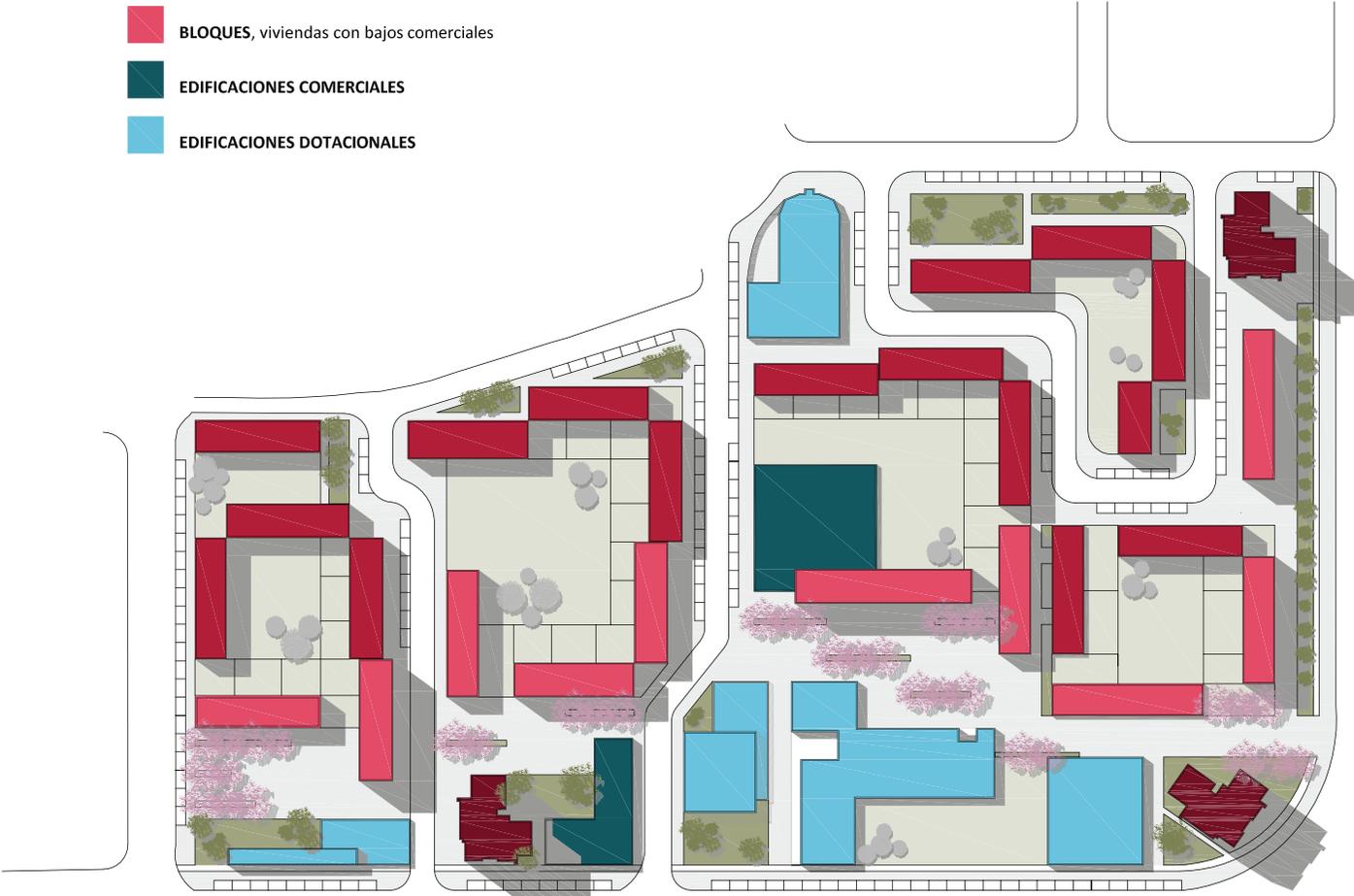
### Planta del Conjunto Original. Zonificación por usos.

- TORRES**, viviendas de 2ª categoría de 3, 4 y 5 dormitorios.
- BLOQUES**, viviendas de 3ª categoría de 3 y 4 dormitorios
- BLOQUES**, viviendas de 3ª categoría de 3 dormitorios.
- BLOQUES**, viviendas de 3ª categoría de 2 y 3 dormitorios.
- BLOQUES**, viviendas sociales de 3 dormitorios.
- LOCALES** para garajes.
- LOCALES** comerciales.
- ESCUELA**.
- GUARDERÍA INFANTIL**.



Planta Propuesta. Zonificación por usos.

-  TORRES de viviendas con bajos comerciales.
-  BLOQUES de viviendas.
-  BLOQUES, viviendas con bajos comerciales
-  EDIFICACIONES COMERCIALES
-  EDIFICACIONES DOTACIONALES



CARRETERA DE CARTAGENA Y MURCIA

PASEO DE CIRCUNVALACIÓN

04.63

### IV.III. 2.- COMPARATIVA Y PORCENTAJES

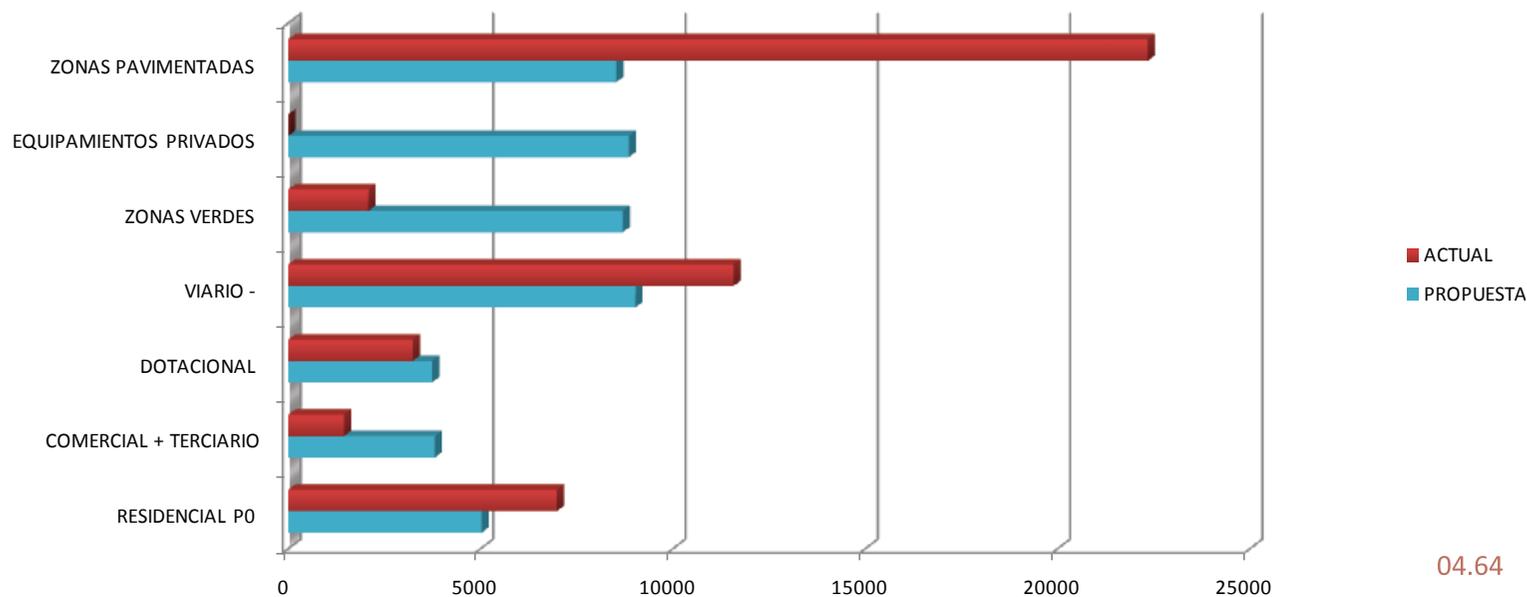
Para finalizar este apartado se representarán en forma de gráficas los cambios dentro de los parámetros urbanísticos que se han producido dentro del barrio una vez realizada la propuesta de actuación.

Al igual que en el punto de diagnóstico, se procede al análisis de los índices mínimos que establece la LOTAU (Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística), dentro de su artículo 31. *Los estándares mínimos de calidad urbana de preceptiva observancia por los planes.*

Se realizará paralelamente una comparativa entre estos porcentajes para el proyecto actual, el proyecto propuesto y las exigencias normativas para comprobar que la propuesta no sólo satisface las demandas del barrio sino que también cumple con la normativa vigente a la que ha de adecuarse urbanísticamente.

La primera de las comparaciones que se realiza es la de zonificación del conjunto en su planta baja. Como se observa en el gráfico de propuesta (azul) los indicadores están mucho más equilibrados, se reducen zonas pavimentadas (la mayoría de ellas residuales) y se aumenta considerablemente la superficie privada de equipamientos dentro de las unidades residenciales que se crean. Los porcentajes exactos de la zonificación los encontramos en el gráfico 04.64.

**04.64**  
Gráfica comparativa entre las superficies de los diferentes usos que componen el conjunto actualmente y tras la propuesta de actuación.  
(Elaboración propia)



04.64

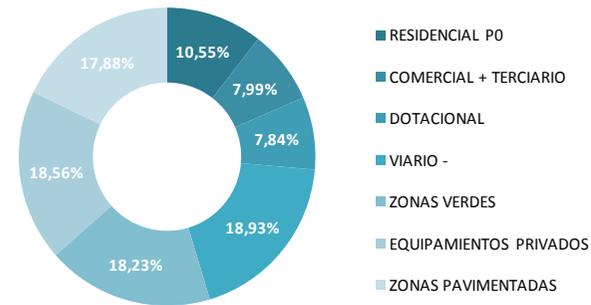
En relación al porcentaje de suelo privado, según indica López de Lucio en su libro *Construir ciudad en la periferia. Criterios de diseño para áreas residenciales sostenibles*, ha de situarse entorno a un 50-60% de suelo a ordenar destinado a suelo privado de uso público.

En nuestra propuesta no se llega a tal porcentaje pero se amplía considerablemente este porcentaje en la propuesta de actuación tal y como podemos observar en el siguiente gráfico. El porcentaje de suelo privado pasa de ser un 17,68 % (Ver 04.66) a ser un 37,10% (Ver 04.67).

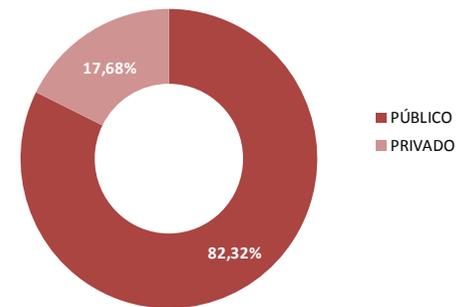
Por último dentro de este apartado, encontramos las gráficas que nos exponen visualmente los datos hallados en este apartado en referencia a las diferentes superficies con las que cuenta el conjunto y las superficies que establece la Ley de Ordenación Territorial y Actividad Urbana dentro de la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.

Se observa que en cuanto a edificabilidad máxima regulada por la ley (1m2t/1m2s) nos encontramos dentro de la permitida, que las superficies de zonas verdes y uso dotacional en el caso de propuesta sí que llegan al mínimo regulado y que las plazas de aparcamiento con las que cuenta el conjunto son suficientes según normativa llegando a cubrir la exigencia de una plaza de aparcamiento por vivienda.

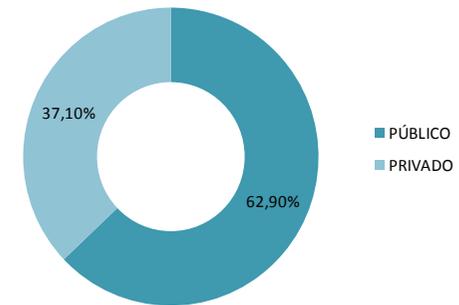
Se concluye por lo tanto con una propuesta que mejora considerablemente el urbanismo y la vida de los usuarios de este conjunto proporcionándoles viviendas dotadas con zonas de equipamientos privados y plazas de aparcamiento propias, y con unas edificaciones destinadas a zonas comerciales y dotacionales que proporcionan un tráfico fluido entre vecinos y por lo tanto reducen la inseguridad de los espacios residuales que nos encontramos en la actualidad. Las zonas públicas, como plazas y zonas verdes, se han agrupado convenientemente en las zonas donde mayor tránsito se produce, generando espacios significativos dentro del barrio que responden, en cuanto a este factor, a uno de los fundamentos del movimiento moderno en Arquitectura.



04.65



04.66



04.67

04.65

Gráfica de porcentajes de los diferentes usos que componen la nueva distribución del barrio Hermanos Falc6 tras las actuaciones de propuesta. (Elaboración propia)

04.66

Gráfica de porcentajes de suelo privado y suelo público actual.

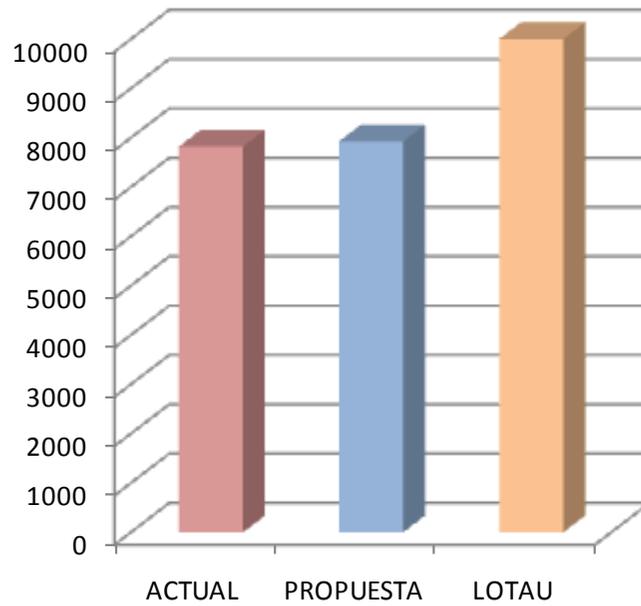
04.67

Gráfica de porcentajes de suelo privado y suelo público propuesto. (Elaboración propia)

# O4

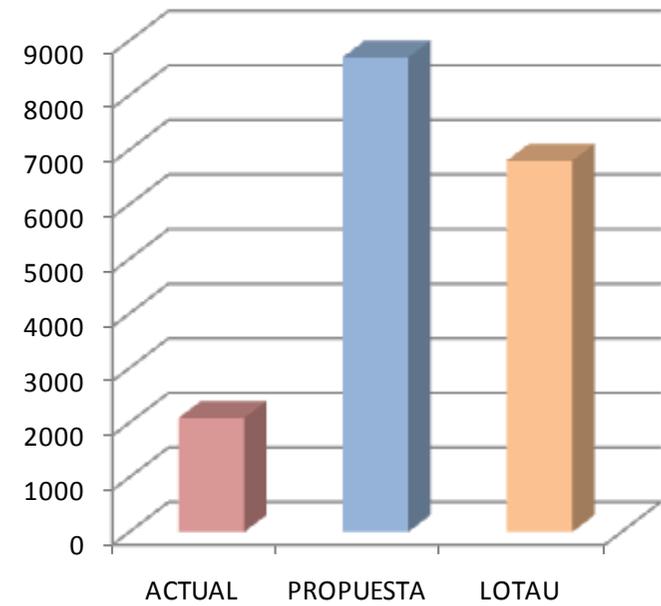
COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

1.- Edificabilidad máxima. 1 m<sup>2</sup>t/1 m<sup>2</sup>s



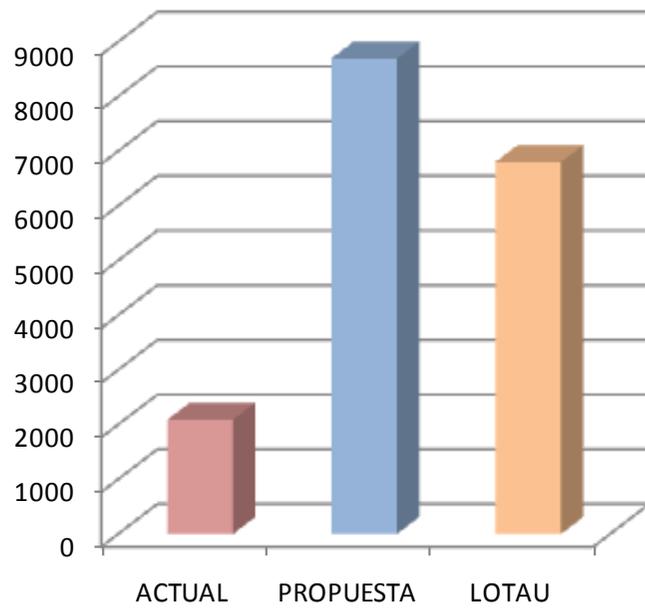
Cumple

2.- Zonas verdes.



