

Índice

TOMO 1

Introducción

| | | |
|-------|--|----|
| I. | Introducción | 11 |
| II. | Interés del estudio | 13 |
| III. | Objetivos | 15 |
| IV. | Estado del arte | 17 |
| V. | Ámbito de estudio | 21 |
| VI. | Trayectoria investigadora | 23 |
| VII. | Metodología | 27 |
| | VII.1 Localización y consulta de fuentes indirectas | 27 |
| | VII.2 Localización y consulta de fuentes directas | 29 |
| | VII.3 La catalogación del fondo de Policía Urbana del AHMV | 30 |
| | VII.3.1 Planificación y estructura del muestreo de estudio | 30 |
| | VII.3.2 Catalogación de los diseños con balcones | 32 |
| | VII.3.3 Catalogación de los planos de miradores | 33 |
| | VII.4 La Catalogación urbana | 35 |
| | VII.5 Análisis de la base de datos | 37 |
| | VII.6 El trabajo de levantamiento directo | 38 |
| VIII. | Estructura del trabajo | 39 |

1. CAPÍTULO PRIMERO **Balcones y miradores elementos de las fachadas urbanas en la arquitectura pre-moderna**

| | | |
|-----|--|----|
| 1.1 | Génesis del balcón | 43 |
| 1.2 | Etiología del balcón en la arquitectura tradicional | 48 |
| 1.3 | Soluciones de abertura coherente con el grado de irradiación solar | 51 |
| | 1.3.1 La tendencia hacia el Círculo Polar | 51 |
| | 1.3.2 La tendencia en el clima mediterráneo | 59 |
| | 1.3.3 La tendencia hacia el Trópico de Cáncer | 63 |
| 1.4 | Soluciones de abertura incoherente con el grado de irradiación solar | 67 |
| | 1.4.1 Los balcones de Varsovia, Polonia | 67 |
| | 1.4.2 Los miradores de La Valeta, Malta | 72 |
| | 1.4.3 Las ventanas de guillotina de las Islas Canarias | 80 |

2. CAPÍTULO SEGUNDO **Breve historia del balcón y del mirador**

| | | |
|-----|---|-----|
| 2.1 | Edad Antigua | 85 |
| | Adjunto. El balcón y las mujeres | 90 |
| 2.2 | Edad Media | 92 |
| 2.3 | Edad Moderna | 97 |
| | 2.3.1 Del Humanismo al Renacimiento en Italia | 97 |
| | Adjunto. El balcón comunicativo | 105 |
| | 2.3.2 Reino de España, siglo XVI | 114 |
| | 2.3.3 Francia entre los siglos XVII y XVIII | 119 |
| | 2.3.4 Reino de España entre XVIII y XIX | 126 |

3. CAPÍTULO TERCERO **La transmisión de los modelos**

| | | |
|-------|---|-----|
| 3.1 | Transmisión tecnológica al Nuevo Mundo | 143 |
| 3.2 | El caso de estudio de La Habana Vieja | 148 |
| | 3.2.1 El desarrollo urbano en los siglos XVI y XVII | 148 |
| | 3.2.1.1 Las apariencias arquitectónicas de las viviendas | 149 |
| | 3.2.1.2 Los balcones habaneros de los siglos XVI y XVII | 150 |
| | 3.2.2 El desarrollo urbano en el siglo XVIII | 152 |
| | 3.2.2.1 La apariencia arquitectónica de las viviendas del siglo XVIII | 153 |
| | 3.2.2.2 Los balcones habaneros del siglo XVIII | 154 |
| 3.2.3 | El desarrollo urbano en el siglo XIX | 161 |
| | 3.2.3.1 Los balcones habaneros del siglo XIX | 162 |

| | |
|---|-----|
| 3.2.3.1.1 Los balcones remodelados | 164 |
| 3.2.3.1.2 Los balcones en edificios de nueva planta | 168 |

Parte segunda EL VOCABLO

4. CAPÍTULO CUARTO La ciudad de Valencia y el gobierno de las calles

| | | |
|-----|--|-----|
| 4.1 | Balansya | 173 |
| 4.2 | El mustaçaf y el Tribunal del Repeso | 177 |
| 4.3 | El reglamento de Policía Urbana y Rural para Valencia y su término, 1844 | 180 |
| | 4.3.1 Los profesionales de la arquitectura. | 181 |
| | 4.3.2 El decoro urbano | 183 |
| 4.4 | El protocolo burocrático | 186 |

