

# TFG

---

## ESTUDIO TÉCNICO Y CONSERVATIVO DE UN LIENZO DE “SANTA CECILIA” DE JOSÉ ESTRUCH (1835-1907) CONSERVADO EN EL COLEGIO-SEMINARIO DE *CORPUS CHRISTI* DE VALENCIA.

Presentado por Cristina Guardiola Santos  
Tutor: María Castell Agustí

Facultat de Belles Arts de Sant Carles  
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales  
Curso 2013-2014



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA  
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

## 8. ANEXO

En este capítulo se va a reflejar la información complementaria que se ha ido mencionando en el informe. Posteriormente aparecerán los diagramas hemos referido en el texto.

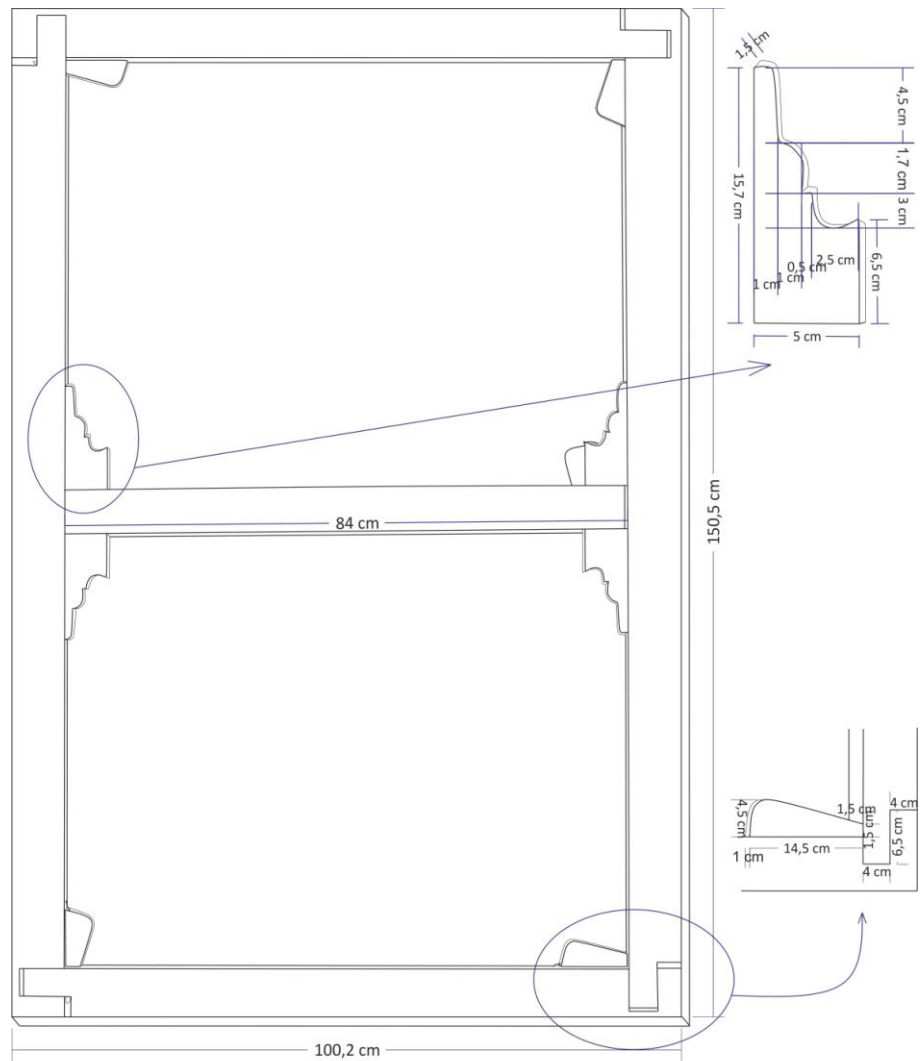


Diagrama de Bastidor

Título: Santa Cecilia  
Año: 1894  
Autor: José M. Estruch  
Medidas: 150'5 x 100'2 cm<sup>2</sup>

Diagrama 1. Bastidor de *Santa Cecilia*.