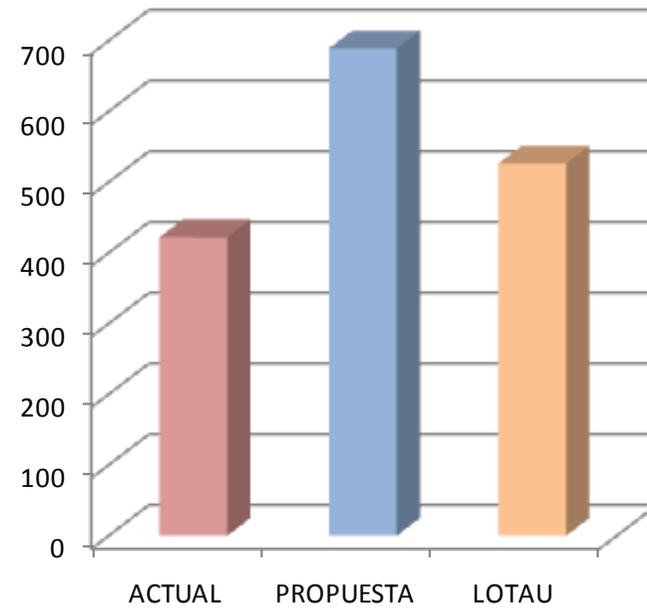
No cumple / Cumple

### 3.- Superficie dotacional.



No cumple / Cumple

### 4.- Plazas de Aparcamiento



Cumple / Cumple

## 05.1 - Conclusión

# 05

## CONCLUSIÓN

COMPARATIVA Y ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN ABIERTA RESIDENCIAL EN LA CIUDAD DE ALBACETE EN EL PERIODO 1940-1975.

## V.I. - CONCLUSIÓN

**¿Cómo podemos intervenir los arquitectos y urbanistas para hacer de nuestros barrios lugares donde el ciudadano se sienta cómodo dentro y fuera de su vivienda?**

Como citó el ex alcalde de la ciudad de Albacete, Salvador Jiménez Ibáñez: *El primer paso para cambiar la realidad es conocerla profundamente y muchas de las “realidades” de nuestra ciudad deben ser cambiadas: una periferia a veces tercermundista, con déficit de toda clase de servicios públicos; grandes zonas, más o menos céntricas, donde la especulación sólo ha producido asfalto y alturas, olvidándose los jardines o los espacios para juego y deporte; el predominio absoluto del coche sobre el peatón; grandes mellas en algún barrio de la ciudad por estar congelada la construcción durante décadas; urbanizaciones de segundas residencias que al no haber supuesto mucho más que una parcelación de banales, ahora surgen carencias de agua, hacinamientos, etc. Estas heridas no han conseguido, sin embargo, desangrar la ciudad y si se la cuida con cariño Albacete puede gozar, en un futuro cercano, de buena salud. Contra este “desurbanismo” se hace necesario planificar el cambio de la ciudad su mejora. Para planificar democráticamente, con la participación de mayor número de ciudadanos a través de la sugerencia, el diálogo, la crítica, la alegación en derecho e incluso, la protesta, si necesario fuere, se requiere que conozcamos Albacete a fondo.*<sup>1</sup>

Para poder intervenir correctamente sobre nuestras ciudades, el primer paso es conocerlas y analizarlas a fondo. Son numerosas las pérdidas arquitectónicas así como los planteamientos poco afortunados en la ciudad de Albacete, al igual que en otras muchas ciudades dentro de nuestro país, pero no podemos detenernos en los errores cometidos y sí que podemos plantear nuevas soluciones que nos permitan poder modelar la ciudad tal y como la deseamos. A través de esfuerzos colectivos podremos conseguir nuestro objetivo.

Por otro lado, tras la lectura del artículo Si cambia la vivienda cambia la ciudad: la vivienda pequeña y sus formas de agrupación en la Valencia de posguerra del Arquitecto Javier Pérez Igualada, es cuando me surge la siguiente cuestión: y... **¿si cambia la ciudad, cambia la vivienda?**

Los avances tecnológicos que se han producido durante las últimas décadas así como su continua evolución han hecho que los ciudadanos sigamos unas nuevas pautas de comportamiento a la hora de vivir una ciudad. Lo nuevo es a día de hoy característica fundamental para que se investigue y se avance sobre un tema, y por desgracia, el urbanismo no lo es y es por ello que se ha dejado de lado en muchas ocasiones, apartado, sin actualizaciones que permitan en este ámbito un progreso eficiente.

Debemos adaptar nuestras ciudades a las demandas de hoy en día sin olvidar el carácter social con el que muchas construcciones, en especial las correspondientes al movimiento moderno en Arquitectura, fueron erigidas.

### Fuentes:

1.- Salvador Jiménez Ibáñez - Estudio de Urbanismo Sociología y Arquitectura S.L, Albacete: Una aproximación a su realidad urbana, Oficina Municipal de Planeamiento Ayuntamiento de Albacete. Albacete, 1982.

En conclusión debemos de replantear el urbanismo de nuestras ciudades incluyendo por un lado la adaptación a las nuevas tecnologías, al ahorro de energía, los nuevos materiales, nuevas formas de comunicación, etc. combinados con unos parámetros urbanísticos estudiados y analizados que permitan a sus usuarios una vida confortable dentro y fuera de sus viviendas.

## 06.1 - Bibliografía

- 06.1.1 - Bibliografía de Albacete
- 06.1.2 - Bibliografía General
- 06.1.3 - Proyectos Consultados
- 06.1.4 - Organismos de Consulta
- 06.1.5 - Consulta de páginas WEB

## VI - BIBLIOGRAFÍA

### VI.I. - BIBLIOGRAFÍA DE ALBACETE

- 1.- Arnau Amo, Joaquín, Castilla Pascual, Fco. Javier, Gutiérrez Mozo, M<sup>a</sup> Elia, Real Tomás, M<sup>a</sup> del Carmen, Cuenca Jiménez, M<sup>a</sup> José, *70 años de Arquitectura en Albacete 1936-2006*. Ayuntamiento de Albacete, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha Demarcación de Albacete, Instituto de Estudios Albacetenses “Don Juan Manuel” de la Excm. Diputación de Albacete. Albacete, 2010.
- 2.- Estudio de Urbanismo Sociología y Arquitectura S.L, *Albacete: Una aproximación a su realidad urbana*, Oficina Municipal de Planeamiento Ayuntamiento de Albacete. Albacete, 1982.
- 3.- García Martínez, Carmen, *La periferia de la ciudad de Albacete*, Instituto de Estudios Albacetenses. Diputación de Albacete C.S.I.C. Confederación Española de Centros de Estudios Locales, Serie I-Ensayos Históricos y Científicos-Núm. 50. Albacete, 1990.
- 4.- González, Jacinto, *La ciudad nueva: Albacete 1833-2000*, La Siesta del Lobo. Albacete, 2000.
- 5.- Magán Perales, José M<sup>a</sup>, *El desarrollo urbanístico de la ciudad de Albacete*, Instituto de Estudios Albacetenses. Diputación de Albacete, Serie I-Estudios-Núm. 94, 1997.
- 6.- Mateos Arcangel, Alberto, *Del Albacete Antiguo. (Imágenes y Recuerdos)*. Instituto de Estudios Albacetenses. C.S.I.C. (Confederación Española de Centros de Estudios.)Albacete 1983.
- 7.-Panadero Moya, Miguel, *La ciudad de Albacete*. Caja de Ahorros Provincial, Albacete, 1976.

### VI.II. - BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- 1.- Le Corbusier, *Principios de urbanismo: La Carta de Atenas*, Ariel, Barcelona, 1971
- 2.-López de Lucio, Ramón, *Construir Ciudad en la Periferia: Criterios de diseño para áreas residenciales sostenibles*. Universidad Politécnica de Madrid, 2007.

- 3.- Martí Arís, Carlos, *Las formas de residencial en la ciudad moderna*. Servicios de Publicaciones de la UPC, Barcelona, 1991
- 4.- Ordeig Corsini, José María, *Diseño urbano y pensamiento contemporáneo*, José María Minguet, Barcelona, 2004.
- 5.- Pérez Igualada, Javier, *La ciudad de la edificación abierta. Valencia 1946-1988*. Tesis Doctoral. Dir. Luís Alonso de Armiño Pérez. Universidad Politécnica de Valencia, 2005.
- 6.- Pérez Igualada, Javier, *Manzanas bloques y casas, formas construidas y formas del suelo en la ciudad contemporánea*. ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia, 2003.
- 7.- Pérez Igualada, Javier, *Si cambia la vivienda cambia la ciudad. La vivienda pequeña y sus formas de agrupación en la Valencia de posguerra*. ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Valencia.  
<http://t-ur2.blogspot.com.es/2011/01/si-cambia-la-vivienda-cambia-la-ciudad.html>
- 8.- Roger-Henri Guerrand. *Sobre los Orígenes del Movimiento de las ciudades-Jardines en Europa*. La-Rioja, 2001.

### VI.III. - PROYECTOS CONSULTADOS

- 1.- Aranguren López M<sup>a</sup> José y González Gallegos, José, *Proyecto de 64 viviendas sociales en parcela 2.18, Carabanchel ensanche 6*, Madrid, 2003-2005.  
[http://www.arangurengallegos.com/ag/portfolio\\_page/housing-in-carabanchel/](http://www.arangurengallegos.com/ag/portfolio_page/housing-in-carabanchel/)
- 2.- Crespo Gutiérrez, Alfonso y Gil Alcañiz, Adolfo, *Memoria del Proyecto para 539 viviendas para la creación del Barrio Hermanos Falcó en Albacete*. Obra sindical del Hogar y Arquitectura. Delegación Nacional de Sindicatos, 1963.
- 3.- De Haro, Juan y Aranguren, José Luis, *Memoria del Proyecto para 741 viviendas de R.L. 2<sup>a</sup> Grupo – 3<sup>a</sup> Categoría en Albacete*. Obra sindical del Hogar y Arquitectura. Delegación Nacional de Sindicatos, 1972.
- 4.- López Sánchez, Antonio, *Proyecto para la Remodelación de cinco plazas en Pego*, Consellería de Infraestructuras y Transportes de la Generalitat Valenciana, Alicante, 2004  
<http://www.antoniolopezsanchez.com/proyectos-y-obras/cinco-plazas-en-pego/>

#### VI.IV - ORGANISMOS DE CONSULTA

- 1.- Archivo Histórico Provincial de Albacete.
- 2.- Archivo de Planeamiento del Ayuntamiento de Albacete.
- 3.- Gerencia Municipal de urbanismo de Albacete.

#### VI.V - CONSULTA WEB

##### 1.- Ciudad Jardín:

- 1.1.- <http://www.en.strasbourg.eu/en/discover-the-city/urban-heritage-carnets-de-ville/>
- 1.2.- <http://www.plataformaarquitectura.cl/2014/02/15/la-planificacion-de-la-siedlung-siemensstadt-movimiento-y-centralidad-en-la-obra-de-hans-scharoun-por-oscar-m-ares-alvarez/>
- 1.3. [http://www.stadtentwicklung.berlin.de/denkmal/denkmale\\_in\\_berlin/en/weltkulturerbe/siedlungen/siemensstadt.shtml](http://www.stadtentwicklung.berlin.de/denkmal/denkmale_in_berlin/en/weltkulturerbe/siedlungen/siemensstadt.shtml)

##### 2.- Movimiento Moderno en Arquitectura:

- 2.1.- [www.fondationlecorbusier.fr](http://www.fondationlecorbusier.fr)

##### 3. - Plan Cerdá:

- 3.1 - <http://www.rtve.es/alcarta/videos/te-acuerdas/acuerdas-150-anos-del-plan-cerda/618803/>

