

TFG

ESTUDIO TÉCNICO Y CONSERVATIVO DE UN LIENZO DE “SANTA CECILIA” DE JOSÉ ESTRUCH (1835-1907) CONSERVADO EN EL COLEGIO-SEMINARIO DE *CORPUS CHRISTI* DE VALENCIA.

Presentado por Cristina Guardiola Santos
Tutor: María Castell Agustí

Facultat de Belles Arts de Sant Carles
Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
Curso 2013-2014



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

8. ANEXO

En este capítulo se va a reflejar la información complementaria que se ha ido mencionando en el informe. Posteriormente aparecerán los diagramas hemos referido en el texto.

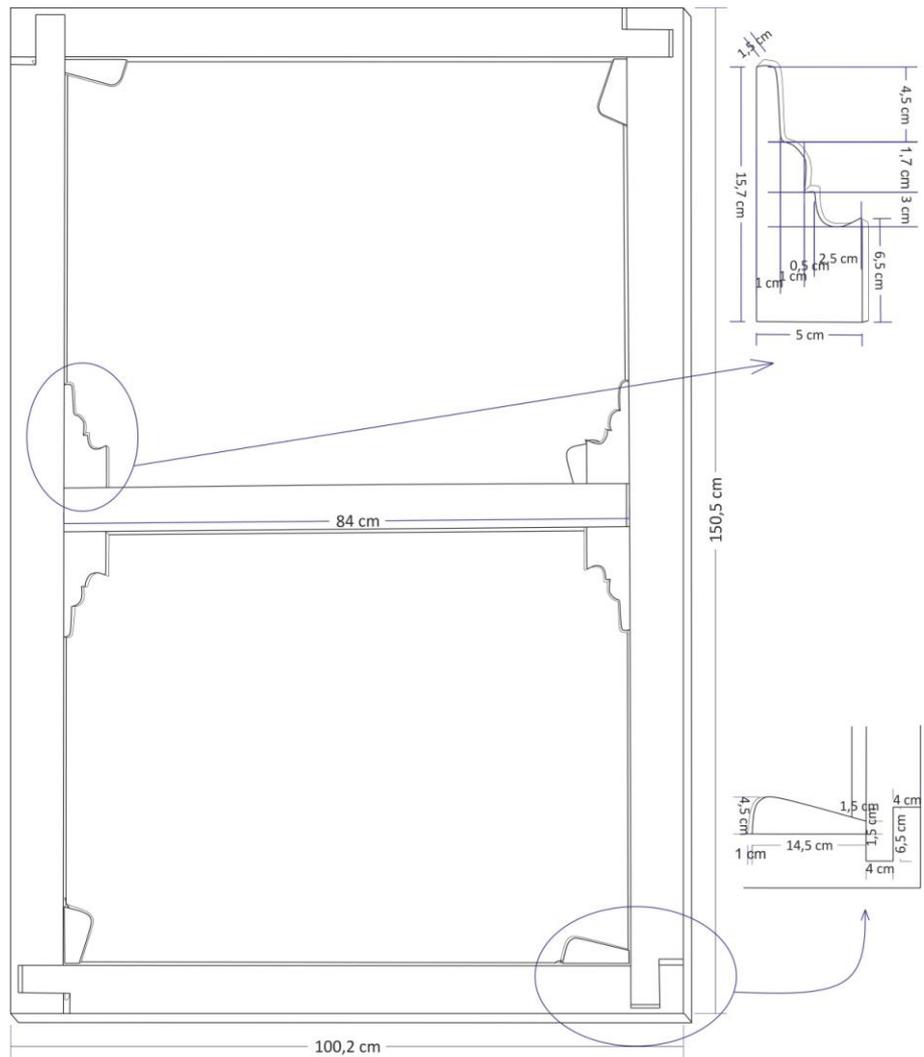


Diagrama de Bastidor

Título: Santa Cecilia
Año: 1894
Autor: José M. Estruch
Medidas: 150'5 x 100'2 cm²

Diagrama 1. Bastidor de *Santa Cecilia*.