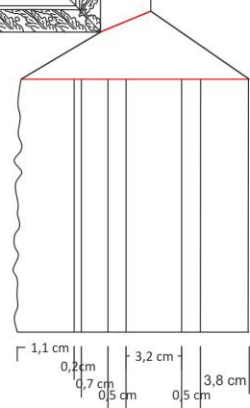
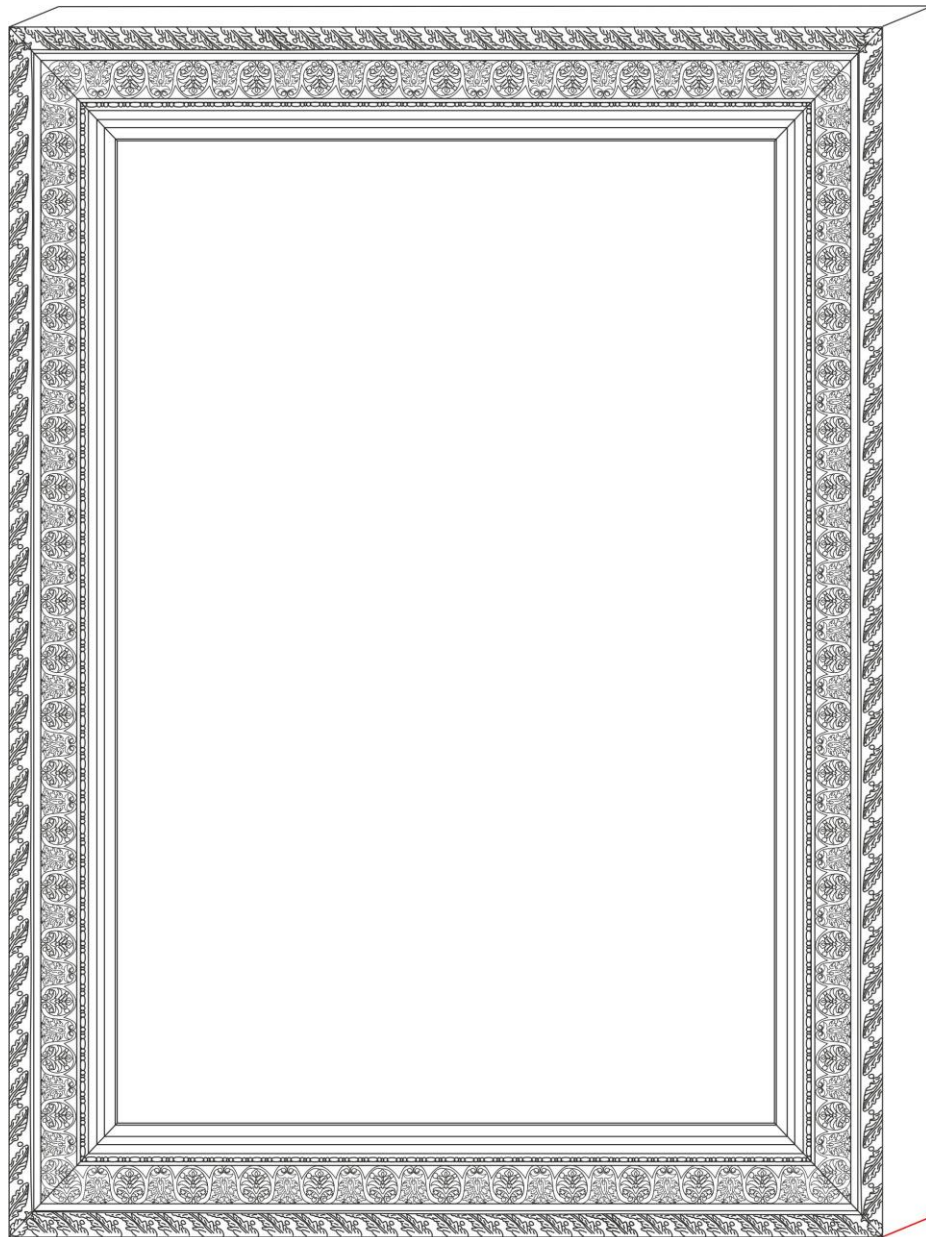