##### 4.- Urbanismo:

- 4.1- <http://t-ur2.blogspot.com.es/2011/02/>

##### 5.- Mapas del Barrio Hermanos Falcó:

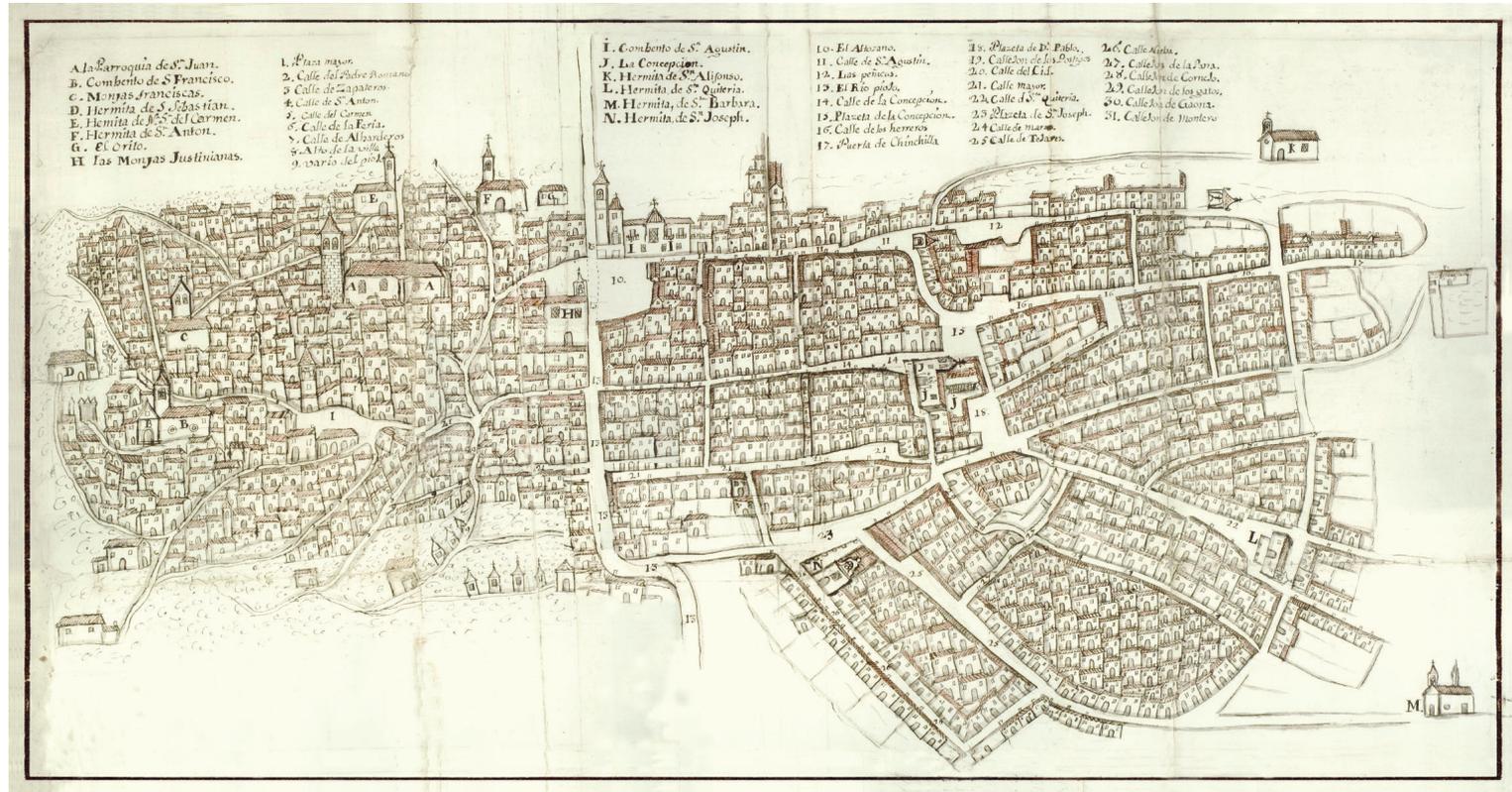
5.1.- <https://www.google.es/maps/@38.9827886,-1.848376,370m/data=!3m1!1e3>

5.2.- <http://www.bing.com/maps/>

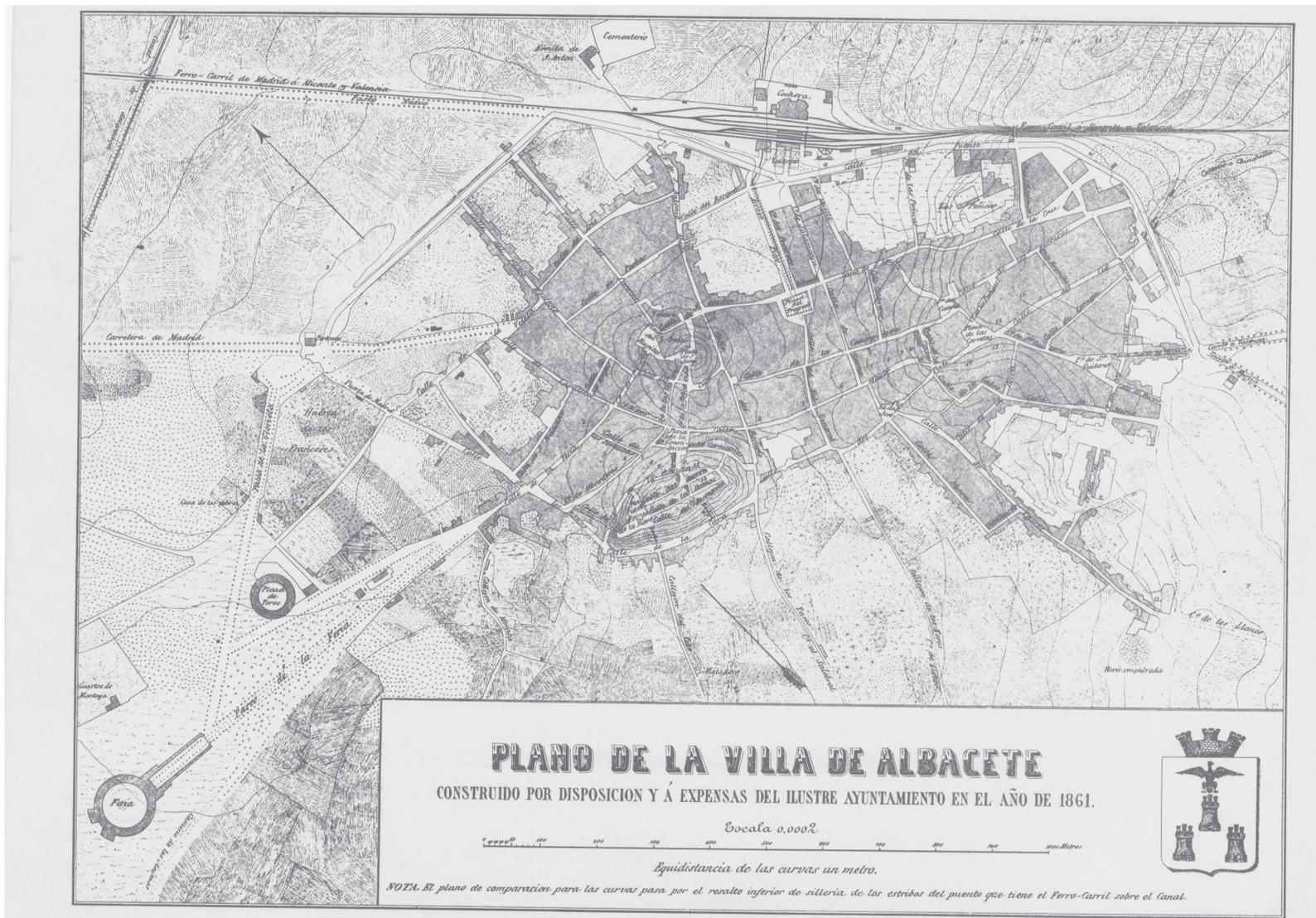
- 07.1** - Planimetría de Albacete
- 07.2** - Planimetría Conjunto de 539 Viviendas en Albacete 1963.
  - 07.2.1** - Plantas
  - 07.2.2** - Alzados
  - 07.2.3** - Secciones
  - 07.2.4** - Proyecto Reformado 1977
- 07.3** - Planimetría Conjunto de 741 Viviendas en Albacete 1972.