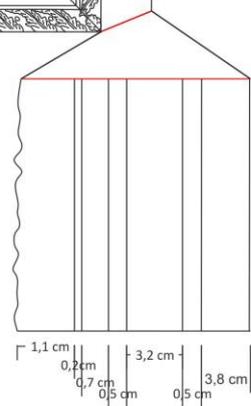
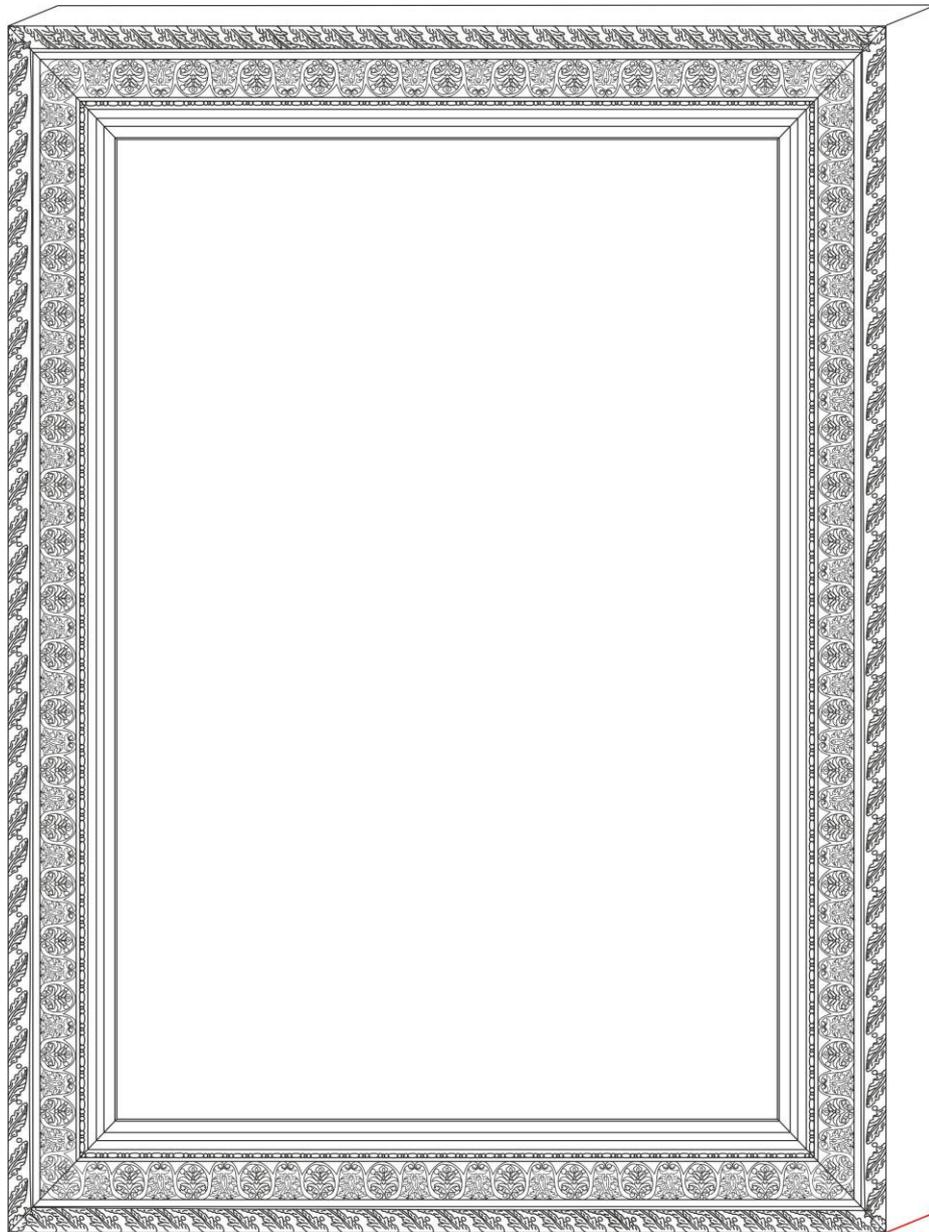


Diagrama del Marco

Título: *Santa Cecilia*
Año: 1894
Autor: José M. Estruch
Medidas: 150'5 x 100'2 cm²

Diagrama 2. Marco de *Santa Cecilia*.