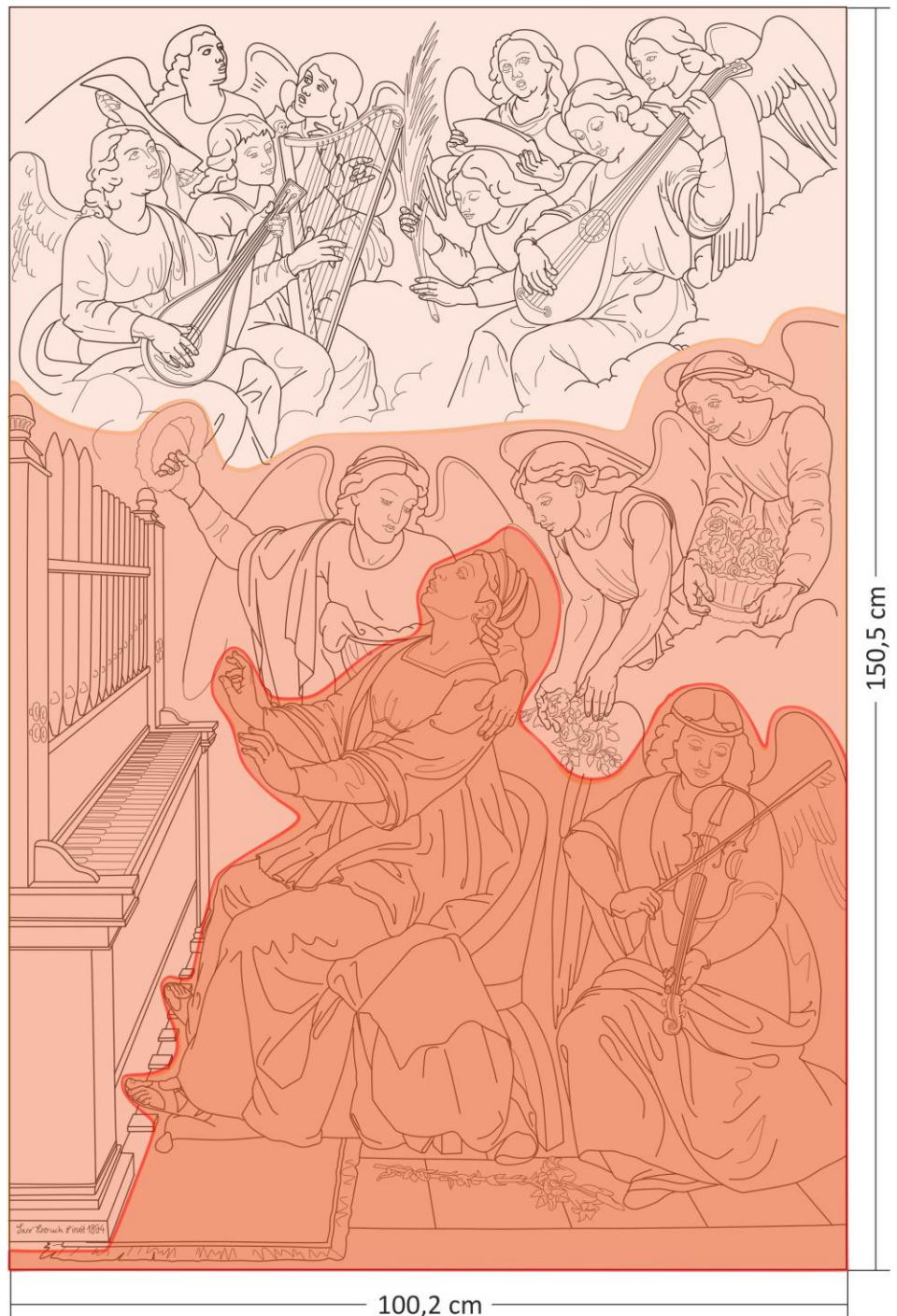