## VII.I - PLANIMETRÍA ORIGINAL DE ALBACETE. (Archivo Municipal de Planeamiento de Albacete)

### Plano Albacete 1749



Plano Albacete 1861



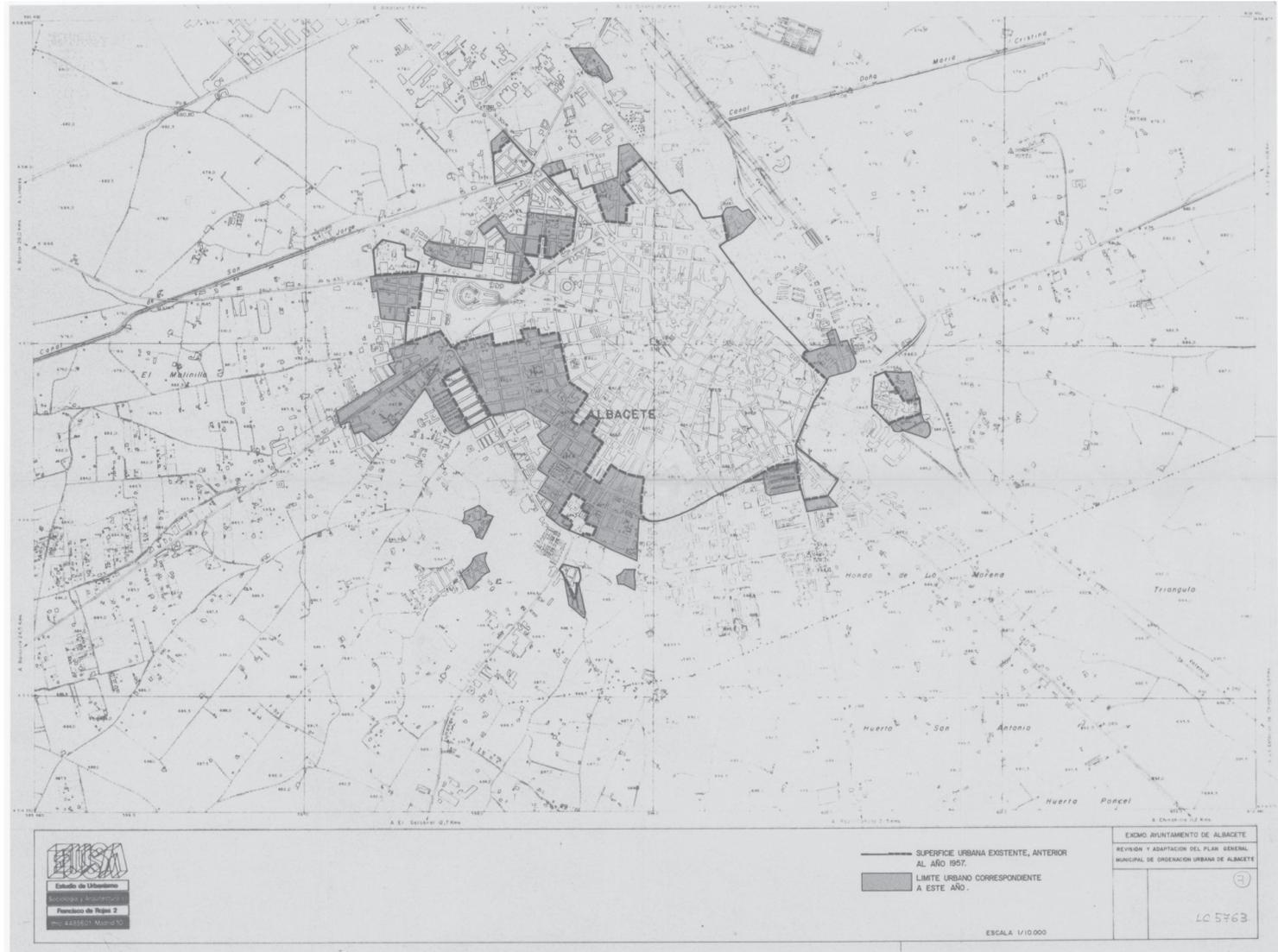
## Plano Albacete 1900



Plano Albacete 1945



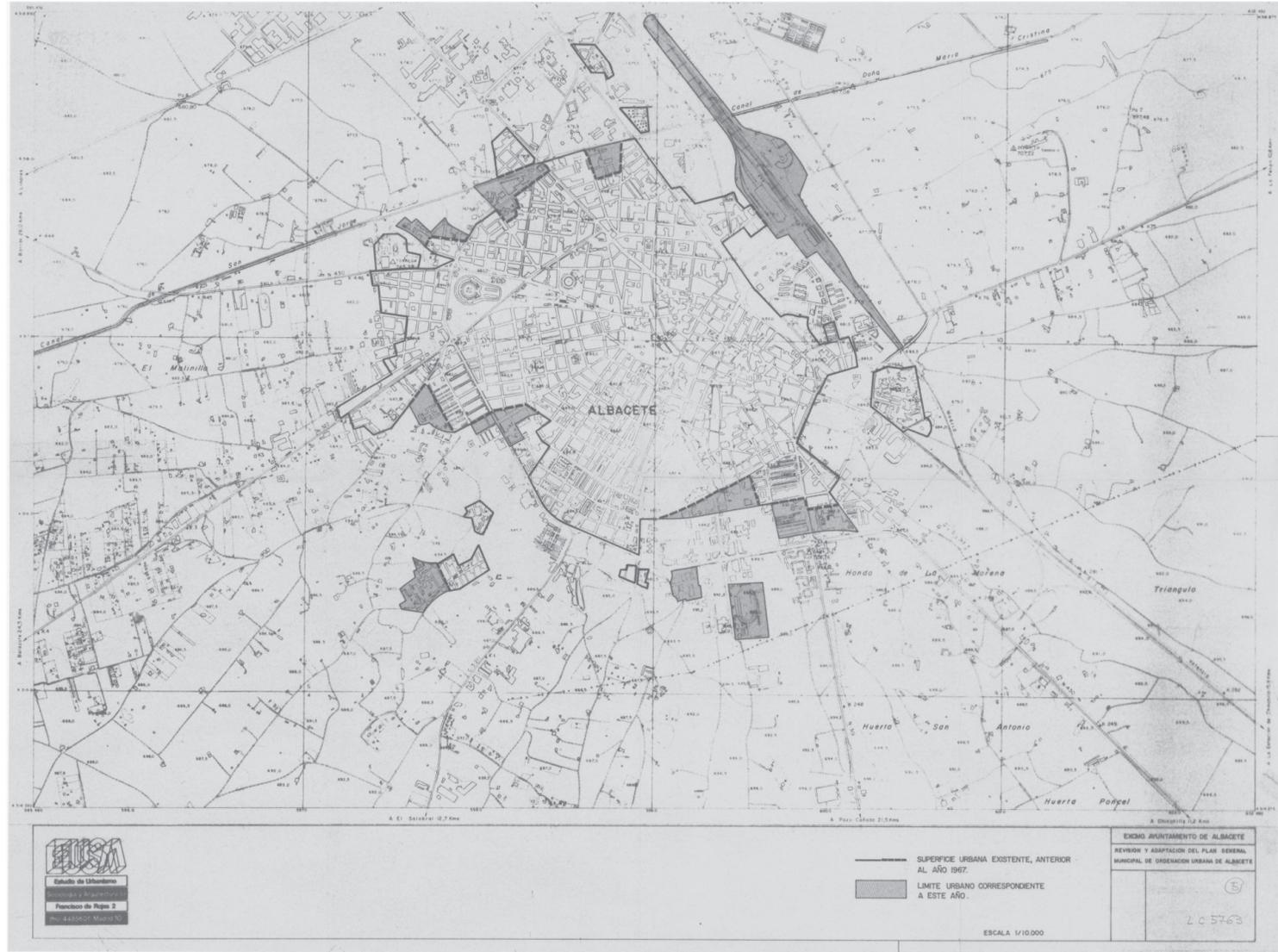
## Plano Albacete 1957



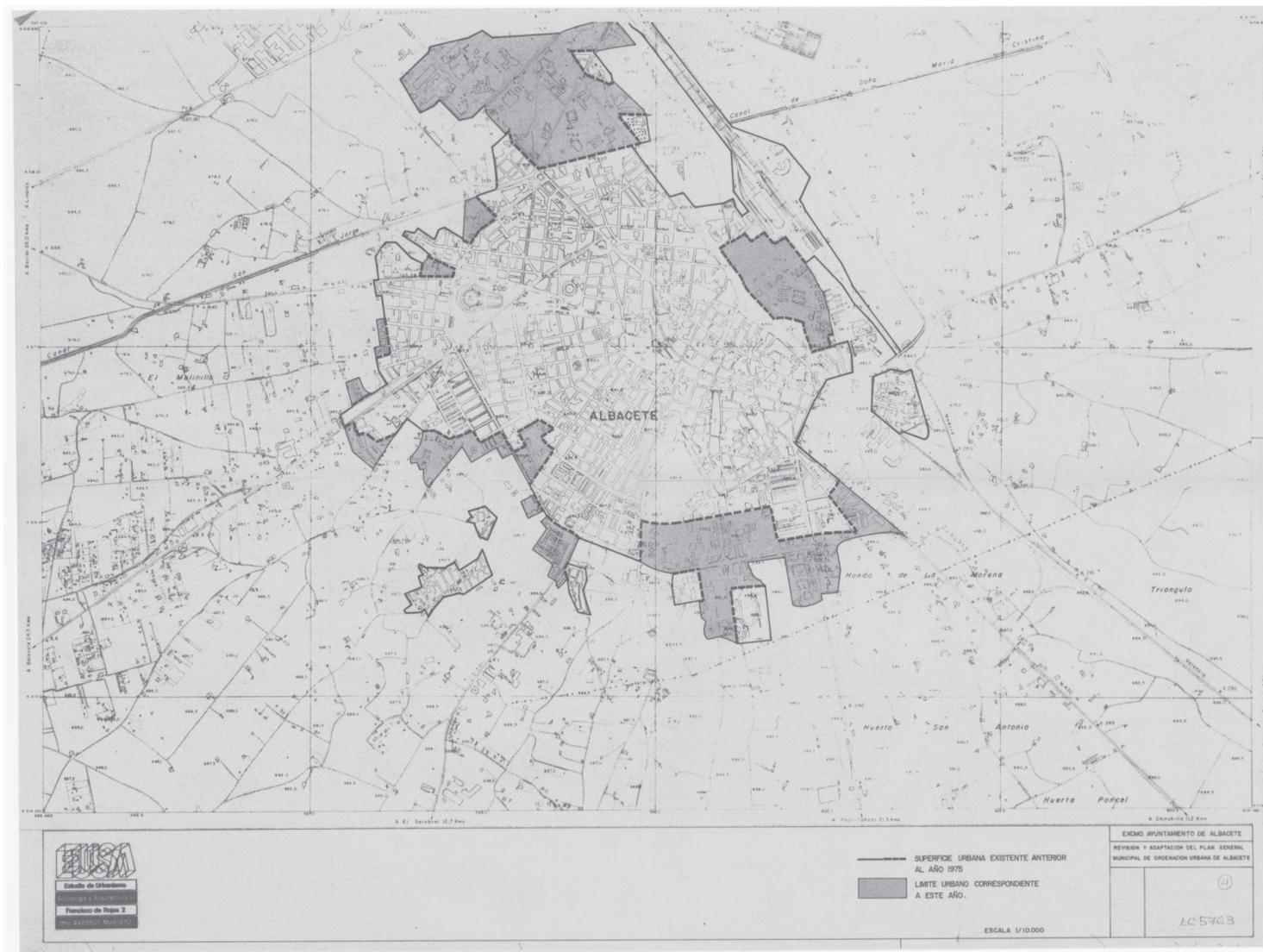
Plano Albacete 1963



## Plano Albacete 1967



Plano Albacete 1975

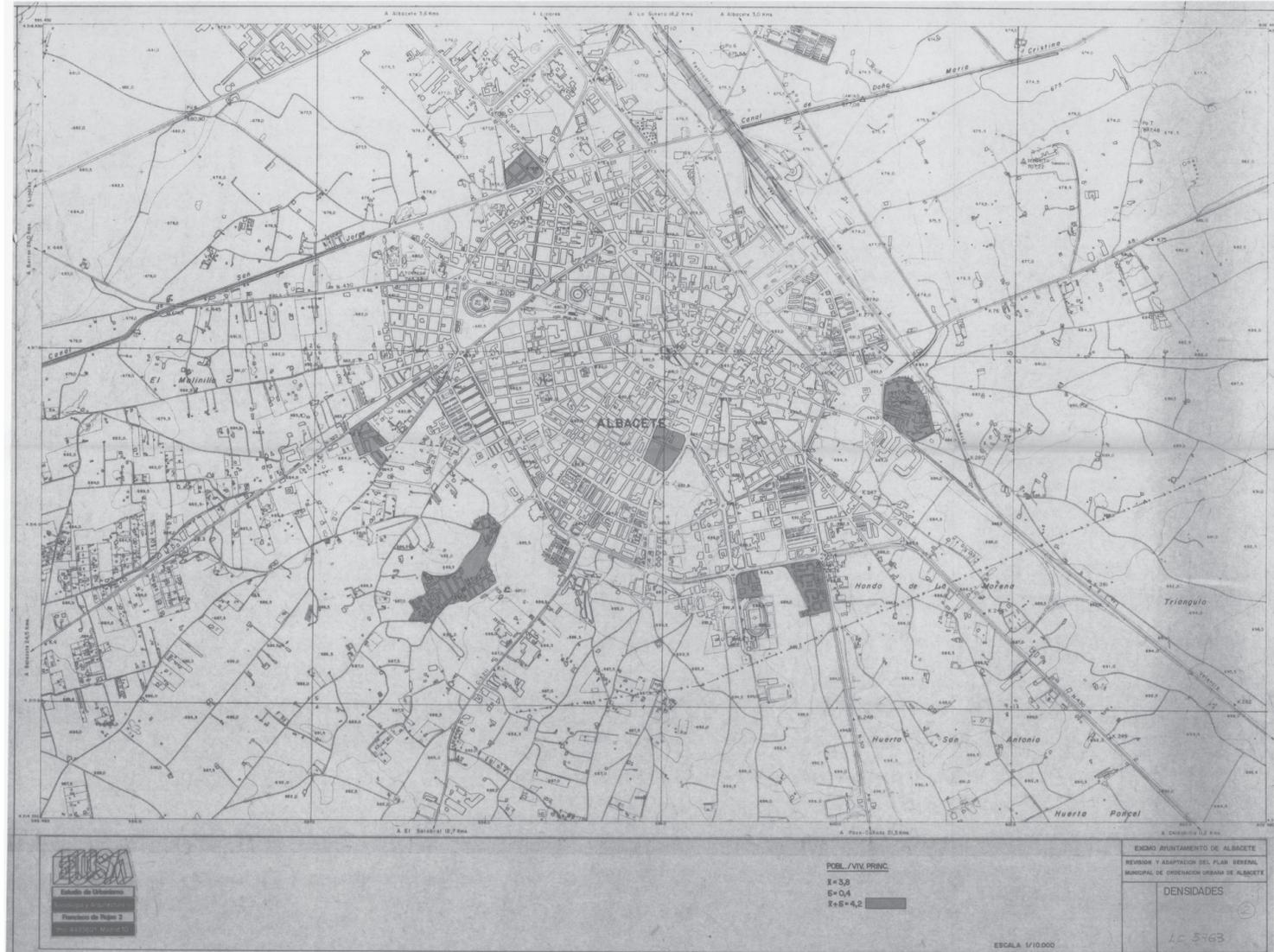


## Plano Albacete 1977





## Plano Albacete 1982



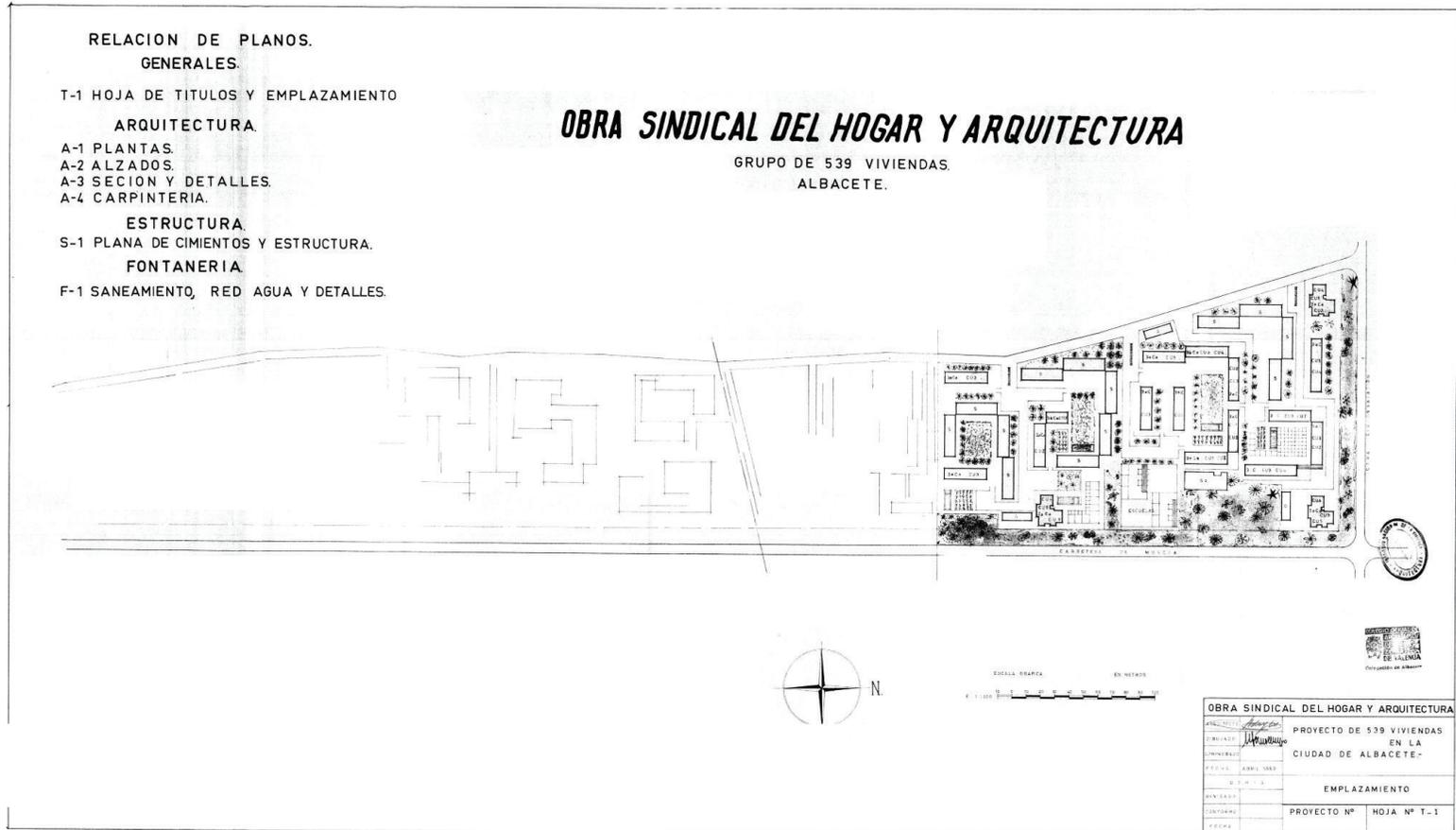
Plano Albacete 1995



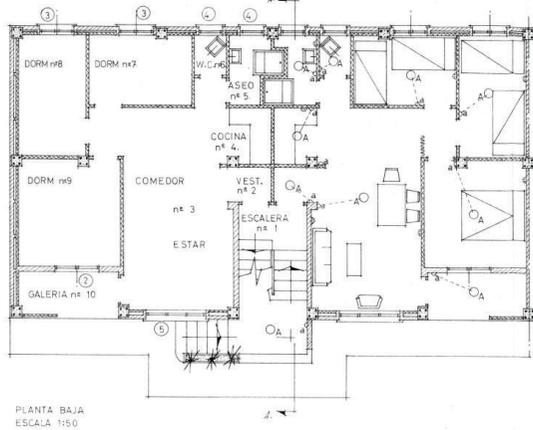
## VII.II - PLANIMETRÍA CONJUNTO DE 539 VIVIENDAS EN ALBACETE, 1963.

### VII.II.I - PLANTAS

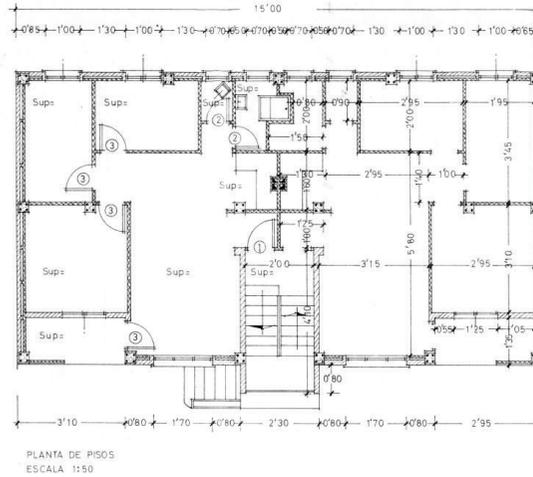
#### Planta del Conjunto, 1963



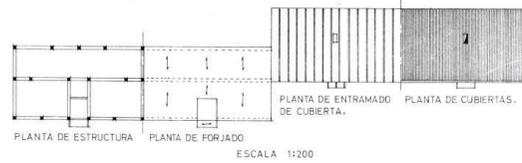
# Plantas Viviendas sociales 3 dormitorios