5. CAPÍTULO QUINTO La normativa sobre saledizos y balcones en Valencia

| | | |
|-----|---|-----|
| 5.1 | El Siglo de las Luces y la Nueva Planta | 195 |
| | 5.1.1. Los saledizos | 197 |
| | 5.1.2 Los balcones | 199 |
| | 5.1.3 La intervención resolutive | 202 |
| 5.2 | Las ordenanzas del siglo XIX | 206 |
| | 5.2.1 Elementos volados en las ordenanzas de 1844 | 206 |
| | 5.2.2 Elementos volados en las ordenanzas de 1880 | 208 |

6. CAPÍTULO SEXTO El análisis de los elementos a través de los datos del Archivo Histórico Municipal de Valencia

| | | |
|-----|--|-----|
| 6.1 | El proceso de añadido de los balcones: el boom del siglo XVIII | 213 |
| 6.2 | Los balcones históricos a partir de los expedientes de Policía Urbana | |
| | 6.2.1 Representación gráfica de los balcones del siglo XVIII (1791-1799) | 217 |
| | 6.2.2 Representación gráfica de los balcones del siglo XIX (1800-1859) | 222 |
| | 6.2.3 Representación gráfica de los balcones del siglo XIX-XX (1860-1919) | 227 |
| | 6.2.4 Representación gráfica de los miradores (1859-1900) | 230 |
| 6.3 | El rol del balcón y del mirador en la composición de la fachada valenciana | 237 |

7. CAPÍTULO SÉPTIMO

El hierro y otros materiales

| | | |
|------|--|-----|
| 7.1 | La cerámica de los sotabalcones | 254 |
| 7.2. | El hierro y su forma de producción | 265 |
| | 7.2.1 La manera genovesa-catalana | 269 |
| | 7.2.1.1 El ciclo productivo de método directo | 272 |
| | 7.2.2 El hierro fundido y la producción en los altos hornos | 274 |
| 7.3 | La llegada del hierro a Valencia | 280 |
| | 7.3.1 Las vías comerciales de Valencia | 281 |
| | 7.3.2 Los transportes vía tierra | 282 |
| | 7.3.3 El tráfico vía mar | 287 |
| | 7.3.3.1 El hierro del mar | 290 |
| | 7.3.4 El hierro de re-uso | 298 |
| 7.4 | El hierro en Valencia | 299 |
| | 7.4.1 Los Gremios del metal en Valencia: Cerrajeros y Herreros | 299 |
| | 7.4.2 Los talleres en la ciudad | 308 |
| | 7.4.3 La evolución industrial y la producción de balcones | 313 |
| 7.5 | La producción de los elementos de hierro para los balcones | |
| | 7.5.1 Los útiles de herreros y cerrajeros | 317 |
| | 7.5.1.1 La zona de fuego y sus elementos | 317 |
| | 7.5.1.2 La zona de trabajo y sus instrumentos | 319 |
| | 7.5.2 La producción de elementos de forja | 323 |
| | 7.5.3 La producción de los barrotes de fundición | 326 |

8. CAPÍTULO OCTAVO

Clasificación y anatomía del balcón valenciano

| | | |
|-----|---|-----|
| 8.1 | Las familias de balcones | 333 |
| | 8.1.1 Los balcones en forma de jaula | 333 |
| | 8.1.2 Los balcones en forma de jaula partida | 337 |
| | 8.1.3 Los balcones de baranda y solera | 338 |
| 8.2 | Catalogación y distribución de los balconajes históricos en la ciudad de Valencia | 340 |
| 8.3 | Los elementos constitutivos del balcón | 345 |
| | 8.3.1 Las barandillas con barrotes de hierro de forja | 345 |
| | 8.3.2 La decoración de los balcones con barrotes de forja | 347 |
| | 8.3.2.1 La decoración postiza | 352 |
| | 8.3.3 Las barandillas con barrotes de hierro fundido | 353 |



| | |
|--|-----|
| 8.3.4 La decoración de los antepechos de fundición | 355 |
| 8.3.5 Las barandas de cintas de hierro | 361 |
| 8.3.6 Los pisos volados | 362 |
| 8.3.6 Las tornapuntas | 368 |
| 8.3.7 Las riostras | 372 |
| 8.3.8 El desagüe | 374 |
| 8.4 Los miradores históricos de la ciudad actual | 375 |
| 8.4.1 Los miradores añadidos | 377 |
| 8.4.2 Los miradores de proyecto | 382 |