Diagrama del Marco

Título: *Santa Cecilia*  
Año: 1894  
Autor: José M. Estruch  
Medidas: 150'5 x 100'2 cm<sup>2</sup>

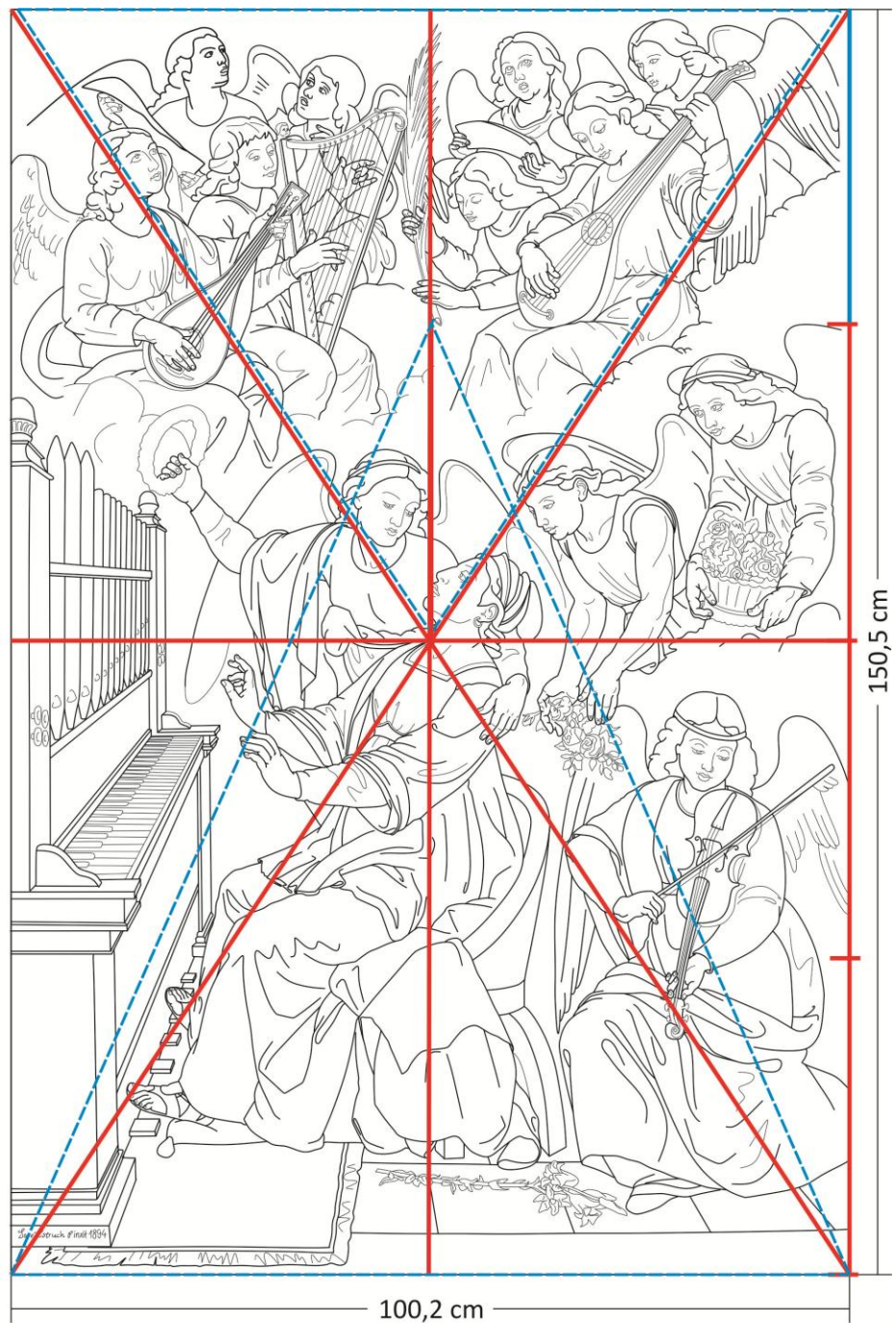
Diagrama 2. Marco de *Santa Cecilia*.



### Diagrama de Planos del Anverso

Título: *Santa Cecilia*  
Año: 1894  
Autor: José M. Estruch  
Medidas: 150'5 x 100'2 cm<sup>2</sup>

Diagrama 3. Planos de *Santa Cecilia*.



### Diagrama de Composición del Anverso

Título: Santa Cecilia  
Año: 1894  
Autor: José M. Estruch  
Medidas: 150'5 x 100'2 cm<sup>2</sup>

Diagrama 4. Esquema compositivo con líneas rectas.