PLANTA BAJA  
ESCALA 1:50



PLANTA DE PISOS  
ESCALA 1:50



PLANTA DE ESTRUCTURA PLANTA DE FORJADO  
ESCALA 1:200

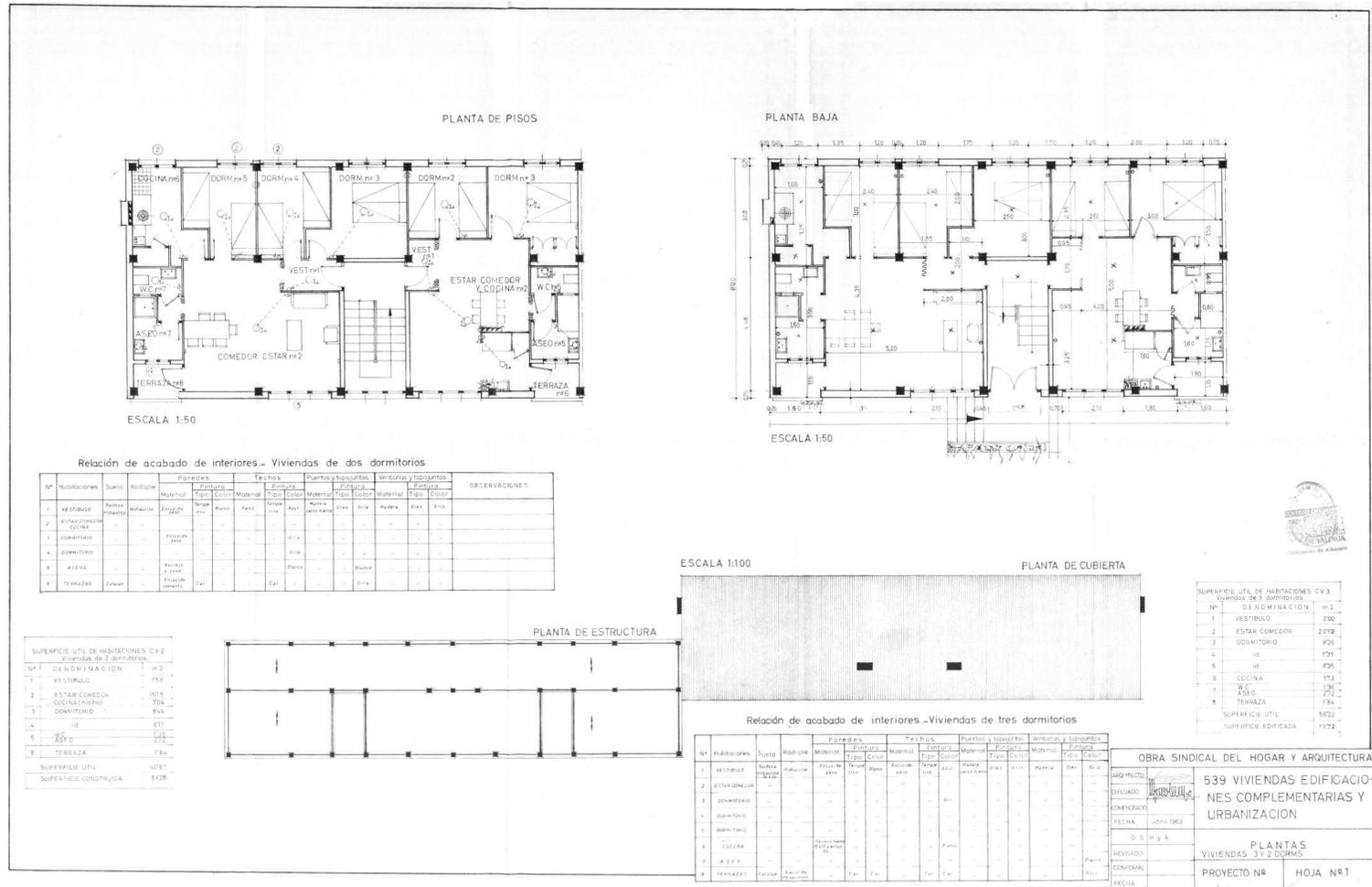
RELACION DE ACABADO DE INTERIORES Tipo Social-3.-															
Nº HABITACION	SUELO	RODAPIE	PAREDES				TECHOS				PUERTAS Y TAPAJUNTAS				OBSERVACIONES
			MATERIAL	PINTURA TIPO	MATERIAL	PINTURA TIPO	MATERIAL	PINTURA TIPO	MATERIAL	PINTURA TIPO	MATERIAL	PINTURA TIPO			
1. ESCALERA			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		
2. VEST.			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		
3. DORM. ESTAR			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		
4. COCINA			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		
5. ASEO			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		
6. W.C.			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		
7. DORM.			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		
8. DORM.			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		
9. DORM.			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		
10. GALERIA			CEMENTO	CA.	TEMPLE	CA.	TEMPLE	MADERA G. C. CEMENTO	GLEO.	REJ.	MADERA	GLEO.	REJ.		

SUP. UTIL DE HABITACIONES:		
Nº	DENOMINACIONES	M²
3-4.	CORREDOR ESTAR Y COCINA	22.84
5.	ASEO	2.31
6.	W.C.	1.80
7.	DORM.	5.90
8.	DORM.	6.72
9.	DORM.	9.14
SUP-UTIL:		48.71
SUP-EDIFICADA:		63.00

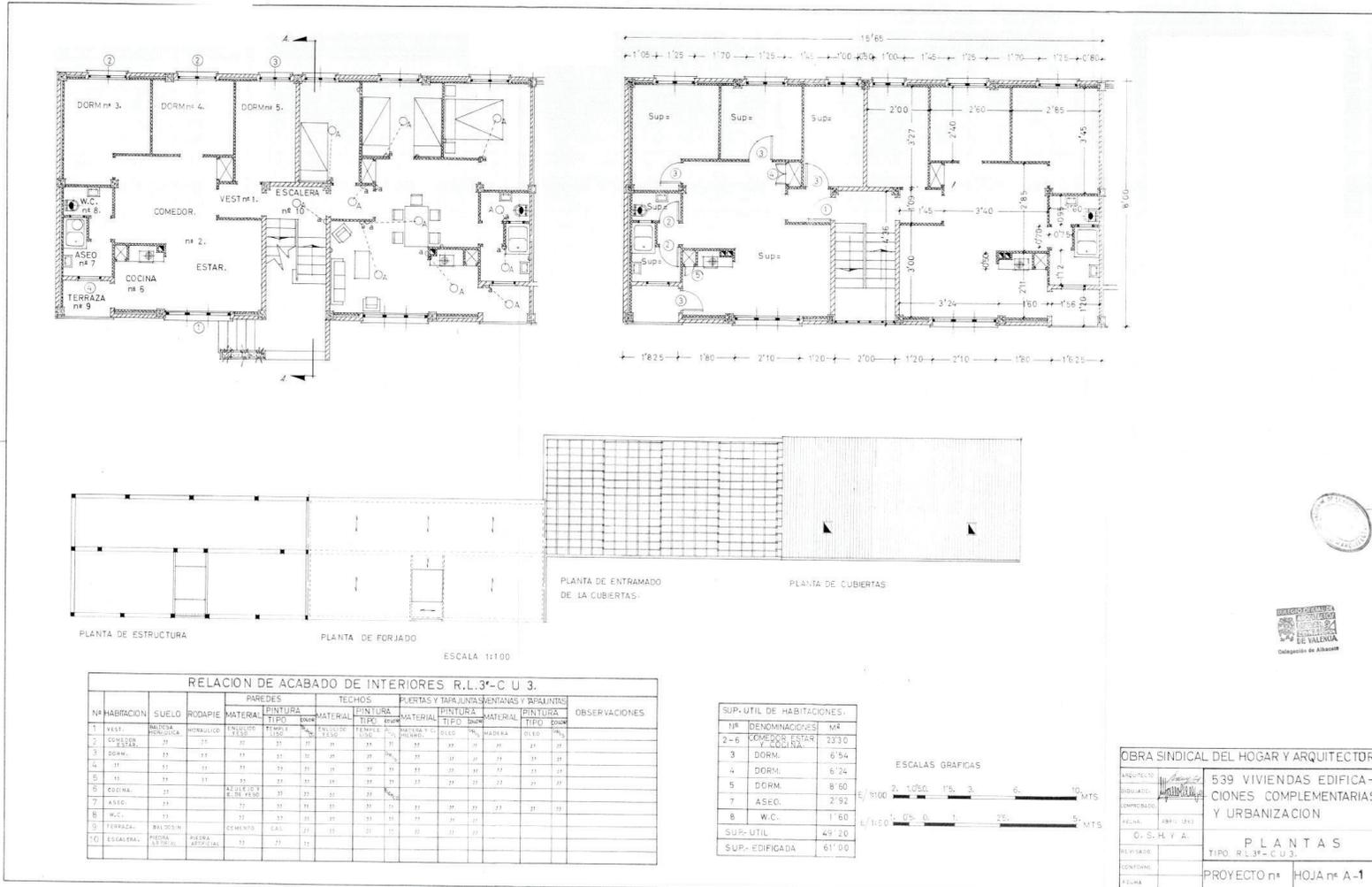


OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA	
PROYECTADO:	539 VIVIENDAS EDIFICACIONES COMPLEMENTARIAS Y URBANIZACION.
DIRECCIONADO:	
COMPROBADO:	
FECHA:	ABRIL 1962
O. S. H. Y A.	PLANTAS.
REVISADO:	TIPO SOCIAL-3
CONFORME:	
PROYECTO Nº	HOJA Nº A-1

## Plantas Viviendas de Renta limitada 3ª Categoría, 2 y 3 dormitorios



Plantas Viviendas de Renta limitada 3ª Categoría, 3 dormitorios



Nº HABITACION	SUELO	RODAPIE	PAREDES		TECHOS		PUERTAS Y JUNTAS DE PUERTAS Y JUNTAS DE PAREDES				OBSERVACIONES
			MATERIAL	PINTURA	MATERIAL	PINTURA	MATERIAL	PINTURA	MATERIAL	PINTURA	
1 VEST.	MADERA		ENCUADRE	EMPUJE	EMPUJE	EMPUJE	EMPUJE	EMPUJE	EMPUJE	EMPUJE	
2 COCINA	MOHAY		MOHAY	MOHAY	MOHAY	MOHAY	MOHAY	MOHAY	MOHAY	MOHAY	
3 DORM.											
4 W.C.											
5 ESTAR											
6 COCINA											
7 ASEO											
8 W.C.											
9 TERRAZA	BALDOSA		CEMENTO	CAL.							
10 ESCALERA	MOHAY		MOHAY	MOHAY							

SUP. UTIL DE HABITACIONES		
Nº	DENOMINACIONES	M²
2-6	COMEDOR, ESTAR Y COCINA	23'30
3	DORM.	6'54
4	DORM.	6'24
5	DORM.	8'60
7	ASEO	2'92
8	W.C.	1'60
SUP. UTIL		49'20
SUP. EDIFICADA		61'00



OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA

PROYECTO: 539 VIVIENDAS EDIFICACIONES COMPLEMENTARIAS Y URBANIZACION

FECHA: 1981 (88)

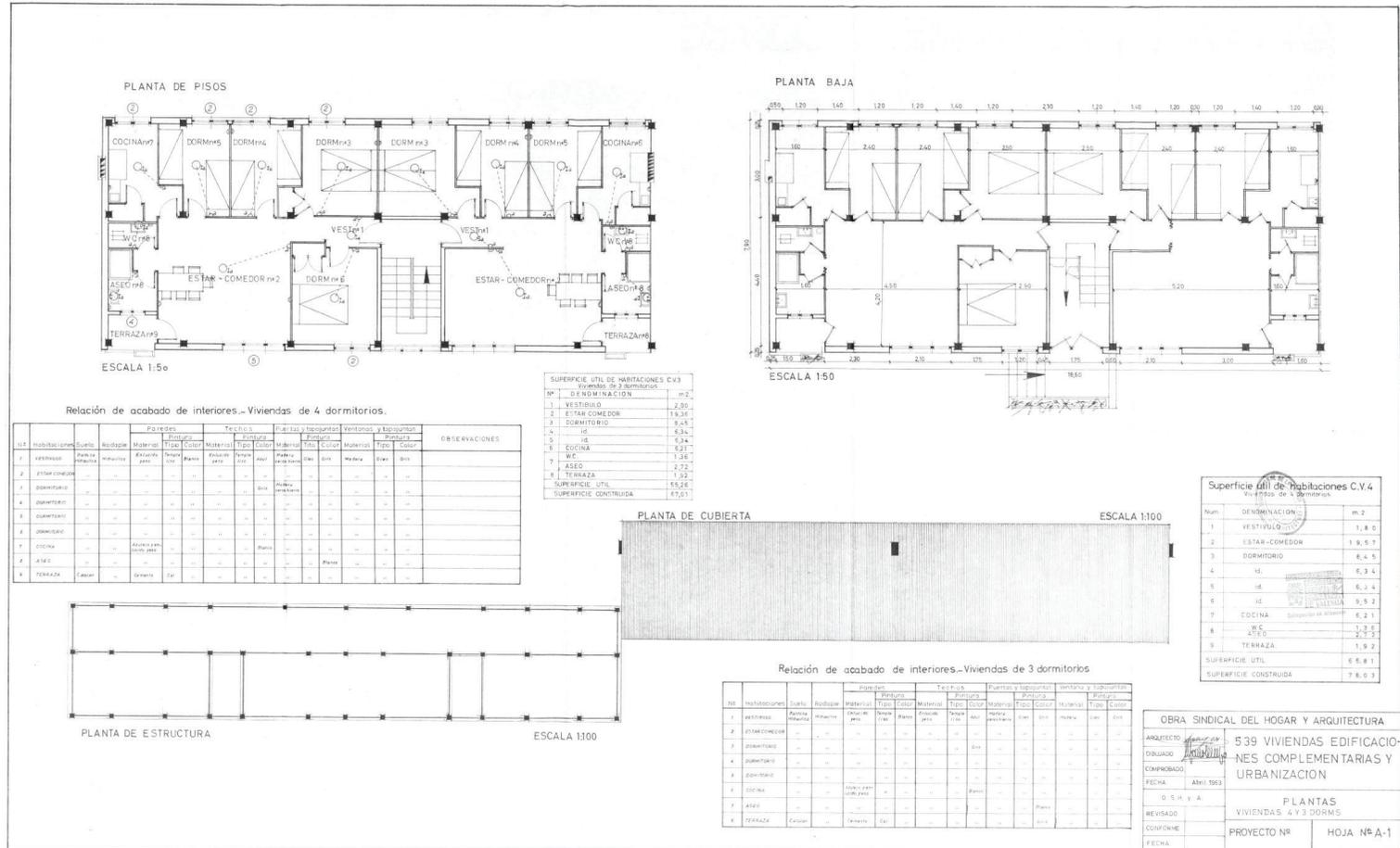
C. S. H. Y. A.

