

Índice

TOMO 1

Introducción

I.	Introducción	11
II.	Interés del estudio	13
III.	Objetivos	15
IV.	Estado del arte	17
V.	Ámbito de estudio	21
VI.	Trayectoria investigadora	23
VII.	Metodología	27
	VII.1 Localización y consulta de fuentes indirectas	27
	VII.2 Localización y consulta de fuentes directas	29
	VII.3 La catalogación del fondo de Policía Urbana del AHMV	30
	VII.3.1 Planificación y estructura del muestreo de estudio	30
	VII.3.2 Catalogación de los diseños con balcones	32
	VII.3.3 Catalogación de los planos de miradores	33
	VII.4 La Catalogación urbana	35
	VII.5 Análisis de la base de datos	37
	VII.6 El trabajo de levantamiento directo	38
VIII.	Estructura del trabajo	39

1. CAPÍTULO PRIMERO **Balcones y miradores elementos de las fachadas urbanas en la arquitectura pre-moderna**

1.1	Génesis del balcón	43
1.2	Etiología del balcón en la arquitectura tradicional	48
1.3	Soluciones de abertura coherente con el grado de irradiación solar	51
	1.3.1 La tendencia hacia el Círculo Polar	51
	1.3.2 La tendencia en el clima mediterráneo	59
	1.3.3 La tendencia hacia el Trópico de Cáncer	63
1.4	Soluciones de abertura incoherente con el grado de irradiación solar	67
	1.4.1 Los balcones de Varsovia, Polonia	67
	1.4.2 Los miradores de La Valeta, Malta	72
	1.4.3 Las ventanas de guillotina de las Islas Canarias	80

2. CAPÍTULO SEGUNDO **Breve historia del balcón y del mirador**

2.1	Edad Antigua	85
	Adjunto. El balcón y las mujeres	90
2.2	Edad Media	92
2.3	Edad Moderna	97
	2.3.1 Del Humanismo al Renacimiento en Italia	97
	Adjunto. El balcón comunicativo	105
	2.3.2 Reino de España, siglo XVI	114
	2.3.3 Francia entre los siglos XVII y XVIII	119
	2.3.4 Reino de España entre XVIII y XIX	126

3. CAPÍTULO TERCERO **La transmisión de los modelos**

3.1	Transmisión tecnológica al Nuevo Mundo	143
3.2	El caso de estudio de La Habana Vieja	148
	3.2.1 El desarrollo urbano en los siglos XVI y XVII	148
	3.2.1.1 Las apariencias arquitectónicas de las viviendas	149
	3.2.1.2 Los balcones habaneros de los siglos XVI y XVII	150
	3.2.2 El desarrollo urbano en el siglo XVIII	152
	3.2.2.1 La apariencia arquitectónica de las viviendas del siglo XVIII	153
	3.2.2.2 Los balcones habaneros del siglo XVIII	154
3.2.3	El desarrollo urbano en el siglo XIX	161
	3.2.3.1 Los balcones habaneros del siglo XIX	162

3.2.3.1.1 Los balcones remodelados	164
3.2.3.1.2 Los balcones en edificios de nueva planta	168

Parte segunda EL VOCABLO

4. CAPÍTULO CUARTO La ciudad de Valencia y el gobierno de las calles

4.1	Balansya	173
4.2	El mustaçaf y el Tribunal del Repeso	177
4.3	El reglamento de Policía Urbana y Rural para Valencia y su término, 1844	180
	4.3.1 Los profesionales de la arquitectura.	181
	4.3.2 El decoro urbano	183
4.4	El protocolo burocrático	186

5. CAPÍTULO QUINTO La normativa sobre saledizos y balcones en Valencia

5.1	El Siglo de las Luces y la Nueva Planta	195
	5.1.1. Los saledizos	197
	5.1.2 Los balcones	199
	5.1.3 La intervención resolutive	202
5.2	Las ordenanzas del siglo XIX	206
	5.2.1 Elementos volados en las ordenanzas de 1844	206
	5.2.2 Elementos volados en las ordenanzas de 1880	208

6. CAPÍTULO SEXTO El análisis de los elementos a través de los datos del Archivo Histórico Municipal de Valencia

6.1	El proceso de añadido de los balcones: el boom del siglo XVIII	213
6.2	Los balcones históricos a partir de los expedientes de Policía Urbana	
	6.2.1 Representación gráfica de los balcones del siglo XVIII (1791-1799)	217
	6.2.2 Representación gráfica de los balcones del siglo XIX (1800-1859)	222
	6.2.3 Representación gráfica de los balcones del siglo XIX-XX (1860-1919)	227
	6.2.4 Representación gráfica de los miradores (1859-1900)	230
6.3	El rol del balcón y del mirador en la composición de la fachada valenciana	237

7. CAPÍTULO SÉPTIMO

El hierro y otros materiales

7.1	La cerámica de los sotabalcones	254
7.2.	El hierro y su forma de producción	265
	7.2.1 La manera genovesa-catalana	269
	7.2.1.1 El ciclo productivo de método directo	272
	7.2.2 El hierro fundido y la producción en los altos hornos	274
7.3	La llegada del hierro a Valencia	280
	7.3.1 Las vías comerciales de Valencia	281
	7.3.2 Los transportes vía tierra	282
	7.3.3 El tráfico vía mar	287
	7.3.3.1 El hierro del mar	290
	7.3.4 El hierro de re-uso	298
7.4	El hierro en Valencia	299
	7.4.1 Los Gremios del metal en Valencia: Cerrajeros y Herreros	299
	7.4.2 Los talleres en la ciudad	308
	7.4.3 La evolución industrial y la producción de balcones	313
7.5	La producción de los elementos de hierro para los balcones	
	7.5.1 Los útiles de herreros y cerrajeros	317
	7.5.1.1 La zona de fuego y sus elementos	317
	7.5.1.2 La zona de trabajo y sus instrumentos	319
	7.5.2 La producción de elementos de forja	323
	7.5.3 La producción de los barrotes de fundición	326