Diagrama de Planos del Anverso

Título: *Santa Cecilia*
Año: 1894
Autor: José M. Estruch
Medidas: 150'5 x 100'2 cm²

Diagrama 3. Planos de *Santa Cecilia*.

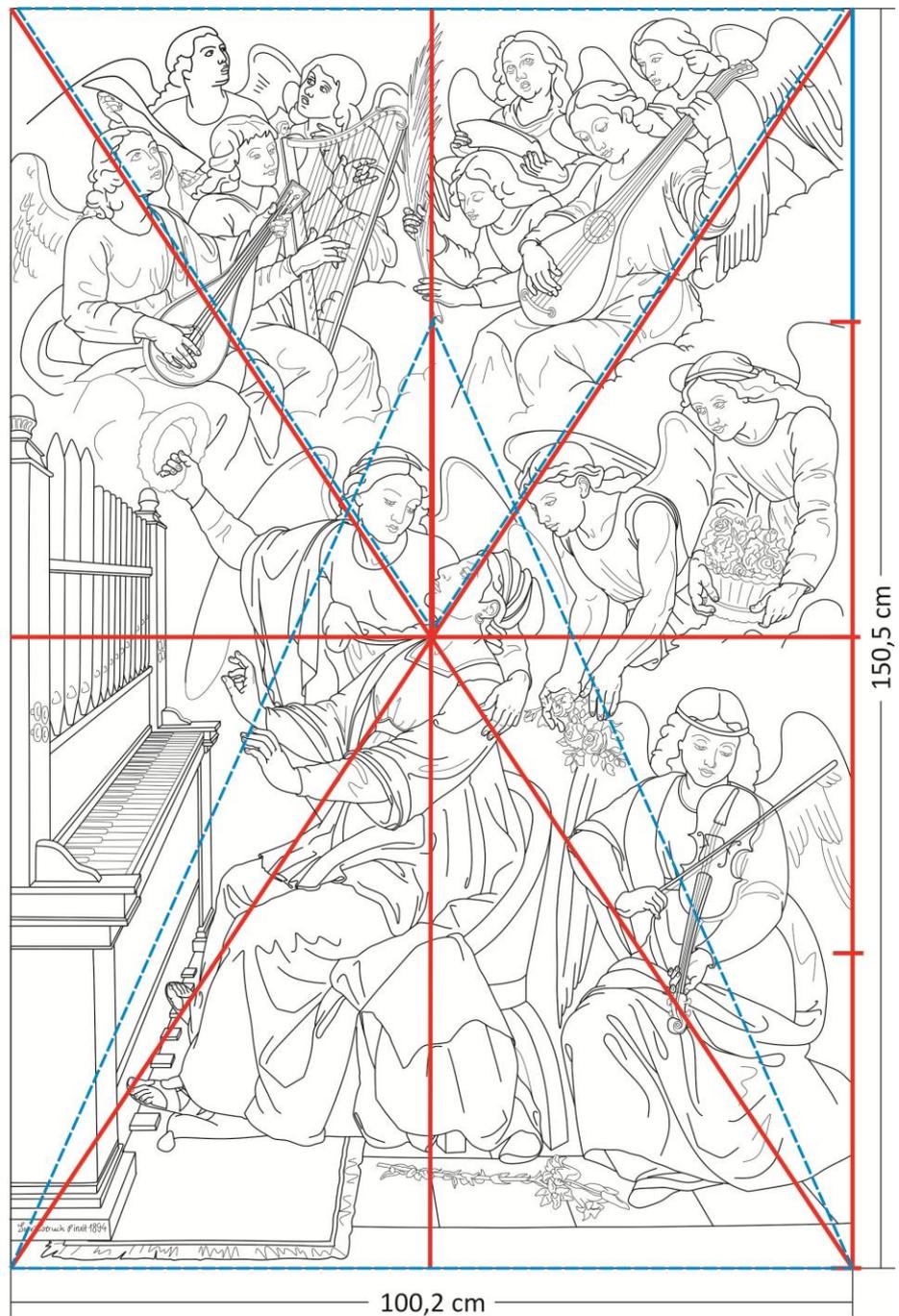


Diagrama de Composición del Anverso

Título: Santa Cecilia
Año: 1894
Autor: José M. Estruch
Medidas: 150'5 x 100'2 cm²

Diagrama 4. Esquema compositivo con líneas rectas.