PLANTAS

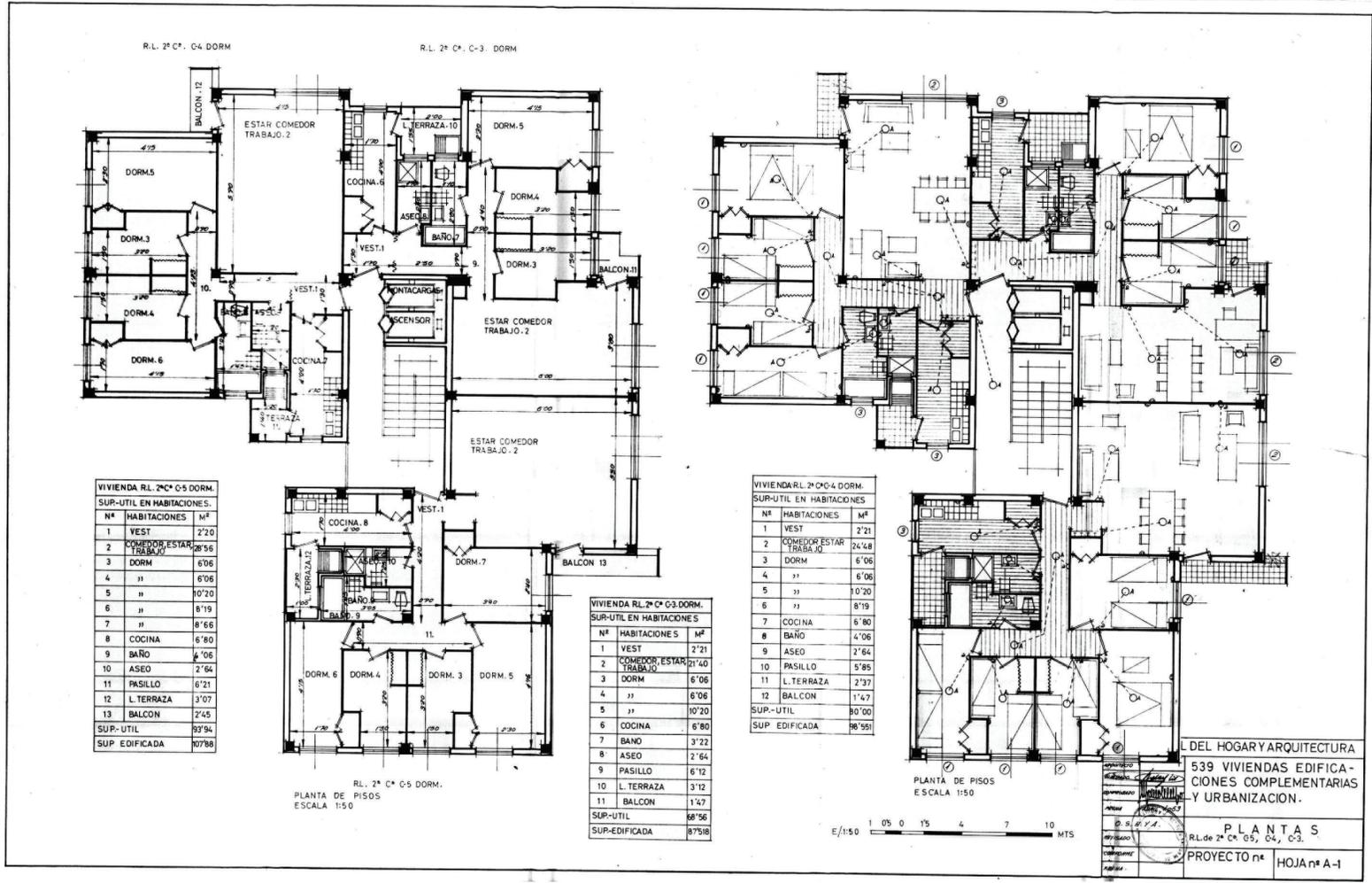
TIPO: R.L. 3ª-C U.3.

PROYECTO n° HOJA n° A-1

## Plantas Viviendas de Renta limitada 3ª Categoría, 3 y 4 dormitorios

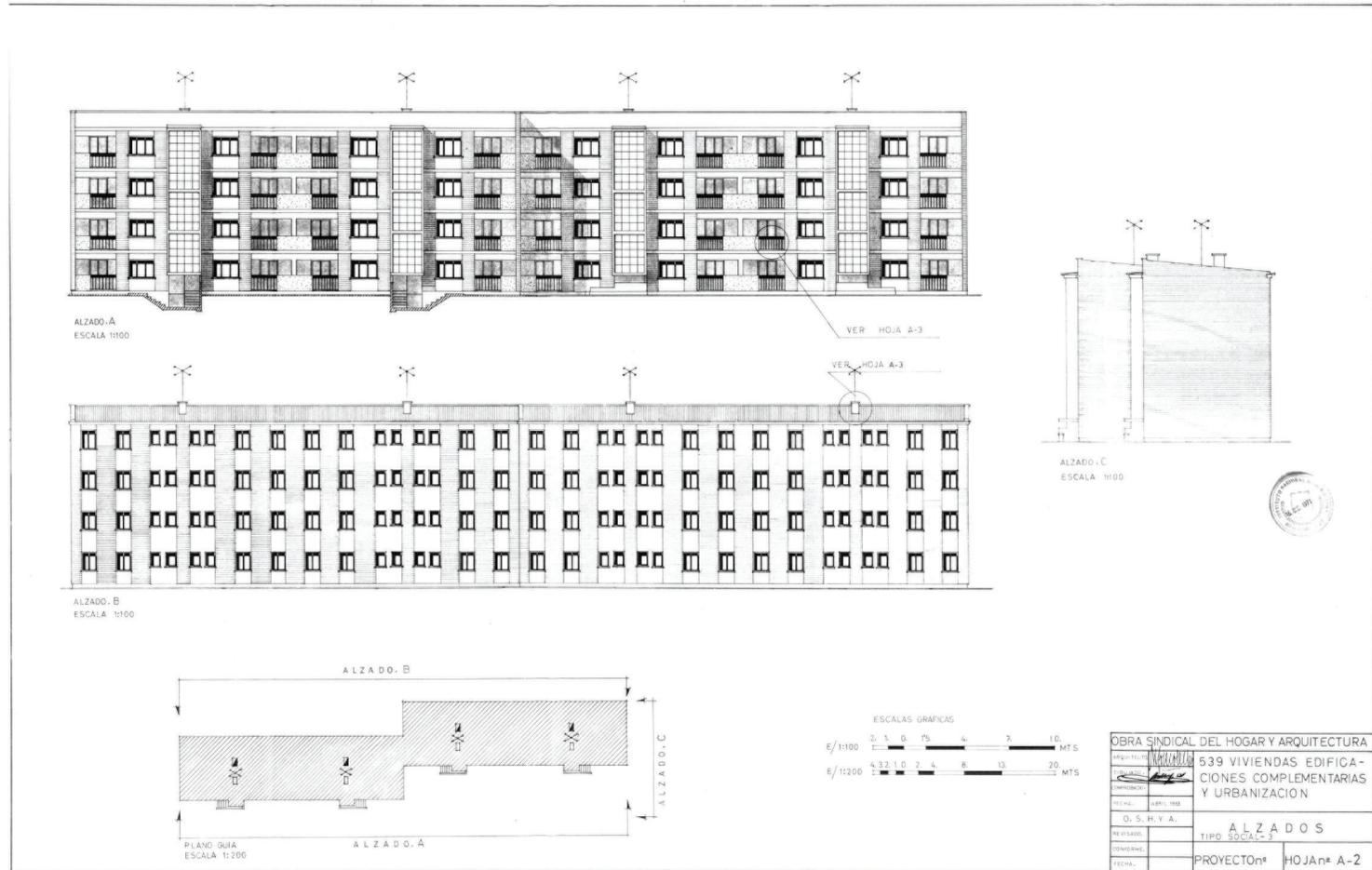


Plantas de Viviendas de 2ª Categoría

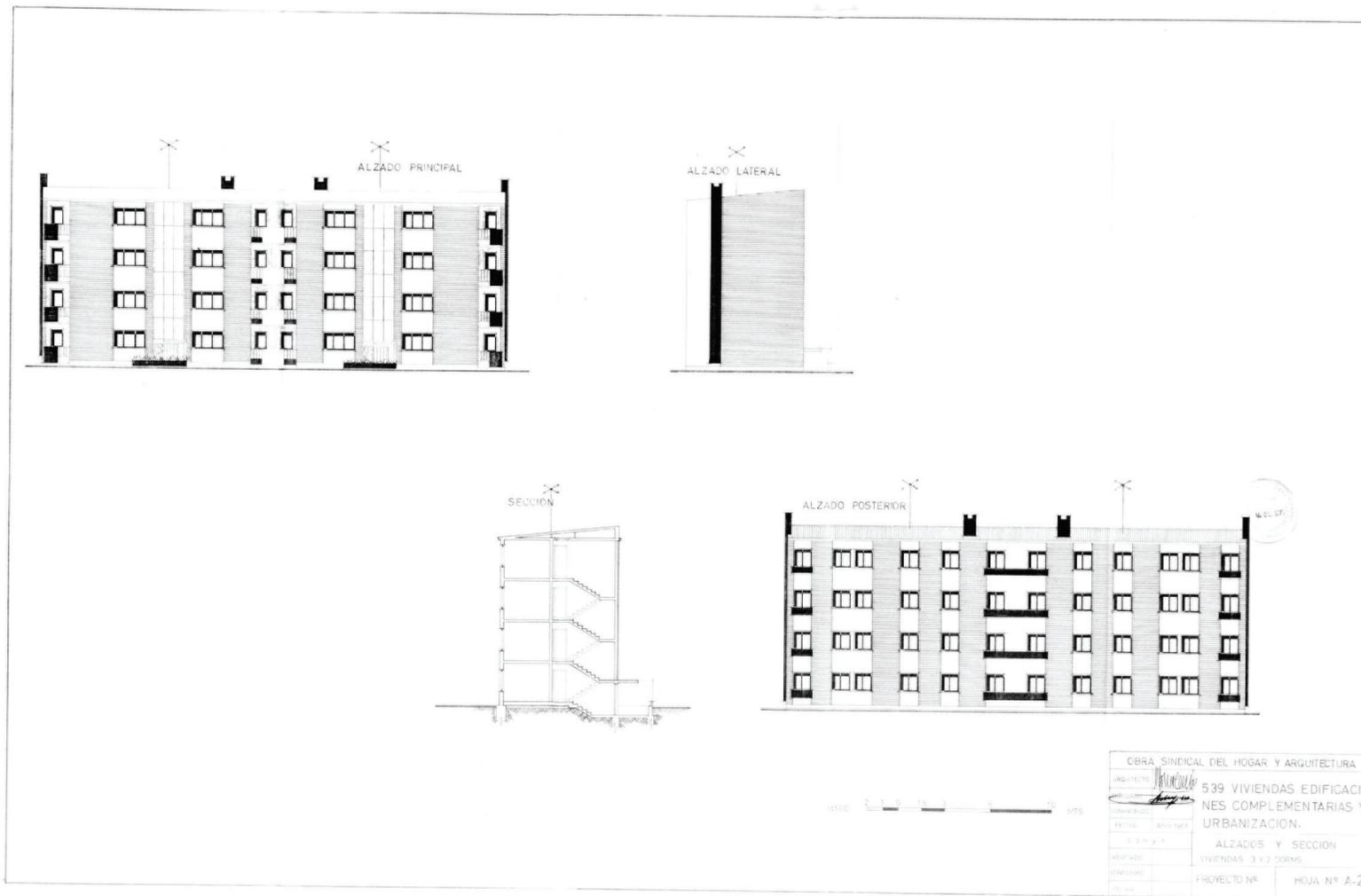


## VII.II.II - ALZADOS

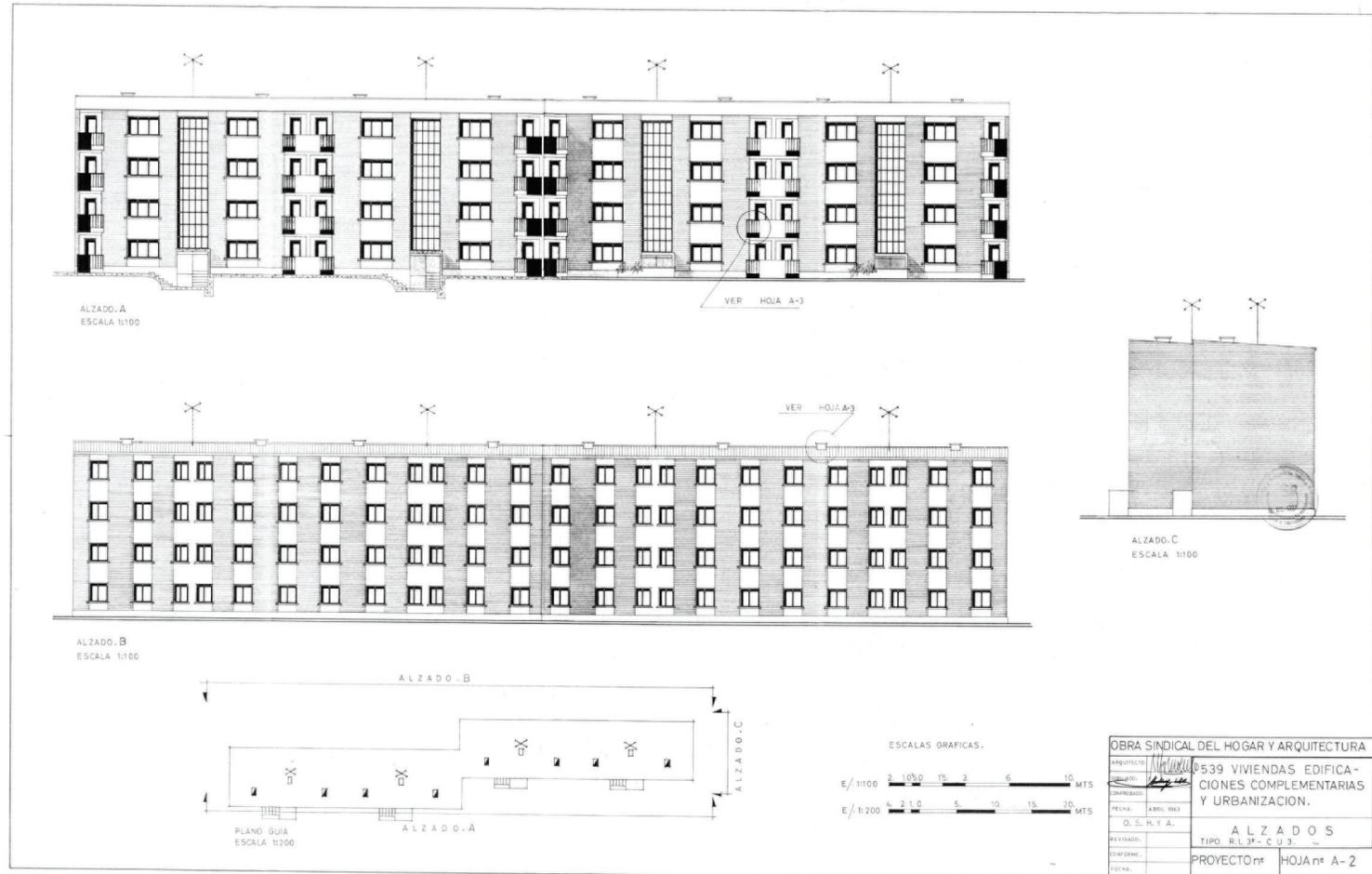
### Alzados de Viviendas Sociales de 3 dormitorios