8. CAPÍTULO OCTAVO

Clasificación y anatomía del balcón valenciano

8.1	Las familias de balcones	333
	8.1.1 Los balcones en forma de jaula	333
	8.1.2 Los balcones en forma de jaula partida	337
	8.1.3 Los balcones de baranda y solera	338
8.2	Catalogación y distribución de los balconajes históricos en la ciudad de Valencia	340
8.3	Los elementos constitutivos del balcón	345
	8.3.1 Las barandillas con barrotes de hierro de forja	345
	8.3.2 La decoración de los balcones con barrotes de forja	347
	8.3.2.1 La decoración postiza	352
	8.3.3 Las barandillas con barrotes de hierro fundido	353



8.3.4 La decoración de los antepechos de fundición	355
8.3.5 Las barandas de cintas de hierro	361
8.3.6 Los pisos volados	362
8.3.6 Las tornapuntas	368
8.3.7 Las riostras	372
8.3.8 El desagüe	374
8.4 Los miradores históricos de la ciudad actual	375
8.4.1 Los miradores añadidos	377
8.4.2 Los miradores de proyecto	382

9. CAPÍTULO NOVENO

Cronotipología de los balcones valencianos

9.1 El siglo XVI	387
Adjunto. El balcón de la antigua Casa de la Ciudad de Valencia	393
9.2 El siglo XVII y principios del XVIII	395
9.3 La segunda mitad del siglo XVIII: el cambio de tamaño del módulo cerámico	399
9.4 El Neoclasicismo de las Academias de Bellas Artes	404
Adjunto. Unas instantáneas de la Valencia decimonónica	407
9.5 Hacia la mitad del siglo XIX	409
9.5.1 La evolución decimonónica de los balcones en forma de jaula	409
9.5.2 Los balcones de baranda y solera	411
9.5.3 Los balcones en forma de jaula partida	413
9.6 La segunda mitad del siglo XIX: los balcones con antepechos de fundición	414
9.7 El principio del siglo XX	418

CONCLUSIONES	423	CONCLUSIONI	459
El concepto	424	Il concetto	460
El vocablo	433	Il vocabolo	468
El objeto	440	L'oggetto	475

BIBLIOGRAFÍA	493
---------------------	------------

TOMO 2

1. El trabajo de catalogación

F.1 Fichas sobre muestreo urbano

F.1.1 Fichas del balconaje de los edificios del centro histórico de Valencia	7
F.1.1.1 Barrio del Carmen	9
F.1.1.2. Barrio del Mercat	145
F.1.1.3 Barrio de San Francesc-Universitat	305
F.1.1.4 Barrio de la Seu-Xerea	403
F.1.1.5 Barrio de Velluters	523

F.1.2 Fichas de los miradores de los edificios del centro histórico de Valencia	609
---	-----

F.2 Fichas sobre muestreo documental (Fondo P.U., AHMV)

F.2.1 Fichas de estudio del balconaje en base a los perfiles entregados para licencias de obra (1791-1799)	655
F.2.2 Fichas de estudio del balconaje en base a los perfiles entregados para licencias de obra (1800-1870)	693
F.2.3 Fichas de estudio de los miradores en base a los perfiles entregados para licencias de obra (1859-1900)	989



2. Transcripciones de documentos del Archivo Histórico Municipal de Valencia

T.1 Transcripciones del Fondo de Policía Urbana.

T.1.1 AHMV PU año 1758, caja 1, expediente 31.	1021
T.1.2 AHMV PU año 1760, caja 1, expediente 36.	1024
T.1.3 AHMV PU año 1731, caja 1, expediente 2, folio 7-9.	1025
T.1.4 AHMV PU año 1731, caja 1, expediente 2, folio 11-12.	1026
T.1.5 AHMV PU año 1792, caja 12, expediente 113	1027
T.1.6 AHMV PU año 1893, caja 193, expediente 60	1035

T.2 Transcripciones del Libro de Actas del Consell, Archivo Histórico Municipal del Valencia.

T.2.1 AHMV Libros de Actas, año 1751, D-89, f. 439-444	1037
--	------

T.3 Transcripciones de Ordenanzas, Archivo Histórico Municipal de Valencia, fondo Gremios.

T.3.1 AHMV, Gremios, Ordenanzas, Caja 1, nº 2. (Herrerros, Herradores y Albeytares: 1760)	1039
T.3.2 AHMV, Gremios, Ordenanzas, Caja 1, nº 10. (Cerrageros, Escopeteros, Linterneros, y Anzueleros: 1740)	1048
T.3.4 AHMV, Gremios, Ordenanzas, Caja 8, nº. 8. (Cerrageros, Escopeteros y Linterneros: 1834)	1060

Abreviaturas

AHMV	- Archivo Histórico Municipal de Valencia
PU	- Policía urbana
GHHA	- Gremio de Herreros, Herradores y Albeytares
GCELA	- Gremio de Cerrageros, Escopeteros, Linterneros y Anzueleros
GCEL	- Gremio de Cerrageros, Escopeteros y Linterneros
PP (en pie de fotos)	- Paolo Privitera
WS (en pie de fotos)	- Wikisource