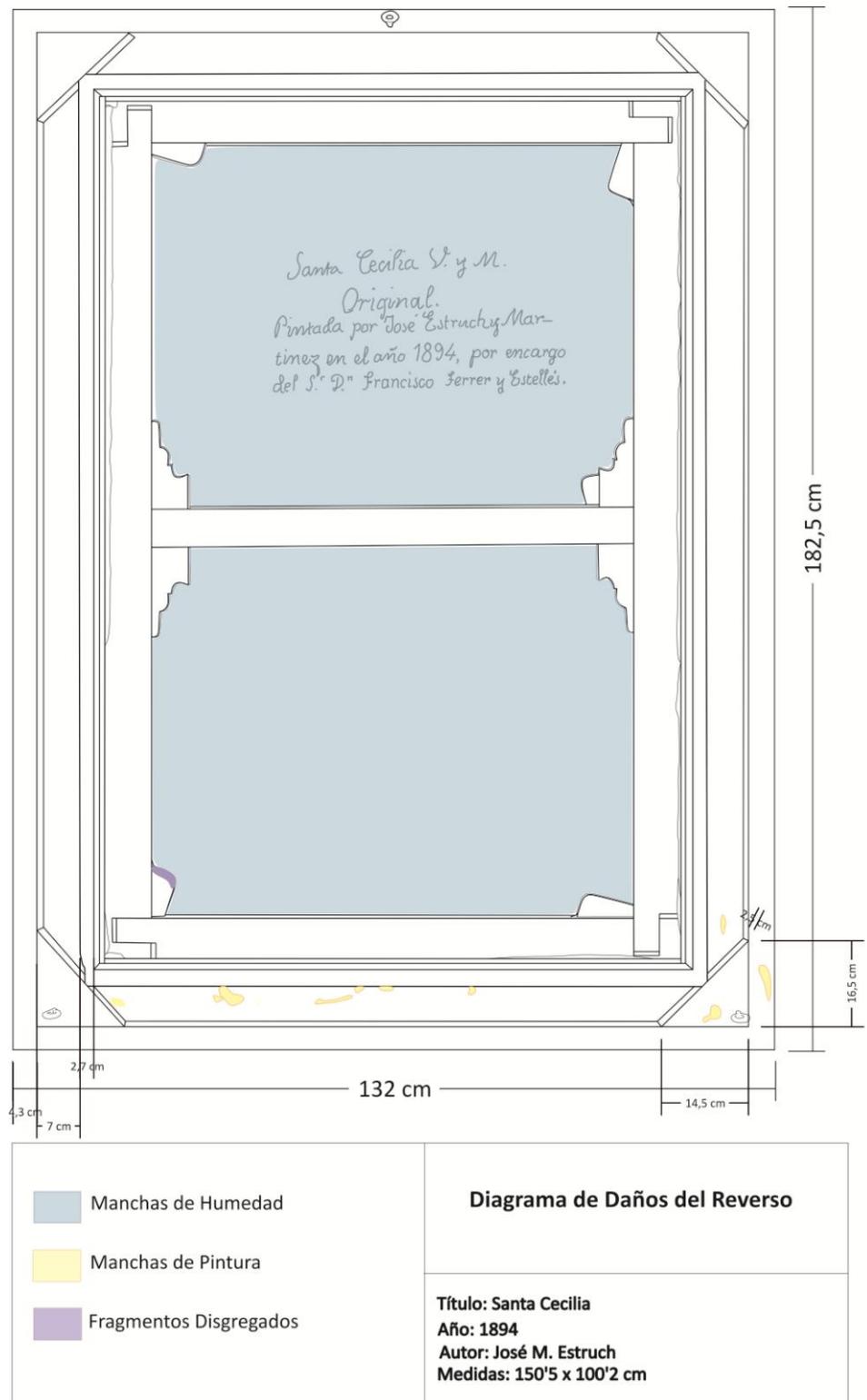
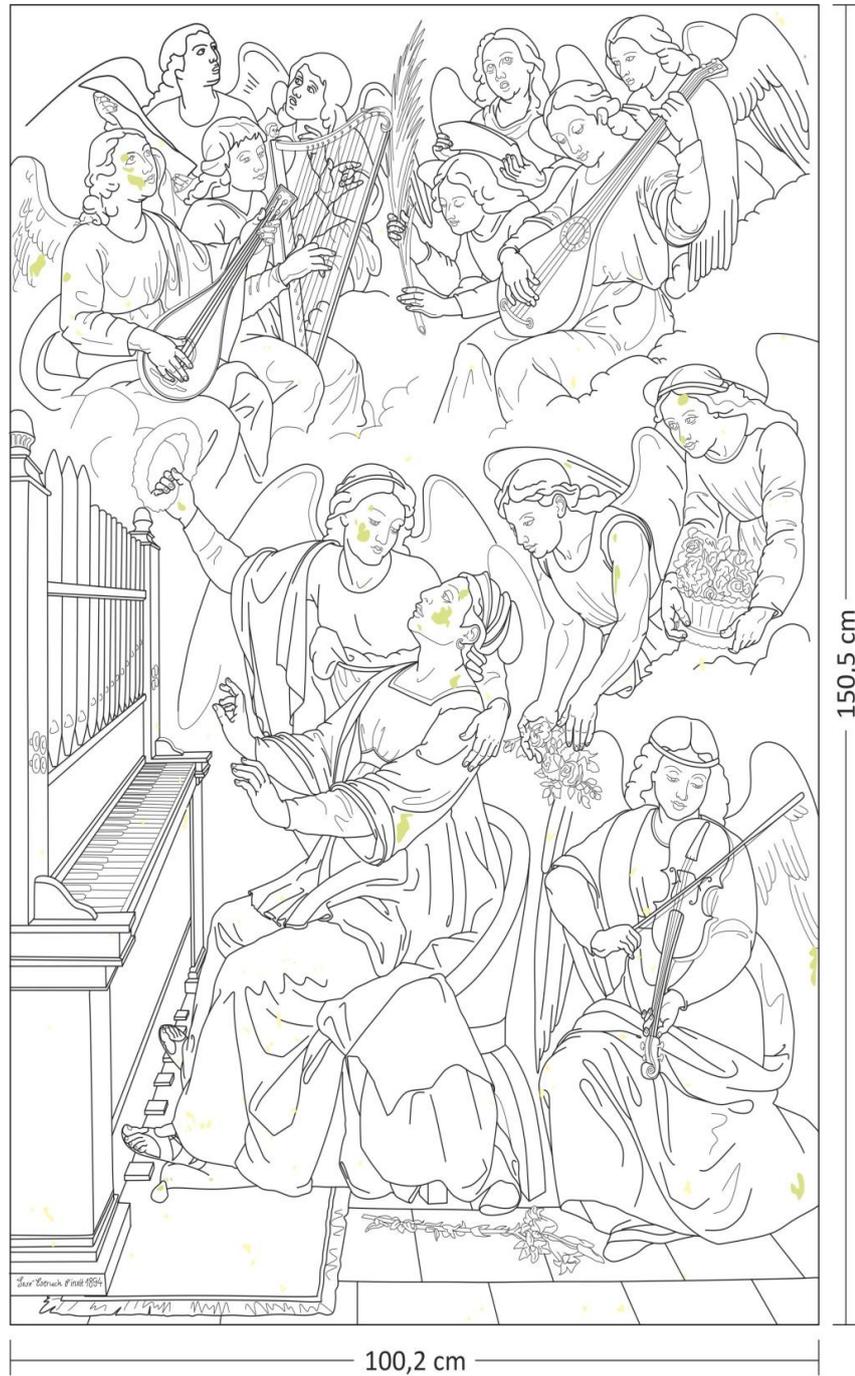


Diagrama 5. Daños del reverso de *Santa Cecilia*.



| | |
|---|---|
|  Barniz Escamado | Diagrama de Daños del Anverso |
|  Microorganismos | |
|  Manchas | Título: <i>Santa Cecilia</i> Año: 1894 Autor: José M. Estruch Medidas: 150'5 x 100'2 cm ² |

Diagrama 6. Daños del anverso de *Santa Cecilia*.