Alzados de Viviendas de Renta limitada 3ª Categoría, 2 y 3 dormitorios

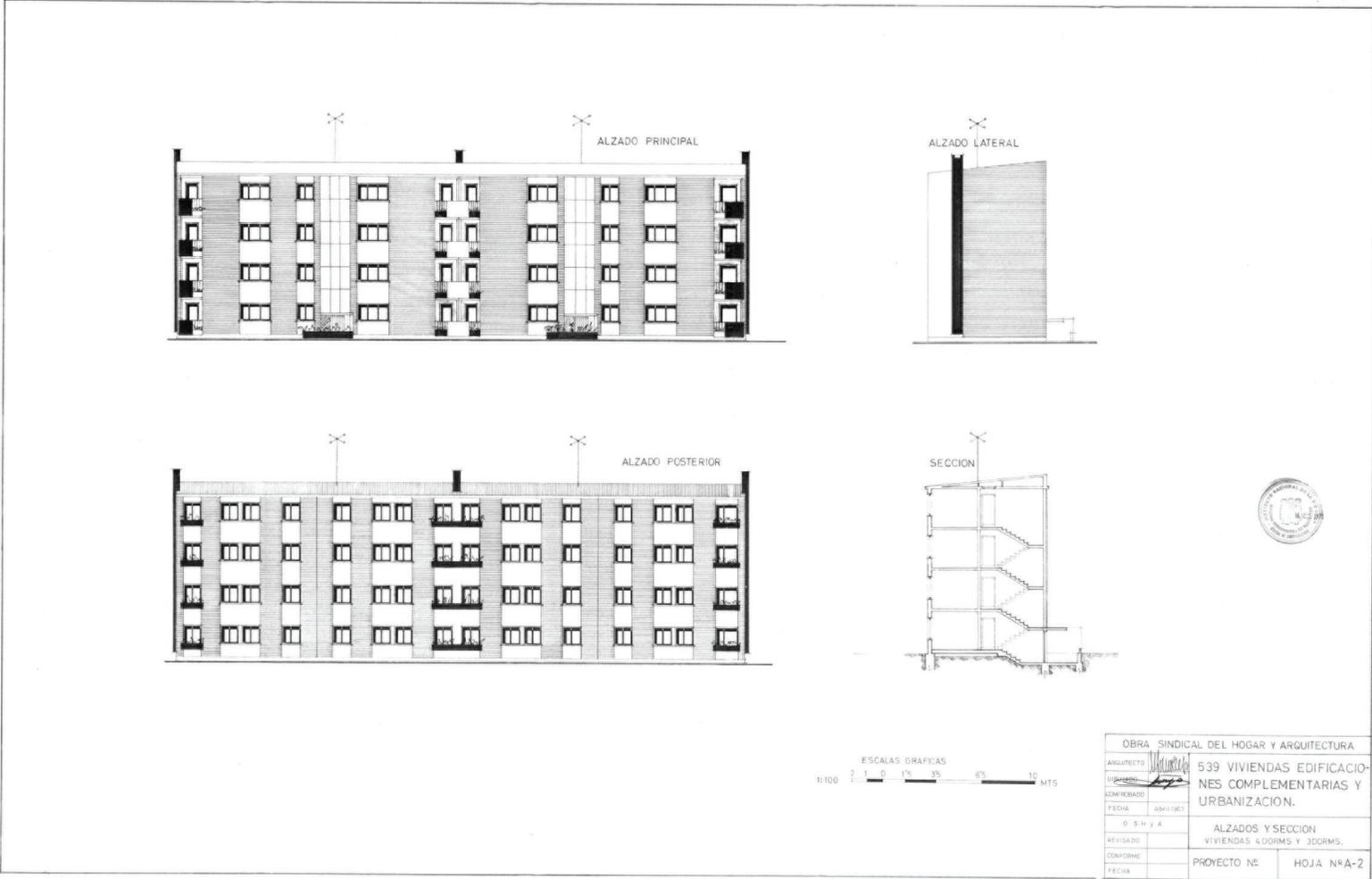


## Alzados de Viviendas de Renta limitada 3ª Categoría, 3 dormitorios



OBRA SINDICAL DEL HOGAR Y ARQUITECTURA	
ARQUITECTO:	539 VIVIENDAS EDIFICACIONES COMPLEMENTARIAS Y URBANIZACION.
CONSEJERO:	
FECHA:	ABRIL 1963
REVISADO:	O. S. H. Y A.
CONFORME:	ALZADOS
FECHA:	TIPO R.L. 3ª - C.U. 3. -
PROYECTO nº:	HOJA nº A-2

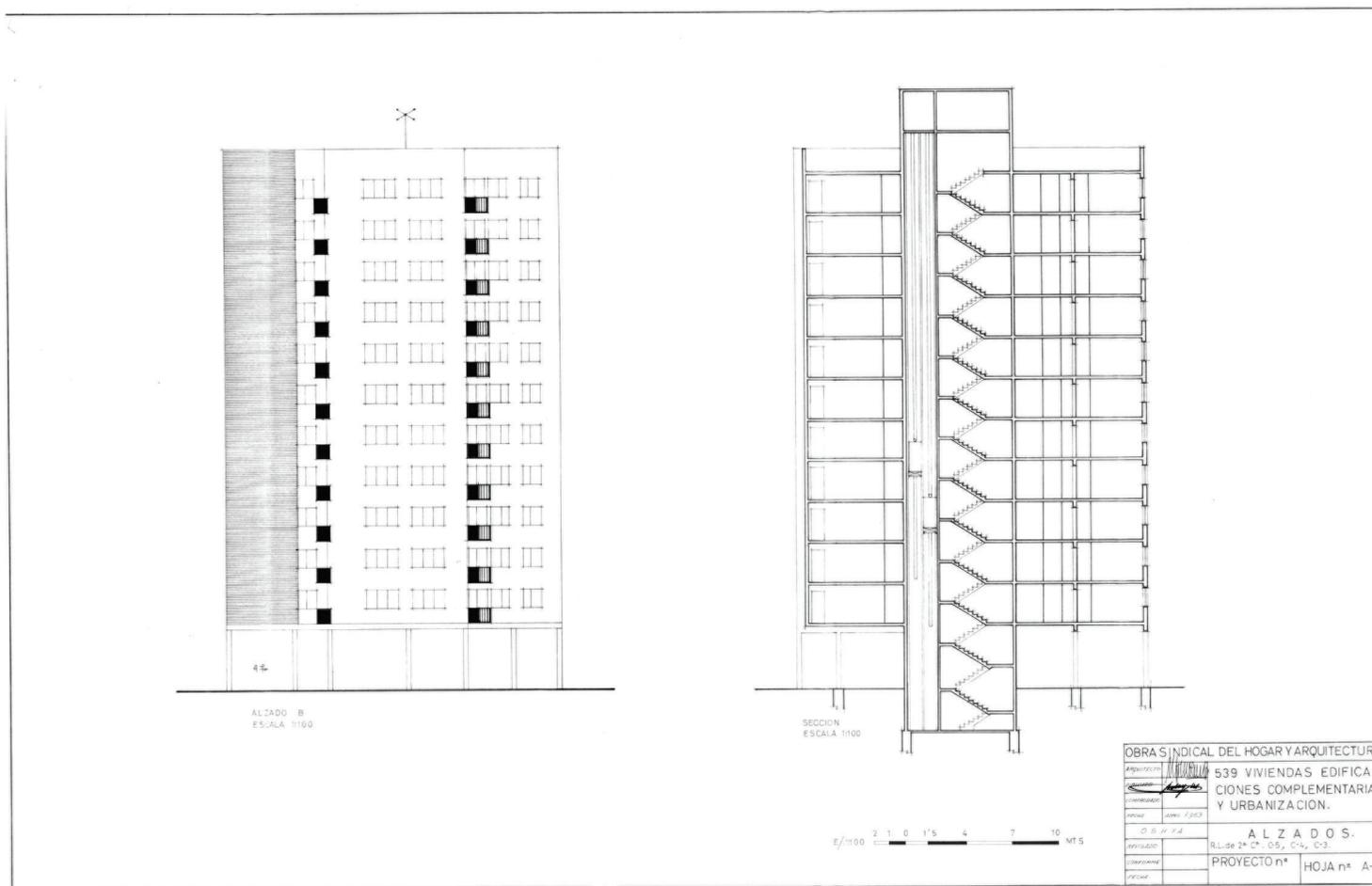
Alzados de Viviendas de Renta limitada 3ª Categoría, 3 y 4 dormitorios