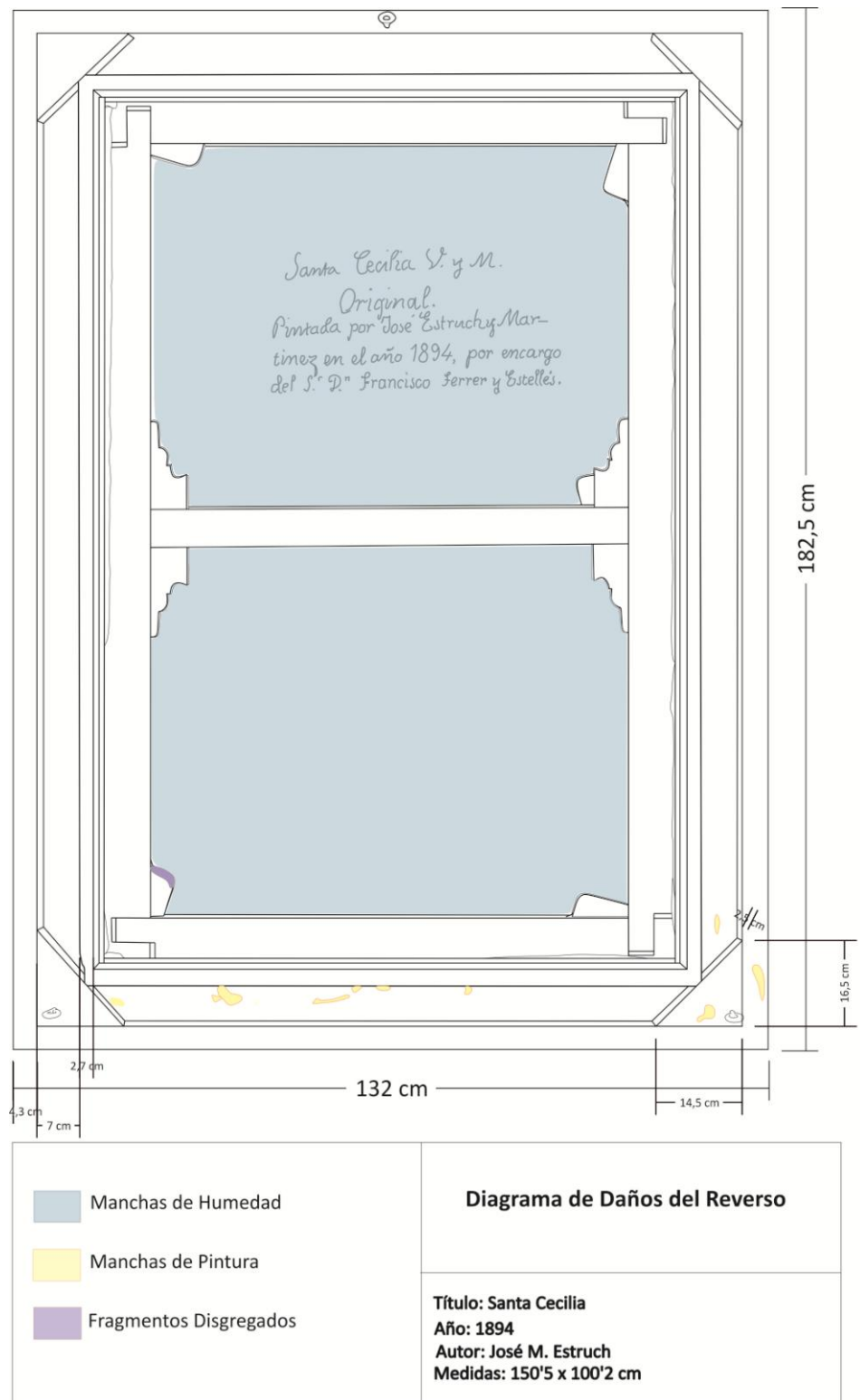
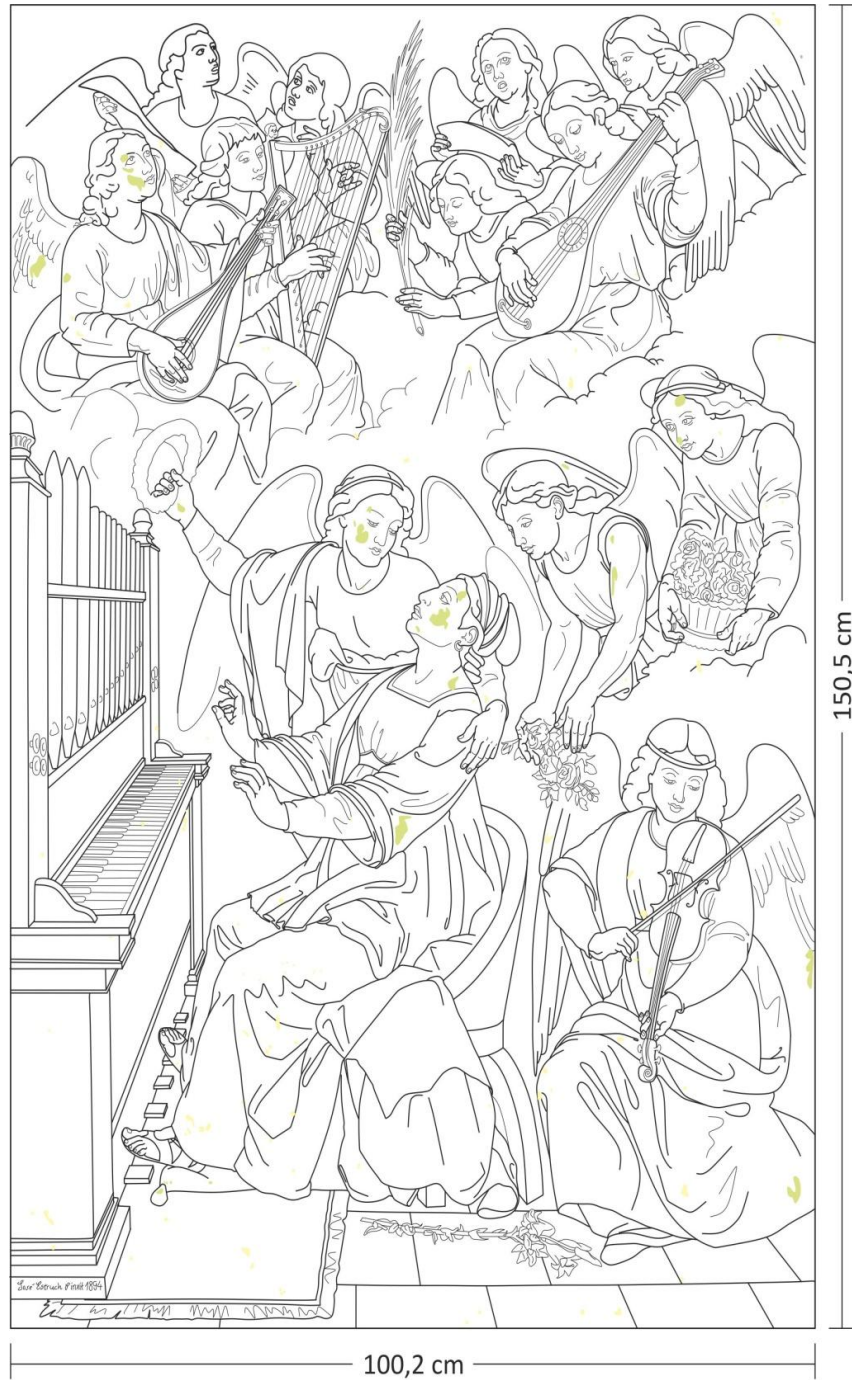


Diagrama 5. Daños del reverso de *Santa Cecilia*.






<ul style="list-style-type: none"><li> Barniz Escamado</li><li> Microorganismos</li><li> Manchas</li></ul>	<p><b>Diagrama de Daños del Anverso</b></p>
<p>Título: <i>Santa Cecilia</i> Año: 1894 Autor: José M. Estruch Medidas: 150'5 x 100'2 cm<sup>2</sup></p>	

Diagrama 6. Daños del anverso de *Santa Cecilia*.