9. CAPÍTULO NOVENO

Cronotipología de los balcones valencianos

| | |
|---|-----|
| 9.1 El siglo XVI | 387 |
| Adjunto. El balcón de la antigua Casa de la Ciudad de Valencia | 393 |
| 9.2 El siglo XVII y principios del XVIII | 395 |
| 9.3 La segunda mitad del siglo XVIII: el cambio de tamaño del módulo cerámico | 399 |
| 9.4 El Neoclasicismo de las Academias de Bellas Artes | 404 |
| Adjunto. Unas instantáneas de la Valencia decimonónica | 407 |
| 9.5 Hacia la mitad del siglo XIX | 409 |
| 9.5.1 La evolución decimonónica de los balcones en forma de jaula | 409 |
| 9.5.2 Los balcones de baranda y solera | 411 |
| 9.5.3 Los balcones en forma de jaula partida | 413 |
| 9.6 La segunda mitad del siglo XIX: los balcones con antepechos de fundición | 414 |
| 9.7 El principio del siglo XX | 418 |

| | | | |
|---------------------|------------|--------------------|------------|
| CONCLUSIONES | 423 | CONCLUSIONI | 459 |
| El concepto | 424 | Il concetto | 460 |
| El vocablo | 433 | Il vocabolo | 468 |
| El objeto | 440 | L'oggetto | 475 |

| | |
|---------------------|------------|
| BIBLIOGRAFÍA | 493 |
|---------------------|------------|

TOMO 2

1. El trabajo de catalogación

F.1 Fichas sobre muestreo urbano

| | |
|--|-----|
| F.1.1 Fichas del balconaje de los edificios del centro histórico de Valencia | 7 |
| F.1.1.1 Barrio del Carmen | 9 |
| F.1.1.2. Barrio del Mercat | 145 |
| F.1.1.3 Barrio de San Francesc-Universitat | 305 |
| F.1.1.4 Barrio de la Seu-Xerea | 403 |
| F.1.1.5 Barrio de Velluters | 523 |

| | |
|---|-----|
| F.1.2 Fichas de los miradores de los edificios del centro histórico de Valencia | 609 |
|---|-----|

F.2 Fichas sobre muestreo documental (Fondo P.U., AHMV)

| | |
|---|-----|
| F.2.1 Fichas de estudio del balconaje en base a los perfiles entregados para licencias de obra (1791-1799) | 655 |
| F.2.2 Fichas de estudio del balconaje en base a los perfiles entregados para licencias de obra (1800-1870) | 693 |
| F.2.3 Fichas de estudio de los miradores en base a los perfiles entregados para licencias de obra (1859-1900) | 989 |



2. Transcripciones de documentos del Archivo Histórico Municipal de Valencia

T.1 Transcripciones del Fondo de Policía Urbana.

| | |
|--|------|
| T.1.1 AHMV PU año 1758, caja 1, expediente 31. | 1021 |
| T.1.2 AHMV PU año 1760, caja 1, expediente 36. | 1024 |
| T.1.3 AHMV PU año 1731, caja 1, expediente 2, folio 7-9. | 1025 |
| T.1.4 AHMV PU año 1731, caja 1, expediente 2, folio 11-12. | 1026 |
| T.1.5 AHMV PU año 1792, caja 12, expediente 113 | 1027 |
| T.1.6 AHMV PU año 1893, caja 193, expediente 60 | 1035 |

T.2 Transcripciones del Libro de Actas del Consell, Archivo Histórico Municipal del Valencia.

| | |
|--|------|
| T.2.1 AHMV Libros de Actas, año 1751, D-89, f. 439-444 | 1037 |
|--|------|

T.3 Transcripciones de Ordenanzas, Archivo Histórico Municipal de Valencia, fondo Gremios.

| | |
|---|------|
| T.3.1 AHMV, Gremios, Ordenanzas, Caja 1, nº 2. (Herrerros, Herradores y Albeytares: 1760) | 1039 |
| T.3.2 AHMV, Gremios, Ordenanzas, Caja 1, nº 10. (Cerrageros, Escopeteros, Linterneros, y Anzueleros: 1740) | 1048 |
| T.3.4 AHMV, Gremios, Ordenanzas, Caja 8, nº 8. (Cerrageros, Escopeteros y Linterneros: 1834) | 1060 |

Abreviaturas

| | |
|----------------------|---|
| AHMV | - Archivo Histórico Municipal de Valencia |
| PU | - Policía urbana |
| GHHA | - Gremio de Herreros, Herradores y Albeytares |
| GCELA | - Gremio de Cerrageros, Escopeteros, Linterneros y Anzueleros |
| GCEL | - Gremio de Cerrageros, Escopeteros y Linterneros |
| PP (en pie de fotos) | - Paolo Privitera |
| WS (en pie de fotos) | - Wikisource |