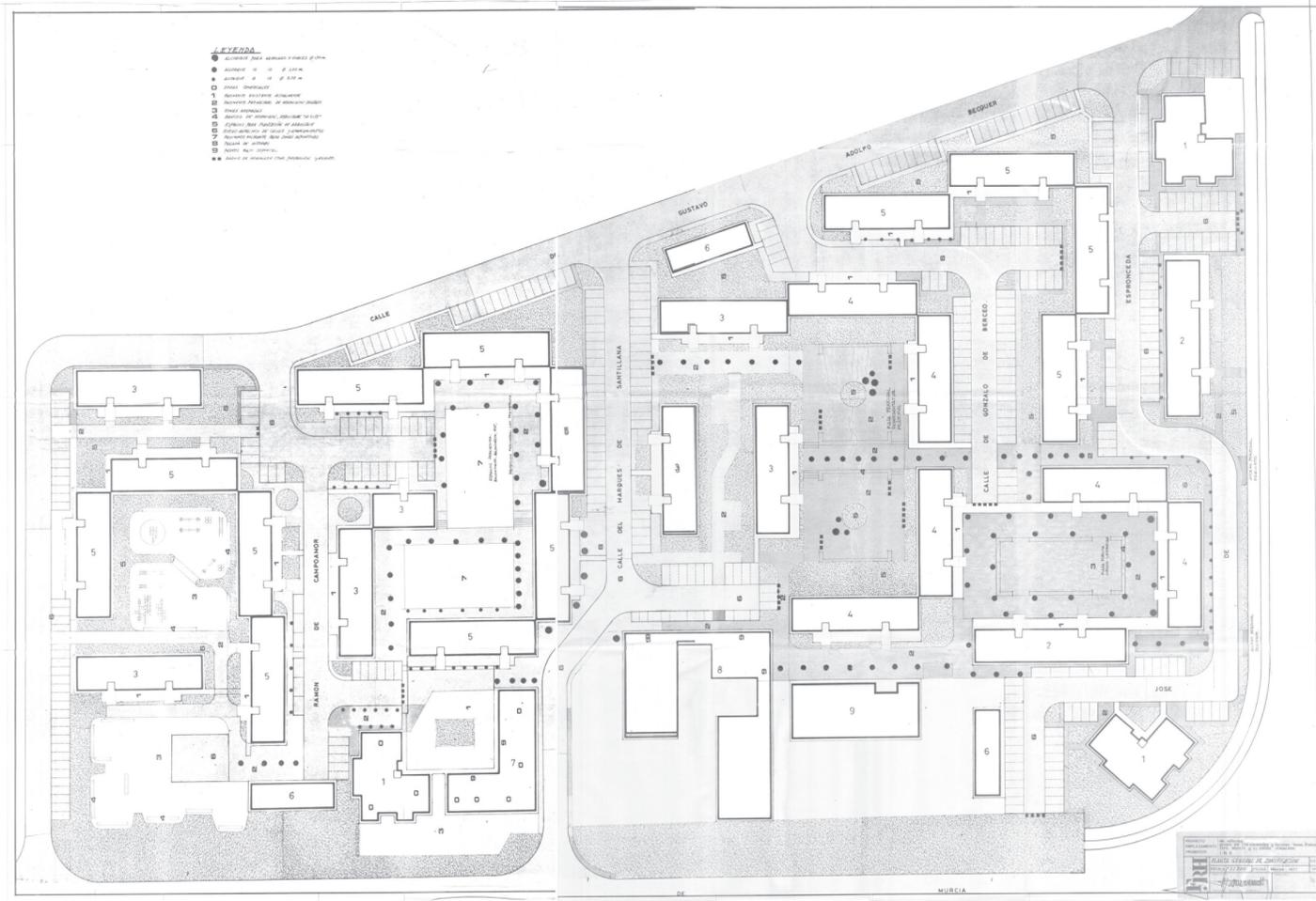
### VII.II.III - SECCIONES

#### Secciones de Viviendas de 2ª Categoría

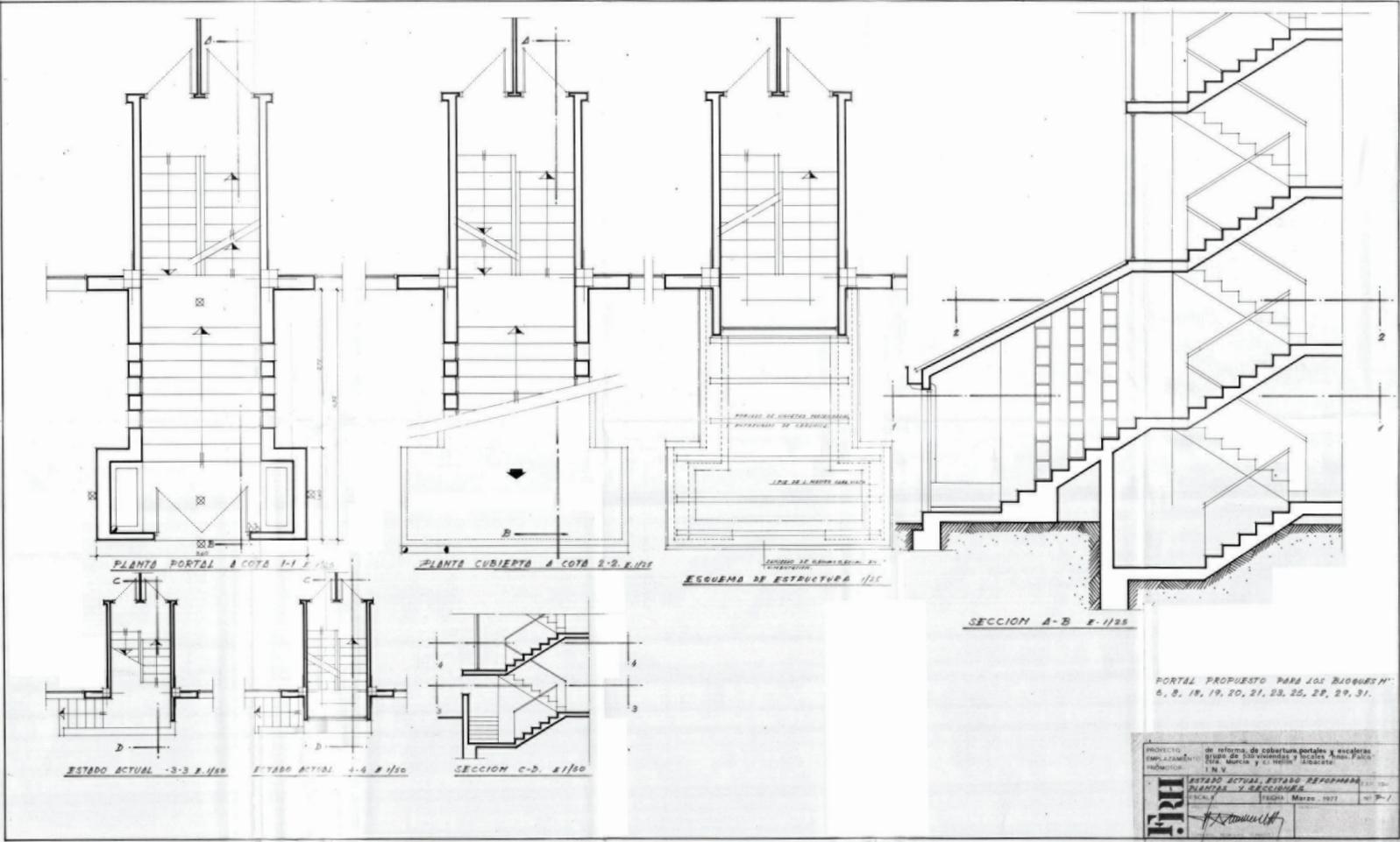


## VII.II.IV - PROYECTO REFORMADO 1977

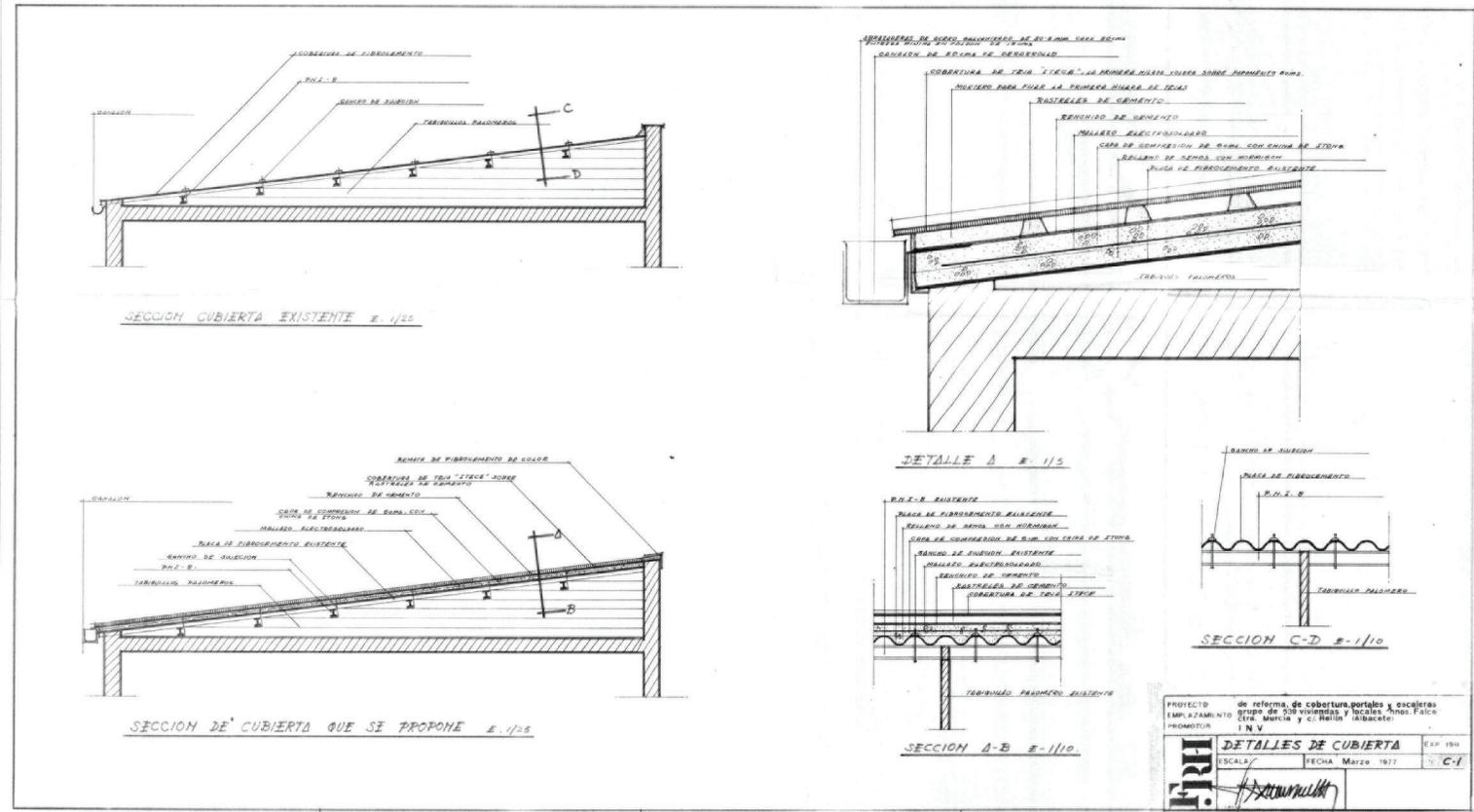
Planta del Conjunto.



Proyecto de Reforma de Portales



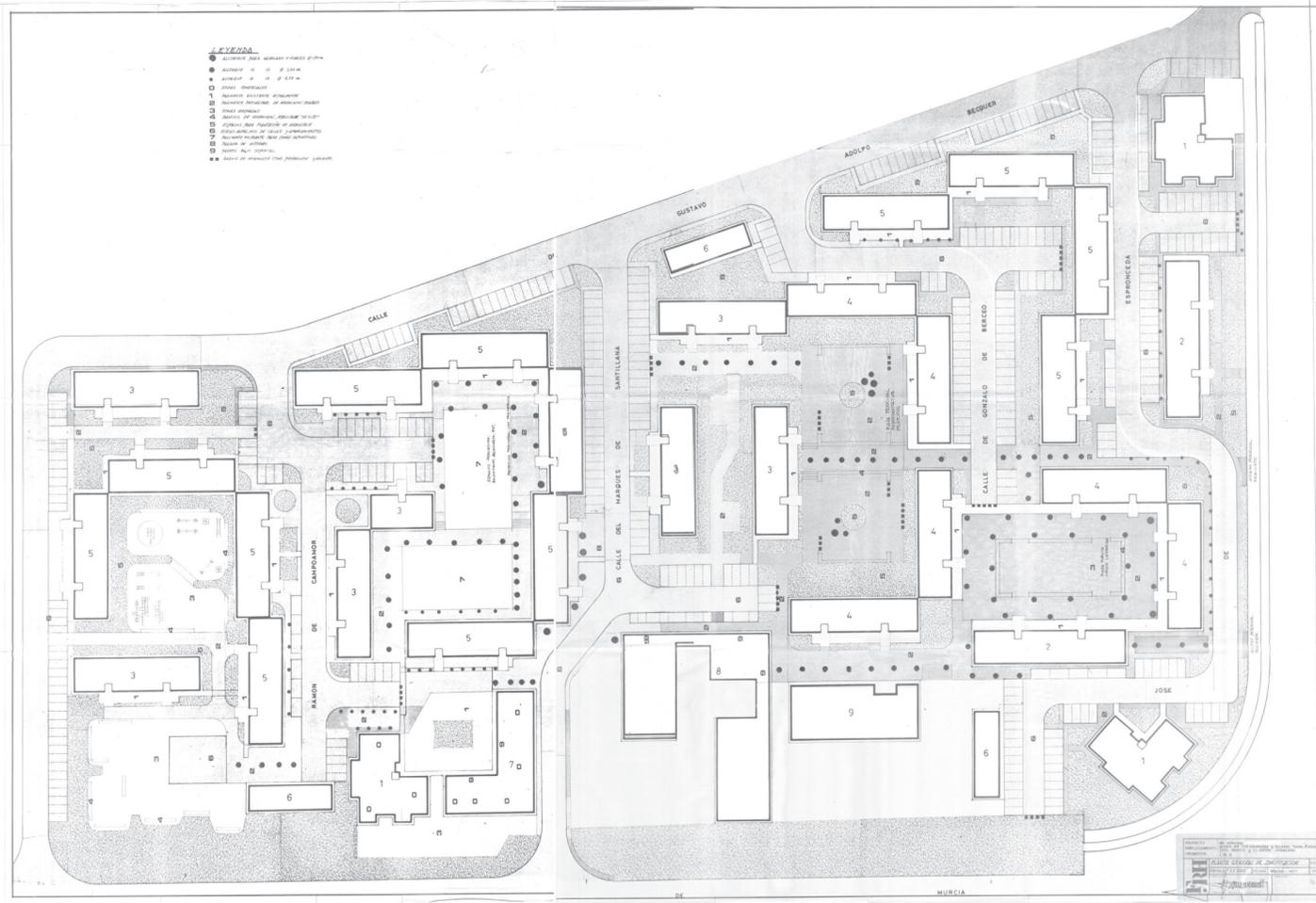
## Proyecto de Reforma de Cubiertas



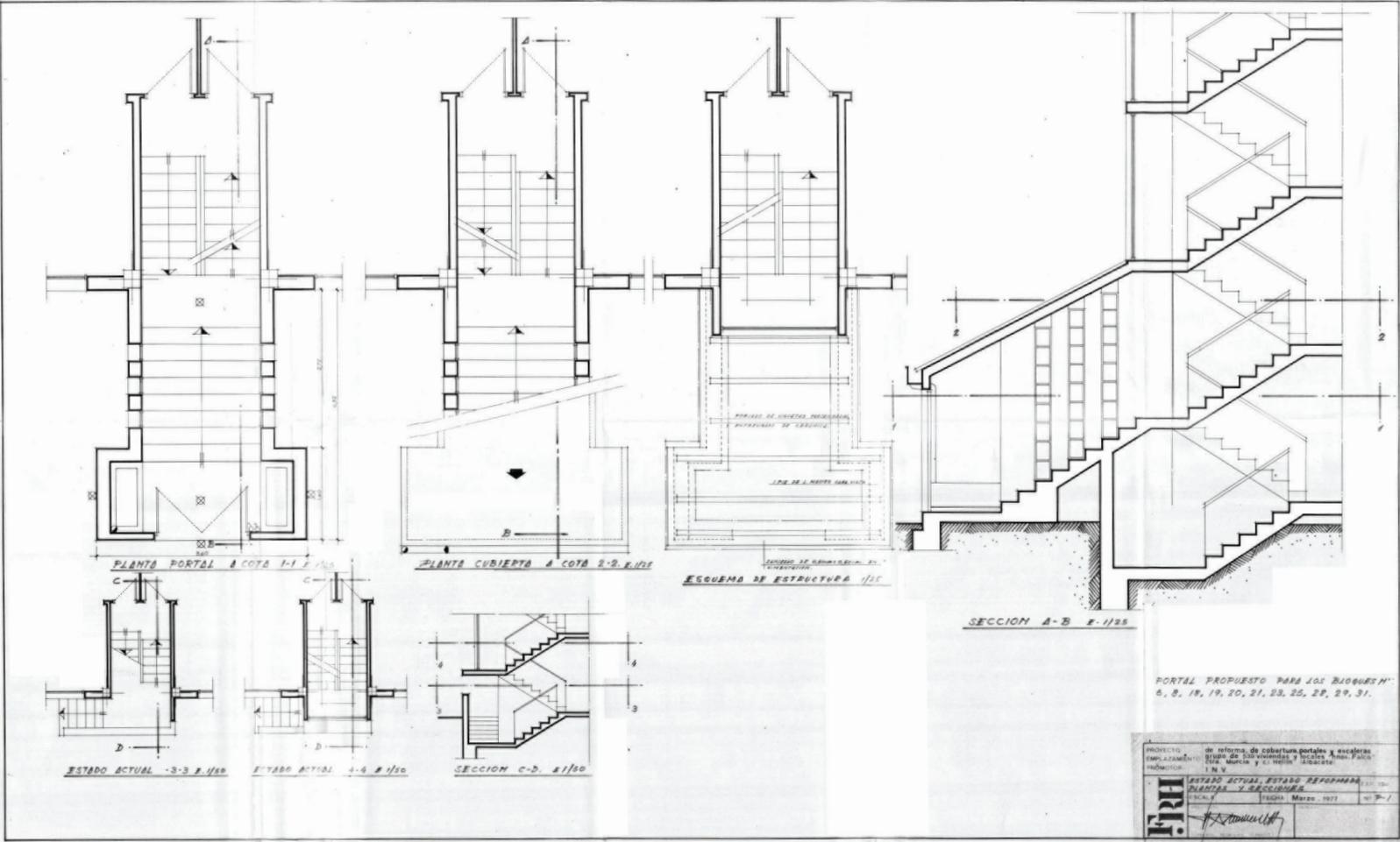


## VII.II.V - PROYECTO REFORMADO 1977

Planta del Conjunto.

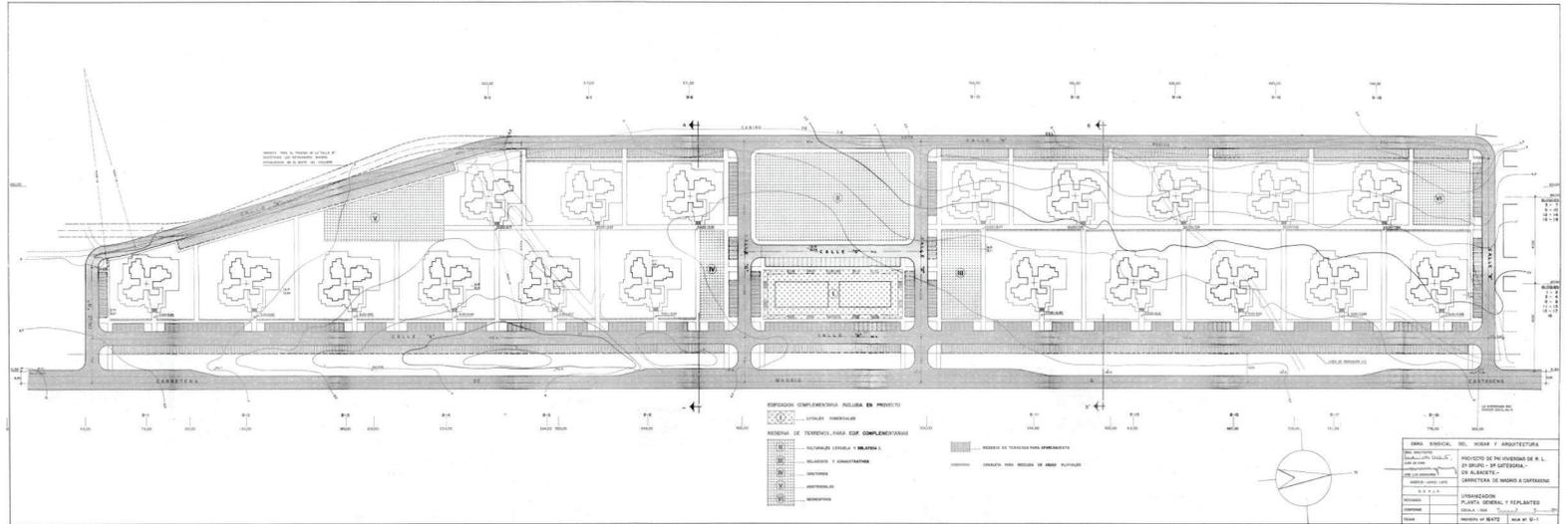


Proyecto de Reforma de Portales



## VII.III - PLANIMETRÍA CONJUNTO DE 741 VIVIENDAS EN ALBACETE, 1972.

Planta del Conjunto, 1972







# Secciones

